



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





РУССКАЯ БИБЛИОТЕКА.

ИЗДАНИЕ И. Н. ПЕТУХА.

*Богол', N.V.*

Н. В. ГОГОЛЬ.

# РЕВИЗОРЪ

ИЗЪ

ПЕТЕРБУРГА.

КОМЕДИЯ.

„На зеркало неча пенять, коли рожа крива.“

*Народная пословица.*



*Рис. Дзе. 183*

ЛВОВЪ.

Типографія Ставропигійскаго Иаститута.

1898.



PG 3334

R4

1898

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

---

Антонъ Антоновичъ Сквозиниъ-Дмухановскій, городничій.

Анна Андреевна, жена его.

Марья Антоновна, дочь его.

Луиза Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ.

Жена его.

Аммосъ Федоровичъ Ляпкинь-Тяпкинь, судья.

Артемій Филипповичъ Землянина, попечитель богоугодныхъ заведеній.

Иванъ Кузьмичъ Шпекинъ, почмейстеръ.

Петръ Ивановичъ Добчинскій }  
Петръ Ивановичъ Бобчинскій } городскіе помѣщики.

Иванъ Александровичъ Хлестановъ, чиновникъ изъ Петербурга.

Осипъ, слуга его.

Христіанъ Ивановичъ Гибнеръ, уѣздный лѣкарь.

Федоръ Андреевичъ Люлюновъ }  
Иванъ Лазаревичъ Растаковскій } оставшіе чиновники, по-  
Степанъ Ивановичъ Коробкинъ } четныя лица въ городѣ.

Степанъ Ильичъ Уховертовъ, частный приставъ.

Сенотунъ }  
Пуговинъ } полицейскіе.  
Держиморда }

Абдулинъ, купецъ.

Февронья Петровна Поллешина, слесарша.

Жена унтеръ-офицера.

Мишка, слуга городничаго.

Слуга трактирный.

Гости и гости, купцы, мѣщане, просители.

## Характеры и костюмы.

Замѣчанія для господъ актеровъ.

Городничій — уже постарѣвшій на службѣ и очень не глупый, по своему, человѣкъ. Хотя и вѣйточникъ, однако ведетъ себя очень солидно, довольно серьезенъ, нѣсколько даже резонеръ; говорить ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, какъ у всякаго, начавшаго тяжелую службу съ низшихъ чиновъ. Переходъ отъ страха къ радости, отъ низости къ высокоумію, довольно быстръ, какъ у человѣка съ грубо-развитыми склонностями души. Онъ одѣтъ, по обыкновенію, въ своемъ мундирѣ съ петлицами и въ ботфортахъ со шпорами. Волоса на немъ стриженные, съ просѣдью.

Анна Андреевна, жена его, провинціальная кокетка, еще не совсемъ пожилыхъ лѣтъ, воспитанная въ половину на романахъ, альбомахъ, въ половину на хлопотахъ въ своей кладовой и дѣвичьей. Очень любопытна и при случаѣ выказываетъ тщеславіе. Беретъ иногда власть надъ мужемъ потому только, что тотъ не находится, что отвѣчать ей; но власть эта распространяется только на мелочи и



состоитъ въ выговорахъ и насмѣшкахъ. Она четыре раза переодѣвается въ разныя платья въ продолженіе піесы.

**Хлестаковъ**, молодой человѣкъ лѣтъ двадцати трехъ, тоненькій, худенькій, нѣсколько приглуповатъ и, какъ говорятъ, безъ царя въ головѣ, — одинъ изъ тѣхъ людей, которыхъ въ канцеляріяхъ называютъ пустѣйшими. Говоритъ и дѣйствуетъ безъ всякаго соображенія. Онъ не въ состояніи остановить постояннаго вниманія на какой-нибудь мысли. Рѣчь его отрывиста, и слова вылетаютъ изъ устъ его совершенно неожиданно. Чѣмъ болѣе исполняющій эту роль покажетъ чистосердечія и простоты, тѣмъ болѣе онъ выиграетъ. Одѣтъ по модѣ.

**Осипъ**, слуга, таковъ, какъ обыкновенно бываютъ слуги нѣсколько пожилыхъ лѣтъ. Говоритъ серьезно, смотритъ нѣсколько внизъ, резонеръ и любитъ самому себѣ читать правоученія для своего барина. Голосъ его всегда почти ровенъ, въ разговорѣ съ барининомъ принимаетъ суровое, отрывистое и нѣсколько даже грубое выраженіе. Онъ умнѣе своего барина, и потому скорѣе догадывается, но не любитъ много говорить, и молча плутъ. Костюмъ его — сѣрый или сѣній поношенный сюртукъ.

**Бобчинскій и Добчинскій**, оба низенькіе, коротенькіе, очень любопытные; чрезвычайно похожи другъ на друга: оба съ небольшими брюшками, оба говорятъ скороговоркою и чрезвычайно много помогаютъ жестами и руками. Добчинскій немного выше, серьезнѣе Бобчинскаго, но Бобчинскій развязнѣе и живѣе Добчинскаго.

**Ляпкинъ-Тяпкинъ**, судья, человѣкъ прочитавшій пять или шесть книгъ, и потому нѣсколько

вольнодуменъ. Охотникъ большой на догадки, тому каждому слову своему даетъ вѣсъ. Представляющій его долженъ всегда сохранять въ лицѣ своемъ значительную мину. Говорить басомъ и продолговатой растяжкой, хрипомъ и сапомъ, какъ старинные часы, которые прежде шипятъ, а потомъ уже бьютъ.

Земляника, попечитель богоугодныхъ заведеній, очень толстый, неповоротливый, неуклюжій человекъ; но при всемъ томъ проныра и плутъ. Очень услужливъ и суетливъ.

Почтмейстеръ — простодушный до наивности человекъ.

Прочія роли не требуютъ особыхъ изъясненій; оригиналы ихъ всегда почти находятся передъ глазами.

Господа актеры особенно должны обратить вниманіе на послѣднюю сцену. Послѣднее произнесенное слово должно произвестъ электрическое потрясеніе на всѣхъ — разомъ, вдругъ. Вся группа должна переменить положеніе въ одинъ мигъ. Звукъ наумленія долженъ вырваться у всѣхъ женщинъ разомъ, какъ-будто изъ одной груди. Отъ несоблюденія этихъ замѣчаній можетъ исчезнуть весь эффектъ.

Авторъ.



## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Комната въ домѣ городничаго.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Городничій, попечитель богоугодныхъ заведеній, омотритель училищъ, судья, частный приставъ, лѣнгарь, два квартальныхъ.

Городничій. Я пригласилъ васъ, господа, съ тѣмъ, чтобы сообщить вамъ пренепріятное извѣстіе: къ намъ ѣдетъ ревизоръ.

Аммосъ Федоровичъ. Какъ, ревизоръ?

Артемій Филипповичъ. Какъ, ревизоръ?

Гор. Ревизоръ изъ Петербурга, инкогнито. И еще съ секретнымъ предписаніемъ.

Амм. Фед. Вотъ-те на!

Арт. Фил. Вотъ не было заботы, такъ подай!

Лука Лук. Господи Боже! еще я съ секретнымъ предписаніемъ!

Гор. Я какъ-будто предчувствовалъ: сегодня всю ночь спились какія-то двѣ необыкновенныя крысы. Право, этакихъ я никогда не видывалъ: черныя, неестественной величины! пришли, понюхали—и пошли прочь. Вотъ я вамъ прочту письмо, которое получилъ я отъ Андрея

Ивановича Чмыхова, котораго вы, Артемій Филипповичъ, знаете. Вотъ что онъ пишетъ: «Любезный другъ, кумъ и благодѣтель (*бормочетъ въ полмолоса, пробѣгая скоро глазами*)...—и увѣдомить тебя.» А, вотъ: «сѣшу, между прочимъ, увѣдомить тебя, что пріѣхалъ чиновникъ съ предписаніемъ осмотрѣть всю губернію и особенно нашъ уѣздъ (*значительно поднимаетъ пальцы вверхъ*). Я узналъ это отъ самыхъ достовѣрныхъ людей, хотя онъ представляетъ себя частнымъ лицомъ. Такъ какъ я знаю, что за тобою, какъ за всякимъ, водятся грѣшки, потому что ты человекъ умный и не любишь пропускать того, что плыветъ въ руки...» (*остановясь*) ну, здѣсь свои...—»то совѣтую тебѣ взять предосторожность: ибо онъ можетъ пріѣхать во всякій часъ, если только уже не пріѣхалъ и не живетъ гдѣ-нибудь инкогнито... Вчерашняго дня...» Ну, тутъ ужъ пошла дѣла семейныя: «сестра Анна Кирилловна пріѣхала къ намъ съ своимъ мужемъ; Иванъ Кирилловичъ очень потолстѣлъ и все играетъ на скрипкѣ...» и прочее и прочее. Такъ вотъ какое обстоятельство!

Амм. Ѳед. Да, обстоятельство такое необыкновенно, просто необыкновенно. Что-нибудь не даромъ.

Лука Лук. Зачѣмъ же, Антонъ Антоновичъ, отчего это? зачѣмъ къ намъ ревизоръ?

Гор., *испуская вздохъ*. Зачѣмъ! Такъ ужъ, видно, судьба! (*Вздвигнувъ.*) До сихъ поръ, благодареніе Богу, подбирались къ другимъ городамъ; теперь пришла очередь къ нашему.

Амм. Фед. Я думаю, Антоизъ Антоновичъ, то здѣсь тонкая и больше политическая при-  
чина. Это значить вотъ что: Россія... да... хо-  
четъ вести войну, и министерія-то, вотъ видите,  
и подослала чиновника, чтобъ узнать, нѣтъ ли  
здѣ измѣны.

Гор. Экъ куда хватили! Ещё умный чело-  
вѣкъ! Въ уѣздномъ городѣ измѣна! Что онъ, по-  
граничный, что ли? Да отсюда, хоть три года  
скачи, ни до какого государства не дойдешь.

Амм. Фед. Нѣтъ, я вамъ скажу. Вы не того...  
вы не... Начальство имѣетъ тонкіе виды; дѣлошъ,  
что далеко, и оно себѣ потянетъ на усь.

Гор. Мотаешь, или не мотаешь, а я васъ,  
господа, предупѣдомилъ. Смотрите! по своей  
части и кое-какія распоряженія сдѣлалъ, соот-  
ветную и вѣзъ. Особенно вѣзъ, Артемій Филиппо-  
вичъ! Безъ сомнѣнія, проѣзжающій чиновникъ  
захочетъ прежде всего осмотрѣть подвѣдомствен-  
ныя вамъ богоугодныя заведенія — и потому вы  
сдѣлайте такъ, чтобы все было прилично: кол-  
паки были бы чистые, и большие не походили  
бы на кузнецовъ, какъ обыкновенно они ходятъ  
по-домашнему.

Арт. Фил. Ну, это еще ничего. Колпаки,  
пожалуй, можно надѣть и чистые.

Гор. Да. И тоже надъ каждою кроватью  
подѣлать по-латыни или на другомъ какомъ  
языкѣ... это ужъ по вашей части, Христіанъ  
Ивановичъ, — всякую болѣзнь: когда кто заболѣлъ,  
какого дня и числа... Не хорошо, что у васъ  
больные такой крѣпкій табакъ курятъ, что всегда

расчихаешься, когда войдешь. Да и лучше, если бы ихъ было меньше; тотчасъ отнесутъ къ дурному смотрѣнію, или къ неискусству врача.

Арт. Фид. О, насчетъ врачеванья мы съ Христіаномъ Ивановичемъ взяли свои мѣры: чѣмъ ближе къ натурѣ, тѣмъ лучше.—лѣкарствъ дорогихъ мы не употребляемъ. Человѣкъ простой: если умирать, то и такъ умирать; если выздоровѣетъ, то и такъ выздоровѣетъ. Да и Христіану Ивановичу затруднительно было-бъ съ нимъ изъясняться — онъ по-русски ни слова не знаетъ.

Христ. Ив. *издаетъ звукъ, отчасти похожій на букву и, и нѣсколько на е.*

Гор. Вамъ тоже посовѣтоваль бы, Аммосъ Федоровичъ, обратить вниманіе на присутственныя мѣста. У васъ тамъ въ передней, куда обыкновенно являются просители, сторожа завели домашнихъ гусей съ маленькими гусенятами, которые такъ и шпыряютъ подъ ногами. Оно, конечно, домашнимъ хозяйствомъ заводится всякому похвально, и почему-жъ сторожу и не завести его; только, знаете, въ такомъ мѣстѣ, неприлично... Я и прежде хотѣлъ вамъ это замѣтить, но все какъ-то забывалъ.

Амм. Фед. А вотъ и ихъ сегодня же велю всѣхъ забрать на кухню. Хотите, приходите обѣдать.

Гор. Кромѣ того, дурно, что у васъ высушивается въ самомъ присутствіи всякая дрянь, и надъ самымъ шкафомъ съ бумагами охотничій арапникъ. Я знаю, вы любите охоту, но все на время лучше его принять, а тамъ, какъ пройдетъ ревизоръ, пожалуй, опять можете его повѣсить.

Также засѣдатель вашъ... онъ, конечно, человѣкъ свѣдущій, но отъ него такой запахъ, какъ будто бы сейчасъ вышелъ изъ винокуреннаго завода, — это тоже не хорошо. Я хотѣлъ давно объ этомъ сказать вамъ, но былъ, не помню чѣмъ-то, развлеченъ. Есть противъ этого средства, если уже это дѣйствительно, какъ онъ говоритъ, у него природный запахъ: можно ему посоветовать вѣсть лукъ, или чеснокъ, или что-нибудь другое. Въ этомъ случаѣ можетъ помочь разными медикаментами Христіанъ Ивановичъ.

Христ. Ив. *издаетъ тотъ же звукъ.*

Амм. Фед. Нѣтъ, этого уже невозможно выгнать: онъ говоритъ, что въ дѣтствѣ мамка его ушибла, и съ тѣхъ поръ отъ него отдаетъ нежного водкою.

Гор. Да, я такъ только замѣтилъ вамъ. Насчетъ же внутренняго распоряженія и того, что называется въ письмѣ Андрей Ивановичъ грѣшками, я ничего не могу сказать. Да и странно говорить: нѣтъ человѣка, который бы за собою не имѣлъ какихъ-нибудь грѣховъ. Это уже такъ самимъ Богомъ устроено, и волтеріанцы напрасно противъ этого говорятъ.

Амм. Фед. Чтѣ-жъ вы полагаете, Антонъ Антоновичъ, грѣшками? Грѣшки грѣшкамъ — рознь. Я говорю всѣмъ открыто, что беру взятки, но чѣмъ взятки? — Борзыми щенками. Это совсѣмъ иное дѣло.

Гор. Ну, щенками или чѣмъ другимъ, все

Амм. Фед. Ну, нѣтъ, Антонъ Антоновичъ. А вотъ, наприимѣръ, если у кого-нибудь шуба стоитъ пятьсотъ рублей, да супругъ шаль...



Гор. Ну, а что изъ того, что вы берете взятки борзыми щенками? За то вы въ Бога не вѣруете; вы въ церковь никогда не ходите; а я по крайней мѣрѣ въ вѣрѣ твердъ и каждое воскресенье бываю въ церкви. А вы... О, я знаю васъ: вы если начнете говорить о сотвореніи міра, просто волосы дыбомъ поднимутся.

Амм. Фед. Да вѣдь самъ собою дошелъ, собственнымъ умомъ.

Гор. Ну, въ много случаевъ много уна хуже, чѣмъ бы его совсемъ нѣ было. Впрочемъ, я такъ только упомянулъ объ уѣздномъ судѣ; а по правдѣ сказать, врядъ ли кто когда-нибудь заглянетъ туда: это ужъ такое завидное мѣсто, самъ Богъ ему покровительствуетъ. А вотъ вамъ, Лука Лукичъ, какъ смотрителю учебныхъ заведеній, нужно позаботиться особенно насчетъ учителей. Они люди, конечно, учёные и воспитывались въ разныхъ коллегіяхъ, но имѣютъ очень странные поступки, натурально неразлучные съ ученымъ званіемъ. Одинъ изъ нихъ, напримеръ вотъ этотъ, что имѣетъ толстое лицо... не вспомню его фамиліи, никакъ не можетъ обойтись безъ того, чтобы, взошедши на кафедру, не сдѣлать гримасу, вотъ такъ (*дѣлаетъ гримасу*), и потомъ начать рукою изъ-подъ галстука утюжить свою бороду. Конечно, если онъ ученику сдѣлаетъ такую рожу, то оно еще ничего, можетъ-быть оно тамъ и нужно такъ, объ этомъ я не могу судить; но вы посудите сами, если онъ сдѣлаетъ это посѣтителю—это можетъ быть очень худо: господинъ ревизоръ или другой кто мо-

кетъ принять это на свой счетъ. Изъ этого  
иортъ знаетъ чтó можетъ произойти.

Лука Лук. Чтó-жъ мнѣ, право, съ нимъ  
дѣлать? я ужъ нѣсколько разъ ему говорилъ.  
Вотъ еще на дняхъ, какъ зашелъ было въ классъ  
нашъ предводитель, онъ скроилъ такую рожу,  
какой я никогда еще не видывалъ. Онъ-то еѣ  
сдѣлалъ отъ добраго сердца, а мнѣ выговоръ:  
зачѣмъ вольнодумныя мысли внушаются юношеству.

Гор. То же долженъ намъ замѣтить и объ  
учителѣ по исторической части. Онъ ученая го-  
лова — это видно, и свѣдѣній нахваталъ тьму,  
но только объясняетъ съ такимъ жаромъ, что не  
помнить себя. Я разъ слушалъ его: ну, пока-  
жетъ говорилъ объ ассиріанахъ и вавилонянахъ  
— еще ничего, а какъ добрался до Александри  
Македонскаго, то я не могу вамъ сказать, чтó  
съ нимъ сдѣлалось. Я думалъ, что пожаръ, ей  
Богу! Сбѣжалъ съ кафедры и, чтó силы есть,  
хватъ стуломъ объ полъ! Оно, конечно, Але-  
ксандръ Македонскій герой, но зачѣмъ же сту-  
лья ломать? Отъ этого убытокъ казнѣ.

Лука Лук. Да, онъ горячъ! я ему это нѣ-  
сколько разъ уже замѣчалъ... Говорить: «Какъ  
хотите, для науки я жизни не пощажу.»

Гор. Да, таковъ ужъ неизъяснимый законъ  
судебъ: умный человѣкъ—или пьяница, или рожу  
такую строить, что хотъ святыхъ выноси.

Лука Лук. Не приведи Богъ служить по  
ученой части, всего боишься! Всякій пѣшается,  
всякому хочется показать, что онъ тоже умный  
человѣкъ.

Гор. Это бы еще ничего, — никого нито проклятое! Вдругъ заглянетъ: «А, вы здѣсь голубчики! А кто,» скажетъ, «здѣсь судья?» — «Ляпкинь-Тяпкинь!» — «А подать сюда Ляпкина Тяпкина! А кто попечитель богоугодныхъ заведеній?» — «Земляника,» — «А подать сюда Землянику!» Вотъ что худо!

## ЯВЛЕНІЕ II.

Тѣ же и Почтмейстеръ.

Почтм. Объясните, господа, что, какой чиновникъ ѣдетъ?

Гор. А вы развѣ не слышали?

Почтм. Слышалъ отъ Петра Ивановича Бобчинскаго. Онъ только-что былъ у меня въ почтовой конторѣ.

Гор. Ну, что? какъ вы думаете объ этомъ?

Почтм. А что думаю? — война съ Турками будетъ.

Амм. Оед. Въ одно слово! я самъ то же думалъ.

Гор. Да, оба пальцемъ въ небо попали!

Почтм. Право, съ Турками. Это все Французъ гадить.

Гор. Какан война съ Турками! просто намъ плохо будетъ, а не Туркамъ. Это ужъ извѣстно: у меня письмо.

Почтм. А, если такъ, то не будетъ войны съ Турками.

Гор. Ну, что же, какъ вы, Иванъ Кузьмичъ?

Почтм. Да что я? Какъ вы, Иванъ Антоновичъ?

Гор. Да что я? Страху-то нѣтъ, а такъ, немножко. Купечество, да гражданство меня смущаетъ. Говорятъ, что я имъ солоно пришелся; а я, вотъ ей Богу, если и взялъ съ инаго, то, право, безъ всякой ненависти. Я даже думаю (*беретъ его подъ руку и отводитъ въ сторону*), и даже думаю, не было ли на меня какого-нибудь допоса. Зачѣмъ же въ самомъ дѣлѣ къ намъ ревизоръ? Послушайте, Иванъ Кузьмичъ, нельзя ли вамъ, для общей нашей пользы, всякое письмо, которое прибываетъ къ вамъ въ почтовую контору, входящее и исходящее, знаете, этакъ не множко распечатать, и прочитать, не содержится ли въ немъ какого-нибудь допосенія, или, просто, переписки. Если же нѣтъ, то можно опять запечатать; впрочемъ, можно даже и такъ отдать письмо, распечатанное.

Почтм. Знаю, знаю... Этому не учите, это я дѣлаю не то, чтобъ изъ предосторожности, а больше изъ любопытства,—смерть люблю узнать, что есть новаго на свѣтѣ. Я вамъ скажу, что это преинтересное чтеніе! Иное письмо съ наслажденіемъ прочтешь — такъ описываются разные пассажи... а назидательность какая... лучше чѣмъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ»!

Гор. Ну что-жь, скажите, ничего не читывали о какомъ-нибудь чиновникѣ изъ Петербурга?

Почтм. Нѣтъ, о петербургскомъ ничего нѣтъ, а о костромскихъ и саратовскихъ много говорится. Жаль, однакожь, что вы не читаете писемъ. Есть прекрасныя мѣста. Вотъ, недавно, одинъ поручникъ пишетъ къ пріятелю, и описалъ балъ въ самомъ ягровоу... очень, очень хорошо:

«Жизнь моя, милый другъ, течетъ.» говоритъ.  
 «въ эмпиреяхъ: барышень много, музыка играетъ,  
 штандартъ скачетъ...» — съ большимъ, съ боль-  
 шимъ чувствомъ описалъ. Я нарочно оставилъ  
 его у себя. Хотите, прочту?

Гор. Ну, теперь не до того. Такъ сдѣлайте  
 милость, Иванъ Кузьмичъ: если на случай по-  
 падется жлоба или донесеніе, то, безъ всякихъ  
 разсужденій, задерживайте.

Почтм. Съ большимъ удовольствіемъ.

Амм. Фед. Смотрите, достанется вамъ когда-  
 нибудь за это.

Почтм. Ахъ, батюшки!

Гор. Ничего, ничего. Другое дѣло, еслибъ  
 вы изъ этого публичное что-нибудь сдѣлали,  
 но вѣдь это дѣло семейное.

Амм. Фед. Да, нехорошее дѣло заварилось!  
 А я, признаюсь, шелъ-было къ вамъ, Антонъ  
 Антоновичъ съ тѣмъ, чтобы попотчивать васъ  
 собаченкою. Родная сестра тому кобелю, кото-  
 раго вы знаете. Вѣдь вы слышали, что Чепто-  
 вичъ съ Варховинскимъ затѣяли тяжбу, и теперь  
 мнѣ роскошь: травлю зайцевъ на земляхъ и у  
 того, и у другаго.

Гор. Батюшка, не мила мнѣ теперь ваши  
 зайцы: у меня никогдѣ проклятое сидитъ въ  
 головѣ! Такъ и ждешь, что вотъ отворится дверь  
 — и шашть...



## ЯВЛЕНИЕ III.

Тѣ же Бобчинскій и Добчинскій оба входятъ запыхавшись

Бобч. Чрезвычайное происшествіе!

Добч. Неожиданное извѣстіе!

Всѣ. Что, что такое?

Добч. Непредвидѣнное дѣло: приходимъ въ гостиницу...

Бобч., *перебивая*. Приходимъ съ Петромъ Ивановичемъ въ гостиницу..

Добч., *перебивая*. Э, позвольте, Петръ Ивановичъ, я расскажу.

Бобч. Э, нѣтъ, позвольте ужъ я., позвольте, позвольте... вы ужъ и слова такого не имѣете...

Добч. А вы собьетесь и не припомните всего.

Бобч. Припомню, ей Богу, припомню. Ужъ не мѣшайте, пусть я расскажу, не мѣшайте! Скажите, господа, сдѣлайте милость, чтобъ Петръ Ивановичъ не мѣшалъ.

Гор. Да говорите, ради Бога, что такое? У меня сердце не на мѣстѣ. Садитесь, господа! Возьмите стулья! Петръ Ивановичъ, потъ вамъ стулъ (*всѣ усаживаются вокругъ обоихъ Петрова и Ивановича*) Ну, что, что такое?

Бобч. Позвольте, позвольте; я все по порядку. Какъ только имѣлъ я удовольствіе выйдти отъ васъ послѣ того какъ вы изволили счутиться подученнымъ письмомъ, да-съ--такъ я тогда же забѣжалъ... ужъ пожалуйста не перебивайте, Петръ Ивановичъ! Я уже все, все, все знаю-съ. Такъ я, потъ изволю видѣть, забѣжалъ къ Коробкину

А не заставши Коробкина-то дома, заноротилъ къ Растаковскому, а не заставши Растаковского, зашелъ вотъ къ Ивану Кузьмичу, чтобы сообщить ему полученную вами новость. да, идучи оттуда, встрѣтился съ Петромъ Ивановичемъ...

Добч., *перебивая*. Возлѣ будки, гдѣ продаются пироги.

Бобч. Возлѣ будки, гдѣ продаются пироги. Да, встрѣтившись съ Петромъ Ивановичемъ, и говорю ему: слышали вы о новости, которую получилъ Антонъ Антоновичъ изъ достовѣрнаго письма? А Петръ Ивановичъ ужь слышалъ объ этомъ отъ ключницы вашей, Авдотьи, которая, не знаю за чѣмъ-то, была послана къ Филиппу Антоновичу Почечуеву.

Добч., *перебивая*. За боченкомъ, для французской водки.

Бобч., *отводя его руки*. За боченкомъ для французской водки. Вотъ мы пришли съ Петромъ-то Ивановичемъ къ Почечуеву... Ужь вы, Петръ Ивановичъ... этого... не перебивайте, пожалуйста не перебивайте!.. Пошли къ Почечуеву, да на дорогѣ Петръ Ивановичъ говоритъ: «Зайдемъ», говоритъ «въ трактиръ. Въ желудкѣ-то у меня... съ утра я ничего не ѣлъ, такъ желудочное трясеніе...» Да-съ, въ желудкѣ-то у Петра Ивановича... «А въ трактиръ», говоритъ, «привезли теперь свѣжей сѣмги, такъ мы закусимъ.» Только-что мы въ гостиницу, какъ вдругъ молодой чело-вѣкъ...

Добч., *перебивая*. Недурной наружности. въ партикулярномъ платьѣ...

Бобч. Недурной наружности, въ партикулярномъ платьѣ, ходитъ этакъ по комнатамъ, и въ лицѣ этакое ризсужденіе... фizioномія... поступи, и здѣсь (*вертитъ рукою около лба*) много, много всего. И будто предчувствовалъ и говорю Петру Ивановичу: «Здѣсь что-нибудь не с проста-съ.» Да, А Петръ-то Ивановичъ ужъ мигнули пальцемъ и подозвали трактирщика-съ, трактирщики Власа — у него жена три недѣли назадъ тому родила, и такой пребойкій мальчикъ будетъ такъ же, какъ и отецъ, содержать трактиръ. Подозававши Власа, Петръ Ивановичъ и спроси его потихоньку: «Кто», говоритъ, «этотъ молодой человѣкъ?» а Власъ отвѣчаетъ на это: «Это», говоритъ.. Э, не перебивайте, Петръ Ивановичъ, пожалуйста, не перебивайте, вы не расскажете, ей Богу не расскажете: вы пришедете-валете, у насъ, я знаю, одинъ зубъ во рту со свистомъ... «Это», говоритъ, «молодой человѣкъ, чиповникъ,» да-съ: «ѣдущій изъ Петербурга, и по фамиліи,» говоритъ, «Иванъ Александровичъ Хлестаковъ-съ, а ѣдетъ,» говоритъ, «въ Саратовскую губернію и,» говоритъ, «престрапно себя аттестуетъ: другую ужъ недѣлю живетъ, изъ трактира не ѣдетъ, забираетъ все на счетъ и ни копѣйки не хочетъ платить.» Какъ сказалъ онъ мнѣ это, я меня такъ вотъ свыше и вразумило. «Э!» говорю я Петру Ивановичу...

Добч. Нѣтъ, Петръ Ивановичъ, это я сказалъ «э!»

Бобч. Сначала вы сказали, а потомъ и я сказалъ. «Э!» сказали мы съ Петромъ Ивановичемъ. «А съ какой стати сидѣть ему здѣсь,

когда дорога ему лежитъ въ Саратовскую губернію? — Да-съ. А вотъ онъ-то и есть этотъ чиновникъ.

Гор. Кто, какой чиновникъ?

Бобч. Чиновникъ-то, о которомъ изволила получить потацію, — ревизоръ.

Гор. (*въ страхѣ.*) Что вы, Господь съ вами, это не онъ.

Добч. Онъ! и денегъ не платить, и не ѣдетъ. Кому же быть, какъ не ему? И подорожная прописана въ Саратовъ.

Бобч. Онъ, онъ, ей Богу онъ... Такой капризный: все осматрѣлъ. Увидѣлъ, что мы съ Петромъ-то Ивановичемъ ѣли семгу. — Больше потому, что Петръ Ивановичъ насчетъ своего желудка... да, такъ онъ и въ тарелки къ намъ заглядывалъ. Меня такъ и пропало страхомъ.

Гор. Господи, помилуй насъ грѣшныхъ! Гдѣ же онъ тамъ живетъ?

Добч. Въ пятомъ номерѣ, подъ лѣстницей.

Бобч. Въ томъ самомъ номерѣ, гдѣ прошлаго года подрались проѣзжіе офицеры.

Гор. И давно онъ здѣсь?

Добч. А недѣля двѣ ужъ. Приѣхалъ на Василья Египтянина.

Гор. Двѣ недѣли! (*Въ сторону.*) Битюшки сватушки, выносите, святые угодики! Въ эти двѣ недѣли высѣчена унтеръ-офицерская жена арестантами не выдавали провизіи! На улицахъ кабакъ, нечистота! Позоръ! поношенье! (*Хватается за голову.*)

Арт. Фид. Что-жь, Антошъ Антоновичъ ѣхать парадомъ въ гостиницу.

Амм. Оед. Нѣтъ, нѣтъ! Впередъ пустить голову, духовенство, купечество; вотъ и въ книгѣ: Дѣянія Іоанна Масона...

Гор. Нѣтъ, нѣтъ; позволяйте ужь мнѣ самому! Бывали трудные случаи въ жизни, сходили, еще даже и спасибо получалъ. Авось, Богъ вынесетъ и теперь. (*Обращаясь къ Бобчинскому.*) Вы говорите, онъ молодой человѣкъ?

Бобч. Молодой, лѣтъ двадцати трехъ или четырехъ съ небольшимъ.

Гор. Тѣмъ лучше, молодого скорѣе пропуюхвешь. Бѣда, если старый чортъ: а молодой — весь на верху. Вы, господа, приготовляйтесь по своей части, а я отправлюсь одинъ, или, вотъ хоть съ Петромъ Ивановичемъ, privato, для прогулки, навѣдаться, не терпятъ ли проѣзжающіе непріятностей. Эй, Свистуновъ!

Свистуновъ. Что угодно?

Гор. Стулай сейчасъ за частнымъ приставомъ; или нѣтъ, ты мнѣ нуженъ. Скажи тамъ кому-нибудь, чтобы какъ можно поскорѣ ко мнѣ частного пристава, и приходи сюда. (*Квар- тальный бѣжитъ въ-полыхающъ.*)

Арт. Фил. Пойдемъ, пойдемъ, Амиосъ Оедоровичъ. Въ самомъ дѣлѣ, можетъ случиться бѣда.

Амм. Оед. Да вамъ чего бояться? Колпаки чистые падѣлъ на больныхъ — да и концы въ воду.

Арт. Фил. Какіе колпаки! Больнымъ вѣрно «габеръ-супъ» давать, а у меня по вѣзмъ корридорахъ песеть такая кашуста, что береги только ность.



Амм. Оед. А и ин этотъ счетъ покоенъ. Въ самомъ дѣлѣ, кто зайдетъ въ уѣздный судъ? А если и заглянетъ въ какую-нибудь бумагу, такъ жизни не будетъ радъ. Я вотъ ужъ пятнадцать лѣтъ сижу на судейскомъ стулѣ, а какъ загляну въ докладную записку — а! только рукою махну! Самъ Соломонъ не разрѣшить, что въ ней правда и что неправда. *(Судья, полечитель богоугодныхъ заведеній, смотритель училищъ и почтмейстеръ уходятъ и въ дверяхъ сталкиваются съ возвращающимся квартальнымъ.)*

#### ЯВЛЕНІЕ IV.

Городничій, Бобчинскій, Добчинскій и квартальный.

Гор. Что, дрожки тамъ стоятъ?

Кварт. Стоятъ.

Гор. Ступай на улицу... Или нѣтъ, ностой! Ступай, принеси... Да другіе то гдѣ? пужели ты только одинъ? Вѣдь я приказывалъ, чтобы и Прохоровъ былъ здѣсь. Гдѣ Прохоровъ?

Кварт. Прохоровъ въ частномъ домѣ, да только въ дѣлу не можетъ быть употребленъ.

Гор. Какъ такъ?

Кварт. Да такъ: привезли его по утру мертвецки. Вотъ уже два ушата воды вылили, до сихъ поръ не протрезвился.

Гор. *(хватаясь за голову.)* Ахъ Боже мой, Боже мой! Ступай скорѣе на улицу. Или нѣтъ — бѣги прежде въ коняту, слышь! и принеси оттуда шагау и новую шляпу. Ну, Петръ Ивановичъ, поѣдемъ!

Бобч. И я, и я... позвольте и мнѣ, Антонъ Антоновичъ.

Гор. Нѣтъ, нѣтъ, Петръ Ивановичъ, нельзя! неловко. да и на дрожкахъ не помѣстится.

Бобч. Ничего, ничего, я такъ: пѣтушкѣмъ, пѣтушкѣмъ побѣгу за дрожками. Мнѣ бы только немножко въ щелочку-то, въ дверь этакъ посморѣть, какъ у него эти поступки...

Гор. *(принимая шпагу, къ квартирному.)* Бѣги сейчасъ, возьми десятскихъ, да пусть каждый изъ нихъ возьметъ... Экъ шпага какъ исцарапалась! Проклятый кучишка Авдулинъ — видить, что у городничаго старая шпага, не прислалъ новой! О, лукавый народъ! А такъ, мошенники, я чай просьбы изъ-подъ полы и готовить. Пусть каждый возьметъ въ руки по улицѣ... чортъ возьми, по улицѣ — по жетлѣ! и вывели бы всю улицу, что идетъ къ трактиру, и вывели бы чисто... Слышишь! да смотри: ты, ты, я знаю тебя: ты такъ кумишься, да крадешь въ ботфорты серебряныя ложечки, — смотри, у меня ухо остро!.. Что ты едѣлалъ съ купцомъ Чернявымъ — а? Онъ тебѣ на мундиръ далъ два аршина сукна, а ты стянулъ всю штуку. Смотри, не по чину берешь! Ступай!

## ЯВЛЕНИЕ V.

Тѣ же и частный приставъ.

Гор. А, Степанъ Ильичъ, скажите ради Бога, куда вы запропастились! На что это похоже?

Частн. прист. Я былъ тутъ сейчасъ за воротами.

Гор. Ну, слушайте же, Степанич Пльичъ! Чиновникъ-то изъ Петербурга прѣѣхалъ. Какъ вы тамъ распорядились?

Частн. прист. Да такъ, какъ вы приказывали. Квартальнаго Пуговицына я послалъ съ десятскими подчищать тротуаръ.

Гор. А Держиморда гдѣ?

Частн. прист. Держиморда поѣхалъ на пожарной трубѣ.

Гор. А Прохоровъ ѣхалъ!

Частн. прист. Пльичъ.

Гор. Какъ вы это такъ допустили?

Частн. прист. Да Богъ его знаетъ. Вчерашняго дня случился за городомъ драка, — поѣхалъ туда для порядка, а возвратился ѣхалъ.

Гор. Послушайте-жь, вы сдѣлайте вотъ что: квартальный поручикъ... онъ высокаго роста, такъ пусть стоитъ, для благоустройства, на мосту. Да разметать на-скоро старый заборъ, что возлѣ сапожника, и поставить соломенную вѣху, чтобъ было похоже на планировку. Оно, чѣмъ больше ломки, тѣмъ больше означаетъ дѣятельности градоуправителя. Ахъ, Боже мой! я и позабылъ, что возлѣ того забора навилено на сорокъ телѣтъ всякаго сору. Что это за скверный городъ: только гдѣ-нибудь поставь какой-нибудь памятникъ, или, просто, заборъ, чортъ ихъ знаетъ, откуда-я и нанесутъ всякой дряни! Да если прѣѣзжій чиновникъ будетъ спрашивать службу, довольны ли — чтобы говорили: »Всѣмъ довольны, ваше благородіе,« а который будетъ недоволенъ, то ему послѣ дамъ такого неудовольствія... (Вздыхаетъ.) О, охъ-хо-хо-хъ! грѣшенъ, во многомъ

грѣшенъ! (*Беретъ вмѣсто шляпы футляръ.*) Дай только Боже, чтобы сошло съ рукъ поскорѣе, а тамъ-то я поставлю ужъ такую свѣчу, какой еще никто не ставилъ: на каждую бестію куца наложу доставить по три пуда воску. О, Боже мой, Боже мой! Ёдемъ, Петръ Ивановичъ! (*Вмѣсто шляпы хочетъ надѣть бумажный футляръ.*)

Частн. прист. Антоць Антоновичъ, это коробка, а не шляпа!

Гор. (*бросаетъ коробку.*) Коробка, такъ коробка! Чортъ съ ней! Да если спросятъ: отчего не выстроена церковь при богоугодномъ заведеніи, на которую, назадъ тому пять лѣтъ, была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что началась строиться, но сгорѣла. Я объ этомъ и рапортъ представлялъ. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажетъ, что она и не начиналась. Да сказать Держимордѣ, чтобы не слишкомъ давалъ воли кулакамъ своимъ: онъ, для порядка, всѣмъ ставить фонари подъ глазами — и правому и виноватому. Ёдемъ, Петръ Ивановичъ. (*Уходитъ и возвращается.*) Да не выпускать солдатъ на улицу безо всего: эта дрянная гарнизона надѣнетъ только сверхъ рубашки мундиръ, а внизу ничего нѣтъ. (*Всѣ уходятъ.*)

#### · ЯВЛЕНІЕ VI.

Анна Андреевна и Марья Антоновна вбѣгаютъ на сцену.

Анна Андр. Гдѣ-жъ, гдѣ-жъ они? Ахъ, Боже мой!.. (*Отворяя дверь.*) Мужъ! Антоша! Антонь! (*говоритъ скоро*) а все ты, а все за тобой

И пошла козаться. «Я булавочку, я косынку.»  
(Подбѣгаетъ къ окну и кричитъ) Антонъ, куда,  
куда? Что, прѣхалъ? ревизоръ? съ усами? съ  
какими усами?

Голосъ городничаго. Послѣ, послѣ, ма-  
тушка!

Анна Андр. Послѣ? Вотъ новости. послѣ!  
Я не хочу послѣ... Мнѣ только одно слово: что  
онъ, полковникъ? А? (Съ пренебреженіемъ.) Уфхалъ!  
я тебя вспомню это! А все эта: «Маменька, по-  
годите, зашила сади косынку; я сейчасъ.»  
Вотъ тебя и сейчасъ! Вотъ тебя ничего и не  
узнали! А все проклятое кокетство; услышала,  
что почтмейстеръ здѣсь, и давай предъ зеркаломъ  
жеманиться, и съ той стороны, и съ этой сто-  
роны подойдетъ. Воображаетъ, что онъ за ней  
волочится, и онъ, просто, тебя дѣлаетъ гримасу.  
когда ты отвернешься.

Марья Ант. Да что-жь дѣлать, маменька?  
Все равно, черезъ два часа мы все узнаемъ

Анна Андр. Черезъ два часа: покорѣйше  
благодарю! Вотъ одолжила отвѣтомъ! Какъ ты не  
догадалась сказать — черезъ мѣсяцъ еще лучше  
можно узнать! (Сѣвшивается въ окно.) Эй, Ав-  
дотья! А? Что, Авдотья, слышала, тамъ прѣ-  
халъ кто-то?.. Не слышала? Глупая какая! Ма-  
шеть руками? Пусть машетъ, а ты все бы таки  
его разспросила? Не погла этого узнать, въ го-  
ловѣ чешуха, все женихи сидятъ! А? Скоро уф-  
хали! да ты бы побѣжала за дрожками! Ступай,  
ступай, сейчасъ! Слышишь, побѣги, разспроси:  
куда поѣхали, да разспроси хорошенько, что за

пріѣзжій, каковъ онъ, — слышишь? подсмотри въ щелку и узнай все, и глаза какіе: черные или нѣтъ, и сію же минуту возвращайся назадъ, слышишь? Скорѣе, скорѣе, скорѣе, скорѣе! (*Кричитъ до тѣхъ поръ, пока не опускается занавѣсъ и не закрываетъ изъ обѣихъ столицъ у окна.*)



## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Маленькая комната въ гостиницѣ. Постель, столъ, чемоданъ, пустая бутылка, сапоги, платиная щетка и прочее.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Осипъ, дежить на барской постель.

Чортъ побори. Ёсть такъ хочется и въ жѣвотѣ трескотня такая, какъ будто бы цѣлый полкъ затрубилъ въ трубы. Вотъ, не довѣдетъ да и только, домой! Что ты прикажешь дѣлать? Второй мѣсяцъ пошелъ, какъ уже изъ Питера профинтилъ дорогою дѣнежки, голубчикъ, тебѣ сидить и хвостъ подвернуть, и не горячиться. А стало бы, и очень бы стало на прогону; ибѣ вишь ты, нужно въ каждомъ городѣ показывать себя! (*Дразнитъ его.*) «Эй, Осипъ, ступай, посмотри комнату, лучшую, да обѣдъ спроси самый лучшій: я не могу ѣсть дурнаго обѣда, мнѣ нуженъ лучшій обѣдъ.» Добро бы было въ самомъ дѣлѣ что-нибудь путное, а то вѣдь ели-стратишка простой! Съ проѣзжающими знакомится, а потомъ въ картишки — вотъ тебѣ и до-

игрался! Эхъ, надоѣла такая жизнь! право на деревнѣ лучше: оно хоть нѣтъ публичности, да и заботности меньше, возьмешь себѣ бабу, да и лежи весь вѣкъ на податяхъ, да ѣшь пироги. Ну, кто-жь спорить, конечно, если пойдетъ на правду, такъ жить въ Питерѣ лучше всего. Деньги бы только были, а жизнь тонкая и подитичная: театры, собаки тебѣ танцуютъ, и все, что хочешь. Разговариваетъ все на тонкой деликатности, что развѣ только дворянству уступать; пойдешь на Шукинъ — купцы тебѣ кричатъ: «Почтенный!» на перевозѣ въ лодкѣ съ чиновникомъ едешь; компанія захотѣла — ступай въ лавочку: тамъ тебѣ кавалеръ расскажетъ про лагери и объявитъ, что всякая зѣвѣда значитъ на небѣ, такъ вотъ, какъ на ладони все видишь. Старуха офицерша забредетъ; горничная иной разъ заглянетъ такая... фу, фу, фу! (*Усмѣхається и трясеть головою.*) Галантерейное, чортъ возьми, обхождение! Невѣжливаго слова никогда не услышишь: всякой тебѣ говорить *ем*. Наскучило идти — берешь извозчика и сидишь себѣ, какъ баринъ, а не хочешь заплатить ему — изволь: у каждого дома есть сквозныя ворота, и ты такъ шмыгнешь, что тебя никакой дьяволъ не сыщетъ. Одно плохо: иной разъ славно наѣшься, а въ другой, чуть не лопнешь съ голоду, какъ теперь, напримеръ. А все онъ виноватъ. Что съ нимъ дѣлать? Батюшка? Батюшка пришлетъ денежки, чѣмъ бы ихъ попридержать — и куда!.. пошолъ кутить: ѣздить на извозикѣ, каждый день ты доставай въ театръ билетъ, а тамъ черезъ недѣлю, глядь — и посылаетъ на толкучій продать новый

фракъ. Иной разъ все до послѣдней рубашки спустить, такъ что на немъ всего останется сертучишка, да шинелишка, ей Богу правда! И сукно такое важное, аглицкое! рублей полтора ста ему одинъ фракъ станетъ, а на рынкѣ спустить рублей за двадцать: а о брюкахъ и говорить нечего—ни по чемъ идти. А отчего?—оттого, что дѣломъ не занимается: вѣсто того, чтобы въ должность, а онъ идетъ гулять по прешпекту, въ картишки играетъ. Эхъ, еслибъ узналъ это старый баринъ! Онъ не посмотрѣлъ бы на то, что ты чиновникъ, а, поднявши рубашонку, такихъ бы засыпалъ тебѣ, что дня-бъ четыре ты почесывался. Коли служить, такъ служи. Вотъ теперь трактирщикъ сказалъ, что не дамъ выѣсть, пока не заплатите за прежнее; ну, а коли не заплатимъ? *(Со вздохомъ.)* Ахъ, Боже ты мой, хоть бы какіи-нибудь щи! Кажись, такъ бы теперь весь свѣтъ съѣлъ. Стучится, вѣрно это онъ идетъ. *(Поспѣшно схватывается съ постели.)*

## ЯВЛЕНІЕ II.

Осипъ и Хлестаковъ.

Хлест. На, прими это *(отдаетъ фуражку и тросточку)*. А, опять ввалился на кровати?

Ос. Да зачѣмъ же бы мнѣ ваяться? Не видалъ я развѣ кровати, что ли?

Хлест. Врешь, ваялся; видишь, вся склокочена!

Ос. Да на что мнѣ она? Не знаю я развѣ, что такое кровать? У меня есть ноги: я и постою. Зачѣмъ мнѣ ваша кровать?

Хлест. *ходитъ по комнатѣ.* Посмотри тамъ въ картузѣ, табаку нѣтъ?

Ос. Да гдѣ-жъ ему быть, табаку? Вы четвертаго дня послѣднее выкурили.

Хлест. *(ходитъ и разнообразно сжимаетъ свои губы; наконецъ говоритъ громкимъ и рѣшительнымъ голосомъ.)* Послушай, эй, Осипъ!

Ос. Чего изволите!

Хлест. *(громкимъ, но не столь рѣшительнымъ голосомъ.)* Ты ступай туда.

Ос. Куда?

Хлест. *(голосомъ вовсе не рѣшительнымъ и не громкимъ, очень близкимъ къ просьбѣ.)* Внизъ въ буфетъ... Тамъ скажи... чтобы мнѣ дали пообѣдать.

Ос. Да нѣтъ, я и ходить не хочу.

Хлест. Какъ ты смѣешь, дуракъ?

Ос. Да такъ, все равно, хоть и пойду, ничего изъ этого не будетъ. Хозяинъ говорилъ, что больше не дастъ обѣдать.

Хлест. Какъ онъ смѣетъ не дать? Вотъ еще вздоръ!

Ос. Еще говорить: и къ городничему пойду; третью недѣлю баринъ денегъ не платитъ. Вы-де съ бариномъ, говорить, мошенники, и баринъ твой — плутъ. Мы-де, говорить, такихъ широмышниковъ и подлецовъ видали.

Хлест. А ты ужъ и радъ, скотина, сейчасъ пересказывать мнѣ все это.

Ос. Говорить: «Такъ всякій пріѣдетъ, обижается, задолжается, послѣ и выгнать нельзя. Я,» говорить, «шутить не буду, я прямо съ жалобой, чтобы на связую, да въ тюрьму.»

Хлест. Ну, ну, дуракъ, полно! Ступай, ступай, скажи ему! Такое грубое животное!

Ос. Да лучше я самого хозяина позову къ нимъ.

Хлест. На что-жь хозяина? ты поди самъ скажи.

Ос. Да право, сударь...

Хлест. Ну, ступай, чортъ съ тобой! позови хозяина.

(Осипъ уходитъ).

### ЯВЛЕНИЕ III.

Хлестаковъ (одинъ).

Ужасно какъ хочется ѣсть! Такъ невозможно прошелся! думалъ, не пройдетъ ли appetite, — лѣтъ. чортъ возьми, не проходить! Да, если-бъ въ Пензѣ я не покутилъ, стало-бы денегъ достать домой. Пѣхотный капитанъ сильно подѣлъ меня: штосы удивительно, бестія, срѣзываетъ. Всего какихъ-нибудь четверть часа посидѣлъ — и все обобралъ. А при всемъ томъ, страхи хотѣлось бы съ нимъ еще разъ сразиться. Случай только не приведетъ. Какой скверный городишка! Въ овошенныхъ лавкахъ ничего не даютъ въ долгъ. Это ужъ просто подло! (Насвистываетъ сначала изъ „Роберта“ потомъ: „Нешей ты мнѣ матушка“, а наконецъ — ни то, ни се.) Никто не хочетъ идти.

## ЯВЛЕНИЕ IV.

Хлестановъ, Осипъ и трактирный слуга.

Сл. Хозяинъ приказалъ спросить, что вамъ угодно.

Хлест. Здравствуй, братецъ! Ну что, ты здоровъ?

Сл. Слава Богу!

Хлест. Ну что, какъ у васъ въ гостиницѣ? Хорошо ли все идетъ?

Сл. Да, слава Богу, все хорошо.

Хлест. Много протѣзжающихъ?

Сл. Да, достаточно.

Хлест. Послушай, любезный, тамъ мнѣ до сихъ поръ обѣда не приносятъ, такъ пожалуйста поторопи, чтобъ скорѣе... видишь, мнѣ сейчасъ, послѣ обѣда, нужно кое-чѣмъ заняться.

Сл. Да хозяинъ сказалъ, что не будетъ больше отпускать. Онъ, никакъ, хотѣлъ идти сегодня же жаловаться городничему.

Хлест. Да что-жъ жаловаться? Посуди самъ, любезный, какъ же? Вѣдь мнѣ нужно ѣсть. Этакъ могу я совсѣмъ ошачать. Мнѣ очень ѣсть хочется: я не шутя это говорю.

Сл. Такъ-съ. Онъ говорилъ: »Я ему обѣдать не дамъ, покаиѣстъ онъ не заплатитъ мнѣ за прежнее.« Таковъ ужъ отвѣтъ его былъ.

Хлест. Да ты урезонь, уговори его.

Сл. Да что-жъ ему такое говорить?

Хлест. Ты растолкуй ему серьезно, что мнѣ нужно ѣсть. Деньги сами собою... Онъ ду-



наеть, что какъ ему, мужику, ничего, если не поѣсть день, такъ и другинъ тоже. Вотъ новости!

## ЯВЛЕНІЕ V.

Хавостановъ (однѣн).

Это скверно, однакожь, если онъ совсѣмъ ничего не дастъ ѣсть. Такъ хочется, какъ еще никогда не хотѣлось. Развѣ изъ платья что-нибудь пустить въ оборотъ? Штаны, что ли, продать? Нѣтъ, ужъ лучше поголодать, да прѣхать домой въ петербургскомъ костюмѣ. Жаль, что ложишь не далъ на прокатъ кареты, а хорошо бы, чортъ побери, прѣхать домой въ каретѣ, подкатить этакимъ чортомъ къ какому-нибудь сосѣду-помѣщику подъ крыльцо, съ фонарями, а Осипа сзади одѣтъ въ ливрею. Какъ бы, я воображаю, всѣ переполошились! » Кто такой, что такое? « А лакей входитъ: *(вытягиваясь и представляя лакея)* » Иванъ Александровичъ Хлестаковъ изъ Петербурга, прикажете принять? « Они, пенюхи, и не знаютъ, что такое значитъ » прикажете принять. « Къ нимъ если прѣдетъ какой-нибудь гусь помѣщикъ, такъ и валить, медвѣдь, прямо въ гостинную. Къ дочечкѣ какой-нибудь хорошенькой подойдешь: » Сударыня, какъ я... « *(Потираетъ руки и подшаркиваетъ носкомъ.)* Тѣфу *(плюетъ)* даже тошнить, такъ ѣсть хочется!

## ЯВЛЕНИЕ VI.

Хлестановъ, Осипъ, потомъ слуги.

Хлест. А что?

Ос. Несутъ обѣдъ.

Хлест. (*прихлопывая въ ладоши и слегка подпрыгивая на стулѣ*). Несутъ! несутъ! несутъ!

Сл. съ тарелками и салфетками. Хозяинъ въ послѣдній разъ ужъ дуетъ.

Хлест. Ну, хозяинъ, хозяинъ... Я плевать на твоего хозяина! Что тамъ такое?

Сл. Супъ и жаркое.

Хлест. Какъ, только два блюда?

Сл. Только-съ.

Хлест. Вотъ вздоръ какой! Я этого не принимаю. Ты скажи ему, что это въ самомъ дѣлѣ такое?.. Этого мало!

Сл. Нѣтъ, хозяинъ говоритъ, что еще много.

Хлест. А соуса почему нѣтъ?

Сл. Соуса нѣтъ.

Хлест. Отчего же нѣтъ? Я видѣлъ самъ, проходя мимо кухни, тамъ много готовилось. И въ столовой сегодня позтру двое какихъ-то коротенькихъ человѣка или сѣмгу и еще много кое-чего.

Сл. Да оно-то есть, пожалуй, да нѣтъ.

Хлест. Какъ нѣтъ?

Сл. Да ужъ нѣтъ.

Хлест. А сѣмга, а рыба, а котлеты?

Сл. Да это для тѣхъ, которые почище-съ.

Хлест. Ахъ, ты, дуракъ!

Сл. Да-съ.

Хлест. Поросёнокъ ты скверный... Какъ же они ѣдятъ, а я не ѣмъ? Отчего же я, чортъ возьми, не могу также? Развѣ они не такіе проѣзжающіе, какъ и я.

Сд. Да ужъ извѣстно, что не такіе.

Хлест. Какіе же?

Сд. Обыкновенно какіе! Они ужъ, извѣстно: они деньги платятъ.

Хлест. Я съ тобою, дуракъ, не хочу разсуждать. (*Наливаетъ супъ и ѣстъ.*) Чтѣ это за супъ? Ты, просто, воды налилъ, въ чашку: никакого вкуса нѣтъ, только воняетъ. Я не хочу этого супу, дай мнѣ другого.

Сд. Мы примемъ-съ. Хозяинъ сказалъ, коли не хотите, то и не надо.

Хлест. *защищая рукою кушанье.* Ну, ну, ну... оставь, дуракъ! ты привыкъ тамъ обращаться съ другими: я, братъ, не такого рода! со мной не совѣтую... (*Ѣстъ.*) Боже мой, какой супъ! (*продолжаетъ ѣсть*) я думаю, еще ни одинъ человѣкъ въ мірѣ не ѣдалъ такого супу; какія-то перья плаваютъ вмѣсто масла. (*Рѣжетъ курицу.*) Ай, ай, ай, какая курица! Дай жаркое! Тамъ супу немного осталось, Осипъ, возьми себѣ. (*Рѣжетъ жаркое.*) Чтѣ это за жаркое? Это не жаркое.

Сд. Да что-жъ такое?

Хлест. Чортъ его знаетъ, чтѣ такое, только не жаркое. Это топоръ зажаренный вмѣсто говядины. (*Ѣстъ.*) Мошенники, канальи, чѣмъ они кормятъ? И челюсти заболятъ, если съѣсть одинъ такой кусокъ. (*Ковыряетъ пальцемъ въ зубажь.*) Подлецы! Совершенно, какъ деревянная кора —

ничѣмъ вытащить нельзя, и зубы почернѣють послѣ этихъ блюдъ, мошенники! (*Вытираетъ ротъ салфеткой.*) Больше ничего нѣтъ?

Сл. Нѣтъ.

Хлест. Канальи! подлецы! и даже хотя бы какой-нибудь соусъ или пирожное. Бездѣльники! дерутъ только съ проѣзжающихъ.

Слуга убираетъ и уноситъ тарелки, вмѣстѣ съ Осипомъ.

## ЯВЛЕНИЕ VII.

Хлестаковъ, потомъ Осипъ.

Хлестъ. Право, какъ будто и не ѣлъ; только-что разохотился. Еслибы мелочь, послать бы на рынокъ и купить хоть спѣлку (хлѣбъ).

Ос., *входитъ*. Тамъ зачѣмъ-то городничій прѣѣхалъ, освѣдомляется и спрашиваетъ объ васъ.

Хлестъ, *испугавшись*. Вотъ тебѣ на! Эка бестія трактирщикъ, успѣлъ уже пожаловаться! Чтѣ, если въ самомъ дѣлѣ онъ потащитъ меня въ тюрьму? Чтѣ-жь, если благороднымъ образомъ, я пожалуй... нѣтъ, нѣтъ, не хочу! Тамъ въ городѣ таскаются офицеры и народъ, а я какъ нарочно задамъ тону и перешигнулся съ одной купеческой дочкой... нѣтъ не хочу... Да чтѣ онъ, какъ онъ сѣдетъ въ самомъ дѣлѣ? Чтѣ я ему, развѣ купецъ или ремесленникъ? (*Бодрится и выправляется.*) Да я ему прямо скажу: «Какъ вы...» (*У дверей вертится ручка; Хлестаковъ блѣднѣетъ и свеживается.*)

## ЯВЛЕНИЕ VIII.

Хлестановъ, городничій и Добчинскій.

*Городничій, вошедъ, останавливается. Оба въ испугѣ смотрятъ нѣсколько минутъ одио на другого, вылучивъ глаза.*

Гор., *немного оправившись и протянувъ руки по швамъ.* Желаю здравствовать!

Хлест., *кланяется.* Мое почтеніе!

Гор. Извините!

Хлест. Ничего...

Гор. Обязанность моя, какъ градоначальника здѣшняго города, заботиться о томъ, чтобы проѣзжающимъ и всѣмъ благороднымъ людямъ никакихъ притѣсненій...

Хлест., *сначала немного заикается, но къ концу рѣчи говоритъ громко.* Да что-жь дѣлать?.. Я не виноватъ... я, право, заплачу... мнѣ при- шлютъ изъ деревни. (*Бобчинскій выглядываетъ изъ-за дверей.*) Онъ больше виноватъ: говядину мнѣ подаетъ такую твердую, какъ бревно; а супъ—онъ, чортъ знаетъ, что плеснулъ туда, а долженъ былъ выбросить его за окно. Онъ меня голодомъ по цѣлымъ днямъ... Чай такой стран- ный, воняетъ рыбой, а не чаемъ. За что-жь я... Вотъ новость!

Гор., *робѣя.* Извините, я право, не вино- вать. На рынкѣ у меня говядина всегда хоро- шая. Привозать холмогорскіе кусцы, люди трез- вые и поведенія хорошаго. Я ужъ не знаю, откуда онъ беретъ такую. А если что не такъ, то... Позвольте мнѣ предложить вамъ переѣхать со мною на другую квартиру.



Хлест. Нѣтъ, не хочу! Я знаю, что значить на другую квартиру: то есть—въ тюрьму. Да какое вы имѣете право, да какъ вы смѣете!.. Да вотъ я... я служу въ Петербургѣ... (*Гордо.*) Я, я, я...

Гор., *въ сторону.* О, Господи ты Боже, какой сердитый! Все узналъ, все рассказали проклятые кушцы!

Хлест., *храбрясь.* Да вотъ вы хоть тутъ со всей своею командой—не пойду! Я прямо къ министру! (*Стучитъ кулакомъ по столу.*) Что вы? что вы?

Гор., *вытанувшись и дрожа всѣмъ тѣломъ.* Помните, не погубите! Жена, дѣти маленькія... не сдѣлайте несчастнымъ человѣка!

Хлест. Нѣтъ, я не хочу! Вотъ еще! Миѣ какое дѣло? Оттого, что у васъ жена и дѣти, я долженъ идти въ тюрьму? Вотъ прекрасно! (*Бобчинскій выглядываетъ въ дверь и въ испугѣ прячется*) Нѣтъ, благодарю покорно, не хочу!

Гор., *дрожа.* По неопытности, ей Богу по неопытности. Недостаточность состоянія. Сами изволите посудить, казеннаго жалованья не хватаетъ даже на чай и сахаръ. Если же я былъ какія взятки, то самая малость: къ столу что-нибудь, да на пару платья. Что-жъ до унтер-офицерской вдовы, занимающейся купечествомъ, которую я будто бы высѣкъ, то это клевета, ей Богу клевета. Это выдумали злодѣи мои; это такой народъ, что на жизнь мою готовы покушаться.

Хлест. Да что, миѣ нѣтъ никакого дѣла до нихъ... (*Въ размышленіи.*) Я не знаю одна-

кожь, зачѣмъ вы говорите о злодѣяхъ, или о какой-то унтеръ-офицерской вдовѣ. Унтеръ-офицерская жена совсѣмъ другое, а меня вы не считете высѣчь, до этого вамъ далеко... Вотъ еще! Смотри ты какой!.. Я заплачу деньги, по у меня теперь нѣтъ. Я потому и сижу здѣсь, что у меня нѣтъ ни копѣйки.

Гор., *въ сторону*. О, тонкая штука! Экъ куда метнуль! Какого туману напустилъ! Разбери, кто хочеть! Не знаешь, съ которой стороны и приняться. Ну, да ужъ попробоватъ; не куда пошло; что будетъ, то будетъ, попробоватъ навось. (*Вслухъ*.) Если вы точно имѣете нужду въ деньгахъ, или въ чемъ другомъ, то я готовъ служить сію минуту. Моя обязанность помогать провѣзжающимъ.

Хлест. Дайте, дайте мнѣ въ займы! Я сейчасъ же расплачусь съ трактирщикомъ. Мнѣ бы только рублей двѣсти, или хотъ даже и меньше.

Гор., *поднося бумажникъ*. Ровно двѣсти рублей, хотъ и не трудитесь считать.

Хлест., *принимая деньги*. Покорнѣйше благодарю! Я вамъ тотчасъ пришлю ихъ изъ деревни... у меня это вдругъ.. я вижу, вы благородный человѣкъ. Теперь другое дѣло.

Гор., *въ сторону*. Ну, слава Богу! деньги взялъ. Дѣло, кажется, пойдетъ теперь на ладъ. Я таки ему виѣсто двухсотъ четыреста вернулъ.

Хлест. Эй, Осипъ! (*Осипъ входитъ*.) Позови сюда трактирнаго слугу! (*Къ гродничему и Добчинскому*.) А что-жь вы стоите? Сдѣлайте

милость, садитесь! (*Добчинскому:*) Садитесь, прошу покорнѣйше.

Гор. Ничего, мы и такъ стоимъ.

Хлест. Сдѣлайте милость, садитесь! Я теперь вижу совершенно откровенность вашего права и радушіе; а то, признаюсь, я ужъ думалъ, что вы пришли съ тѣмъ, чтобы меня.. (*Добчинскому:*) Садитесь! (*Городничій и Добчинскій садятся. Добчинскій выглядываетъ въ дверь и прислушивается.*)

Гор, *въ сторону.* Нужно быть посмѣлье. Олѣ хочется, чтобы считали его *инкогнито*. Хорошо подпустилъ и мы турусы: прикинемся, какъ будто совсѣмъ и не знаемъ, что онъ за человѣкъ. (*Вслухъ.*) Мы, прохаживаясь по дѣламъ должности, вотъ съ Петромъ Ивановичемъ Добчинскимъ, здѣшнимъ помѣщикомъ, зашла въ гостиницу, чтобы осведомиться, хорошо ли содержатся проѣзжающіе, потому что я не такъ, какъ иной городничій, которому ни до чего дѣла пѣтъ; но я, кромѣ должности, по христіанскому челоуѣколюбію, хочу, чтобы всякому смертному оказывался хорошій пріемъ — и вотъ, какъ будто въ награду, случай доставилъ такое пріятное знакомство.

Хлест. Я тоже самъ очень радъ. Безъ васъ я, признаюсь, долго бы просидѣлъ здѣсь: совсѣмъ не зналъ, чѣмъ заплатить.

Гор, *въ сторону.* Да, рассказывай! не зналъ, чѣмъ заплатить! (*Вслухъ.*) Осмѣлюсь ли спросить, куда и въ какія мѣста вѣхать изволите?

Хлест. Я ѣду въ Саратовскую губернію, въ собственную деревню.

Гор., *въ сторону, съ лицомъ, принимающимъ ироническое выраженіе.* А? и не покраснѣть! О, да съ нимъ нужно ухо востро! (*Вслушъ.*) Благое дѣло изволили предпринять! Въдъ вотъ, относительно дороги: говорятъ, съ одной стороны неприятели на-счетъ задержки лошадей, а въдъ съ другой стороны развлеченье для ума. Въдъ вы, чай, больше для собственнаго удовольствія ѣдете?

Хлест. Нѣтъ, батюшка меня требуетъ. Разсердился старикъ, что до сихъ поръ ничего не выслужилъ въ Петербургѣ. Онъ думаетъ, что такъ вотъ пріѣхалъ, да сейчасъ тебѣ Владимира въ петлицу и дадутъ. Нѣтъ, я бы послалъ его самого потолкаться въ канцелярію.

Гор., *въ сторону.* Прошу посмотрѣть, какія пуля отливаешь! И старика-отца прицель! (*Вслушъ.*) И на долгое время изволите ѣхать?

Хлест. Право не знаю. Въдъ мой отецъ упрямъ и глухъ, старый хрѣнъ, какъ бревно. Я ему прямо скажу: какъ хотите, я не могу жить безъ Петербурга. За что-жъ въ самомъ дѣлѣ и долженъ погубить жизнь съ мужиками! Теперь не тѣ потребности, душа моя жаждетъ просвѣщенія.

Гор., *въ сторону.* Славно завязалъ узелокъ. Врѣтъ, врѣтъ—и нигдѣ не оборвется! А въдъ какой невзрачный, низенькій, кажется, погтемъ бы придавилъ его. Ну, да востой! Ты у меня проговоришься. Я тебя ужъ заставляю побольше разсказать! (*Вслушъ.*) Справедливо изволили за-  
мѣтить! Чтѣ можно сдѣлать въ глуши! Въдъ вотъ хотя бы здѣсь: ночь не спишь, стараешься да

отечества, не жалѣешь ничего, а награда неизвѣстно еще когда будетъ. (*Окидываетъ глазами комнату.*) Кажется, эта комната нѣсколько мра?

Хлест. Скверная комната, и клопы такіе, какихъ я нигдѣ не видывалъ: какъ собаки кусаютъ.

Гор. Скажите! Такой просвѣщенный гость, и терпѣть отъ кого же! — отъ какихъ-нибудь негодныхъ клоповъ, которымъ бы и на свѣтъ не слѣдовало родиться! Никакъ даже темно въ этой комнатѣ!

Хлест. Да, совсѣмъ темно. Хозяинъ завелъ обыкновеніе не отпущать свѣчей. Иногда что-нибудь хочется сдѣлать, почитать, или придетъ фантазія сочинить что-нибудь — не могу: темно, темно!

Гор. Осмѣлюсь ли просить васъ... но нѣтъ, я недостойнъ.

Хлест. А что?

Гор. Нѣтъ, нѣтъ, недостойнъ, недостойнъ!

Хлест. Да что-жъ такое?

Гор. Я бы дерзнулъ... У меня въ домѣ есть прекрасная для васъ комната, свѣтлая, покойная... но нѣтъ, чувствую самъ, это ужъ слишкомъ большая честь... Не разсердитесь, ей Богу отъ простоты души предложилъ.

Хлест. Напротивъ, извольте, я съ удовольствіемъ. Мнѣ гораздо пріятнѣе въ приватномъ домѣ, чѣмъ въ этомъ кабакѣ.

Гор. А ужъ я какъ буду радъ! А ужъ какъ жена обрадуется! У меня уже такой нравъ: гостепріимство съ самаго дѣтства, особенно если



гость просвѣщенный человѣкъ. Не подумайте, чтобъ я говорилъ это изъ лести: нѣтъ, не имѣю этого порока, отъ полноты души выражаюсь.

Хлест. Покорно благодарю! Я самъ тоже не люблю людей двуличныхъ. Мнѣ очень нравится ваша откровенность и радушіе, и я бы признаюсь, больше бы ничего и не требовалъ, какъ только оказывай мнѣ преданность и уваженіе, уваженіе и преданность.

#### ЯВЛЕНІЕ IX.

Тѣ же и трактирный слуга, сопровождаемый Осипомъ.  
(Бобчинскій выглядываетъ въ дверь.)

Сл. Изволили спрашивать?

Хлест. Да, подай счетъ.

Сл. Я ужъ давеча подалъ вамъ другой счетъ.

Хлест. Я ужъ не помню твоихъ глухихъ счетовъ. Говори, сколько тамъ?

Сл. Вы изволили въ первый день спросить объѣдъ, а на другой день только закусили сегоднѣшнимъ и потому пошли все въ долгъ брать.

Хлест. Дуракъ! Еще началъ высчитывать. Все сколько слѣдуетъ?

Гор. Да вы не извольте беспокоиться: онъ подождетъ. (Слугѣ.) Пошелъ вонъ, тебѣ пришлютъ.

Хлест. Въ самомъ дѣлѣ, и то правда. (Прячетъ деньги. Слуга уходитъ. Въ дверь выглядываетъ Бобчинскій.)

## ЯВЛЕНИЕ X.

Городничій, Хлестаковъ и Добчинскій.

Гор. Не угодно ли вамъ будетъ осмотрѣть теперь нѣкоторыя заведенія въ нашемъ городѣ, сакъ-то—богоугодныя и другія?

Хлест. А что тамъ такое?

Гор. А такъ, посмотрите, какое у насъ геченіе дѣлъ... порядокъ какой...

Хлест. Съ большимъ удовольствіемъ, я готовъ. (*Бобчинскій выставляетъ голову въ дверь.*)

Гор. Такъ же, если будетъ ваше желаніе, оттуда въ уѣздное училище, осмотрѣть порядокъ, въ какомъ преподаются у насъ науки.

Хлест. Извольте, извольте.

Гор. Потомъ, если пожелаете посѣтить острогъ и городскія тюрьмы—разсмотрите, какъ у насъ содержатся преступники.

Хлест. Да зачѣмъ же тюрьмы? Ужъ лучше мы осмотримъ богоугодныя заведенія.

Гор. Какъ вамъ угодно. Какъ вы наѣтрены, съ своимъ экипажѣ, или виѣсть со мною на дрожкахъ?

Хлест. Да, я лучше съ вами на дрожкахъ поѣду.

Гор. (*Добчинскому.*) Ну, Петръ Ивановичъ, вамъ теперь нѣтъ мѣста.

Добч. Ничего, я такъ.

Гор. (*тихо Добчинскому.*) Слушайте: вы побѣгите, да бѣгомъ, во всѣ лопатки, и снесите двѣ записки: одну въ богоугодное заведеніе Земляникъ, а другую женѣ. (*Хлестакову.*) Осмѣ-

люсь ли я просить позволенія написать въ нашемъ присутствіи одну строчку къ женѣ, чтобы она приготовилась къ принатію почтеннаго гостя?

Хлест. Да зачѣмъ же!.. А впрочемъ тутъ и чернила: только бумаги, не знаю... Развѣ на этомъ счетѣ?

Гор. Я здѣсь напишу. *(Пишетъ и въ то же время говоритъ про-себя.)* А вотъ посмотрите, какъ пойдетъ дѣло послѣ «фриштика», да бутылки-толстобрюшки! Да есть у насъ губернская мадера, неказистая на видѣ, а слона повадилъ съ ногъ. Только бы мнѣ узнать, что онъ такое и въ какой мѣрѣ нужно его опасаться. *(Написавши, отдаетъ Добчинскому, который подходитъ къ двери, но въ это время дверь обрывается, и подслушивавшій съ другой стороны Бобчинскій летитъ вмѣстѣ съ нею на сцену. Всѣ издають восклицанія, Бобчинскій поднимается.)*

Хлест. Что? Не ушиблись ли вы гдѣ-нибудь?

Бобч. Ничего, ничего-съ безъ всякаго-съ пошмательства, только сверхъ носа небольшая нахлобечка! Я забѣгу къ Христіану Ивановичу: у него-съ есть пластырь такой,—оно и пройдетъ.

Гор. *(дѣлая Бобчинскому укорительный знакъ, Хлестакову.)* Это-съ ничего. Прошу покорнѣе, пожалуйста! а слугѣ вашему я скажу, чтобы перенесъ чемоданъ. *(Осину.)* Любезнѣйшіе! ты перенеси все ко мнѣ, къ городничему, тебѣ всякій покажетъ. Прошу покорнѣе! *(Пропускаетъ впередъ Хлестакова и слѣдуетъ за нимъ, оборотившись, говоритъ съ укоризной Бобчинскому.)*

чинскому.) Ужъ и вы! не нашли другаго мѣста  
упасть! и растянулся, какъ, чортъ знаетъ, что  
такое. (*Уходитъ; за нимъ Бобчинскій. Занавѣсъ  
опускается.*)

---

## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Комната перваго дѣйствія.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Анна Андреевна, Марья Антоновна (стоятъ у окна въ тѣхъ же самыхъ положеніяхъ).

Анна Андр. Ну, вотъ, ужъ цѣлый часъ ожидаеися, а все ты съ своимъ глупымъ же-манствомъ: совершенно одѣлась, вѣтъ! еще нужно копаться... Не слушать бы ея вовсе. Экая досада! какъ нарочно, ни души! какъ будто бы вымерло все.

Марья Ант. Да право, маменька, минуты черезъ двѣ все узнаемъ. Ужъ скоро Авдотья должна придти. (*Всматривается въ окно и вскрикиваетъ.*) Ахъ, маменька, маменька! кто-то идетъ, вонъ на концѣ улицы.

Анна Андр. Гдѣ идетъ? У тебя вѣчно какія-нибудь фантазіи! Ну, да, идетъ. Кто-жъ идетъ? Небольшаго роста... во фракъ... Кто-жъ это? А? Это однакожъ досадно! Кто-жъ бы это такой былъ?

Марья Ант. Это Добчинскій, маменька!

Анна Андр. Какой Добчинскій! Тебѣ всегда вдругъ вообразится втакое! Совсѣмъ не Добчинскій. (*Машетъ платкомъ.*) Эй, вы, ступайте сюда! Скорѣе!

Марья Ант. Право, маменька, Добчинскій!

Анна Андр. Ну, вотъ, нарочно, чтобы только поспорить. Говорятъ тебѣ—не Добчинскій.

Марья Ант. А что? а что, маменька? Видите, что Добчинскій.

Анна Андр. Ну, да, Добчинскій, теперь я вижу,—изъ чего же ты споришь? (*Кричитъ въ окно.*) Скорѣй, скорѣй, вы тихо идете! Ну, что, гдѣ они? А! Да говорите же оттуда, все равно. Что, очень строгій? А? мужъ, мужъ? (*Немного отступая отъ окна съ досадою.*) Такой глупый: до тѣхъ поръ, пока не войдетъ въ комнату, ничего не расскажетъ!

## ЯВЛЕНІЕ II.

Тѣ же и Добчинскій.

Анна Андр. Ну, скажите пожалуйста: ну, не совѣстно ли вамъ? Я на васъ однихъ полагаюсь, какъ на порядочнаго человѣка: всѣ вдругъ выбѣжали, и вы туда-жъ за ними! И я вотъ ни отъ кого до сихъ поръ толку не доберусь. Не стыдно ли вамъ? Я у васъ крестила моего Ваничку и Лизаньку, а вы вотъ какъ со мною поступили!



Добч. Ей Богу, кумушка, такъ бѣжалъ засвидѣтельствовать почтеніе, что не могу духу перевести. Мое почтеніе, Марья Антоновна!

Марья Ант. Здравствуйте, Петръ Ивановичъ!

Анна Андр. Ну, что? Ну, рассказывайте, что и какъ тамъ?

Добч. Антонъ Антоновичъ прислалъ вамъ записку.

Анна Андр. Ну, да онъ кто такой? Генералъ?

Добч. Нѣтъ, не генералъ, а не уступить генералу. Такое образованіе и важныя поступки-съ!

Анна Андр. А! Такъ это тотъ самый, о которомъ было писано мужу.

Добч. Настоящій! Я это первый открылъ вѣсть съ Петромъ Ивановичемъ.

Анна Андр. Ну, расскажите, что и какъ?

Добч. Да слава Богу, все благополучно. Сначала онъ принялъ было Антона Антоновича немного сурово; да-съ, сердился и говорилъ, что и въ гостиницѣ все не хорошо, и къ нему не поѣдетъ, и что онъ не хочетъ сидѣть за него въ тюрьмѣ; но потомъ, какъ узналъ невинность Антона Антоновича и какъ покорооче разговаривалъ съ нимъ, тотчасъ перемѣнилъ мысли и, слава Богу, все пошло хорошо. Они теперь поѣхали осматривать богоугодныя заведенія... а то, признаюсь, уже Антонъ Антоновичъ думалъ, не было ли тайнаго доноса. Я самъ тоже перетрухнулъ немножко.

Анна Андр. Да вамъ-то чего бояться? Вѣдь вы не служите.

Добч. Да такъ, знаете, когда вельможа говоритъ, чувствуешь страхъ.

Анна Андр. Ну, что-жь... это все одинакожь вздоръ; расскажите, каковъ онъ собою? что, старъ, или молодой?

Добч. Молодой, молодой человекъ, лѣтъ двадцати трехъ; а говорить совсѣмъ какъ старикъ. »Извольте«, говорить, »я поѣду и туда, и туда...« (*размахиваетъ руками*) такъ это все славно. »Я«, говорить, »и написать, и почитать люблю; но иѣшаетъ, что въ комнатѣ,« говорить, »немножко темно.«

Анна Андр. А собой каковъ онъ, брюнетъ или блондинъ?

Добч. Нѣтъ, больше шантреть, и глаза такіе быстрые, какъ звѣрки, такъ въ смущенье даже приводить.

Анна Андр. Что тутъ пишетъ онъ мнѣ въ запискѣ? (*Читаетъ.*) »Спѣшу тебя увѣдомить, душенька, что состояніе мое было весьма печальное; но, уповавъ на милосердіе Божіе, за два соленые огурца особенно и полпорцію икры рубль двадцать-пять копѣекъ...« (*останавливается.*) Я ничего не понимаю, къ чему же тутъ соленые огурцы и икра?

Добч. А, это Антонъ Антоновичъ писалъ на черновой бумагѣ, по скорости: тамъ какой-то счетъ былъ написанъ.

Анна Андр. А, да, точно. (*Продолжаетъ читать.*) »Но, уповавъ на милосердіе Божіе, кажется, все будетъ къ хорошему концу. Приготовь поскорѣ комнату для важнаго гостя, ту, что выклеена желтыми бумажками; къ обѣду при-

бавлять не трудись, потому что закусимъ въ богоугодноѣ заведеніи, у Артеміи Филипповича, а вина вели побольше; скажи купцу Авдулину, чтобы прислалъ самаго лучшаго; а не то, я перерою весь его погребъ. Цѣлуя, душевнѣка, твою ручку, остаюсь твой: Антонъ Сквозникъ-Духановскій...» Ахъ, Боже мой! это однакожь нужно поскорѣй! Эй, кто тамъ? Мишка!

Добч., *бѣжитъ и кричитъ въ дверь.* Мишка! Мишка! Мишка! *(Мишка входитъ.)*

Анна Андр. Послушай: бѣги къ купцу Авдулину... постой, я дамъ тебѣ записку *(садится къ столу, пишетъ записку и между тѣмъ говоритъ)*: эту записку ты отдай кучеру Сидору, чтобы онъ побѣжалъ къ купцу Авдулину и принесъ оттуда вина. А самъ поди сейчасъ придержи хорошенько эту комнату для гостя. Тамъ поставить кровать, рукошойникъ и прочее.

Добч. Ну, Анна Андреевна, я побѣгу теперь поскорѣе посмотрѣть, какъ тамъ онъ обзрѣвается.

Анна Андр. Ступайте, ступайте, я не держу васъ.

### ЯВЛЕНІЕ III.

Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Анна Андр. Ну, Машенька, намъ нужно теперь заняться туалетомъ. Онъ столичная штука: Боже сохрани, чтобы чего-нибудь не осмѣять.

Тебѣ приличаетъ всего надѣть твое голубое платье съ мелкими оборками.

Марья Ант. Фя, маменька, голубое мнѣ совсѣмъ не нравится: и Ляпкина-Тяпкина ходитъ въ голубомъ, и дочь Земляники тоже въ голубомъ. Нѣтъ, лучше и надѣну цвѣтное.

Анна Андр. Цвѣтное!.. Право, говоришь лишь бы только на-перекоръ. Оно тебѣ будетъ гораздо лучше, потому что я хочу надѣть палевое; я очень люблю палевое.

Марья Ант. Ахъ, маменька, вамъ неидетъ палевое!

Анна Андр. Мнѣ палевое неидетъ?

Марья Ант. Неидетъ; я, что угодно, даю, неидетъ: для этого нужно, чтобы глаза были совсѣмъ темные.

Анна Андр. Вотъ хорошо! А у меня глаза развѣ не темные? Самые темные! Какой вздоръ говоришь! Какъ же не темные, когда я и гадаю про-себя всегда на треновую даму?

Марья Ант. Ахъ, маменька, вы больше червоная дама!

Анна Андр. Пустяки, совершенные пустяки! Я никогда не была червоная дама. (*Послѣшмо уходитъ вмѣстѣ съ Марьей Антоновкой и говоритъ за сценой.*) Этакое вдругъ вообразится: червоная дама! Богъ знаетъ, что такое! (*По уходѣ изъ отворяются двери, и Мишка выбрасываетъ изъ нихъ соръ. Изъ другихъ дверей выходитъ Осипъ съ чемоданомъ на головѣ.*)

## ЯВЛЕНИЕ IV.

Мишка и Осипъ.

Ос. Куда тутъ?

Мишка. Сюда, дядюшка, сюда!

Ос. Постой, прежде дай отдохнуть. Ахъ ты горемычное житье! На пустое брюхо всякая ноша кажется тяжела.

Мишка. Чтб. дядюшка, скажите, скоро будетъ генералъ?

Ос. Какой генералъ?

Мишка. Да баринъ вашъ.

Ос. Баринъ? Да какой онъ генералъ?

Мишка. А развѣ не генералъ?

Ос. Генералъ, да только съ другой стороны.

Мишка. Что-жъ больше, или меньше настоящего генерала?

Ос. Больше.

Мишка. Вишь ты какъ! То-то у насъ суняицу подняли.

Ос. Послушай, нѣлый: ты, я вижу, проворный парень; приготовь-ка намъ что-нибудь поѣсть!

Мишка. Да для васъ, дядюшка, еще ничего не готово. Простаго блюда вы не будете кушать, а вотъ какъ баринъ вашъ сядетъ за столъ, такъ и вамъ того же кушанья отпустить.

Ос. Ну, а простаго-то, чтб у васъ есть?

Мишка. Щи, каша, да пироги.

Ос. Давай ихъ, щи, кашу и пироги! Ничего,

все будемъ ѣсть. Ну, понесемъ чемоданы! Что, самъ другой выходъ есть?

**Мишка.** Есть. *(Оба несутъ чемоданы въ боковую комнату.)*

## ЯВЛЕНИЕ V.

Квартальныя открываютъ обѣ половинки дверей. Входятъ Хлестановъ, за нимъ городничій, даже попечитель богоугодныхъ заведеній, смотритель училищъ, Бобчинскій, съ пластыремъ на носу. Городничій указываетъ квартальнымъ на полу бумажку — они бѣгутъ и поднимаютъ ее, толкая другъ друга въ попыткахъ.

**Хлест.** Хорошія заведенія! Мнѣ нравится, что у васъ показываютъ пробѣжающимъ все въ городѣ. Въ другихъ городахъ мнѣ ничего не показывали.

**Гор.** Въ другихъ городахъ, остилюсь доложить вамъ, градоправители и чиновники больше заботятся о своей пользѣ; а здѣсь, можно сказать, нѣтъ другаго помышленія, кромѣ того, чтобы благочиніемъ и бдительностью заслужить вниманіе начальства.

**Хлест.** Завтракъ былъ очень хорошъ; я совсѣмъ объѣлся. Что, у васъ каждый день бываетъ такой?

**Гор.** Нарочно для такого пріятнаго гостя.

**Хлест.** Я люблю поѣсть. Вѣдь на то живешь, чтобы срывать цвѣты удовольствія. Какъ называлась эта рыба?

**Арт. Фил., подбѣгая.** Лабарданъ-съ.

Хлест. Очень вкусная! Гдѣ это мы за-  
кали? Въ больницѣ, что ли?

Арт. Фид. Такъ точно-съ, въ богоугод-  
ное заведеніи.

Хлест. Помню, помню, Тамъ стояли кроватки.  
А больные выздоравлили? Тамъ ихъ, кажется,  
много.

Арт. Фид. Человѣкъ десять осталось,  
больше; а прочіе всѣ выздоравлили. Это ужъ такъ  
устроено, такой порядокъ. Съ тѣхъ поръ, какъ  
я принялъ начальство, можетъ быть вамъ покажется  
даже невѣроятнымъ, всѣ, какъ мухи, выздору-  
авливаются. Больной не успѣетъ войти въ  
лазаретъ, какъ уже здоровъ; и не столько мед-  
каменстами, сколько честностью и порядкомъ.

Гор. Ужъ на что, осмѣлюсь вамъ, голова-  
ломна обязанность градоначальника! Столько  
лежитъ всякихъ дѣлъ, относительно одной че-  
стоты, починки, поправки... словомъ, нанюмивші-  
й человѣкъ пришелъ бы въ затрудненіе, но, бла-  
годареніе Богу, все идетъ благополучно. И по-  
городничій, конечно, радѣлъ бы о своихъ выго-  
дахъ; но вѣрите ли, что, даже когда ложишься  
спать, все думаешь: «Господи Боже ты мой,  
какъ бы такъ устроить, чтобы начальство уви-  
дѣло мою ревность и было довольнымъ... Награ-  
дить ли оно, или нѣтъ, конечно, въ его во-  
лѣ, по крайней мѣрѣ и буду спокоенъ въ сердцѣ.  
Когда въ городѣ во всемъ порядокъ, улицы вы-  
метены, арестанты хорошо содержатся, пьяницъ  
мало... то чего-же мнѣ больше? Ей-ей, и по-  
честей никакихъ не хочу. Оно, конечно, заман-  
чиво, но предъ добродѣтелью все прахъ и суета



Арт. Фил., *въ сторону*. Эка, бездѣльникъ, какъ расписываетъ! Далъ же Богъ такой даръ!

Хлест. Это правда. Я, признаюсь, люблю уже иногда заумствоваться: иной разъ прозой, въ другой и стихишки выкинутя.

Бобч. *Добчинскому*. Справедливо, все справедливо, Петръ Ивановичъ! Замѣчанія такія... индико, что наукамъ учился.

Хлест. Скажите пожалуйста, нѣтъ ли у васъ какихъ-нибудь развлеченій, обществъ, гдѣ бы можно было, напримѣръ, поиграть въ карты?

Гор., *въ сторону*. Эге, знаемъ, голубчикъ, въ чей городъ камешки бросаютъ! (*Вслухъ*.) Боже похрани! Здѣсь и слуху нѣтъ о такихъ обществахъ. Я картъ и въ руки никогда не бралъ; даже не знаю, какъ играть въ карты. Смотрѣть не могу на нихъ равнодушно, и если случится увидѣть этакъ какого-нибудь бубнового короля, или что-нибудь другое, то такое омерзеніе нападаетъ, что просто плюнешь. Разъ какъ-то случилось, забавляя дѣтей, выстроилъ и будку изъ картъ, да послѣ того всю ночь снились проклятыя! Богъ съ ними! Какъ можно, чтобы такое драгоценное время убивать на нихъ!

Лука Лук., *въ сторону*. А у меня, подлецъ, вышпантировалъ вчера сто рублей.

Гор. Лучше-жъ я употребляю это время на пользу государственную.

Хлест. Ну, нѣтъ, вы наирасно одинакоже... Все зависитъ отъ того, съ какой стороны кто смотритъ на вещь. Если, напримѣръ, забасту-

ещь тогда, какъ нужно гнуть отъ трехъ угловъ... ну, тогда конечно!.. Нѣтъ, не говорите, иногда очень занимчиво поиграть.

## ЯВЛЕНІЕ VI.

Тѣ же, Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Гор. Осмѣлюсь представить семейство мое: жена и дочь.

Хлест., *раскланиваясь*. Какъ я счастливъ, сударыня, что имѣю въ своемъ родѣ удовольствіе васъ видѣть.

Анна Андр. Намъ еще болѣе пріятно видѣть такую особу.

Хлест., *рисуюсь*. Помилуйте, сударыня, совершенно напротивъ: мнѣ еще пріятнѣе.

Анна Андр. Какъ можно-съ! Вы это такъ изволите говорить для комплимента. Прошу почтительно садиться.

Хлест. Возлѣ васъ стоять есть уже счастье: впрочемъ, если вы такъ непремѣнно хотите, я сяду. Какъ я счастливъ, что наконецъ сию возлѣ васъ.

Анна Андр. Помилуйте, я никакъ не смѣю принять на свой счетъ... Я думаю, вамъ послѣ столицы вояжировка показалась очень непріятною.

Хлест. Чрезвычайно непріятна! Привыкши жить, *comprenez vous*, въ свѣтѣ и вдругъ очутиться въ дорогѣ—грязные трактиры, прахъ невѣжества... Еслибы, признаюсь, не такой случай, который меня... (*посматриваетъ на Аму Ан-*

живу и рисуется передъ ней) такъ вознагра-  
тъ за все...

Анна Андр. Въ самомъ дѣлѣ, какъ вамъ  
можно быть непріятно!

Хлест. Впрочемъ, сударыня, въ эту минуту  
мнѣ очень пріятно.

Анна Андр. Какъ можно-съ! Вы дѣлаете  
мнѣ много чести. Я этого не заслуживаю.

Хлест. Отчего же не заслуживаете? Вы,  
сударыня, заслуживаете.

Анна Андр. Я живу въ деревнѣ...

Хлест. Да, деревня впрочемъ тоже имѣетъ  
свои прігорки, ручейки... Ну, конечно, кто же  
равняется съ Петербургомъ! Эхъ, Петербургъ! Чтѣ  
жизнь, право! Вы, можетъ-быть, думаете, что  
я только переписываю; нѣтъ, начальникъ отдѣ-  
ленія со мной на дружеской ногѣ. Этакъ уда-  
вить по плечу: «Приходи, братецъ, обѣдать!» Я  
только изъ двѣ минуты захожу въ департаментъ,  
въ тѣмъ только, чтобы сказать—это вотъ такъ,  
это вотъ такъ! А тамъ ужъ чиновникъ для  
письяна, этакая крыса, перомъ только — тртр...  
пошелъ писать! Хотѣли было даже меня кол-  
лежскимъ ассессоромъ сдѣлать, да думаю, зачѣмъ?  
И сторожъ летитъ еще на лѣстницѣ за мною со  
щеткою: «Позвольте, Иванъ Александровичъ, я  
опоздалъ,» говорить, «сапоги почищу.» (Городничему.)  
Что вы, господа, стоите? Пожалуйста садитесь!

Вмѣстѣ: { Гор. Чинъ такой, что еще можно  
постоять.

Арт. Фил. Мы востонимъ.

Лука Лук. Не извольте безпокоиться!

Хлест. Безъ чиновъ, прошу садиться! (*родичей и всѣ садятся.*) Напротивъ, я стараюсь всегда проскользнуть незамѣтно. никакъ нельзя скрыться, никакъ нельзя! Тогда выйду куда-нибудь, ужъ и говорить: «Вонъ говорятъ, Иванъ Александровичъ идетъ!» одинъ разъ меня приняли за главнокомандующаго, солдаты выскочили изъ гауптвахты и сдѣлали ружьемъ. Послѣ офицеръ, который мнѣ очень знакомъ, говоритъ мнѣ: «Ну, братецъ, мы тебя совершенно приняли за главнокомандующаго.»

Анна Андр. Скажите, какъ!

Хлест. Съ хорошенькими актрисами знакомъ. Я вѣдь тоже разные водевильчики... литераторовъ часто вижу. Съ Пушкинымъ на дружеской ногѣ. Бывало, часто говорю ему: «Ну, что братъ Пушкинъ?» — «Да такъ, братъ,» отвѣчалъ бывало: «такъ какъ-то все... Большой оригиналъ!

Анна Андр. Такъ вы и пишете? Какъ это должно быть приятно сочинителю! Вы, вѣрно, и въ журналы пошъщаете?

Хлест. Да, и въ журналы пошъщаю. Мовхъ впрочемъ много есть сочиненій: Женитьба Фигаро, Робертъ Дьяволъ, Нориа. Ужъ и названій даже не помню. И все случаемъ: я не хотѣлъ писать, но театральная дирекція говорить: «Пожалуйста, братецъ, напиши что-нибудь.» Думаю себѣ: «Пожалуй, изволь, братецъ.» И тутъ же въ одинъ вечеръ, кажется, все написалъ. У меня легкость необыкновенная въ мысляхъ. Все это, что было подъ именемъ барона Брамбеуса, Фрегатъ Надежды и Московскій Телеграфъ... все это я писалъ.

Анна Андр. Скажите, такъ это вы были Брамбеусъ?

Хлест. Какъ же, я иль всѣмъ поправляю стихи. Мнѣ Смирдинъ даетъ за это сорокъ тысячъ.

Анна Андр. Такъ, вѣрно, и Юрій Милославскій ваше сочиненіе?

Хлест. Да, это мое сочиненіе.

Анна Андр. Я сейчасъ догадалась.

Марья Ант. Ахъ маменька, тамъ написано, что это Загоскина сочиненіе.

Анна Андр. Ну вотъ: я и знала, что даже и здѣсь будешь спорить.

Хлест. Ахъ, да, это правда, это точно Загоскина, а есть другой Юрій Милославскій, такъ тотъ ужъ мой.

Анна Андр. Ну это, вѣрно, я вашъ читала. Какъ хорошо написано!

Хлест. Я, признаюсь, литературой существую. У меня домъ первый въ Петербургѣ. Такъ ужъ и извѣстенъ: домъ Ивана Александровича. (*Обращаясь ко всѣмъ.*) Сдѣлайте милость, господа, если будете въ Петербургѣ, прошу, прошу ко мнѣ. Я вѣдь тоже балы даю.

Анна Андр. Я думаю, съ какими тамъ вкусомъ и великолѣпіемъ даютъ балы!

Хлест. Просто, не говорите. На столѣ, наприпѣрѣ, арбузъ—въ семьсотъ рублей арбузъ. Супъ въ кастрюлкѣ («рондлѣ») прямо на пароходѣ пріѣхалъ изъ Парижа; откроютъ крышку—паръ, которому подобнаго нельзя отыскать въ природѣ. Я всякій день на балахъ. Тамъ у насъ и вистъ свой составился: министръ иностранныхъ дѣлъ,

французскій посланникъ. нѣмецкій посланникъ я. И ужъ такъ ушорнись, играя, что, просни на что не похоже. Какъ взбѣжишь по лѣстницѣ къ себѣ на четвертый этажъ — скажешь только кухаркѣ: „На, Мавруша, шинель... Что-жь я вру—я и позабылъ, что живу въ беломъ этажѣ. У меня одна лѣстница... А любопытныя взглянуть ко мнѣ въ переднюю, когда я еще не проснулся: графы и князья толкуются и жужжатъ тамъ какъ шмели, только и слышно ж.... ж.... ж... Иной разъ и министръ... (*Городничій и прочіе с робостью встаютъ съ своихъ стульевъ.*) Министръ даже на цакетахъ пишутъ ваше превосходительство. Одинъ разъ я даже управлялъ департаментомъ. И странно: директоръ уѣхалъ—куда уѣхалъ, неизвѣстно. Ну, натурально, пошли толки: какъ, что, кому занять мѣсто? Многіе изъ генераловъ находились охотники и брались, но пойдутъ бывало—нѣтъ, мудрено! Кажется и легко на видѣ, а разсмотрѣть—просто, чортъ возьми! Видятъ, нечего дѣлать—ко мнѣ. И въ ту же минуту по улицамъ курьеры. курьеры. курьеры... можете представить себѣ, тридцать пять тысячъ однихъ курьеровъ! Каково положеніе, а спрашиваю? „Иванъ Александровичъ, ступайте департаментъ управлять! Я, признаюсь, немножко спутился, вышелъ въ халатъ, хотѣлъ отказаться, но думаю, дойдетъ до государя, ну, да и послужной списокъ тоже...“ „Извольте, господа, я принимаю, только,“ говорю: „такъ и быть,“ говорю: „я принимаю, только ужъ у меня: ни, ни, ни! ужъ у меня ухо востро! ужъ я...“ И точно бывало: прохожу черезъ департаментъ—просто землетрясеніе, все дрожитъ, трясется, какъ листъ.

*Городничій и прочіе трясутся отъ страха; Хлестаковъ горлится сильнѣе.)* О, я шутить не люблю; я имъ всѣмъ задамъ острастку! Меня самъ государственный совѣтъ боится. Да что въ самомъ дѣлѣ? Я такой! Я не посмотрю ни на кого. . я говорю всѣмъ: »Я самъ себя знаю, самъ.« Я вездѣ, вездѣ. Во дворецъ всякій день ѣзжу. Меня завтра же произведутъ сейчасъ въ фельдмарш... *(поскальзывается и чуть чуть не падаетъ на полъ, но съ почтеніемъ поддерживается чиновниками.)*

Гор., *подходя и трясясь всѣмъ тѣломъ, силится выговорить.* А ва-ва-ва... ва...

Хлест., *быстрымъ отрывистымъ голосомъ.* Что такое?

Гор. А ва-ва-ва... ва...

Хлест., *такимъ же голосомъ.* Не разберу ничего, все вздоръ.

Гор. Ва-ва-ва... шество, превосходительство, не прикажете ли отдохнуть... вотъ и конната и все, что нужно.

Хлест. Вздоръ — отдохнуть! Извольте, я готовъ отдохнуть. Завтракъ у васъ, господа, хорошъ... Я доволенъ, я доволенъ. *(Съ декламацией.)* Лабардави! лабардави! *(Входитъ съ боковую комнату, за нимъ городничій.)*

## ЯВЛЕНІЕ VII.

Тѣ же, кромѣ Хлесталова и городничаго.

Вобч. Вотъ это, Петръ Ивановичъ, человѣкъ-то! Вонъ оно что значить человѣкъ! Въ



жизнь не былъ въ присутствіи такой важной персоны, чуть не умеръ со страха. Какъ вы думаете, Петръ Ивановичъ, кто онъ такой въ разсужденіи чина?

Добч. Я думаю, чуть ли не генералъ.

Бобч. А я такъ думаю, что генералъ-то еще и въ подлѣтки не станетъ! А когда генералъ, то ужъ развѣ самъ генералиссимусъ! Слышали: государственный-то совѣтъ какъ прижалъ! Пойдемъ расскажем поскорѣ Анносу Федоровичу и Коробкину. Прощайте, Анна Андреевна!

Добч. Прощайте, кумушка! *(Оба уходятъ)*

Арт. Фил., *Лукъ Лукичу*. Страшно, просто. А отчего, и самъ не знаешь. А мы даже и не въ мундирѣ. Ну, что, какъ проснется, да въ Петербургъ нахлѣтъ донесеніе! *(Уходятъ въ заднюю думчивости вмѣстѣ съ смотрителемъ училища произносъ)*: Прощайте, сударыня!

## ЯВЛЕНІЕ VIII.

Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Анна Андр. Ахъ, какой пріятный!

Марья Ант. Ахъ, милашка!

Анна Андр. Но только какое тонкое обращеніе! Сейчасъ можно увидѣть столичную штуку. Пріемы и все это такое... Ахъ, какъ хорошо! Я страхъ люблю такихъ молодыхъ людей! Я, просто, безъ памяти. Я однакожъ ему очень понравилась: я заиѣтила—все на меня поглядывалъ.

Марья Ант. Ахъ, маменька, онъ на меня глядѣлъ!

Анна Андр. Пожалуйста съ своимъ вздоромъ подальше! Это здѣсь вовсе не уместно.

Марья Ант. Нѣтъ, маменька, право!

Анна Андр. Ну, вотъ! Боже сохрани, чтобы не поспорить! Нельзя да и полно! Гдѣ ему смотрѣть на тебя? И съ какой стати ему осмотрѣть на тебя?

Марья Ант. Їправо, маменька, все смотрѣлъ. И какъ началъ говорить о литературѣ, то взглянулъ на меня, и потомъ, когда рассказывалъ, какъ игралъ въ вистъ съ посланниками, и тогда посмотрѣлъ на меня.

Анна Андр. Ну, можетъ-быть, одинъ какой-нибудь разъ, да и то такъ ужъ, лишь бы только. »А«, говорить себѣ: »дай ужъ посмотрю на нее!«

## ЯВЛЕНІЕ IX.

Тѣ же и городничій.

Гор., *входитъ на цыпочкахъ*. Чш... ш...

Анна Андр. Что?

Гор. И не радъ, что напомнѣ. Ну, что, если хоть одна половинка изъ того, что онъ говорилъ, правда? (*Задумывается.*) Да какъ же и не быть правдѣ? Подгулявши, человекъ все не сетъ наружу: что на сердцѣ, то и на языкѣ. Конечно, пригнулъ немного; да вѣдь, не пригнувши, не говорится никакая рѣчь. Съ минн-

страши играетъ и во дворецъ ѣздитъ... Такъ вотъ, право, чѣмъ больше дуешься... чортъ его знаетъ, не знаешь, что и дѣлается въ головѣ; просто, какъ будто или стоишь на какой-нибудь колокольнѣ, или тебя хотятъ повѣсить.

Анна Андр. А я никакой совершенно не ощутила робости; я просто видѣла въ немъ образованнаго, свѣтскаго, высшаго тона человѣка; а о чинахъ его мнѣ и нужды нѣтъ.

Гор. Ну, ужъ вы — женщины! Все кончено, одного этого слова достаточно! Вамъ все — финтирюшки! Вдругъ брякнуть ни изъ того, ни изъ другаго словцо. Васъ пощекотъ, да и только, а мужа и поминай какъ звали. Ты, душа моя, обращалась съ нимъ такъ свободно, какъ будто съ какимъ-нибудь Добчинскимъ.

Анна Андр. Объ этомъ я ужъ совѣтую вамъ не беспокоиться. Мы кой-что знаемъ такое.. *(Посматриваетъ на дочь.)*

Гор., одинъ. Ну, ужъ съ вами говорить!.. Эка въ самомъ дѣлѣ оказія! До сихъ поръ не могу очнуться отъ страха. *(Отворяетъ дверь и говоритъ въ дверь.)* Мишка! Позови квартальныхъ, Свистунова и Держиморду: они тутъ недалеко гдѣ-нибудь за воротами. *(Послѣ небольшого молчанія.)* Чудно все завелось теперь на свѣтѣ: хотя бы народъ-то ужъ былъ видный, а го худенькій, тоненькій — какъ его узнаешь, кто онъ? Еще военный все-таки кажется изъ себя; а какъ надѣнетъ фрачишко, — ну, точно муха съ подрѣзанными крыльями. А вѣдь долго крѣпился давеча въ трактирѣ, заламливалъ такіа аллегоріи и екивоки, что, кажись, вѣкъ бы не добился

толку. А вотъ наконецъ и подался. Да еще наговорилъ больше, чѣмъ нужно. Видно, что человекъ молодой!

### ЯВЛЕНІЕ X.

Тѣ же и Осипъ. Всѣ бѣгутъ къ нему на встрѣчу, кланя пальцами.

Анна Андр. Подойди сюда, любезный!

Гор. Тш!.. Чтѣ? чтѣ? Снять?

Ос. Нѣтъ, еще немножко потагивается.

Анна Андр. Послушай, какъ тебя зовутъ?

Ос. Осипъ, сударыня.

Гор., *женѣ и дочери*. Полно, полно вамъ!

(Осипу.) Ну чтѣ, другъ, тебя накормили хорошо?

Ос. Накормили, покорнѣйше благодарю, хорошо накормили.

Анна Андр. Ну, чтѣ, скажи: къ твоему барину, я думаю, много ѣздятъ графовъ и князей?

Ос., *въ сторону*. А чтѣ говорить, коли теперь накормили хорошо, значить, послѣ еще лучше накормятъ! (Вслухъ.) Да, бываютъ и графы.

Марья Ант. Душенька Осипъ, какой твой баринъ хорошенькій!

Анна Андр. А чтѣ, скажи пожалуйста, Осипъ, какъ онъ?.

Гор. Да перестаньте пожалуйста! Вы эти-кини пустыми рѣчами только мнѣ мѣшаете. Ну чтѣ, другъ?..

Анна Андр. А чинъ какой на твоемъ баринѣ?

Ос. Чинъ обыкновенно какой!

Гор. Ахъ, Боже мой, вы все съ своими глупыми разспросами! Не дадите ни слова поговорить о дѣлѣ. Ну, что, другъ, какъ твой баринъ?... строгъ? любить этакъ распекалъ или нѣтъ?

Ос. Да, порядокъ любить. Ужь ему чтобы все было въ исправности.

Гор. А мнѣ очень нравится твое лицо, другъ! Ты долженъ быть хорошій человѣкъ. Ну, что....

Анна Андр. Послушай, Осипъ, а какъ баринъ твой тамъ, въ мундирѣ ходить, или?..

Гор. Полно вамъ, право, трещѣтки какія! Здѣсь нужная вещь: дѣло идетъ о жизни человѣка... (Къ Осипу.) Ну, что, другъ, право мнѣ ты очень нравишься; въ дорогѣ не жѣлаешь, знаешь, чайку выпить лишній стаканчикъ. Оно теперь холодновато, такъ вотъ тебѣ пара цѣловыхъ на чай.

Ос., *принимая деньги.* А, покоряѣйше благодарю, сударь! Дай Богъ вамъ всякаго здоровья! Бѣдный человѣкъ, помогли ему.

Гор. Хорошо, хорошо, я и самъ радъ. А что, другъ...

Анна Андр. Послушай, Осипъ, а какіе глаза больше всего нравятся твоему барину?..

Марья Ант. Осипъ, душенька! Какой миленькій носикъ у твоего барина!

Гор. Да постоитъ, дайте мнѣ!.. (Къ Осипу.) А что, другъ, скажи пожалуйста: на что больше баринъ твой обращаетъ вниманіе, то-есть что ему въ дорогѣ больше нравится?

Ос. Любить ояъ, по разсмотрѣнію, что какъ придется. Больше всего любить, чтобы его приняли хорошо, угощеніе чтобы было хорошее.

Гор. Хорошее?

Ос. Да, хорошее. Вотъ ужъ на что я, крѣпостной человѣкъ, но и го смотреть, чтобы и мнѣ было хорошо. Ей Богу! Бывало, заѣдемъ куда-нибудь: »Что, Осипъ, хорошо тебя угостили?« — »Плохо, ваше высокоблагородіе!« — »Э, говорить, «это, Осипъ, нехорошій хозяинъ. Ты, говорить, «напомни мнѣ, какъ прѣйду.« — »А, думаю себѣ (*мажущь рукою*): «Богъ съ нимъ! я человѣкъ простой!«

Гор. Хорошо, хорошо, и дѣло ты говоришь. Тамъ я тебѣ далъ на чай, такъ вотъ еще сверхъ того на баранки.

Ос. За что жалуете, ваше высокоблагородіе? (*Прячетъ деньги.*) Развѣ ужъ выпью за ваше здоровье.

Анна Андр. Приходи, Осипъ, ко мнѣ; также получишь.

Марья Ант. Осипъ, душенька, поцѣлуй своего барина! (*Слышима изъ другой комнаты небольшой кашель Хлестакова.*)

Гор. Чш! (*поднимается на цыпочки; вся сцена сползаетъ.*) Боже всѣхъ сохрани шумѣть! Идите себѣ! Полно ужъ вамъ...

Анна Андр. Пойдемъ, Машенька! Я тебѣ скажу, что я замѣтила у гостя такое, что намъ вдвоемъ только можно сказать.

Гор. О, ужь такъ говоритъ! Я думаю, поди только, да подслушай! И уши потомъ зяткнешь. (Обращаясь къ Осипу.) Ну, другъ!..

### ЯВЛЕНИЕ XI.

Тѣ же, Держиморда и Сивистуновъ.

Гор. Чш! Экіе косолобые медвѣдя стучать сапогами! Такъ и валился, какъ будто сорокъ пудъ сбрасываетъ кто-нибудь съ телега! Гдѣ вась чортъ таскаетъ?

Держ. Былъ по приказанію...

Гор. Чш! (закрываетъ ему ротъ.) Экъ какъ харкнула ворона! (Дразнитъ его.) Былъ по приказанію! Какъ изъ бочки, такъ рычитъ! (Къ Осипу.) Ну, другъ, ты ступай, приготовляй тамъ, что ни есть въ домѣ, требуй. (Осипъ уходитъ.) А вы—стоять на крыльцѣ и ни съ мѣста! И никогда не впускать въ домъ сторонняго, особенно купцовъ! Если хоть одного изъ нихъ впустите, то... Только увидите, что идетъ кто-нибудь съ просьбою, а хоть и не съ просьбою, да похожъ на такого человѣка, что хочетъ подать на меня просьбу, въ-за-шей такъ прямо его и толкайте! такъ его! хорошенько! (показываетъ ногою) слышите? чш... чш.. (уходитъ на цыпочкахъ вслѣдъ за квартальными)



## ДѢЙСТІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Та же комната въ домѣ городничаго.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Выходятъ осторожно, почти на цыпочкахъ: Аммосъ Федоровичъ, Артемій Филипповичъ, почтмейстеръ, Луна Лукичъ, Добчинскій, Бобчинскій, всѣ въ полномъ парадѣ и мундирахъ.  
Вся сцена происходитъ вполголоса.

**АММ. Фед.** *строитъ всѣхъ полукругомъ.*  
Ради Бога, господа, скорѣе въ кружокъ, да побольше порядка! Богъ съ нимъ: и во дворецъ ѣздить, и государственныя совѣты распекаетъ! Стройтесь на военную ногу, непремѣнно на военную ногу! Вы, Петръ Ивановичъ, станьте вотъ тутъ. *(Оба Петра Ивановича забѣгаютъ на цыпочки.)*

**Арт. Фил.** Воля ваша, Аммосъ Федоровичъ, намъ нужно бы кое-что предпринять.

**АММ. Фед.** А что именно?

**Арт. Фил.** Ну, известно что.

**АММ. Фед.** Подсунуть?

**Арт. Фил.** Ну да, хоть и подсунуть.

Амм. Фед. Опасно, раскричится: государственный человекъ. Развѣ въ видѣ приношенія со стороны дворянства—какой-нибудь памятникъ.

Почтм. Или же: вотъ-могъ пришли по почтѣ деньги, неизвѣстно кому принадлежащія.

Арт. Фил. Смотрите, чтобъ онъ васъ по почтѣ не отправилъ куда-нибудь подальше. Слушайте, эти дѣла не такъ дѣляются въ благоустроенномъ государствѣ. Зачѣмъ насъ здѣсь цѣлый эскадронъ? Представиться нужно пооди-ночкѣ, да между четырехъ глазъ и того... какъ такъ слѣдуетъ, да чтобъ и уши не слыхали! Вотъ какъ въ обществѣ благоустроенномъ дѣлается. Ну, вотъ вы, Аммосъ Федоровичъ, первые начинайте.

Амм. Фед. Такъ лучше же вы: въ нашемъ заведеніи высокій посѣтитель вкусилъ хлѣба.

Арт. Фил. Такъ ужъ лучше Лукъ Лукичу, какъ просвѣтителю юношества.

Лука Лукъ. Не могу, не могу, господа! Я, признаюсь, такъ воспитанъ, что, заговори со мной однимъ чиномъ кто-нибудь повыше, у меня просто и души нѣтъ, и языкъ, какъ въ грязь, завязнулъ. Нѣтъ, господа, увольте, право увольте!

Арт. Фил. Да, Аммосъ Федоровичъ, кромѣ васъ, никому. У васъ, что ни слово, то Цицеронъ съ языка слетѣлъ.

Амм. Фед. Что вы! что вы: Цицеронъ! Смотрите, что выдумали! Что иной разъ увлечешься, говоря о домашней сворѣ, или гончей ищейкѣ.

Всѣ *встаютъ къ нему*. Нѣтъ, вы не только о собакахъ, вы и о столпотвореніяхъ...

Нѣтъ, Аммосъ Федоровичъ, не оставляйте насъ, будьте отцомъ нашимъ!.. Нѣтъ, Аммосъ Федоровичъ!

Амм. Фед. Отвяжитесь, господа! *(Въ это время слышны шаги и откашливаніе въ комнатѣ Хлестакова. Всѣ спятъ на-перерывъ къ дверямъ, толпятся и стараются выйти, чтобъ происходить не безъ того, чтобы не притиснули кое-кого. Раздаются вполголоса восклицанія:)*

Голосъ Бобч. Ой! Петръ Ивановичъ, Петръ Ивановичъ, наступили на ногу!

Голосъ Земляники. Отпустите, отпустите, отпустите, господа, хоть душу ни покаяніе — совѣсть прижала!

*(Выхватываются нѣсколько восклицаній: ай! ой! наконецъ всѣ выбираются, и комната остается пуста.)*

## ЯВЛЕНІЕ II.

Хлестаковъ (одинъ, выходитъ съ заспанными глазами).

Я, кажется, всхрапнулъ порядкомъ. Откуда они набрали такихъ тюфяковъ и перинъ? Даже вполнѣ. Кажется, они вчера мнѣ подсунули чего-то за завтракомъ: въ головѣ до сихъ поръ стучить. Здѣсь, какъ я вижу, можно съ пріятностію проводить время. Я люблю радушіе, и мнѣ, признаюсь, больше нравится, если мнѣ угождаютъ отъ чистаго сердца, а не то, чтобы изъ интереса. А дочка городничаго очень не

дурная, да и матушки такая, что еще можно бы...  
Нѣтъ, я не знаю, а мнѣ, право, нравится такая  
жизнь.

### ЯВЛЕНІЕ III.

Хлестановъ и судья.

Судья. *входя и останавливаясь, про-себя.*  
Боже, Боже! вынеси благополучно! Такъ вотъ  
кофляки и ломаетъ. (*Вслухъ, вытянувшись и при-  
держивая рукою шпагу.*) Итѣю честь предста-  
виться: судья здѣшняго уѣзднаго суда, коллеж-  
скій ассессоръ Лякинъ-Тякинъ.

Хлест. Прошу садиться! Такъ вы здѣсь  
судья?

Судья. Съ 816-го былъ избранъ на трех-  
лѣтіе по волѣ дворянства и продолжалъ долж-  
ность до сего времени.

Хлест. А выгодно однакоже быть судьей?

Судья. За три трехлѣтія представленъ къ  
Владимиру 4-й степени съ одобренія со стороны  
начальства. (*Въ сторону.*) А деньги въ кулакѣ,  
да кулакѣ-то весь въ огнѣ.

Хлест. А мнѣ нравится Владиміръ. Вотъ  
Анна 3-й степени ужь не такъ.

Судья, *высовывая понемногу впередъ сжа-  
тый кулакъ, азъ сторону.* Господи Боже, не  
знаю, гдѣ сижу! Точно горячіе угли подъ тобою.

Хлест. Что это у васъ въ рукѣ?

Судья, *потерявшись и рокая на полѣ ассиг-  
націи.* Ничего-съ.

Хлест. Какъ ничего? Я вижу, деньги ушли.

Судья, *дрожа всѣмъ тѣломъ*. Никакъ нѣтъ-съ!

(*Въ сторону.*) О Боже! Вотъ ужъ я и подъ судомъ и телѣжку подвезли схватить меня!

Хлест., *поднимая*. Да, это деньги.

Судья, *въ сторону*. Ну, всеконечно пропалъ, пропалъ!

Хлест. Знаете ли, дайте ихъ мнѣ въ займы!

Судья, *поспѣшно*. Какъ же-съ, какъ же-съ... съ большимъ удовольствіемъ! (*Въ сторону.*) Ну, смѣлѣе, смѣлѣе! Вывози, Пресвятая Матерь!

Хлест. Я, знаете, въ дорогѣ издержался: то да сѣ... впрочемъ я вамъ изъ деревни сейчасъ ихъ пришло.

Судья. Помилуйте, какъ можно! И безъ того это такая честь... Конечно, слабыми моими силами, рвеніемъ и усердіемъ къ начальству... постараюсь заслужить... (*приподнимается со стула, вытянувшись и руки по швамъ.*) Не смѣю болѣе беспокоить своихъ присутствіемъ. Не будетъ никакого приказанія?

Хлест. Какого приказанія?

Судья, Я разувѣю, не дадите ли какого приказанія здѣшнему уѣздному суду?

Хлест. Зачѣмъ же? Вѣдь мнѣ никакой нѣтъ теперь въ немъ надобности; нѣтъ ничего, покорнѣе благодарю.

Судья, *раскланиваясь и уходя*,—*въ сторону*. Ну, городъ нашъ!

Хлест., *по уходѣ его*. Судья—хорошій человекъ!

## ЯВЛЕНИЕ IV.

Хлестановъ и почтмейстеръ (входитъ вытянувшись, въ мундирѣ, придерживая шпагу).

Почтм. Имѣю честь представиться: почтмейстеръ, надворный совѣтникъ Шпекинъ!

Хлест. А, милости просимъ! Я очень люблю пріятное общество. Садитесь! Вѣдь вы здѣсь всегда живёте?

Почтм. Такъ точно-съ.

Хлест. А мнѣ нравится здѣшній городокъ. Конечно, не такъ многолюдно, — ну, что-жь? Вѣдь это не столица. Не правда ли, вѣдь это не столица?

Почтм. Совершенная правда.

Хлест. Вѣдь это только въ столицѣ бонь-тонъ, и нѣтъ провинціальныхъ гусей. Какъ ваше мнѣніе, не такъ ли?

Почтм. Такъ точно-съ! *(Въ сторону.)* А онъ однакожь ничуть не гордъ: обо всемъ разспрашиваетъ.

Хлест. И вѣдь однакожь признайтесь, вѣдь и въ маленькомъ городкѣ можно прожить счастливо?

Почтм. Такъ точно-съ.

Хлест. По моему мнѣнію, что нужно? Нужно только, чтобы тебя уважали, любили искренно, — не правда ли? -

Почтм. Совершенно справедливо.

Хлест. Я, признаюсь, радъ, что вы одного мнѣнія со мною. Меня, конечно, назовутъ страннымъ, но ужъ у меня такой характеръ. *(Гладя*

*въ глава ему, говоритъ про себя:*) А попрошу-ка я у этого почтмейстера въ займы. *(Въ слухъ.)* Какой странный со мною случай: въ дорогѣ совершенно издержался. Не можете ли вы мнѣ дѣть триста рублей въ займы?

Почтм. Почему же, почему? За величайшее счастье. Вотъ-съ извольте! Отъ души готовъ служить.

Хлест. Очень благодаренъ! А я, признаюсь, смерть не люблю отказывать себѣ въ дорогѣ. Да и къ чему? Не такъ ли?

Почтм. Такъ точно-съ. *(Встаетъ, вытягивается и придерживаетъ шпагу.)* Не сѣю бо-лѣ беззаконъ своихъ присутствіемъ... Не будетъ ли какого замѣчанія по части почтового управленія?

Хлестъ. Нѣтъ, ничего!

*(Почтмейстеръ раскланивается и уходитъ.)*

Хлестъ, раскуривая сигару. Почтмейстеръ, мнѣ кажется, тоже очень хорошій человѣкъ. По крайней мѣрѣ услужливъ; люблю такихъ людей.

## ЯВЛЕНІЕ V.

Хлестановъ и Лука Лукичъ, который почти вытягивается изъ дверей. Сзади его слышенъ голосъ почти вслухъ:  
„Чего робѣешь?“

Лука Лукъ, *вытягиваясь не безъ трепета и придерживая шпагу.* Ииѣю честь предста-витьсѣ: смотритель училищъ, титулярный совѣтникъ Хлоповъ!



Хлест. А, милости просим! Садитесь, садитесь! Не хотите ли сигарку? *(Подаетъ ему сигарку.)*

Лука Лук., *про-себя въ нерѣшимости.* Вотъ тебѣ разъ! Ужь этого никакъ не предполагалъ. Брать или не брать?

Хлест. Возьмите, возьмите! Это порядочная сигарка! Конечно, не то, что въ Петербургѣ. Тамъ, батюшка, я куривалъ сигарки по двадцатипяти рублей сотенка, просто, ручки себѣ потонъ поцѣлуешь, какъ выкуришь. Вотъ огонь, закурите! *(Подаетъ ему свѣчу.)*

Лука Лук. *пробуетъ закурить и весь дрожитъ.*

Хлест. Да не съ того конца!

Лука Лук. *отъ испуга выронилъ сигару, плюнулъ и махнулъ рукою про-себя.* Чортъ побери все! Сгубила проклятая робость.

Хлест. Вы, какъ я вижу, не охотникъ до сигарокъ. А я признаюсь, это моя слабость. Вотъ еще насчетъ женскаго пола, такъ не могу быть равнодушень. Какъ вы? Какія вамъ больше нравятся, брюнетки или блондинки?

Лука Лук. *находится въ совершенномъ недоумѣнн, что сказать.*

Хлест. Нѣтъ, скажите откровенно, брюнетки или блондинки?

Лука Лук. Не смѣю звать.

Хлест. Нѣтъ, нѣтъ, не отговаривайтесь! Мнѣ хочется знать непремѣнно вашъ вкусъ.

Лука Лук. Осмѣлюсь доложить... *(Въ сторону.)* И самъ не знаю, что говорю; въ головѣ все пошло кругомъ.

Хлест. А! а! не хотите сказать. Вѣрно ужь какая-нибудь брюнетка сдѣлала вамъ маленькую заголовочку! Признайтесь, сдѣлала?

Лука Лук. *молчитъ.*

Хлест. А! а! покраснѣли, видите, видите! Отчего-жъ вы не говорите?

Лука Лук. Оробѣлъ, ваше бл... превос... сят... (*Въ сторону.*) Продавъ проклятый языкъ, продалъ!

Хлест. Оробѣли? А въ моихъ глазахъ точно есть что-то такое, что внушаетъ робость. По крайней мѣрѣ я знаю, что ни одна женщина не можетъ ихъ выдержать, не такъ ли?

Лука Лук. Такъ точно-съ.

Хлест. Вотъ со мной престранный случай— въ дорогѣ совсѣмъ издержался. Не можете ли вы мнѣ дать триста рублей въ займы?

Лука Лук, *хватаясь за карманъ, про себя.* Вотъ же штука, если нѣтъ! Есть, есть! (*Вынимаетъ и подаетъ, дрожа, ассигнацію.*)

Хлест. Покорно благодарю.

Лука Лук. Не смѣю болѣе беспокоить присутствіемъ.

Хлест. Прощайте!

Лука Лук, *летитъ вонъ почти бѣгомъ и говоритъ въ сторону:* Ну, слава Богу! Авось не заглянетъ въ классы.

## ЯВЛЕНИЕ VI.

Хлестановъ и Артемій Филипповичъ, вытянувшись и  
живая шпагу.

Арт. Фил. Имѣю честь представиться:  
печитель богоугодныхъ заведеній, надве-  
совѣтникъ Земляника.

Хлест. Здравствуйте, прошу покорно  
даться.

Арт. Фил. Имѣю честь сопровождать  
и принимать лично во вѣренныхъ моему  
тѣнѣ богоугодныхъ заведеній.

Хлест. А, да, помню. Вы очень хор-  
угостили завтракомъ.

Арт. Фил. Радъ стараться на службу о-  
честву.

Хлест. Я признаюсь, это моя слабость  
люблю хорошую кухню. Скажите пожалуйста  
имѣ кажется, какъ будто бы вчера вы бы  
немножко ниже ростомъ, не правда ли?

Арт. Фил. Очень можетъ быть. *(Помолчалъ.)*  
Могу сказать, что не жалѣю ничего и ревностно  
исполняю службу. *(Придвигается ближе со-  
щимъ стуломъ и говоритъ вполголоса.)* Во-  
здѣшній почтмейстеръ совершенно ничего  
дѣлаетъ: всѣ дѣла въ большомъ задушеніи; по-  
сылки задерживаются... извольте сами нарочно  
розыскать. Судья тоже, который только-что былъ  
передъ мной приходомъ, ѣздитъ только за за-  
казами, въ присутственныхъ мѣстахъ держать со-  
бакъ, и поведенія, если признаться передъ вами  
— конечно, для пользы отечества, я долженъ

это сдѣлать, хотя онъ мнѣ родня и пріятель, — поведенія самаго предосудительнаго. Здѣсь есть одинъ помѣщикъ Добчинскій, котораго вы изволили видѣть, и какъ только этотъ Добчинскій куда-нибудь выйдетъ изъ дома, то онъ тамъ уже и сидитъ у жены его, я присагнуть готовъ... И нарочно посмотрите на дѣтей: ни одно изъ нихъ не похоже на Добчинскаго, но всѣ, даже дѣвочка маленюкая, какъ вылитый судья.

Хлест. Скажите пожалуйста, а я никакъ этого не думалъ.

Арт. Фил. Вотъ я смотритель здѣшняго училища. Я не знаю, какъ могло начальство повѣрить ему такую должность. Онъ хуже, чѣмъ якобинецъ, и такія внушаетъ юношеству неблагонамѣренныя правила, что даже выразить трудно. Не прикажете ли, я все это изложу лучше на бумагѣ?

Хлест. Хорошо, хоть на бумагѣ. Мнѣ очень будетъ пріятно. Я, знаете, вѣкъ люблю въ скучное время прочесть что-нибудь забавное... Какъ ваша фамилія? Все я позабываю.

Арт. Фил. Земляника.

Хлест. А, да! Земляника. И что-жь, скажите пожалуйста, есть у васъ дѣтки?

Арт. Фил. Какъ же-съ! пятеро; двое уже взрослыхъ.

Хлест. Говорите, взрослыхъ! А какъ они... какъ они того?..

Арт. Фил. То-есть, не изволите ли спрашивать, какъ ихъ зовутъ?

Хлест. Да, какъ ихъ зовутъ?

Арт. Фид. Николай, Ивась, Елизавета, Марья и Перепетуга.

Хлест. Это хорошо.

Арт. Фид. Не смѣя бездокоить своимъ присутствіемъ, отнимать времени, опредѣленнаго на священныя обязанности... *(Раскланивается съ тѣмъ, чтобы уйти.)*

Хлест., *проводяся*. Нѣтъ, ничего. Это все очень смѣшно, что вы говорили. Пожалуйста и въ другое тоже время... Я это очень люблю. *(Возвращается и отворивши дверь, кричитъ ослѣдо ему.)* Эй вы! Какъ васъ? Я все забываю, какъ ваше имя и отчество.

Арт. Фид. Артемій Филипповичъ.

Хлест. Сдѣлайте милость, Артемій Филипповичъ, со мной странный случай: въ дорогѣ совершенно издержался. Нѣтъ ли у васъ денегъ въ займы рублей четырехста?

Арт. Фид. Есть.

Хлест. Скажите, какъ кстати! Покорѣйше васъ благодарю.

## ЯВЛЕНІЕ VII.

*Хлестановъ, Бобчинскій и Добчинскій.*

Бобч. Ииѣю честь представиться: житель здѣшняго города, Петръ, Ивановъ сынъ, Бобчинскій.

Добч. Помѣщикъ Петръ, Ивановъ сынъ, Добчинскій.

Хлест. А, да я ужъ васъ видѣлъ! Вы, кажется, тогда упали? Что, какъ вашъ носъ?

Бобч. Слава Богу! Не извольте беспокоиться: присохъ теперь, совсѣмъ присохъ.

Хлест. Хорошо, что присохъ. Я радъ...  
(*Вдругъ и отрывисто.*) Денегъ нѣтъ у васъ?

Добч. Денегъ? Какъ денегъ?

Хлест. Въ займы рублей тысячу.

Бобч. Такой суммы, ей Богу, нѣтъ. А нѣтъ ли у васъ, Петръ Ивановичъ?

Добч. При мнѣ-съ не имѣется, потому что деньги мои, если изволите знать, положены въ приказъ общественнаго призрѣнiя.

Хлест. Да, ну если тысячи нѣтъ, такъ рублей сто.

Бобч., *шаря въ карманы.* У васъ, Петръ Ивановичъ, нѣтъ ста рублей? У меня всего сорокъ ассигнаціями.

Добч. Двадцать пять рублей всего.

Бобч. Да вы поищите-то получше, Петръ Ивановичъ! У васъ тамъ, я знаю, въ карманѣ-то съ правой стороны прорѣха, такъ въ прорѣху-то вѣрно какъ-нибудь зашали.

Добч. Нѣтъ, право, и въ прорѣхѣ нѣтъ.

Хлест. Ну, все равно! Я вѣдь только такъ. Хорошо, пусть будетъ шестьдесятъ пять рублей... это все равно. (*Принимаетъ деньги.*)

Добч. Я осмѣливаюсь попросить васъ относительно одного очень тонкаго обстоятельства.

Хлест. А что это?

Добч. Дѣло очень тонкаго свойства-съ: старшій-то сынъ мой, изволите видѣть, рожденъ мною еще до брака...

Хлест. Да?

Добч. То-есть, оно такъ только говорится, а онъ рожденъ мною такъ совершенно, какъ бы и въ бракъ, и все это, какъ слѣдуетъ, я завершилъ потому законными-съ узамъ супружества-съ. Такъ я, изволите видѣть, хочу, чтобъ онъ теперь уже былъ совсѣмъ, то-есть, законнымъ номинъ синоимъ-съ и назывался бы такъ, какъ я, Добчинскій-съ.

Хлест. Хорошо, пусть называется, это можно.

Добч. Я бы и не беспокоилъ васъ, да жаль насчетъ способностей. Мальчишка-то этакой... большія надежды подаетъ: наизусть стихи разные расскажетъ и, если гдѣ попадетъ ножикъ, сейчасъ сдѣлаетъ плетенкія дрожечки такъ искусно, какъ фокусникъ съ. Вотъ я Петръ Ивановичъ знаетъ.

Бобч. Да, большія способности имѣетъ!

Хлест. Хорошо, хорошо! Я объ этомъ по-старюсь, я буду говорить... я надѣюсь... все это будетъ сдѣлано, да, да... (*Обращаясь къ Бобчинскому.*) Не имѣете ли я въ чего-нибудь окладывать мнѣ?

Бобч. Какъ же, имѣю очень пыжашую просьбу.

Хлест. А что, о чемъ?

Бобч. Я прошу васъ покорнѣйше, какъ пойдете изъ Петербургъ, скажите всѣмъ такимъ вельможамъ разнымъ, сенаторамъ и адмираламъ, что вотъ ваше сіятельство, или превосходительство, живетъ въ такомъ-то городѣ Петръ Ивановичъ Бобчинскій. Такъ и скажите: живетъ Петръ Ивановичъ Бобчинскій.



Хлест. Очень хорошо.

Бобч. Да если этакъ и государю придется, то скажите и государю, что вотъ-нолѣ, ваше императорское величество, въ такошъ-то городѣ живетъ Петръ Ивановичъ Бобчинскій.

Хлест. Очень хорошо.

Добч. Извините, что такъ утрудили васъ своимъ присутствіемъ.

Бобч. Извините, что такъ утрудили васъ своимъ присутствіемъ.

Хлест. Ничего, ничего! Миѣ очень пріятно.  
(Выпроваждаетъ ихъ.)

## ЯВЛЕНІЕ VIII.

Хлестаковъ, одинъ.

Здѣсь много чиновниковъ. Миѣ кажется, однакожъ, что меня принимаютъ за государственнаго человѣка. Вѣрно, я вчера имъ подпустилъ пыли. Экое дурачье! Напишу-ка я обо всемъ въ Петербургъ къ Тряпичкину: онъ пописываетъ статейки—пусть-ка онъ ихъ общелкаетъ хорошенько. Эй, Осипъ, подай миѣ бумаги и чернилъ! (Осипъ выглядываетъ изъ дверей, произнесши „сейчасъ“.) А ужъ Тряпичкину точно если это попадетъ на зубокъ, — берегись: отца роднаго не пощадить для словца, и деньгу тоже любить. Впрочемъ, чиновники эти добрые люди; это съ ихъ стороны хорошая черта, что они ниѣ дали въ займы. Пересмотрю нарочно, сколько у меня денегъ. Это отъ судьи триста; это отъ



почтмейстера триста, шестьсотъ, семьсотъ, восемьсотъ... какая замасленная бумажка!.. восемьсотъ, девятьсотъ... ого! за тысячу перевалило... Ну-ка теперь, капитанъ, ну-ка, попадись-ка ты мнѣ теперь, посмотришь, кто кого?

### ЯВЛЕНИЕ IX.

Хлестановъ и Осипъ, съ чернилами и бумагою.

Хлест. Ну что, видишь, дуракъ, какъ меня угощаютъ и принимаютъ! *(Начинаетъ писать.)*

Ос. Да. слава Богу! Только знаете что, Иванъ Александровичъ?

Хлест. А что?

Ос. Уѣзжайте отсюда! Ей-Богу, уже пора!

Хлест. *пишетъ.* Вотъ вздоръ! Зачѣмъ?

Ос. Да такъ. Богъ съ вами со всеми! Погуляли здѣсь два денька,—ну, и довольно! Что съ вами долго связываться! Плюньте на нихъ! Неровенъ часъ: какой-нибудь другой найдетъ.. ей-Богу, Иванъ Александровичъ! А лошади тутъ славныя—такъ бы закатали.

Хлест., *пишетъ.* Нѣтъ, мнѣ еще хочется пожить здѣсь. Пусть завтра.

Ос. Да что завтра! Ей-Богу поѣдемъ, Иванъ Александровичъ! Оно хоть и большая тутъ честь вамъ, да все, знаете, лучше уѣхать скорѣе.. Вѣдь васъ, право, за кого-то другого приняли, и батюшка будетъ гнѣваться, что такъ заѣшкались. Такъ бы, право, закатали славно! А лошадей бы важныхъ здѣсь дали!

**Хлест., пишетъ.** Ну, хорошо. Отнеси только напередъ это письмо, пожалуй вѣсть и подорожную возьми. Да за то смотри, чтобы лошади хорошія были. Ящичикъ скажи, что я буду давать по цѣлковому, чтобъ они какъ фельдъегеря катили и пѣсни бы пѣли!.. (*Продолжаетъ писать.*) Воображаю, Тряпачкинъ упретъ совѣтъ...

**Ос.** Я, сударь, отправлю его съ человѣкомъ здѣшнимъ, а самъ лучше буду укладываться, чтобы не прошло зря напрасну время.

**Хлест.** Хорошо, принеси только свѣчу.

**Ос.** *выходитъ и говоритъ за сценой.* Эй послушай, братъ! Отнесешь письмо па почту, и скажи почтмейстеру, чтобъ онъ принялъ безъ денегъ, да скажи, чтобъ сейчасъ привели къ барину самую лучшую тройку, курьерскую; а прогону, скажи, баринъ не платитъ: прогонъ, молъ, скажи, казенный. Да чтобы все живѣе, а не то, молъ, баринъ сердится. Стой, еще письмо не готово.

**Хлест., продолжаетъ писать.** Любовитно знать, гдѣ онъ теперь живетъ, въ Почтамтской или Гороховой. Онъ, вѣдь, тоже любить часто переѣзжать съ квартиры и не доплачивать. Напишу на-удалую въ Почтамтскую. (*Свертываетъ и надписываетъ.*)

**Осипъ приноситъ свѣчу. Хлестаковъ печатаетъ.** Въ это время слышенъ голосъ Держиморды: Куда лѣзешь, борода? Говорятъ тебѣ, никого не велѣно пускать.

**Хлест.** *даетъ Осипу письмо.* На, отнеси.

**Голоса вупцовъ.** Допустите, батюшка, вы не можете не допустить: мы за дѣломъ пришли.

Голосъ Держиморды. Пошелъ, пошелъ! Не принимаетъ, спитъ. (*Шумъ увеличивается.*)

Хлест. Чтѣ тамъ такое. Осипъ? Посмотри, чтѣ за шумъ.

Ос., глядя въ окно. Купцы какіе-то хотятъ войти, да не пускаетъ квартальный. Машутъ бумагами: аѣрно насъ хотятъ видѣть.

Хлест., *подходя къ окну.* А чтѣ вы, любезные?

Голоса купц. Къ твоей милости прибѣгаемъ! Прикажете, государь, просьбу принять.

Хлест. Впустите ихъ, впустите! Пусть идутъ. Осипъ, скажи имъ, пусть идутъ. (*Осипъ уходитъ.*)

Хлест., *принимаетъ изъ окна просьбу, развертываетъ одну изъ нихъ и читаетъ:* «Его высокоблагородному свѣтлости господину финансову отъ купца Абдулина...» Чортъ знаетъ, чтѣ; и чина такого нѣтъ!

## ЯВЛЕНІЕ X.

*Хлестановъ и купцы, съ кузовомъ вина и сахарными головами.*

Хлест. А чтѣ вы, любезные?

Купцы. Челомъ бьемъ вашей милости.

Хлест. А чтѣ вамъ угодно?

Купцы. Не погуби, государь! Обижательство терпимъ совсѣмъ понапрасну.

Хлест. Отъ кого?

Одинъ изъ купцовъ. Да все отъ городничаго здѣшняго. Такого городничаго никогда еще, го-

дарь, не было. Такія обиды чинить, что опинить нельзя. Постоемъ совсѣмъ заморилъ. хоть и петлю подѣлай. Не по поступкамъ поступаетъ. хватить за бороду, говорить: «Ахъ ты Татьяна!» Ей Богу! Еслибы, то-есть, чѣмъ-нибудь уважили его, а то мы ужъ порядокъ всегда исполняемъ: что сѣдуетъ на платья супружницъ это и дочкѣ—мы противъ этого не стоимъ. Нѣтъ, вишь ты, ему всего мало — ей-ей! Придетъ въ лавку и что ни попадетъ, все беретъ: сукна увидитъ штуку, говорить: «Э, милый, это хорошее суконцо: снеси-ка его ко мнѣ.» Ну и несешь, а въ штукѣ-то будетъ безъ мала аршинъ пятьдесятъ.

Хлест. Неужели? Ахъ, какой же онъ мошенникъ!

Кушцы. Ей Богу! Такого никто не запомнить городничаго. Такъ все и припритываешь въ лавкѣ, когда его завидишь. То-есть, не то ужъ говори, чтобы какую деликатность, всякую дрянъ беретъ: черносливъ такой, что лѣтъ уже по семи лежитъ въ бочкѣ, что у меня сидѣлецъ не будетъ ѣсть, а онъ цѣлую горсть туда запуститъ. Имянины его бывають яа Антона, и ужъ, кажись, всего нанесешь, ни въ чемъ не нуждается: нѣтъ, ему еще подавай: говорить, и на Онуфрія его имянины. Что дѣлать? И на Онуфрія несешь.

Хлест. Да это просто разбойникъ!

Кушцы. Ей-ей! А попробуй прекословить, наведетъ къ тебѣ въ домъ цѣлый полкъ на постой. А если что, велитъ запереть двери: «Я тебя не буду,» говорить, «подвергать тѣлесному

наказанію, или пыткой пытать — это, говоритъ, запрещено закономъ, а вотъ ты у меня, любезный, поѣшь селедки!»

Хлест. Ахъ, какой мошенникъ! Да за это просто въ Сибирь.

Купцы. Да ужь куда милость твоя ни запровадитъ его, все будетъ хорошо, лишь бы, то-есть, отъ насъ подальше. Не побрезгай, отецъ нашъ, хлѣбомъ и солью: кланяемся тебѣ сахарцемъ и кузовкомъ вина.

Хлест. Нѣтъ, вы этого не думайте; я не беру совсѣмъ никакихъ взятокъ. Вотъ, еслибы вы, напримѣръ, предложили мнѣ въ займы рублей триста, — ну, тогда совсѣмъ другое дѣло: я могу взять.

Купцы. Изволь, отецъ нашъ! (*Вынимаетъ деньги.*) Да что триста! Ужь лучше пятьсотъ возьми, помоги только.

Хлест. Извольте: въ займы — я ни слова, я возмиу.

Купцы *подносятъ на серебряномъ подносѣ деньги.* Ужь пожалуйста, и подносики вѣстѣ возьмите.

Хлест. Ну, и подносики можно.

Купцы, *кланаясь.* Такъ ужь возьмите за однимъ разомъ и сахарцу.

Хлест. О, нѣтъ, я взятку никакихъ...

Осипъ. Ваше высокоблагородіе! Зачѣмъ вы не берете? Возьмите! На дорогѣ все пригодится. Давай сюда головы и кулѣкъ! Поглавай все! Все пойдетъ въ прокъ. Что тамъ? Веребочка? Давай и веревочку, — и веревочка въ дорогѣ пригодится:

ѣжка обломается или что другое — подвязать  
кно.

Кушцы. Такъ ужь сдѣлайте такую милость,  
не сіятельство! Если уже вы, то есть, не по-  
жете въ нашей просьбѣ, то ужь не знаемъ,  
къ и быть: просто хотъ въ петлю полѣзай.

Хлест. Непремѣнно, непремѣнно! Я поста-  
влюсь. (*Кушцы уходятъ.*)

*Слышенъ голосъ женщины:* Нѣтъ, ты не смѣ-  
шь не допустить меня! На тебя нажалуюсь ему  
всему. Ты не толкайся такъ больно!

Хлест. Кто тамъ? (*Подходитъ къ окну.*)  
А что ты, матушка?

Голоса двухъ женщинъ. Милости твоей,  
отецъ, прошу! Повели, государь, выслушать.

Хлест. въ окно. Пропустить еѣ.

## ЯВЛЕНИЕ XI.

Хлестановъ, слесарша и унтеръ-офицерша.

Слес. *Кланяясь въ ноги.* Милости прошу!

Унт.-офицерша Милости прошу..

Хлест. Да что вы за женщины?

Унт.-оф. Унтеръ-офицерская жена Иванова.

Слес. Слесарша, здѣшняя ищанка, Февро-  
нья Петрова Пошлецкина, отецъ мой...

Хлест. Стой, говори прежде одна, что тебѣ  
нужно?

Слес. Милости прошу, на городничяго че-  
ловѣкъ бью! Пошли ему Богъ всякое зло, чтобы  
ни дѣлалъ его, ни ему, кошеннику, ни дядькамъ,

ня теткамъ его, ни въ чемъ никакого прибытку не было!

Хлест. А что?

Слес. Да мужу-то моему приказалъ забрить лобъ въ солдаты, и очередь-то на насъ ле падала, мошенникъ такой! Да и по закону нельзя, — онъ женатый.

Хлест. Какъ же онъ могъ это сдѣлать?!

Слес. Сдѣлалъ мошенникъ, сдѣлалъ — побей Богъ его и на томъ, и на этомъ свѣтъ! Чтoby ему, если и тетка есть, то и тетка всякая пакость, и отецъ, если живъ у него, то чтoby и онъ, каналья, околѣлъ, или поперхнулся на пѣки, мошенникъ такой! Слѣдовало взять сына портнаго, онъ же и пьянюшка былъ, да родители богатый подарокъ дали, такъ онъ и присыкнулся къ сыну кучихи Пянтелеевой, а Пянтелеева тоже подослала къ супругъ полотна три штуки, такъ онъ ко мнѣ. «На что,» говоритъ, «тебѣ мужъ — онъ уже тебѣ не годится.» Да я-то знаю — годится или не годится: это мое дѣло, мошенникъ такой. «Онъ», говоритъ, «воръ; хотъ онъ теперь и не укралъ, да все равно,» говоритъ, «онъ украдетъ, его и безъ того на слѣдующій годъ возьмутъ въ рекруты.» Да мнѣ-то каково безъ мужа, мошенникъ такой! Чтoby всей роднѣ твоей не довелось видѣть свѣта Божьяго, а если есть теща, то чтoby и тещѣ...

Хлест. Хорошо, хорошо, ну, а ты? (*Выпроваживаетъ старуху.*)

Слес. *уходя.* Не повабуй, отецъ мой! Будь милостивъ!

Унт.-оф. На городничаго, батюшка, пришла...



Хлест. Ну да что, зачѣмъ? Говори въ короткихъ словахъ.

Унт-оф. Высѣкъ, батюшка!

Хлест. Какъ?

Унт-оф. По ошибкѣ, отецъ мой. Бабы-то наши задралась на рынокъ, а полиція не досидѣла, да и схвати меня, да такъ отравортовали: два дня сидѣть не могла.

Хлест. Такъ что-жъ теперь дѣлать?

Унт-оф. Да дѣлать-то конечно нечего. А за ошибку-то поведи ему заплатить штрафъ. Мнѣ отъ своего счастья неча отказываться, а деньги бы мнѣ теперь очень пригодились.

Хлест. Хорошо, хорошо! Ступайте, ступайте! Я распорядусь. (Въ окна высовываются руки съ просьбами.) Да кто тамъ еще? (Подходитъ къ окну.) Не хочу, не хочу! Не нужно, не нужно! (Отходя.) Надобли, чортъ возьми! Не впускать, Осипъ!..

Осипъ кричитъ въ окно. Пошли, пошли! Не время; завтра приходите! (Дверь отворяется и выставляется какая-то фигура во фризовой шинели съ небритою бородою, раздутою губою и перевазальною щекою; за нею въ перспективѣ показывается нѣсколько другихъ.)

Ос. Пошелъ, пошелъ! Чтѣ дѣлешь? (Упирается первому руками въ брюхо и выпирается впередъ съ ними въ прихожую, захлопнувъ за собою дверь.)



## ЯВЛЕНИЕ XII.

Хлестановъ и Марья Антоновна.

Марья Ант. Ахъ!

Хлест. Отчего вы такъ испугались, сударыня?

Марья Ант. Нѣтъ, я не испугалась.

Хлест. *рисуется*. Помилюйте, сударыня, мнѣ очень приятно, что вы меня приняли за такого человѣка, который... Осмѣлюсь ли спросить вѣсть: куда вы напѣрены были идти?

Марья Ант. Право, я никуда не шла.

Хлест. Отчего же, наприимѣръ, вы никуда не шли?

Марья Ант. Я думала, не здѣсь ли мнѣ...  
менька...

Хлест. Нѣтъ, мнѣ хотѣлось бы знать, отчего вы никуда не шли?

Марья Ант. Я вамъ помѣшала. Вы занимались важными дѣлами.

Хлест. *рисуется*. А ваши глаза лучше, нежели важныя дѣла... Вы никакъ не можете мнѣ помѣшать, никакииъ образомъ не можете; напротивъ того, вы можете принести удовольствіе.

Марья Ант. Вы говорите по-столичному

Хлест. Для такой прекрасной особы, какъ вы. Осмѣлюсь ли быть такъ счастливъ, чтобы предложить вамъ стулъ? Но нѣтъ, вамъ должно не стулъ, а тронъ.

Марья Ант. Право, я не знаю... мнѣ такъ нужно было идти. (*Сѣла.*)

**Хлест.** Какой у васъ прекрасный платочекъ!

**Марья Ант.** Вы насѣшники, лишь бы только посѣдиться надъ провинціальными.

**Хлест.** Какъ бы я желалъ, сударыня, быть вашимъ платочкомъ, чтобы обнимать вашу delicate шейку.

**Марья Ант.** Я совсѣмъ не понимаю, о чемъ вы говорите; какой-то платочекъ... Сегодня какая странная погода.

**Хлест.** А ваши губки, сударыня, лучше всякой погоды.

**Марья Ант.** Вы все этакое говорите... Я бы васъ попросила, чтобъ вы мнѣ написали лучше на память какіе-нибудь стихи въ альбомъ. Вы, вѣрно, ихъ знаете много.

**Хлест.** Для васъ, сударыня, все, что хотите. Требуйте, какіе стихи вамъ?

**Марья Ант.** Какіе-нибудь, этакіе—хорошие, новые

**Хлест.** Да что стихи! Я много ихъ знаю.

**Марья Ант.** Ну, скажите же, какіе же вы мнѣ напишете?

**Хлест.** Да къ чему же говорить? Я и безъ того ихъ знаю.

**Марья Ант.** Я очень люблю ихъ...

**Хлест.** Да у меня много ихъ всякихъ. Ну, пожалуй, я вамъ хоть это: «О ты, что въ горести напрасно на Бога ропщешь, человекъ...» я и другіе... теперь не могу припомнить. Впрочемъ это все ничего. Я вамъ лучше виѣсто этого представляю мою любовь, которая отъ вашего взгляда... *(Придвигая стулъ.)*

**Марья Ант.** Любовь? Я не понимаю любовь... я никогда и не знала, что за любовь... (*Отодвигается стуль.*)

**Хлест.** Да отчего-жь вы отодвигаете свой стуль? Намъ лучше будетъ сидѣть близко другъ къ другу.

**Марья Ант.** *отодвигаясь.* Для чего-жь близко? Все равно и далеко.

**Хлест.** *придвигаясь.* Отчего-жь далеко? Все равно и близко.

**Марья Ант.** *отодвигается.* Да къ чему-жь это?

**Хлест.** *придвигаясь.* Да вѣдь это вамъ кажется только, что близко; а вы вообразите себѣ, что далеко. Какъ бы я былъ счастливъ, сударыня, еслибъ могъ прижать васъ въ свои объятія.

**Марья Ант.** *смотритъ въ окно.* Что это, точно какъ будто бы полетѣло? Сороба, или другая какая птица?

**Хлест.** *цѣлуетъ ее въ плечо и смотритъ въ окно.* Это сороба.

**Марья Ант.** *встаетъ въ негодованіи.* Нѣтъ, это ужъ слишкомъ... Наглость такая!..

**Хлест.** *удерживая ее.* Простите, сударыня: я это сдѣлалъ отъ любви, точно отъ любви.

**Марья Ант.** Вы почитаете меня за такую провинціалку... (*Силится уйти.*)

**Хлест.** *продолжая удерживать ее.* Изъ любви, право изъ любви. Я такъ только, пошутилъ, Марья Антоновна, не сердитесь! Я готовъ на коѣняхъ у васъ просить прощенія. (*Падается на коѣна.*) Простите же, простите! Вы видите! Вы видите, я на коѣняхъ.



## ЯВЛЕНИЕ XIII.

Тѣ же и Анна Андреевна.

Анна Андр., увидя Хлестакова на колѣняхъ. Ахъ какой пассажъ!

Хлест., вставая. А, чортъ возьми!

Анна Андр., дочери. Это что значить, сударыня, это что за поступки такіе?

Марья Ант. Я, маменька...

Анна Андр. Поди прочь отсюда! Слышишь, прочь, прочь! И не смѣй показываться на глаза. (Марья Антоновна уходитъ въ слезахъ.) Извините, я, признаюсь, приведена въ такое изумленіе...

Хлест., въ сторону. А она тоже аппетитна, очень не дурна. (Бросается на колѣна.) Сударыня, вы видите, я стараю отъ любви.

Анна Андр. Какъ, вы на колѣняхъ? Ахъ вставьте, встаньте! Здѣсь полъ совсѣмъ нечистъ.

Хлест. Нѣтъ, на колѣняхъ, непремѣнно на колѣняхъ; я хочу знать, что такое мнѣ суждено, жизнь или смерть!

Анна Андр. Но позвольте, я еще не понимаю вполне значенія словъ. Если не ошибаюсь, вы дѣлаете декларацію на-счетъ моей дочери

Хлест. Нѣтъ, я влюбленъ въ васъ. Жизнь моя на волоскѣ. Если вы не увѣчаете постоянную любовь мою, то я не достоинъ земнаго существованія. Съ пламенемъ въ груди прошу руки вашей.

Анна Андр. Но позвольте замѣтить: я и въ какомъ-нибудь родѣ... я замужемъ.

Хлест. Это ничего! Для любви нѣтъ различія. И Карамзинъ сказалъ: «Законы осуждаютъ.» Мы удалимся подъ сѣнь отруй... Руки вашей, руки прошу.

#### ЯВЛЕНИЕ XIV.

Тѣ же и Марья Антоновна, вдругъ вбѣгаетъ.

Марья Ант. Маленька, пашенька сказала, чтобы вы... (*Увидя Хлестакова на колѣняхъ, вскрикиваетъ:*) Ахъ, какой пассажъ!

Анна Андр. Ну что ты? Къ чему? Зачѣмъ? Что за вѣренность такая! Вдругъ вбѣжала какъ угорѣлая кошка. Ну, что ты нашла такого удивительнаго? Ну что тебѣ вздумалось? Право, какъ дитя какое-нибудь трехлѣтнее. Не похоже, не похоже, совершенно не похоже на то, чтобы ей было восемнадцать лѣтъ. Я не знаю, когда ты будешь благоразумнѣе, будешь вести себя, какъ прилично благовоспитанной дѣвицы; когда ты будешь знать, что такое хорошія правила и солидность въ поступкахъ!

Марья Ант., сквозь слезы. Я право, пашенька, не знала...

Анна Андр. У тебя вѣчно какой-то сквозной вѣтеръ разгудиваетъ въ головѣ; ты берешь приѣмъ съ дочерей Ляпкина-Тяпкина. Что тебѣ глядѣть на нихъ! Не должно тебѣ глядѣть на нихъ. Тебѣ есть приѣмъ другіе — передъ тобою

мать твою. Вотъ какимъ примѣрамъ ты должна сѣдовать!

Хлест., *схватывая за руки дочь*. Анна Андреевна, не противьтесь нашему благополучію, благословите постоянную любовь!

Анна Андр., *съ изумленіемъ*. Такъ вы въ неё?...

Хлест. Рѣшите: жизнь или смерть?

Анна Андр. Ну, вотъ видишь, дура, ну вотъ видишь: изъ-за тебя, такой дряни, гости изволили стоять на колѣняхъ; а ты вдругъ вбѣжала, какъ съумасшедшая. Ну вотъ, право, стоить, чтобы я нарочно отказала: ты недостойна такого счастья.

Марья Ант. Не буду, маменька, право, вперёдъ не буду.

## ЯВЛЕНИЕ XV.

Тѣ же и горюничій, въ помѣтахъ.

Гор. Не буду, ваше превосходительство! Не погубите! Не погубите!

Хлест. Чтѣ съ вами?

Гор. Тамъ купцы жаловались вашему превосходительству.. Честью увѣряю, и на половину нѣтъ того, чтѣ они говорятъ. Они сами обманываютъ и обмѣриваютъ народъ. Унтеръ-офицерша надгнала вавъ, будто-бы я её высѣкъ; она врѣтъ, ей Богу врѣтъ. Она сама себя высѣкала.

Хлест. Провались унтеръ-офицерша, — мнѣ не до ней!

Гор. Не вѣрьте, не вѣрьте! Это такіе лгуны... имъ вотъ такой ребенокъ не повѣритъ. Они ужъ и по всему городу извѣстны за лгуновъ. А на-счетъ мошенничества оспіваюсь доложить: это такіе мошенники, какихъ свѣтъ не производилъ.

Анна Андр. Знаешь ли ты, какой чести удостоиваетъ насъ Иванъ Александровичъ? Онъ проситъ руки нашей дочери.

Гор. Куда! куда!.. Рехнулась, матушка! Не извольте гнѣваться, ваше превосходительство, она немного съ придурью, такова же была и мать ея.

Хлест. Да, я точно прошу руки. Я влюбленъ.

Гор. Не могу вѣрить, ваше превосходительство!

Анна Андр. Да когда говорятъ тебѣ?

Хлест. Я не шутя вашъ говорю... Я могу отъ любви свихнуть съ ума.

Гор. Не смѣю вѣрить, не достоинъ такой чести.

Хлест. Да, если вы не согласитесь отдать руки Марьи Антоновны, то я, чортъ знаетъ, что готовъ!

Гор. Не могу вѣрить: извольте шутить, ваше превосходительство.

Анна Андр. Ахъ, какой чурбанъ въ самомъ дѣлѣ! Ну, когда тебѣ толкуютъ!

Гор. Не могу вѣрить.

Хлест. Отдайте, отдайте! Я отчаянный человекъ, я рѣшусь на все: когда застрѣлюсь, вѣсь подъ судъ отдатуть.

Гор. Ахъ, Боже мой! Я, ей ей, не виновать, ни душою, ни тѣломъ! Не извольте гнѣ-

ваться! Извольте поступать такъ, какъ вашей милости угодно! У меня, право, въ головѣ теперь... я и самъ не знаю, что дѣлается. Такой дуракъ теперь сдѣлался, какинъ еще никогда не бывалъ.

Анна Андр. Ну, благословай!

(Хлестаковъ подходитъ съ Марьей Антоновной.)

Гор. Да благословить васъ Богъ, а я не виноватъ. (Хлестаковъ цѣлуется съ Марьей Антоновной. Городничій смотритъ на нихъ.) Что за чортъ, въ самомъ дѣлѣ! (Протираетъ глаза.) Да, да, цѣлуются, точно цѣлуются! Какъ-будто бы точно женихъ! Эхе! Какое счастье привалило! Вотъ тебѣ на!

## ЯВЛЕНІЕ XVI.

Тѣ же и Осипъ.

Ос. Лошади готовы.

Хлест. А, хорошо... я сейчасъ.

Гор. Извольте ѣхать?

Хлест. Да, ѣду.

Гор. А когда же, то-есть... Вы изволили сами намекнуть на-счетъ, кажется, свѣдьбы?

Хлест. А это у меня вдругъ, я ѣду только на одинъ день къ дядѣ — богатый старикъ; а завтра же и назадъ.

Гор. Не смѣетъ никакъ удерживать въ надеждѣ благополучнаго возвращенія.



Хлест. Какъ же, какъ же, я вдругъ! Прощайте, любовь моя... нѣтъ, просто не могу выразить! Прощайте, душенька! *(Цѣлуетъ ея руку.)*

Гор. Да не нужно ли вамъ въ дорогу чего нибудь? Вы изволили, кажется, нуждаться въ деньгахъ?

Хлест. О, нѣтъ, къ чему это? *(Немного подумавъ.)* А впрочемъ, пожалуй.

Гор. Сколько угодно вамъ?

Хлест. Да вотъ тогда вы дали двѣсти, то есть не двѣсти, а четыреста, — я не хочу воспользоваться вашею ошибкою, — такъ пожалуй, и теперь столько же, чтобы уже ровно было восемьсотъ.

Гор. Сейчасъ! *(Вынимаетъ изъ бумажника.)* Еще, какъ нарочно, самыми новенькими бумажками.

Хлест. А, да! *(Беретъ и рассматриваетъ ассигнаціи.)* Это хорошо! Вѣдь это, говорить, новое счастье, когда новенькими бумажками?

Гор. Такъ точно-съ.

Хлест. Прощайте, Антонъ Антоновичъ! Очень обязанъ за ваше гостепріимство: мнѣ нигдѣ не было такого хорошаго приѣма. Прощайте, Анна Андреевна! Прощайте, моя душенька, Марья Антоновна!

#### ЗА СЦЕНОЮ.

Голосъ Хлест. Прощайте, ангелъ души моей, Марья Антоновна!

Голосъ гор. Какъ же это вы? Прямо такъ на перекладной и идете?

Голосъ Хлест. Да, я привыкъ ужъ такъ. У меня голова болитъ отъ рессоръ.

Голосъ ямщика. Тир...

Голосъ гор. Такъ, по крайней мѣрѣ, чѣмъ-нибудь застлать, хотя бы коврикомъ. Не прикажете ли, я велю подать коврикъ?

Голосъ Хлест. Нѣтъ, зачѣмъ? Это пустое; а впрочемъ, пожалуй, пусть дадутъ коврикъ.

Голосъ гор. Эй, Авдотья! Ступай въ кладовую, вынь коверъ самый лучший, что по голубому полю, персидскій, скорѣй!

Голосъ ямщика. Тир...

Голосъ гор. Такъ когда же прикажете ожидать васъ?

Голосъ Хлест. Завтра или послѣ-завтра.

Голосъ Осина. А, это коверъ? Давай его сюда, клади вотъ такъ! Теперь давай-ка съ этой стороны сѣна.

Голосъ ямщика. Тир...

Голосъ Осина. Вотъ съ этой стороны! Сюда! Еще! Хорошо! Славно будетъ! (*Бьетъ рукою по коврау.*) Теперь садитесь, ваше благородіе.

Голосъ Хлест. Прощайте, Антонъ Антоновичъ!

Голосъ гор. Прощайте, ваше превосходительство!

Женскіе голоса. Прощайте, Иванъ Александровичъ!

Голосъ Хлест. Прощайте, мишенька!

Голосъ ямщика. Эй, вы, залѣтныя! (*Колокольчикъ звенитъ; занавѣсъ опускается.*)

## ДѢЙСТВІЕ ПЯТОЕ.

Та же комната.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Городничій, Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Гор. Что, Анна Андреевна? а? думала ли ты что-нибудь объ этомъ? Экой богатый призъ, канальство! Ну, признайся откровенно: тебѣ и во снѣ не видѣлось — просто изъ какой-нибудь городничихи и вдругъ, фу ты, канальство, съ какимъ дьяволомъ породнилась!

Анна Андр. Совсѣмъ нѣтъ; я давно это знала. Это тебѣ въ дикѣвинку, потому что ты простой человѣкъ, никогда не видалъ порядочныхъ людей.

Гор. Я самъ, матушка, порядочный человѣкъ. Однакожь, право, какъ подумаешь, Анна Андреевна, какія мы съ тобой теперь птицы сдѣлались! а, Анна Андреевна! высокаго полѣта, чортъ побери! Постой же, теперь же я задамъ перцу всѣмъ этимъ охотникамъ подавать просьбы

и доносы! Эй, кто там? (*Входит квартальный.*)  
 А, это ты, Иванъ Карповичъ! Призови-ка сюда, братъ, купцовъ. Вотъ я ихъ, канальевъ! Такъ жадоваться на меня! Вишь ты, проклятый іудейскій народъ, постойте-жь, голубчики! Прежде я васъ кормилъ до усовъ только, а теперь накормлю до бороды. Запиши всѣхъ, кто только ходилъ бить челомъ на меня и вотъ этихъ больше всего писакъ, да, писакъ, которые закручивали мнѣ просьбы. Да объяви всѣмъ, чтобы знали, что, вотъ—дескать, какую честь Богъ послалъ городничему, что выдаетъ дочь свою — не то, чтобы за какого-нибудь простаго человѣка, а за такого, что и на свѣтѣ еще не было, что можетъ все сдѣлать, все, все, все! Всѣмъ объяви, чтобы всѣ знали! Кричи во весь народъ, валяй въ колокола, чортъ возьми! Ужь когда торжество, такъ торжество. (*Квартальный уходитъ.*) Такъ вотъ какъ, Анна Андреевна, а? Какъ же мытеперь, гдѣ будемъ жить: здѣсь или въ Питерѣ?  
 Анна Андр. Натурально, въ Петербургѣ. Какъ можно здѣсь оставаться?

Гор. Ну, въ Питерѣ, такъ въ Питерѣ; а оно хорошо бы и здѣсь. Что, вѣдь я думаю, уже городничество тогда къ чорту, а, Анна Андреевна?

Анна Андр. Натурально, что за городничество!

Гор. Вѣдь оно, какъ ты думаешь, Анна Андреевна, теперь можно большой чинъ зашибить, потому что онъ за-панибрата со всѣми министрами и во дворецъ ѣздитъ; такъ поэтому

можетъ такое производство сдѣлать, что со временемъ и въ генералы влѣзешь. Какъ ты думаешь, Анна Андреевна: можно влѣзть въ генералы?

Анна Андр. Еще бы! Конечно, можно.

Гор. А, чортъ возьми, славно быть генераломъ! Кавалерію повѣсятъ тебѣ черезъ плечо. Какую кавалерію лучше, Анна Андреевна красную или голубую?

Анна Андр. Ужь, конечно, голубую лучше.

Гор. Э? Вишь чего захотѣла! Хорошо красную. Вѣдь почему хочется быть генераломъ? Потому что, случится, поѣдешь куда-нибудь — фельдъегеря и адъютанты поскачутъ вездѣ передъ лошадями! И тамъ на станціяхъ никому не дадутъ, все дожидается: всѣ эти титулярные, капитаны, городничіе, а ты себѣ и въ усь не думаешь! Обѣдаешь гдѣ-нибудь у губернатора, тамъ — стой городничій! Хе, хе, хе! *(Заливается и помираетъ со смѣху.)* Вотъ что, канальство замѣчливо!

Анна Андр. Тебѣ все такое грубое нравится. Ты долженъ помнить, что жизнь надо будетъ совсѣмъ перемѣнить, что твои знакомые будутъ не то, что какой-нибудь судья-собачникъ съ которымъ ты ѣдешь травить зайцевъ, и Земляника; напротивъ, знакомые твои будутъ совсемъ тонкимъ обращеніемъ: графы и во свѣтскіе... Только я, право, боюсь за тебя: ты иногда вымолвишь такое слово, какого въ хорошемъ обществѣ никогда не услышишь.

Гор. Что-жь, вѣдь слово не вредить!

**Анна Андр.** Да хорошо, когда ты был городничимъ; а тамъ, вѣдь, жизнь совершенно другая.

**Гор.** Да! Тамъ, говорятъ, есть двѣ рыбицы: ряпушка и корюшка, такія, что только слюнка потечетъ, какъ начнешь ѣсть.

**Анна Андр.** Ему бы все только рыбки! Я не иначе хочу, чтобъ нашъ домъ былъ первый въ столицѣ, и чтобъ у меня въ комнатѣ такое было амбре, чтобъ нельзя было войти, и надо бы только этакъ зажмурить глаза. (*Зажмуриваетъ глаза и молчитъ.*) Ахъ, какъ хорошо!

## ЯВЛЕНИЕ II.

Тѣ же и купцы.

**Гор.** А! Здорово, соколики!

**Купцы, кланяясь.** Здравія желаемъ, батюшка!

**Гор.** Что, голубчики, какъ поживаете? Какъ товаръ идетъ вашъ? Что, самоварники, аршинники, жаловаться? Архиплауты, протобестіи, падувалы морскіе, жаловаться? Что, много взяли? «Вотъ», думаютъ, «такъ въ тюрьму его и посадятъ!..» Знаете ли вы, семь чертей и одна вѣдьма вамъ въ зубы, что...

**Анна Андр.** Ахъ, Боже мой! Какія ты, Автоша, слова произносишь!

**Гор., съ неудовольствіемъ.** А, не до словъ теперь! Знаете ли, что тотъ самый чиновникъ, которому вы жаловались, теперь женится на

новой четы, и дастъ вамъ потомство многочисленное, внучать и правнучать! Анна Андреевна! (*Подходить къ ручкѣ Анны Андреевны.*) Марья Антоновна! (*Подходить къ ручкѣ Марьи Антоновны.*)

#### ЯВЛЕНИЕ IV.

Тѣ же, Коробиниъ съ женою и Люлюковъ.

Кор. Ииѣю честь поздравить Антона Антоновича! Анна Андреевна! (*Подходить къ ручкѣ Анны Андреевны.*) Марья Антоновна! (*Подходить къ ея ручкѣ.*)

Жена Коробкина. Душевно поздравляю васъ, Анна Андреевна, съ новымъ счастьемъ.

Люд. Ииѣю честь поздравить, Анна Андреевна! (*Подходить къ ручкѣ и потомъ, обратившись къ зрителямъ, щелкаетъ языкомъ съ видомъ удовольствія.*) Марья Антоновна! Ииѣю честь поздравить. (*Подходить къ ея ручкѣ и обращается къ зрителямъ съ тѣмъ же удовольствіемъ.*)

#### ЯВЛЕНИЕ V.

Множество гостей въ сюртукахъ и фразахъ подходить сначала въ ручкѣ Анны Андреевны, говоря: „Анна Андреевна!“ потомъ къ Марьѣ Антоновнѣ, говоря: „Марья Антоновна!“ Бобчинскій и Добчинскій проталкиваются.

Бобч. Ииѣю честь поздравить!

Добч. Антонъ Антоновичъ! Ииѣю честь поздравить,



Бобч. Съ благополучнымъ происшествіемъ!

Добч. Анна Андреевна!

Бобч. Анна Андреевна! *(Оба подходятъ въ одно время и сталкиваются лбами.)*

Добч. Марья Антоновна! *(Подходитъ къ ручкѣ.)* Честь имѣю поздравить. Вы будете въ большомъ, большомъ счастіи, въ золотомъ платьѣ ходить и деликатные разные супы кушать, очень забавно будете проводить время.

Бобч., *перебивая*. Марья Антоновна, имѣю честь поздравить! Дай Богъ вамъ всякаго богатства, червонцевъ и сына-съ энтакого маленькаго, энтакого-съ! *(показываетъ рукою)* чтобъ можно было на ладонку посадить, да-съ! все будетъ мальчишка кричать: уа! уа! уа!

## ЯВЛЕНІЕ VI.

Еще нѣсколько гостей подходятъ къ ручкамъ и Луиза Лукичъ съ женою.

Луиза Лукичъ. Имѣю честь...

Жена Луки Лукичъ. *бѣжитъ впередъ*. Поздравляю васъ, Анна Андреевна! *(Цѣлуются.)* А я такъ право обрадовалась! Говорятъ имѣ: «Анна Андреевна выдаетъ дочку.» — «Ахъ, Боже мой!» думаю себѣ, и такъ обрадовалась, что говорю мужу: «Послушай, Луканчикъ: вотъ такое счастье Аннѣ Андреевнѣ!» «Ну», думаю себѣ «слава Богу!» и говорю ему: «Я такъ восхищена, что спираю нетерпѣніемъ изъяснить лично Аннѣ Ан-



дреевиъ... Ахъ, Боже мой! думаю себѣ: «Анна Андреевна именно ожидала хорошей партіи для своей дочери, а вотъ теперь такая судьба: именно такъ сдѣлалось, какъ она хотѣла,» и такъ право обрадовалась, что не могла говорить. Плачу, плачу, вотъ просто рыдаю! Ужь Лука Лукичъ говоритъ: «Отчего ты, Настенька, рыдаешь?» — «Луканичъ», говорю, «я и сама не знаю, слезы такъ вотъ рѣкой и льются».

Гор. Покорнѣйше прошу садиться, господа! Эй, Мишка, принеси сюда побольше стульевъ! *(Гости садятся.)*

## ЯВЛЕНІЕ VII.

Тѣ же, частный приставъ и извѣстные.

Частн. пр. Имѣю честь поздравить васъ ваше высокоблагородіе, и пожелать благоденствія на многія лѣта!

Гор. Спасибо, спасибо! Прошу садиться, господа! *(Гости усаживаются.)*

Амм. вѣд. Но скажите пожалуйста, Антонъ Антоновичъ, какими образомъ все это началось постепенный ходъ всего дѣла.

Гор. Ходъ дѣла чрезвычайный: изволилъ собственноручно сдѣлать предложеніе.

Анна Андр. Очень почтительнымъ и самымъ тонкимъ образомъ. Все чрезвычайно хорошо говоришь: «Я, Анна Андреевна, изъ одного только уваженія къ вашимъ достоинствамъ» И такой

прекрасный, воспитанный человекъ, самыхъ благороднѣйшихъ правилъ! »Мнѣ, вѣрите ли, Анна Андреевна? Мнѣ жизнь—коштыка; я только потому, что уважаю ваши рѣдкія качества.«

Марья Ант. Ахъ, маменька! Вѣдь это онъ мнѣ говорилъ.

Анна Андр. Перестань, ты ничего не знаешь и не въ свое дѣло не мѣшайся! »Я, Анна Андреевна, изумляюсь.« Въ такихъ лестныхъ разсыпался словахъ... и когда я хотѣла сказать: »Мы никакъ не смѣемъ надѣяться на такую честь,« онъ вдругъ упалъ на колѣни и такимъ самымъ благороднѣйшимъ образомъ: »Анна Андреевна! не сдѣлайте несчастнѣйшимъ! согласитесь отвѣчать моимъ чувствамъ, не то, я смертью окончу жизнь свою.«

Марья Ант. Право, маменька, онъ обо мнѣ это говорилъ.

Анна Андр. Да, конечно... и о тебѣ было; я ничего этого не отвергаю.

Гор. И такъ даже напугалъ: говорить, что застрѣлится. »Застрѣлюсь, застрѣлюсь!« говорить.

Многіе изъ гостей. Скажите пожалуйста!

Амм. Фед. Экая штука!

Лука Луз. Вотъ подлинно судьба ужъ такъ велика.

Арт. Фил. Не судьба, батюшка; судьба — яндѣйка; заслуги привели къ тому. (*Въ сторону.*) Этакъ свиньѣ лѣзетъ всегда въ ротъ счастье!

Амм. Фед. Я, пожалуй, Антонъ Антоновичъ, продать вамъ того кобелька, котораго торговали.

Гор. Нѣтъ, мнѣ теперь не до кобельковъ!  
Амм. Фед. Ну, не хотите, на другой собакѣ  
сойдемся.

Жена Коробкина. Ахъ какъ, Анна Андре-  
евна, я рада вашему счастью, вы не можете себя  
представить!

Коробкинъ. Гдѣ-жъ теперь, позвольте узнать,  
находится именитый гость? Я слышала, что онъ  
уѣхалъ за чѣмъ-то.

Гор. Да онъ отправился на одинъ день по  
весьма важному дѣлу.

Анна Андр. Къ своему дядѣ, чтобъ ис-  
просить благословеніе.

Гор. Испросить благословеніе; но завтра  
же... (*Чихаетъ; поздравленія сливаются въ одинъ*  
*гулъ*) много благодаренъ! но завтра же и на-  
задъ... (*Чихаетъ; поздравительный гулъ; слышатся*  
*другіе голоса:*)

Частнаго пристава. Здравія желаемъ, ваше  
высокоблагородіе!

Бобчинскаго. Сто лѣтъ и кулъ червонцевъ!  
Добч. Продали Богъ на сорокъ-сороковъ!

Арт. Фил. Чтобъ ты пропалъ!

Жены Коробкина. Чортъ тебя поберетъ!

Гор. Покорнѣйше благодарю! И вамъ того  
же желаю.

Анна Андр. Мы теперь въ Петербургъ на-  
мѣрены жить. А здѣсь, признаюсь, такой воз-  
духъ... деревенскій уже слѣшкомъ!.. признаюсь,  
большая непріятность... Вотъ и мужъ мой... онъ  
тебѣ получить генеральскій чинъ.

Гор. Да, признаюсь, господа, я, чортъ возьми,  
очень хочу быть генераломъ.

Лука Лук. И дай Богъ получить!

Растаповскій. Отъ человѣка невозможно; а отъ Бога все возможно.

Амм. Фед. Большому кораблю — большое плаванье.

Арт. Фид. По заслугамъ и честь.

Амм. Фед., *въ сторону*. Вотъ выкинетъ штуку когда въ самомъ дѣлѣ сдѣлается генераломъ! Вотъ ужъ кому пристало генеральство, какъ коровѣ сѣдло! Нѣтъ, до этого еще далѣка пѣсня. Тутъ и почише тебя есть, а до сихъ поръ еще не генералы.

Арт. Фид., *въ сторону*. Эка, чортъ возьми, ужъ и въ генералы лѣзеть. Чего доброго, можетъ и будетъ генераломъ. Вѣдь у него важности, лукавый не взялъ бы его, довольно! (*Обращаясь къ нему*.) Тогда Антопъ Антоновичъ, и насъ не позабудьте!

Амм. Фед. И если что случится, напиримъ, какая-нибудь надобность по дѣламъ, не оставьте покровительствомъ!

Коробкинъ. Въ слѣдующемъ году повезу сынка въ столицу на пользу государства; такъ, сдѣлайте милость, окажите ему вашу протекцію, лѣто отца заступите сироткѣ!

Гор. Я готовъ съ своей стороны, готовъ стараться.

Анна Андр. Ты, Антоша, всегда готовъ обѣщать. Во-первыхъ, тебѣ не будетъ времени думать объ этомъ. И какъ можно, и съ какой стати себя обременять такими обѣщаніями!

Гор. Почему-жъ, душа моя? Иногда можно!

Анна Андр. Можно, конечно, да въ всякой же мелюзгѣ оказывать покровительств  
Жена Коробкина. Вы слышали, какъ трактуетъ насъ?

Гостя. Да, она такова всегда была; я знаю: посади ее за столъ, она и ноги свои...

### ЯВЛЕНИЕ VIII.

Тѣ же и почтмейстеръ, въ попыхѣхъ съ распечатаннымъ письмомъ въ рукѣ.

Почт. Удивительное дѣло, господа! Чиновникъ, котораго мы приняли за ревизора, былъ не ревизоръ.

Всѣ. Какъ, не ревизоръ!

Почт. Совсѣмъ не ревизоръ, — я узналъ это изъ письма.

Гор. Чтѣ вы, чтѣ вы, изъ какого письма?

Почт. Да изъ собственного его письма. Приносятъ ко мнѣ на почту письмо. Взглянулъ на адресъ — вижу: «въ Почтамтскую улицу». Я такъ и обомлѣлъ. «Ну», думаю себѣ, «вѣрно нашелъ безпорядки по почтовой части и уведомляетъ начальство». Взялъ, да и распечаталъ.

Гор. Какъ же вы?..

Почт. Самъ не знаю; неестественная сила побудила. Призвалъ было уже курьера съ тѣмъ, чтобъ отправить его съ эстафетой, — но любопытство такое одолѣло, какого еще никогда не чувствовалъ. Не могу, не могу, слышу, что не могу; тянеть, такъ вотъ и тянеть! Въ одномъ

ухъ такъ вотъ и слышу: «Эй, не распечатывай, пропадешь, какъ кúрица!» а въ другомъ словно бѣсъ какой шепчетъ: «Распечатай, распечатай, распечатай!» И какъ придавилъ сургучъ — по жиламъ огонь, а распечаталъ — морозъ, ей Богу морозъ. И руки дрожать и все помутилось.

Гор. Да какъ же вы оскѣлились распечатать письмо такой уполномоченной особы?

Почт. Въ томъ-то и штука, что онъ не уполномоченный и не особа!

Гор. Чтó-жъ онъ по-вашему такое?

Почт. Ни сѣ, ни то; чортъ знаетъ, чтó такое!

Гор., *запальчиво*. Какъ ни сѣ, ни то? Какъ вы смѣете назвать его ни тѣмъ, ни сѣмъ, да еще и чортъ знаетъ чѣмъ? Я васъ подъ арестъ...

Почт. Кто? Вы?

Гор. Да, я!

Почт. Коротки руки!

Гор. Знаете ли, что онъ женится на моей дочери, что я самъ буду вельможа, что я въ самую Сибирь законопачу!

Почт. Эхъ, Антонъ Антоновичъ! Чтó Сибирь, — далеко Сибирь! Вотъ лучше я вамъ прочту. Господа, позвольте прочитать письмо!

Всѣ. Читайте, читайте!

Почт. *читаетъ*. «Спѣшу увѣдомить тебя, Трапичкинъ, какія со мной чудеса. На дорогѣ обчистилъ меня кругомъ пѣхотный капитанъ, такъ что трактирщикъ хотѣлъ уже было посадить въ тюрьму, какъ вдругъ, по моей петербургской фязюгнои и по костюму, весь городъ принялъ меня за генералъ-губернатора. И я теперь живу

у городничаго, жуирую, волочусь на-пропалую за его женой и дочкой; не рѣшаюсь только, съ которой начать; — думаю, прежде съ матушки, потому что, кажется, готова сейчасъ на всѣ услуги. Помнишь, какъ мы съ тобой бѣдствовали, обѣдали на шерамышку, и какъ одинъ разъ было кондитеръ схватилъ меня за воротникъ, по поводу сѣдненныхъ пирожковъ на-счетъ доходовъ англійскаго короля? Теперь советъ другой оборотъ! Всѣ мнѣ даютъ въ займы, сколько угодно. Оригиналы страшные; отъ смѣху ты бы умеръ! Ты, я знаю, пишешь статейки: пошлѣсти ихъ въ свою литературу. Во-первыхъ: городничій — глупъ, какъ сивый меринъ...»

Гор. Не можетъ быть!.. Тамъ нѣтъ этого!

Почт. *показываетъ письмо.* Читайте сами.

Гор. *читаетъ.* «Какъ сивый меринъ.» Не можетъ быть, вы это сами написали!

Почт. Какъ же бы я сталъ писать?

Арт. Фид. Читайте!

Луиза Луиз. Читайте!

Почт. *продолжая читать.* «Городничій — глупъ, какъ сивый меринъ...»

Гор. О, чортъ возьми! Нужно еще повторять! Какъ будто оно тамъ и безъ того не стоитъ.

Почт., *продолжая читать.* Хм... хм... хм... «сивый меринъ. Почтмейстеръ тоже добрый человекъ...» (*Оставляя читать.*) Ну тутъ онъ и обо мнѣ тоже неприлично выразился.

Гор. Итъ, читайте!

Почт. Да къ чему-жь?..



Гор. Нѣтъ, чортъ возьми, когда ужъ читать, такъ читать! Читайте все!

Арт. Фил. Позвольте, я прочитаю. (*Надѣваетъ очки и читаетъ*.) «Почтмейстеръ точь-въ-точь департаментскій сторожъ Михѣевъ, должно-быть, также подлецъ, пьетъ горькую.»

Почт. кз зрителямъ. Ну, скверный мальчишка, котораго надо высѣчь: больше ничего!

Арт. Фил., *продолжая читать*. «Надзиратель надъ богоугоднымъ заведе... и... и...» (*закрывается*).

Коробкинъ. А что-жь вы остановились?

Арт. Фил. Да печеткое перо... Впрочемъ видно, что негодий.

Кор. Дайте мнѣ! Вотъ у меня, я думаю, получше глаза. (*Беретъ письмо*.)

Арт. Фил. *не даетъ письма*. Нѣтъ, это нѣсто можно пропустить, а тамъ дальше разборчиво.

Кор. Да позвольте, ужъ я знаю.

Арт. Фил. Прочитать я и самъ прочитаю. Дайте, право, все разборчиво.

Почт. Нѣтъ, все читайте! Вѣдь прежде все читано.

Всѣ. Отдайте, Артемій Филипповичъ, отдайте письмо! (*Коробкину*.) Читайте!

Арт. Фил. Сейчасъ. (*Отдаетъ письмо*.) Вотъ позвольте... (*закрываетъ пальцемъ*) вотъ отсюда читайте. (*Всѣ приступаютъ къ нему*.)

Почт. Читайте, читайте! Вздоръ, все читайте!

Кор., *читая*. «Надзиратель за богоугоднымъ заведеніемъ Земляника — совершенная свинья въ ермоакѣ.»



Арт. Фил. кз зрителямъ. И не остроумно! Свиныя въ ермолкѣ! Гдѣ-жъ свинья бываетъ въ ермолкѣ?

Кор. *продолжаетъ читать.* «Смотритель училищъ протѣхнулъ на-сквозь лукомъ.»

Лука Лук. кз зрителямъ. Ей Богу, и въ ротъ никогда не бралъ луку!

Амм. Фед. *(въ сторону.)* Слава Богу, хоть по крайней мѣрѣ обо мнѣ нѣтъ!

Кор. *(читаетъ.)* «Судья...»

Амм. Фед. Вотъ тебѣ на!.. *(Вслухъ.)* Господа, я думаю, что письмо длинно. Да и чортъ ли въ немъ, дрянъ втакую читать!

Лука Лук. Нѣтъ!

Почт. Нѣтъ, читайте!

Арт. Фил. Нѣтъ, ужъ читайте!

Кор. *(продолжаетъ.)* «Судья Ляпкинъ-Тяпкинъ въ сильнѣйшей степени поветонъ...» *(Останавливается.)* Должно быть французское слово.

Амм. Фед. А чортъ его знаетъ, что оно значить! Еще хорошо, если только мошенникъ, а можетъ-быть того еще хуже.

Кор. *(продолжая читать.)* «А впрочемъ, народъ гостепріимный и добродушный. Прощай, душа Трапичкинъ. Я самъ, по приѣзду твоему, хочу заняться литературой. Скучно, братъ, такъ жить; хочешь наконецъ пищи для души. Вижу, точно надо чѣмъ-нибудь высокимъ заняться. Пиши ко мнѣ въ Саратовскую губернію, в оттуда въ деревню Полкалитовку. *(Переворачиваетъ письмо и читаетъ адресъ.)* Его благородію, милостивому государю, Ивану Васильевичу Трапичкину, въ

Санктъ-Петербургъ, въ Почтамтскую улицу, въ домъ подъ номеромъ девяносто-седьмымъ, поворота на дворъ, въ третьемъ этажъ, направо.»

Одна изъ дамъ. Какой репримандъ неожиданный!

Гор. Вотъ когда зарѣзалъ, такъ зарѣзалъ! Убить, убить, совсѣмъ убить! Ничего не вижу: вижу какія-то свиныя рыла, вмѣсто лицъ, а больше ничего... Воротить, воротить его! (*Машетъ рукою.*)

Почт. Куда воротить! Я, какъ парочко, приказалъ смотрителю дать самую лучшую тройку; чортъ угораздилъ дать и впередъ предписаніе.

Жена Коробкина. Вотъ ужъ точно, вотъ ужъ безпримѣрная конфузія!

Амм. Фед. Однакожь, чортъ возьми, господа! Онъ у меня взялъ триста рублей въ займы.

Арт. Фил. У меня тоже триста рублей.

Почт. (*вздыхаетъ.*) Охъ и у меня триста рублей.

Бобч. У насъ съ Петромъ Ивановичемъ шестьдесятъ пять-съ на ассигнаціи-съ, да-съ.

Амм. Фед. (*въ недоумѣніи разставляетъ руки.*) Какъ же это, господа? Какъ это въ самомъ дѣлѣ мы такъ оплошали?

Гор. (*бьетъ себя по плечу.*) Какъ я—нѣтъ, какъ и, старый дуракъ, выжилъ, глухой баранъ, изъ ума!.. Тридцать лѣтъ живу на службѣ; ни одинъ купецъ, ни подрядчикъ не могъ провести; мошенниковъ надъ мошенниками обманывалъ, пройдохъ и плутовъ такихъ, что весь свѣтъ готовъ обокрасть, поддѣлывалъ на уду; трехъ гу-

бернаторовъ обманулъ!.. что губернаторовъ! (*махнувъ рукой*) нечего и говорить про губернаторовъ...

Анна Андр. Но это не можетъ быть, Антоша: онъ обручился съ Машенькой!..

Гор. (*въ сердцахъ*). Обручился! Кѣишь (*«фига»*) съ масломъ — вотъ тебѣ обручился! Лѣзетъ мнѣ въ глаза съ обрученьемъ!.. (*Въ изступленіи.*) Вотъ смотрите, смотрите, весь міръ, все христіанство, все смотрите, какъ одурачить городничій! Дурака ему, дурака, старому подлецу! (*Грозитъ самому себѣ кулакомъ.*) Эхъ ты толстоногій! Сосѣдку, тряпку принялъ за важнаго человѣка! Вонъ онъ теперь по всей дорогѣ заливаешь колокольчикомъ! Разнесетъ по всему свѣту исторію! Мало того, что пойдешь въ посылънице, — найдется шелкоперъ, бумагомаракъ, въ комедію тебя вставитъ. Вотъ что обидно! Чина, званія не пощадить, и будутъ все скалить зубы и бить въ ладоши. Чему смѣетесь? Надъ собою смѣетесь!.. Эхъ вы!.. (*Стучитъ со злости ногою объ полъ.*) Я бы всехъ этихъ бумагомаракъ! У, шелкоперы, либералы проклятые! Чортово сѣя! Узломъ бы васъ всехъ завязалъ, въ муку бы стеръ васъ всехъ, да чорту въ подкладку, въ шапку туда ему!.. (*Суетъ кулакомъ и бьетъ коблукомъ въ полъ. Послѣ нѣкотораго молчанія.*) До сихъ поръ не могу придти въ себя. Вотъ, подлинно, если Богъ хочетъ наказать, такъ отниметъ прежде разумъ. Ну, что было въ этомъ пертопрахѣ похожаго на ревизора? Ничего не было! Вотъ просто ни на полмизинца не было

похожаго — и вдругъ всѣ: ревизоръ, ревизоръ!  
Ну, кто первый выпустилъ, что онъ ревизоръ?  
Отвѣчайте!

Арт. Фид., *разставивъ руки*. Ужъ какъ это случилось, хоть убей, не могу объяснить. Точно туманъ какой-то ошеломилъ, чортъ попуталъ.

Амм. Ѳед. Да кто выпустилъ, — вотъ кто выпустилъ: эти молодцы! *(Показываетъ на Добчинскаго и Бобчинскаго.)*

Бобч. Ей-ей, не я! И не думалъ...

Добч. Я ничего, совсѣмъ ничего...

Арт. Фид. Конечно вы!

Лука Лук. Разуйтеса. Прибѣжали какъ съумасшедшіе изъ трактира: »Пріѣхалъ, пріѣхалъ и денегъ не платить...« Нашли важную птицу!

Гор. Натурально, вы! Силетники городскіе, лгуны проклятые!

Арт. Фид. Чтobъ васъ чортъ побралъ съ вашими ревизорами и разсказами.

Гор. Только рыскаете по городу, да смущаете всѣхъ, трещѣтки проклятыя, силетни съете, сороки короткохвостыя!

Амм. Ѳед. Пачкуны проклятые!

Лука Лук. Колпаки!

Арт. Фид. Сморгичи короткобрюхія! *(Всѣ обступаютъ изъ.)*

Бобч. Ей Богу, это не я; это Петръ Ивановичъ.

Добч. Э, итътъ, Петръ Ивановичъ: вы вѣдь первые того...

Бобч. А вотъ я итътъ: первые-то были вы.

## ЯВЛЕНИЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

Тѣ же и жандармъ.

Жанд. Пріѣхавшій по именному повелѣнію изъ Петербурга чиновникъ требуетъ вась сей-часъ же къ себѣ. Онъ остановился въ гостиницѣ.  
(Произнесенныя слова поражаютъ, какъ громомъ, всѣхъ. Звукъ изумленія единодушно излетаетъ изъ дамскихъ устъ; вся группа, вдругъ перемѣнивши положеніе, остается въ окаменѣніи.)

## Нѣмая сцена.

Городничій по срединѣ въ видѣ столба съ распростертыми руками и закинутою головою. По правую сторону его жена и дочь, съ устремившимся къ нему движеніемъ всего тѣла; за ними почтмейстеръ, превратившійся въ вопросительный знакъ, обращенный къ зрителямъ; за нимъ Лука Лукичъ, потерявшійся самымъ невиннымъ образомъ; за нимъ, у самаго края сцены, три дамы, гости, прислонившіяся одна къ другой съ самымъ сатирическимъ выраженіемъ лица, относящимся прямо къ семейству городничаго. По лѣвую сторону городничаго Земляника, наклонившій голову нѣсколько на бокъ, какъ будто къ чему-то прислушивающійся; за нимъ судья съ растопыренными руками, прістѣвшій почти до земли и сдѣлавшій движеніе гу-

ами, какъ бы хотѣлъ посвистать или произ-  
 вести: „Вотъ тебѣ, бабушка, и Юрьевъ день!“  
 За нимъ Коробкинъ, обратившись къ зрителямъ  
 въ прищуреннымъ глазомъ и вѣдымъ намекомъ на  
 бродячаго; за нимъ, у самаго края сцены,  
 Добчинскій и Бобчинскій съ устремившимся  
 другъ къ другу движеніемъ рукъ, разинутыми  
 ртами и выпученными другъ на друга глазами.  
 Прочіе гости остаются просто столбами.  
 Почти полторы минуты окаменѣвшая группа  
 сохраняетъ такое положеніе. Занавѣсъ опуска-  
 ется.

## Николай Васильевич Гоголь-Яновскій,

другой при Пушкинѣ корифей русской литературы 19 столѣтія, родился въ 1809 г. въ Малороссіи. Полтавской губерніи, Миргородскаго уѣзда, въ деревнѣ Васильевкѣ близъ мѣстечка Сорочинцевъ. Онъ происходилъ изъ помѣщичьяго семейства, отдаленнаго только двумя поколѣніями отъ славной эпохи казацкихъ войнъ. Вліянія дѣтства были благопріятны для развитія мальчика: отъ стариковъ, особенно отъ дѣда, состоявшаго полковникъ пѣхоты при запорожскомъ войскѣ, онъ слышалъ свѣжія преданія старины, легенды и народныя украинскія пѣсни о казацкихъ подвигахъ, заунывные, веселыя и приткнутыя юморомъ. Отецъ Николай Васильевича былъ человекъ умный, бывалый, веселый, любилъ литературу и устраивалъ въ своей усадьбѣ театральныя представленія, на которыхъ давались малорусскія комедіи Котляревскаго и другія пьесы. На двѣнадцатомъ году Николай Васильевичъ отдалъ пансіонеромъ въ Нѣжинскій лицей, гдѣ онъ мало занимался лекціями и только обладая отличною памятью переходилъ въ высшій классъ. Зато онъ былъ первымъ шалуномъ и скоро приобрѣлъ расположеніе товарищей. Дѣятельность его въ гимназій пробудилась въ разнообразныхъ стремленіяхъ: то онъ издавалъ рукописный журналъ, то занимается музыкой и искусствомъ рисованія, то устраиваетъ оценочскія представленія, покупаетъ книги, изучаетъ языки и литературу. Окончивъ курсъ наукъ въ 1828 году, Гоголь уѣхалъ въ Петербургъ. Черезъ два года онъ поступилъ на службу въ „министерство удѣловъ“, но не пробылъ здѣсь и года; пробовалъ поступить въ театръ, но безуспѣшно. Бѣгая на всѣ стороны и вездѣ встрѣчая разочарованіе, Гоголь не оставлялъ литературы, писалъ и помѣщалъ въ журналахъ разныя повѣсти и серьезныя статьи. Эти труды обратили на него вниманіе литературнаго міра; онъ познакомился съ Жуковскимъ, Пушкинымъ, Плетневымъ, Погодинымъ и, благодаря ихъ ходатайству получилъ мѣсто старшаго учителя словесности въ „Патріотическомъ институтѣ“. Но онъ оказался столько же неспособнымъ къ педагогическому поприщу, сколько и къ государственной службѣ и оставилъ учительство, пристращаясь все болѣе и болѣе къ изящной литературѣ. Въ 1831 г. появился первый томъ „Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки“; изданіе это имѣло громадный успѣхъ, сразу выдвинуло Гоголя впередъ въ литературномъ кругу и обезпечило его матеріальное положеніе. Лѣтомъ 1832 г. онъ провелъ на родинѣ и задумалъ писать многотомную исторію Малороссіи, но изъ занятій



рию вышла эпическая повесть „Тарасъ Бульба“. Воз-  
вратившись въ Петроградъ, онъ въ 1834 г. получилъ мѣсто  
профессора въ тамошнемъ университетѣ, гдѣ преподавалъ  
русскую исторію, но и та должность пришлась ему  
по вкусу, черезъ годъ онъ вышелъ изъ отставки и всѣмъ



*Николай Гоголь*

идеи литературы. Между тѣмъ талантъ Гоголя быстро  
развивался, въ произведеніяхъ этой эпохи одѣло про-  
яется уже наклонность къ реализму. Главнымъ руко-  
водителемъ Гоголя на этомъ новомъ пути были Пушкинъ,  
внушенію котораго были предприняты самыя дучшія



произведенія Гоголя — „Ревизоръ“ и „Мертвыя души“. Знаменитая комедія „Ревизоръ изъ Петербурга“ появилась на сценѣ въ 1836 г. и возбуждала противъ автора всеобщее ожесточеніе. Если бы не императоръ Николай Павловичъ, который отъ души хохоталъ на представленіи „Ревизора“, Гоголя просто бы уничтожили задѣтые имъ люди. Подъ гнетомъ такихъ впечатлѣній гениальный писатель уѣхалъ за границу и съ этой поры начинается его скитаніе по Европѣ, причемъ онъ изрѣдка прѣзидаль въ Россію и жилъ головнымъ образомъ въ Римѣ. Въ 1818 году онъ совершилъ странствованіе въ Іерусалимъ и возвратясь оттуда, болѣе уже не вѣдиль за границу. Последние годы своей жизни онъ провелъ въ Москвѣ, борясь съ недугами своей наболѣвшей души и скончался 21 февраля 1852 г., 43 лѣтъ отъ роду.

Сочиненія Н. В. Гоголя можно расположить въ слѣдующемъ хронологическомъ порядкѣ: 1) Юношескіе опыты; 2) „Вечера на хуторѣ близъ Дякивки“ (лучшія повѣсти считаются здѣсь „Майская ночь“ и „Ночь передъ Рождествомъ“); 3) „Мартыродъ“, содержащій въ себѣ въ первой части повѣсти „Старосвѣтскіе помѣщики“ и „Тарасъ Бульба“, во второй же части „Вій“ и „Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никитичемъ“; 4) „Арабески“ — изъ повѣстей заслуживаютъ здѣсь серьезнаго вниманія „Портретъ“, „Шинель“, „Коляска“, „Римъ“ и „Записки сумасшедшаго“; 5) комедія „Ревизоръ“; 6) комедія „Женитьба“; 7) рядъ мелкихъ драматическихъ произведеній; 8) „Мертвыя души“ (I томъ); 9) Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями и 10) „Авторская исповѣдь“. Многія изъ произведеній Н. В. Гоголя извѣстны въ галицко-русской публикѣ, ибо были напечатаны въ изданіяхъ „Русской Библіотеки“ и ея предшественницы, „Библіотеки русскихъ писателей“.

„Ты защищай, Господи,  
дѣло души моеѣ, искупляй  
жизнь мою“

*Плачъ Іереміи, III, 68.*

## Часть первая.

### I.

#### Митава.

**П**о воли государя, князь Никита Федоровичъ Волконскій былъ записанъ въ Преображенскій полкъ и отправленъ, въ числѣ другихъ молодыхъ людей, за-границу для обученія разнымъ наукамъ и искуствамъ. Онъ безостановочно ѣхалъ моремъ отъ Петербурга до Риги, откуда долженъ былъ продолжать путешествіе на лошадяхъ, направляясь въ Курляндію, на Митаву.

Два года тому назадъ сдавшаяся русскому оружію, Рига вошла уже въ составъ Россійской имперіи, и согласно данному царемъ приказанію — ни кому не останавливаться въ предѣлахъ

Россія. Никита Федоровичъ не могъ мѣшкѣ въ этомъ городѣ.

Только въ Митавѣ могъ онъ отдохнуть. Онъ остановился здѣсь у товарища своего, Черемзина, занимавшаго, по своему дворному положенію, небольшую квартиру саіонъ зѣмль Кетлеровъ, служившемъ резидентъ герцогини Курляндской.

Черемзинъ, разбитой<sup>1)</sup> молодой челобывавшій за-границей, въ Парижѣ, живо тѣлъ въ себя верхи европейской образованности и покрылся лакомъ вишняго приличія, сообразнаго щепетильности<sup>2)</sup> этикетомъ блестящаго Людовика XIV.

Это было все, что онъ вынесъ изъ путешествія своего пребыванія, хотя и привезъ съ собою оттуда нѣсколько ящиковъ книгъ, краше переплетѣнныхъ, но не прочитанныхъ.

На другой же день своего приѣзда въ Митаву Волконскій побывалъ у русскаго резидента Курляндіи, Бестужева, управлявшаго силою Петра всѣмъ герцогствомъ, согласно волѣ своего государя.

Бестужевъ, къ которому у князя Николая было рекомендательное письмо изъ Петербурга, принялъ его ласково, звалъ обѣдать къ себѣ, разспросилъ о петербургскихъ знакомыхъ, о сударѣхъ, о дворѣ и тутъ же представилъ довереннаго своей Аграфенѣ Петровнѣ.

Въ гостіи<sup>3)</sup> Бестужева пахло какими-то очень сильными, должно-быть восточными, ку-

<sup>1)</sup> медлить, задерживаться; <sup>2)</sup> докъ, поворотливы; <sup>3)</sup> падающими; <sup>4)</sup> салоны.

ими, стояла золотая мебель, обитая голубыми  
 кофами, и блестѣла какъ зеркало выдощенный,  
 отѣртый воскомъ паркетъ. Князь Никита видалъ  
 роскошь, видалъ богатые дома въ Петербургѣ,  
 издавна выросшемъ на болотахъ, и въ Москвѣ,  
 о тамъ было все это далекѣе не то, что здѣсь;  
 не было этой блестящей чистоты, отдѣланности,  
 законченности и видѣть съ тѣмъ кажущейся про-  
 чоты.

Молодая хозяйка дома тоже казалась вѣсее  
 же похожею на тѣхъ вѣчно робѣвшихъ и бояв-  
 шихся взглянуть, не только говорить, молодыхъ  
 дѣвушекъ, полныхъ и румяныхъ, которыхъ Ни-  
 кита Федоровичъ видалъ до сихъ поръ. Бесту-  
 жева не только не робѣла передъ нимъ, но,  
 напротивъ, онъ чувствовалъ, что самъ съ каж-  
 дымъ словомъ все больше и больше робѣетъ  
 передъ нею и не смѣетъ поднять своихъ глазъ,  
 глупо устивившихся на маленькую, плотно обтя-  
 нутую чулокъ<sup>1)</sup>, точеную ея ножку, которая  
 сѣло выглянула изъ-подъ ея ловко сшитаго  
 шелковаго платья.

Волконскій не зналъ, какъ и во-приня-ли  
 онъ всталъ, поклонился и вышелъ осторожно,  
 чтобъ не поскользнуться, ступая по паркету.

Выходя, онъ рѣшилъ, что больше не поѣ-  
 деть къ Бестужеву.

— Ты понимаешь, — говорилъ онъ въ тотъ  
 же вечеръ Черемзину, — мнѣ что здѣсь у васъ  
 не нравятся, это воли нѣтъ, простора, всё тутъ  
 сжато. Вотъ и дома. Они, пожалуй, и больше

<sup>1)</sup> панчохою.

нашихъ московскихъ, а все-таки какъ-то давятъ; не хороши они... Такъ и все. Дворецъ вотъ...

— Замокъ, — поправилъ Черемзинъ.

— Ну, замокъ, что-ли... Ты посмотри: окбшечки узенькія, стѣны толстыя, рвы, валы кругомъ... Да и люди тоже, скажу тебѣ, — заговорилъ онъ опять, — тоже всѣ въ себя сжались, точно весь міръ они только и есть, точно все существо жизни они притянули къ себѣ, да и сдавили его; развѣ такъ, безъ воли, проживешь?

— Это ты, должно-быть, съ дороги усталъ, мой милый, — разсуждалъ Черемзинъ, — а впрочемъ если желаешь простора, выйди погулять за городъ: тамъ, братъ, такой ужъ просторъ, прѣлестъ...

— Что-жь, и пойду, — согласился Волконскій, — а то здѣсь просто душно... Ты не пойдешь? — спросилъ онъ уже со шляпой<sup>1)</sup> и тростью въ рукахъ.

Черемзинъ зѣвнулъ, закинувъ руки за голову, и отрицательно покачалъ головой.

— Ну, такъ я одинъ пойду.

— Смотри не опоздай вернуться! Послѣ заката<sup>2)</sup> въ замкѣ поднимутъ мостъ, — крикнулъ Черемзинъ ему вслѣдъ.

Выйдя изъ замка, Волконскій направился прямо въ поле по первой попавшейся дорогѣ.

Вечеръ былъ тихъ и прекрасенъ. Съ луговъ вѣяло запахомъ скошеннаго сѣна и дышалось легко. Солнце садилось, окрашивая небосклонъ иѣжными красками то огненнаго, то желтоватоблѣднаго заката. Волконскій, испытывая особен-

<sup>1)</sup> капелюхомъ; <sup>2)</sup> заката солнца.

ое наслажденіе поразмѣться<sup>1)</sup> послѣ сидѣнья въ неудобномъ экипажѣ, шёлъ обѣятый прелестью этого лѣтняго вечера.

Черезъ нѣсколько времени онъ остановился, чтобы перевести духъ. Сзади открылся ему видъ на плоскую, окруженную зелёною Митаву, съ ея длинными шпицами лютеранскихъ церквей и силуэтомъ темнаго замка. Черепичныя кровли домовъ, окруженныя темнозелеными кущами<sup>2)</sup> деревьевъ, румянились косыми лучами заката, отражавшагося съ этой стороны въ изгибахъ рѣки, прозрачной и свѣтлой.

Тамъ, вдалекѣ, у конца разстилавшейся отъ ногъ Никиты Федоровича прямой, суживавшейся къ городу дороги, скакало нѣсколько лошадей.

Впереді другихъ Никита Федоровичъ разглядѣлъ амазонку, которая подгоняла хлыстомъ<sup>3)</sup> свою и безъ того скакавшую широкимъ галопомъ большую, сѣрую лошадь. Остальныя, видимо, едва могли слѣдовать за нею. На амазонкѣ было темнозелёное широкое платье, съ бархатною красною накидкой, красиво развѣзавшеюся на ходу лошади.

Она быстро приближалась по дорогѣ, поднимая отягощенную вечернею сыростью пыль. Еще нѣсколько секундъ, и Никита Федоровичъ узналъ въ ней Бестужеву.

Онъ узналъ её, хотя теперь она была совсемъ другою, чѣмъ тамъ, у себя дома. Она слезала уже свою лошадь и вполоборота разговаривала съ нагнавшимъ её русскимъ драгунскимъ

<sup>1)</sup> пройтись; <sup>2)</sup> шатрами; <sup>3)</sup> батошкой, Reitpeitsche.

офицеромъ. Офицеръ, поднявшись на стременахъ и почтительно склонясь впередъ, слушалъ её, какъ бы гордясь своею собесѣдницей.

Волконскій никогда еще не видалъ такой дѣвушки. Тутъ не красота, не стройность, не густыя брови и быстрые большіе глаза притягивали къ ней. — нѣтъ, она вся дышала какою-то особебною, только ей свойственною, чарующею прелестью. Она легко и свободно сядла въ сѣдла, видимо увѣренная не только въ каждомъ своемъ движеніи, но и въ томъ, что каждое это движеніе хорошо и красиво, потому что въ ней все было хорошо. Никита Федоровичъ смотрѣлъ на неё, забывъ то смущеніе, которое испытывалъ при первомъ знакомствѣ, — забывъ, потому что теперь передъ нимъ была не Бестужева, не дочь важнаго сановника могучаго Петра, но чистое, не здѣшнее, неземное существо, на которое могъ радоваться всякій живущій. А она, не замѣтивъ даже Волконскаго, ударила лошадь и промчалась быстрѣе прежняго.

Онъ пошелъ обратно въ городъ большими шагами. Онъ не могъ, конечно, знать, какое у него было въ это время блаженное, радостное лицо, съ блестящими глазами и счастливою улыбкою; но онъ, радуясь, чувствовалъ во всей груди какой-то необъяснимый трепетъ и неудержимую удаля. Теперь всё казалось уже прекраснѣе... Холодные, мрачные своды замка — и тѣ получили нѣкоторую привлекательность, и Никита Федоровичъ удивлялся лишь, какъ прежде онъ не замѣчалъ, что все въ Митавѣ такъ хорошо и пріятно.



Отъѣздъ его былъ отложенъ на неопредѣнное время. Это случилось впрочемъ какъ-то само собою. Онъ просто не приказывалъ своему тарикку Лаврентію укладывать вещей, а Лаврентій не напоминалъ. Черемзину тоже не приходило въ голову сдѣлать своему гостю такое напоминаніе, и Волконскій оставался въ Митавѣ, забывъ, что долженъ отправиться дальше по приказу грознаго и не любившаго послушанія<sup>1)</sup> посудари.

Волконскій пріѣхалъ въ Митаву въ смѣшномъ, грубомъ парадѣ, неповоротливый, застѣнчивый и можетъ-быть даже неуклюжій; но все это быстро, какъ лишняя кора, упало съ него, благодаря вліянію обстановки, въ которой очутился князь Никита и которая, видимо, вовсе не была чужда его природѣ, врожденнымъ чутьемъ отгадавшей, что именно было нужно.

Привезенный изъ Петербурга княземъ Никитой парадный кафтанъ изъ серебрянаго глазета<sup>2)</sup>, расшитый руками крѣпостныхъ золотошвейекъ по картѣ золотою канителью<sup>3)</sup>, битью<sup>4)</sup> и блесками<sup>5)</sup>, оказался не только скроеннымъ не по модѣ, но и сидѣлъ настолько неуклюже, что его пришлось замѣнить новымъ, хотя и болѣе простымъ, но за то болѣе ловкимъ и красивымъ. Затѣмъ явилась бездна мелочей, незаметно привившихся къ вѣтшей жизни Волконскаго. Черемзинъ, пахота все это совершенно естественнымъ, не замѣчалъ этой перемены въ князѣ, такъ же какъ и онъ самъ.

<sup>1)</sup> неповиновенію; <sup>2)</sup> парчѣ, <sup>3)</sup> нитью; <sup>4)</sup> пшотчками; <sup>5)</sup> бляшками.



Изъ русскихъ книгъ, прочитанныхъ прежде Волконскимъ, онъ зналъ, что французы «зло храбры, но повѣрны и въ обѣтахъ своихъ не крѣпки, а пьютъ много»; «королевства англійскаго иъицы купеческіе доктуроваты, а пьютъ много». Дальше этого свидѣнія русскихъ книгъ не распространялись. Черемзинъ разсказалъ князю Никитѣ подробно и о французахъ, и о другихъ народахъ, которыхъ видѣлъ... О томъ, чего не видѣлъ Черемзинъ, князь Никита узнавалъ изъ его книгъ, изъ которыхъ оказывалось, что свѣтъ вовсе не такъ необыкновененъ, какъ описывалось въ русскихъ сочиненіяхъ, говорившихъ «о людяхъ, кои живутъ въ индѣйской землѣ сами мохнаты, безъ обѣихъ губъ, а питаются отъ древа и коренія пахучаго, не ѣдятъ, не пьютъ, только нюхаютъ, и покѣмѣсть у нихъ тѣ запахи есть, по то мѣсто и живутъ...»

— Знаешь что, — говорилъ Волконскій Черемзину, отрываясь отъ нѣмецкой книги, — все-таки мнѣ прежняго жаль.

— Чего прежняго? — удивился Черемзинъ.

— Да вотъ того, что описывается въ нашихъ книгахъ... Тамъ есть такіе разсказы, напримѣръ, о царствѣ двичьемъ...

— Вотъ вздоръ! — усмѣхнулся Черемзинъ.

— Можеть-быть, конечно, вздоръ. Я вотъ изъ одной этой «Космографіи», — Волконскій кивнулъ на книгу, — понимаю, что все это вздоръ: это-то мнѣ и жаль... Неужели все на свѣтѣ такъ же вотъ просто, какъ мы съ тобою?

— Во-первыхъ, мы съ тобою вовсе не такъ просты, — отвѣчалъ Черемзинъ, хотя и темного

читавшій, но способный тѣмъ не менѣе поддер-  
живать всякій разговоръ; — кто тебѣ это ска-  
залъ? А во-вторыхъ, есть на свѣтѣ довольно  
чудеснаго и безъ двичьяго царства.

Волконскій задумался.

— Вотъ, — началъ Черемзинъ, — послѣ-  
завтра у Бестужевыхъ будетъ нѣмецъ...

— Какой нѣмецъ? — спросилъ Волконскій,  
чувствуя, что при имени Бестужевыхъ краска  
бросается ему въ лицо.

— Кудесникъ<sup>1)</sup>—нѣмецъ, до нѣкоторой сте-  
пени особенный. Судя по рассказамъ, я одинъ  
разъ во Франціи встрѣтилъ подобнаго человѣка.  
Они попадаютъ. Если тебя интересуешь, пойдемъ  
выѣсть. Нѣмецъ здѣсь проѣздомъ. Да отчего ты  
не бываешь у Бестужевыхъ? Тамъ разъ какъ-то  
спрашивали даже о тебѣ,—добавилъ Черемзинъ.

— Кто спрашивалъ? — не вытерпѣлъ Вол-  
конскій, тутъ же досадуя на себя за это, по-  
тому что еще минута, и его волненіе могло быть  
замѣтно Черемзину. Но тотъ совершенно равно-  
душно отвѣтилъ:

— Прáво, не помню, кто именно; знаю, что  
говорили...

На этомъ разговоръ прекратился, но Вол-  
конскій такъ и заволновался весь. Онъ жилъ  
все это время, полный своими мечтами, въ ка-  
конъ-то восторженномъ состояніи. Когда, однако,  
Черемзинъ такими простыми словами в такихъ  
равнодушнымъ голосомъ сказалъ, что онъ, Вол-  
конскій, можетъ пойти къ Бестужевымъ, Никита

<sup>1)</sup> чародѣй, ворожить.

Федоровичъ почувствовалъ вдругъ безотчётную боязнь за свое чувство, какъ будто бы оттого, что онъ пойдетъ туда, можетъ случиться или что-нибудь ужасное, или... Никита Федоровичъ не зналъ, что слѣдовало за этимъ «или». Онъ зналъ только, что сердце его бьется и кровь приливаетъ къ вискамъ.

Несмотря на это, теперь, послѣ разговора съ Черемзынымъ, онъ страстно, съ увеличивающимся съ каждою минутой желаніемъ, началъ ждать назначеннаго у Бестужевыхъ вечера.

## II.

### Кудесникъ.

Гости сѣзжались, когда Волконскій съ Черемзынымъ подъѣхали къ дому Бестужева. Никита Федоровичъ по крайней мѣрѣ сто разъ уже представлялъ себѣ то, какъ онъ войдетъ, и какъ увидитъ её, и какъ вообще всё это будетъ. Аграфена Петровна встрѣтила его совершенно просто, равнодушно отвѣтивъ на его глубокій, почтительный поклонъ кивкомъ головы, такимъ же, какимъ отвѣтила Черемзыну и всѣмъ другимъ. Но отъ этого, разумеется, она не сдѣлалась хуже; напротивъ, она была еще лучше, чѣмъ воображалъ Никита Федоровичъ. И этотъ ея небрежный поклонъ былъ все-таки поклономъ, обращеннымъ къ нему, и потому онъ получалъ особенную прелесть.

Поздоровавшись съ хозяевами, Волконскій сталъ оглаживать гостиную. Лучше всѣхъ была,

разумѣется, молодая хозяйка. Всѣ молодые люди, пышно ризодѣтые, были вокругъ нея, оставляя въ сторонѣ прочихъ дѣтъ, скучно и вяло сидѣвшихъ въ золоченныхъ креслахъ.

Старики «оберраты», толстыя и солидные, которые держали себя бчень важно, и къ которымъ то-и-дѣло<sup>1)</sup> подходилъ съ любезною улыбкой самъ Бестужевъ — и тѣ, казалось, радовались, глядя на его дочь, освѣщавшую все собою. Одна только молодая дама въ тѣмномъ, не совсѣмъ лояко сшитомъ платьѣ, сидѣла отдѣльно на диванѣ<sup>2)</sup>, сдвинувъ брови надъ довольно широко поставленными глазами и сложивъ губы въ принужденную улыбку, лѣнливо обмахивалась вѣеромъ<sup>3)</sup>, какъ бы не желая ни на что обращать вниманія. Эти широко поставленные глаза, улыбка, а главное, ровный большій, прямой носъ и два спускавшіеся прямо на лобъ дамы завѣтки<sup>4)</sup> неприятно поразили Волконскаго, когда онъ изгнулъ на неё. Онъ замѣтилъ, что всѣ, почти-тельно поклонившись, какъ-то обходили её, и только хозяинъ старался изрѣдка занять её разговоромъ, но она улыбалась ему широкою улыбкою и отвѣчала видимо только односложными словами, слегка позѣвывая за вѣеромъ.

Среді бархатныхъ и шелковыхъ расшитыхъ кафтановъ, особенно отличался своимъ чернымъ съ ногъ до головы одѣяніемъ прѣзжій нѣмецъ, для котораго съѣхались сегодня къ Бестужеву и который сидѣлъ теперь у окна съ самымъ солиднымъ и толстымъ «оберратомъ». Сначала всѣ

<sup>1)</sup> безпрерывно; <sup>2)</sup> канапѣ; <sup>3)</sup> вихляремъ; <sup>4)</sup> локоны.

разговаривали, будто не обращая вниманія на нѣмца, но затѣмъ мало-по-малу гостиняя какъ-то сама собою приняла то расположеніе, которое было необходимо. Чёрный нѣмецъ очутился въ серединѣ большій дуги, образованной рядомъ креселъ, на которыхъ помѣстились старики; молодёжь, окружавшая хозяйку, сгруппировалась по-прежнему возлѣ нея, и всѣ незамѣтно придвинулись; только дама въ тёмномъ платьѣ осталась по-прежнему въ отдаленіи на своемъ диванѣ. Разговоръ становился всё болѣе и болѣе отрывочнымъ, смѣхъ дѣлался сдѣржаннымъ: всѣ точно ждали и прислушивались, думая, что вотъ-вотъ сейчасъ начнется самое интересное. Но нѣмецъ, спокойно продолжая разговаривать съ «оберратомъ», ничего не «начиналъ» и ничего необыкновеннаго не показывалъ.

«Можетъ быть, все это вздоръ,» мелькнуло у нѣкоторыхъ изъ гостей.

Аграфена Петровна поняла, что нужно вызвать нѣмца на разговоръ, котораго всѣ ждали.

— Господинъ докторъ, — обратилась она къ нему по-нѣмецки съ откровенною рѣшительностью, свойственною только хорошенькимъ женщинамъ, увѣреннымъ въ томъ, что имъ всё будетъ позволено и всякое желаніе ихъ исполнено.

Чёрный докторъ склонился, почтительно слушая, и Бестужева прямо поставила вопросъ ребромъ:

— Мнѣ говорили, — начала она, — что вы особенный человѣкъ и обладаете такими удивительными знаніями, что вамъ доступны вещи сверхъестественныя...

Нѣмецъ прищурилъ глаза.

— Могу васъ увѣрить, — отвѣчалъ онъ, — что на землѣ нѣтъ ничего сверхъестественнаго... Все очень просто и обыкновенно, если знать, и только для незнающаго... таинственно.

— Ну это намъ все равно, — задорно сказала Бестужева, — мы ждѣмъ отъ васъ чего-нибудь такого... удивительнаго...

И она улыбающаяся ибщицу, смягчая этою улыбкой рѣзкость своей наивной откровенности.

— Извольте, — согласился докторъ, улыбаясь въ свою очередь. — Ровно сто лѣтъ тому назадъ...

Всѣ притихли, довольные, что началось; одна лишь Бестужева не могла успокоиться.

— Что же это будетъ, докторъ, исторія?.. — спросила она.

— Ровно сто лѣтъ тому назадъ, — продолжалъ онъ не слѣшая, — въ этотъ самый часъ былъ окруженъ врагами одинъ монастырь, гдѣ заперся съ небольшимъ отрядомъ ратниковъ военнопольный, твердо рѣшившійся не сдаваться. Напрасно враги шли на приступъ, напрасно лѣзли на высокія стѣны и ложились въ ворота; всѣ усилія ихъ были напрасны. Наконецъ, нашлось двое изиѣнниковъ, которые тайно пустили враговъ во внутрь монастыря; они вошли ночью и бросились на его защитниковъ. Военнопольный съ горстью ратниковъ кинулся въ церковь и тамъ былъ убитъ, защищаясь до послѣдней возможности: кровь его, пролитая на церковный

поль, такъ и осталась на камиѣ: когда ее смы-  
вали, она выступала вновь...

— Это былъ, вѣроятно, нѣмецкій монастырь?  
— спросилъ вдругъ самоувѣренно «оберратъ». — Я  
помню нѣчто даже подобное въ исторіи моего  
рода...

Всѣ находившіеся въ гостяхъ у Бестужева  
нѣмцы, которыхъ было тутъ гораздо больше чѣмъ  
русскихъ, невольно постарались припомнить, не  
случилось-ли такой исторіи и въ ихъ родѣ, ко-  
торымъ каждый изъ нихъ гордился, зная чуть-ли  
не наизусть всю свою родословную.

— Итъ, — продолжалъ докторъ. — мона-  
стырь былъ русскій... Вамъ знакомъ этотъ слу-  
чай, князь? — вдругъ обратился онъ къ Вол-  
конскому.

Никита Федоровичъ почувствовалъ, что всѣ  
взгляды обращаются на него, что всѣ — и съ  
ними она тоже смотритъ на него... Разсказъ про  
своего родного прадѣда, погибшаго при осадѣ  
Боровскаго монастыря, онъ часто слышалъ въ  
семѣ своей еще въ дѣтствѣ, но не могъ понять,  
откуда этотъ прѣзжій, случайно встрѣтившійся  
съ нимъ нѣмецъ знаетъ и этотъ разсказъ и, на-  
конецъ, самого его. Бестужева дѣйствительно  
виѣсть съ другими глядѣла теперь на князя Ни-  
киту. Худой, высокій и стройный, онъ стоялъ  
опустивъ голову. До этой минуты онъ былъ для  
нея одинъ изъ молодыхъ людей, составлявшихъ  
толпу, на которую она равнодушно всегда смо-  
трѣла, не обращая ни на кого особеннаго вни-  
манія, привыкнувъ къ общему подчиненію себѣ.  
Она знала, что нѣсколько времени тому назадъ



пріѣхалъ въ Митаву какою-то князь Волконскій, что онъ былъ разъ какъ-то у нихъ, но какой онъ именно, она не помнила. Теперь она смотрѣла на его довольно рѣзкія, но пріятныя черты, на его высокій, блѣдный лобъ и глубокіе глаза, и, странно, что-то особенное показалось ей въ этомъ человѣкѣ, точно онъ не похожъ на остальныхъ, точно лицо его свѣтится какъ-то особенно для нея и въ его глазахъ она можетъ читать всю его душу.

— Все это очень хорошо, — обратилась она къ доктору, — но я не понимаю, зачѣмъ вы рассказали эту исторію про... князя... — добавила она, не найдя другаго выраженія и показывая вѣеромъ въ сторону Волконскаго.

— Почему я рассказалъ именно *эту* исторію? — отвѣчалъ докторъ, — не знаю, но расскажи я всякую другую, вы могли бы сдѣлать нѣтъ тотъ же вопросъ. А почему я вообще рассказалъ вамъ что-либо, такъ это вслѣдствіе вашей просьбы...

— Да чтó же тутъ удивительнаго? — воскликнула Бестужева съ нѣкоторой обидой, выражавшейся у ней обыкновенно въ легкомъ дрожаніи подбородка.

— Какъ развѣ не удивительно въ самомъ дѣлѣ то, что я вотъ, сидя здѣсь, въ покойныхъ креслахъ, знаю, чтó случилось сто лѣтъ тому назадъ, когда ни мена, ни васъ нѣ было и никто не думалъ объ насъ...

— Да, но вы могли прочесть этотъ разсказъ гдѣ-нибудь или услышать, т. е. сдѣлать то, чтó доступно каждому изъ насъ... — возра-



зиль одинъ изъ «оберратовъ», считавшійся самымъ умнымъ въ совѣтъ.

— Совершенно вѣрно, — согласился докторъ, — и васъ это не удивляетъ лишь потому, что вы сами можете сдѣлать это...

— Ну, конечно, — нетерпѣливо перебилъ Бестужева, — я понимаю, если бы вы рассказали намъ будущее...

— Тогда бы это васъ удивило?

— Разумѣется, это было бы интереснѣе.

— А мнѣ кажется, что это рѣшительно все равно; почему собственно труднѣе знать будущее, чѣмъ прошедшее?

— Ахъ, Господи, какъ почему? Да прошедшее, въ особенности такое, какъ вы рассказали, это каждый ребенокъ, умѣющій читать, можетъ знать.

— А, вотъ вы сказали: «умѣющій читать». Видите, нужно и для знанія прошедшаго поучиться чему-нибудь, значить это вовсе не такъ просто, какъ вы думаете. Этакъ вѣдь можно точно также поучиться читать и о томъ что будетъ, и тогда для человѣка знающаго, согласитесь, пропадетъ всякая рѣзница въ отношеніи знанія для прошлаго и будущаго...

— Ну, а вы будущее можете намъ сказать? — настаивала Бестужева.

Докторъ улыбаясь поднималъ плечи.

— Что вамъ угодно знать?... — проговорилъ онъ.

— Позвольте! Ну, вотъ, здѣсь насъ — она оглянулась — человѣкъ тридцать, я думаю... Чья судьба васъ интересуетъ больше другихъ?

Аграфенъ Петровъ главнымъ образомъ, какъ и каждому изъ присутствовавшихъ, хотѣлось узнать свою собственную судьбу; но она явственно, не желая говорить о себѣ, поставила вопросъ такъ, увѣренная, что, разумеется, самою интересною будетъ найдена именно ея судьба. Дочь перваго лица не только въ городѣ, но и во всей Курляндіи, она давно уже привыкла къ лести, которою тѣшили ея самолюбіе всѣ окружающіе, отчасти вслѣдствіе высокаго положенія ея отца, а отчасти и вслѣдствіе собственнаго ея ума, молодости и красоты.

— Наиболѣе интересная судьба, — заговорилъ докторъ, — ожидаетъ князя. — Онъ опять обернулся въ сторону Волконскаго, и всѣ снова стали смотрѣть на него. — Вамъ въ жизни предстоитъ много борьбы духовной, и побѣда останется за вами. Не отчаивайтесь! Будьте бодры! Въ положеніи самомъ жалостливомъ, вы будете все-таки всегда выше людей всѣхъ окружающихъ. Можетъ-быть, мы съ вами встрѣтимся еще когда-нибудь... — заключилъ докторъ серьезнымъ, твердымъ голосомъ, каждый звукъ котораго отдавался въ сердцѣ Никиты Федоровича.

«Такъ вонъ онъ какой—этотъ Волконскій!» думала Бестужева, взглядывая на князя Никиту. «Вотъ что...» И она не могла не ощутить въ себѣ все-таки горделиваго сознанія, что вотъ человека, котораго она видитъ теперь у себя совсѣмъ молодымъ и который, вѣроятно, выйдетъ съ другими робѣетъ передъ нею, — ждетъ впереди совершенно особенная, отъ другихъ, тайственная будущность.

Докторъ ничѣмъ собственно не могъ сію минуту подтвердить сдѣланнаго предсказанія. Извѣстно было только, что онъ никогда не видалъ Волконскаго и никто не могъ говорить ему объ немъ, потому что, кромѣ Черемзина, почти никто не зналъ въ Митавѣ князя, не принадлежавшаго повсе къ жизни города. Это было странно, но не это заставило всѣхъ повѣрить словамъ нѣнца. Особенное довѣріе возбуждалъ его мѣрный, серьезный голосъ, который, казалось, никогда не говорилъ неправды.

— Ну, а изъ женскаго, находищагоси здѣсь общества, — снова спросила Бестужева, желая все-таки добиться своего, — кому вы предскажете будущность?

Докторъ поднялся съ своего мѣста, позвалъ изъ стоявшаго на столѣ у стѣны хрустальнаго графина<sup>1)</sup> воды въ стаканы и досталъ изъ кармана складную серебряную ложку.

Вся комната съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдила за малѣйшимъ его движеніемъ. Онъ вынулъ изъ канделябры восковую свѣчу, и отложивъ отъ нея кусокъ и распустивъ его въ своей ложкѣ, быстро вылилъ растопленный воскъ въ стаканы.

Бестужева не сомнѣвалась, что гаданіе<sup>2)</sup> дѣлается для нея, и, внимательно вытянувъ шею, старалась разсмотрѣть, какую фигуру принимаетъ застывшій въ прозрачной водѣ воскъ. Докторъ поднялъ стаканы на свѣтъ и разглядывалъ его.

<sup>1)</sup> тараски; <sup>2)</sup> вороженье

«Неужели!» мелькнуло у Бестужевой — въ стаканѣ ясно очерчивалась фигура короны.

Импецъ вынулъ воскъ, расплескавъ воду, и дѣйствительно онъ имѣлъ форму подушки съ кистями по угламъ, на которой лежала ажурная тонкая императорская корона со скипетромъ и державою.

Бестужева, краснѣя отъ удовольствія, опустила глаза, чувствуя, что взгляды всѣхъ присутствующихъ обращаются къ ней и всѣ лица улыбаются ей, склоняясь... и что черный докторъ сейчасъ подойдетъ къ ней.. Но онъ, какъ бы самъ пораженный, быстро выпрямился, твердыми большими шагами прошелъ черезъ комнату и, оутившись на одно колѣно, пододвинувъ фигуру короны сидѣвшей въ отдаленіи дамѣ въ темномъ платьѣ.

Это была герцогиня Курляндская, Анна Іоанновна — будущая императрица Всероссийская.

### III.

#### Герцогиня Курляндская.

Анна Іоанновна скучала въ своей Курляндіи, какъ только можетъ скучать полная силъ, молодая, двадцатилѣтняя женщина, овдовѣвшая черезъ два съ половиною мѣсяца послѣ свадьбы, съ дѣтства привыкшая къ огромному дому, полному всякой прислуги, приживалокъ и гостей и заключенная, какъ въ темницу, въ пустынный средневѣковый замокъ, съ толстыми сводчатыми стѣнами, подъ которыми невольно стихала всякая

попадавшая туда жизнь. Положеніе герцогини не только не спасало ея, но напротивъ служило главною причиною ея одиночества и заключенія. Дочь покойнаго Іоанна Алексѣевича, роднаго брата и соправителя по престолу царя Петра, она не помнила своего отца, умершаго, когда ей было всего три года. Она выросла въ родномъ селѣ Измайловѣ на попеченіи матери, царицы Прасковьи, вмѣстѣ съ двумя своими сестрами, изъ которыхъ она была среднею.

Въ пятнадцать лѣтъ царевна Анна Іоанновна, благодаря своимъ не по возрасту развившимся формамъ и окръпшимъ мускуламъ, не казалась уже подросткомъ.

Въ это время императоръ Петръ потребовалъ всѣхъ членовъ своей семьи въ Петербургъ, и всегда послушная желаніямъ своего дѣвера<sup>1)</sup>, царица Прасковья посѣщала переѣхать туда съ дочерьми. Царь Петръ, помня кроткій нравъ и подчиненіе своего брата и видя послушаніе царицы Прасковьи, ласкалъ ея дочерей и заботился о нихъ. Анна Іоанновна стала веселиться въ Петербургѣ, гдѣ потянулась длинная вереница выѣздовъ, катаній, обѣдовъ, фейерверковъ, изъ которыхъ она присутствовала вмѣстѣ со всей царскою семьей, окруженная почетомъ и вниманіемъ. Такъ пошло два беззабѣтныхъ года, когда наконецъ раздалось надъ нею страшное слово «замужъ». Смиъ царь Петръ выбралъ племянницъ женихъ. Еще въ октябрѣ 1709 года онъ сговорился при свиданіи въ Маріенвердерѣ со своимъ

<sup>1)</sup> шуринъ.

политическимъ союзникомъ, королемъ прусскимъ — обвинять русскую царевну съ племянникомъ короля, Фридрихомъ-Вильгельмомъ, герцогомъ Курляндскимъ.

Бракъ этотъ нуженъ былъ Петру, чтобы, съ одной стороны, вступить въ свойство съ прусскимъ королевскимъ домомъ, а съ другой — приобрести вліяніе на курляндскія дѣла, и онъ назначилъ невѣстою пѣмцкому принцу родную племянницу свою, Анну Іоанновну.

Женихъ не замедлилъ явиться въ Петербургъ, послѣ того какъ вопросъ о приданомъ былъ тщательно обсужденъ и рѣшенъ его послани съ русскимъ правительствомъ.

Свадьба справлялась цѣлымъ рядомъ празднествъ и затѣй. На одномъ изъ пиществъ, наприимѣръ, подали два огромныхъ пирога, изъ которыхъ выскочили двѣ разряженныя кáрлицы и протанцовали менуэтъ на свадебномъ столѣ. Въ то же время была сыграна потѣшная свадьба кáрликовъ, для чего ихъ собрали съ всей Россіи до полутораэта.

Пиръ и празднества закончились небывалою попойкою, послѣ которой молодого зашество уложили въ возокъ и отправили вмѣстѣ съ женою домой въ Курляндію. Но герцогъ могъ дотхать только до мызы<sup>1)</sup> Дудергофъ и здѣсь, въ сорока верстахъ отъ Петербурга, скоропостижно скончался.

Смерть мужа оставила Анну Іоанновну вдовою безъ воспоминаній о супружескомъ счастьѣ

<sup>1)</sup> оодьирка

и герцогинею безъ связанныхъ съ этимъ титуломъ значенія и власти. По политическимъ расчетамъ Петра она все-таки должна была оторваться въ Курляндію. Герцогскій жезлъ получилъ тамъ, послѣ кончины Фридриха-Вильгельма, послѣдній потомокъ Кетлеровъ, первоначальныхъ герцоговъ Курляндскихъ — семидесятилѣтній Фердинандъ, нерѣшительный и трусливый, не любимый народомъ, неспособный къ управленію и постыдно бѣжавшій съ поля сраженія во время Полтавской битвы, гдѣ долженъ былъ находиться въ ряду шведскихъ союзниковъ. Онъ не хотѣлъ явиться въ Митаву, жилъ, ничего не дѣлая, въ Даяцигѣ и предоставилъ свое герцогство управленію совѣта «оберратовъ». На самомъ же дѣлѣ Курляндіею управлялъ резидентъ русскаго государя Петръ Михайловичъ Бестужевъ, присланный въ Митаву въ качествѣ гофмаршала вдовствующей герцогини Курляндской.

Анна Іовиновна не могла не чувствовать, что она здѣсь въ Митавѣ — второстепенное лицо и что тѣ знаки высшаго почета и уваженія, которые оказывались ей, служатъ лишь для того, чтобы исключить ее изъ митавскаго общества, веселившагося по своему и недружелюбно относившагося къ ней. Нѣмцы-курляндцы видимо не любили бывшую русскую царевну, иностранку, почти насильно посаженную имъ въ герцогиню; русскіе же составляли свой кружокъ, въ которомъ на первомъ мѣстѣ была молодая, веселая и хорошенькая дочь Бестужева, пользовавшаяся обаяніемъ дѣйствительной власти и силы. Такимъ образомъ положеніе герцогини только уединяло



Анну Иоанновну, связывало правилами этикета и лишало возможности жить такъ, какъ хотѣлось ей, т. е. пользоваться наравнѣ съ другими жизнью въ свое удовольствіе. Она пробовала собирать у себя гостей. Они являлись аккуратно въ назначенный часъ, но держали себя чопорно и пугливо, почти не скрывая своей скуки, уничтожить которую Анна Иоанновна положительно не умѣла. Кролѣ самаго давящаго тоскливаго воспоминанія ничего не оставалось ни у гостей, ни у хозяйки отъ этихъ сборищъ. Приглашать къ себѣ на празднества Анну Иоанновну никто не приглашалъ, подѣ тѣмъ предлогомъ, что она «герцогиня» и ждать отъ нея чести посѣщенія не смѣютъ; хотя всѣ отлично знали, что она съ восторгомъ явилась бы на какое угодно приглашеніе, но знали также, что явившись она принесетъ вмѣстѣ съ собою скуку и пугливость. Оставался одинъ домъ Бестужева, куда ѣздила Анна Иоанновна, и гдѣ всегда на первомъ мѣстѣ была Аграфена Петровна.

Ко всему этому у Анны Иоанновны,—обязанной содержать особый ливрейный штатъ, повара, лошадей, которыхъ очень любила и которыхъ у нея было бѣшь много, и, наконецъ, поддерживать старый замокъ, — просто не хватало денегъ на то, чтобы «себя плѣтеть, бѣлье, кружевами и по возможности алмазами не только по своей чести, но и противъ прежнихъ вдовствующихъ герцогинь курляндскихъ достаточно содержать,» какъ писала она не разъ дядѣ Петру, горько жалуясь на судьбу свою.

Но дядя Петръ оставался непреклоненъ въ слабостяхъ женскаго сердца и не находилъ нужнымъ потакать имъ своею щедростію. Дядя извѣстіе о томъ, что «партикулярныя шлехтенныя жены въ Митавѣ ювели и прочіе уборы имъ неубогіе, изъ чего герцогинѣ, при ея недосудѣхъ, не безподозрительно есть», не тронуло.

На другой день послѣ вечера у Бестужевыхъ гдѣ Анна Іоанновна была въ простомъ нарядѣ, ношѣ уже платьѣ и гдѣ бѣлый шелковый парадный Аграфены Петровны блисталъ и свѣжестыи богатствомъ, она стояла у окна своего замкнуто грустно облокотившись на растворенную цвѣтницу. Изъ этого узенькаго окна видѣлись садъ и неслохъ ароматное тепло лѣтняго утра и пріятно вливавшагося въ грудь по сырымъ сводамъ непривѣтныхъ каменныхъ стѣнъ.

Проснувшаяся зѣлень, какъ бы расправляя свои улитые росю листья, тихо шевелилась тепломъ утреннехъ вѣтеркѣ, трава нѣжилась, радовалась только-что поднявшемуся солнцу, птицы переговаривались неумолкающимъ, веселымъ чиликаньемъ.

«Да, все живеть, все радуется,» думала Анна Іоанновна, «а я тутъ одна, словно заживо погребенная,» и ей невольно вспомнились погребальные склепы замка, гдѣ въ величавыхъ мраморныхъ гробницахъ лежали похороненные вельможи Кетлеровъ и куда она какъ-то ходила отъ нечего дѣлать поспотрѣть изъ любопытства. послѣ чего не могла спать спокойно нѣсколько ночей. Чтобы отогнать эту грустную свою мысль, она стала думать о своемъ дѣтствѣ, объ Измайловѣ.

лей, гдѣ было такъ хорошо и весело, гдѣ были тоже каменные хоромы, но привѣтныя, уютныя, съ церквями и золотыми куполами, полныя съ утра до ночи природою. Матушка, царица Прасковья, любила Божьихъ людей, юродивыхъ и странниковъ, которые всегда находили пріютъ въ ея домѣ и умѣли разсказывать такія чудесныя, волшебныя и занимательныя исторіи. Одинъ изъ юродивыхъ, подъячій Типовой Архидиакъ, замисловатыми выраженіями и намеками предрекалъ царевичъ Аннѣ то, что было ясно изъ дѣйствій вчерашняго кудесника. Это уже не было ей вновь. Еще въ дѣтствѣ она съ матерью ѣздила въ Суздаль и тамъ митрополитъ Иларіонъ тоже предсказывалъ ей скипетръ и корону. Анна Іоанновна то вѣрила въ счастье своей судьбы и безотчетно надѣялась на что-то, то вдругъ чувствовала страшную боязнь къ грозному дядѣ и сѣвшили увѣрить себя, что она уже получила то что ей предсказано, что у нея есть уже горюгская корона и что она должна вотъ жить въ Митавѣ и скучать, заживо погребенная. Эта мысль казалась ей всегда особенно жидостливою, и она не могла сдержать наворачивавшіеся на ея глаза слезы...

Въ это время въ саду хрустнула песокъ дорожки, и Анна Іоанновна отстранилась отъ окна.

По саду шелъ, опустивъ голову, съ мѣленькой книжкой въ рукахъ, Никита Федоровичъ, въ которомъ Анна Іоанновна сейчасъ же узнала того князя, которому вчера вибѣтъ съ нею кудесникъ предсказалъ страшную судьбу. Онъ

очевидно былъ такъ далекъ отъ всего окружающаго, что, самъ того не замѣчая, зашелъ въ ту часть сада, гдѣ никто изъ живущихъ въ замкѣ обыкновенно не гулялъ.

Но Анна Іоанновна рада была видѣть живаго человѣка. Волконскій еще вчера вечеромъ, когда онъ стоялъ смущенный общимъ къ нему вниманіемъ, понравился ей, и ей захотѣлось теперь просто поговорить съ нимъ такъ, какъ вотъ онъ есть, случайно застигнутый посреди своихъ мыслей.

— Читаете? — спросила она, опираясь на подоконникъ.

Волконскій вздрогнулъ, оглядѣлся кругомъ и, увидѣвъ въ окнѣ Анну Іоанновну, быстро закрылъ книгу и съ глубокимъ поклономъ отвѣтилъ:

— Герцогиня!..

Онъ весь какъ-то въ одну минуту подтянулся—и изъ настоящаго, живаго человѣка, какимъ видѣла его за минуту передъ тѣмъ Анна Іоанновна, сдѣлался вдругъ безжизненно деревяннымъ, похожимъ на всѣхъ, кто разговаривалъ обыкновенно съ нею въ этой лѣнистой Ми-тавѣ.

— Господи! Да чего тутъ «герцогиня»?—заговорила она; — развѣ я не такой же человѣкъ, какъ и всѣ, развѣ со мною ужъ и поговорить просто нельзя?..

Волконскій стоялъ почтительно склонясь и слушалъ.

— Ну, чего вамъ-то тутъ? — продолжала

Анна Іоанновна; — вы человекъ пріѣзжій, какъ-жестя; можете и не стѣсняться.

— Простите, ваша свѣтлость, я попалъ сюда совершенно случайно, — отвѣтилъ Волконскій, думая, что Анна Іоанновна намекаетъ на его безцеремонность, съ которою онъ подошелъ подъ самыя окна герцогини.

— Не про то я, — перебила она, — напротивъ, что-жь что подошли!.. Утро-то какое чудесное, н? — вдругъ спросила Анна Іоанновна видимо желая завязать разговоръ.

Никита Федоровичъ постарался выразить всѣмъ лицомъ и новыми поклономъ, что вполне риздѣляетъ это мнѣніе.

«Ну, вотъ и этотъ, какъ всѣ прочіе,» мелькнуло у Анны Іоанновны, и ей снова сдѣлалось грустно и скучно. Она замолчала, задумавшись и смотря куда-то въ даль поверхъ головы Никиты Федоровича, а онъ воспользовался этой минутой, чтобы откланяться и уйти отъ ихъ неловкаго разговора, который почему-то былъ ему непріятенъ.

Анна Іоанновна поднялась отъ окна.

— Съ кѣмъ это разговаривать изволили ваша свѣтлость? — послышался надъ самымъ ея ухомъ строгій голосъ Бестужева, входившаго обыкновенно безъ доклада.

Анна Іоанновна вжорщила лобъ, и лицо ея приняло страдальческое выраженіе.

— Съ кѣмъ говорить-то мнѣ? — вдругъ возвышая голосъ, воскликнула она. — Сижу здѣсь взаперти, и въ окошко нельзя мнѣ теперь взглянуть...

— Нѣтъ, я только думалъ...— началъ было Бестужевъ, поднимаясь на цыпочки и стараясь заглянуть въ окно.

— Я вотъ что скажу тебѣ, Петръ Михайловичъ, — рѣзко перебила его Анна Іоанновна: — я больше не могу такъ!.. Это съ ума сойти можно. Просто возьму, да и убѣгу въ Москву. Что-же это въ самомъ дѣлѣ? День-деньской одна сидишь, дѣлать нечего, никого не видишь, такая тоска возьметъ...

— Что-же дѣлать, ваша свѣтлость: волоніе герцогини заставляетъ иногда... — попытался возразить Бестужевъ.

— Эта «герцогиня»!—крикнула Анна Іоанновна, гнѣвно сверкнувъ глазами. — Вотъ ужъ она мнѣ гдѣ!..

И она показала себѣ на горло.

Бестужевъ видѣлъ, что Анна Іоанновна разсержена не на шутку. Въ такія минуты она иногда не помнила себя и, выйдя изъ терпѣнія, могла надѣлать какихъ-нибудь хлопотъ, вздунавъ, пожалуй, въ самомъ дѣлѣ уѣхать, не спросивъ государя, въ Москву.

Нужно было чѣмъ-нибудь успокоить ее.

— А я шелъ къ вамъ вовсе не для того, чтобы разсердить вашу свѣтлость, — помолчавъ, мягко заговорилъ Бестужевъ; — напротивъ, я думалъ предложить вамъ устроить охоту, если будетъ угодно.

Анна Іоанновна такъ и расцвѣла вся. Охота была любимыя ея удовольствіемъ.

— Что-жъ, я рада; — сказала она, жалѣя уже о своей вспышкѣ, казавшейся ей теперь

даже безпричинною: — только какая-же теперь может быть охота?.. Охотѣ не время теперь, — добивши Анна Іоанновна снова измѣнившимся голосомъ.

Бестужевъ улыбнулся.

— Охота самая необыкновенная. Видите-ли, всѣ должны быть верхами, а одинъ изъ участниковъ выбирается звѣремъ и долженъ скрыться отъ остальныхъ. Его ищутъ, гонятся за нимъ, и тотъ, кто поймаетъ, получаетъ призъ... — рассказывалъ Бестужевъ, вспоминая тутъ-же прошедшую ему въ голову нѣкую затѣю своей дочери, которую та хотѣла привести на-дняхъ въ исполненіе.

— Ловко придумано!—обрадовалась Анна Іоанновна.—Когда же это будетъ?.. Нужно поскорѣе, Петръ Михайловичъ.

— Когда ваша свѣтлость прикажетъ, — отвѣчалъ Бестужевъ; — я велю приготовить лошадей.

— Нѣтъ, на-счетъ лошадей я ужъ сама распоряджусь... Да вотъ что, вели пригласить на эту охоту тоже Волконскаго, что былъ вчера съ тебя.

Бестужевъ внимательно посмотрѣлъ на нее.

— Чѣмъ больше народу, тѣмъ лучше вѣдь... — пояснила Анна Іоанновна, кивкомъ головы показывая гофмаршалу, что онъ можетъ удалиться.

Волконскій все это утро думалъ о вчерашнемъ вечерѣ, о Бестужевой, и о томъ, какъ она смотрѣла на него, когда кудесникъ дѣлалъ свое предсказаніе. Онъ никакъ не могъ ожидать, что именно къ нему будетъ относиться самое важ-



ное предсказаніе и что именно его судьба сто-  
итъ самою интересною, и это предсказаніе за-  
няло его.

Отъ Черемзина онъ узналъ, что кудесникъ  
остановился у пастора лютеранской церкви. Онъ  
скоро нашелъ маленькій домикъ, мимо котораго  
всегда приходилось ходить изъ замка въ городъ  
и который стоялъ недалеко отъ церкви, на бе-  
регу рѣки, почти у самаго моста, однимъ бокомъ  
выдавшійся изъ высокой каменной стѣны, закры-  
той какими-то густыми, ползучими растеніями.  
Къ пастору можно было попасть только войдя  
съ другаго конца улицы въ церковную оградъ  
и миновавъ церковный садъ. Церковь была окру-  
жена темными, вѣтвистыми, старыми деревьями,  
среди которыхъ шла довольно широкая аллея,  
и въ концѣ ея видѣлась стѣна пасторскаго  
сада съ небольшою желѣзною дверцей. Въ саду  
были очень густы и солнечные лучи лишь на-  
рѣдка пробивались сквозь нихъ, прорѣзывая  
сырой полумракъ тѣни и кладя кой-гдѣ свѣ-  
лые пятна на влажную, темную дорожку аллеи.

Никита Федоровичъ входилъ съ одного концъ  
а въ это время на другомъ отворилась малень-  
кая дверца и въ ея четырехугольникѣ, вдру-  
госвѣтившемся солнцемъ, заливавшимъ своими лъ-  
чами садикъ пастора, какъ въ раику показали-  
ся двѣ женскія фигуры съ кланявшимся пасторомъ,  
который, прощаясь, провожалъ ихъ. Волконскій  
не столько глазами, сколько всѣмъ существомъ  
своимъ, узналъ Аграфену Петровну. Она смѣ-  
шила къ нему на-встрѣчу и, сдѣлавъ нѣсколько

шаговъ впередъ, узнала, въ свою очередь, князя Никиту.

Она видимо смутилась — и тѣмъ, что онъ засталъ ее здѣсь, и тѣмъ, что они встрѣтились случайно, и тѣмъ, наконецъ, что онъ можетъ заимѣть ея смущеніе. Какъ ни странно было для нея это чувство, которое она, всегда увѣренная въ себя, рѣдко испытывала, но ей нѣ было неприятно, что этотъ мало знакомый ей человѣкъ видитъ ее смущенною.

Съ перваго же взгляда на Никиту Федоровича, съ восторгомъ смотрѣвшаго на нее, она поняла, что онъ любитъ ее такъ какъ она есть, любитъ даже самымъ смущеніемъ, которое для него такъ же прекрасно въ ней, какъ и все остальное. И она не только простила его за то, что смутилась передъ нимъ, но и почувствовала, что онъ въ эту минуту не такъ ей чуждъ, какъ всѣ остальные, точно все это было уже разъ передъ нею: и эта темная аллея съ высокими деревьями, и эти пробившіеся сквозь листву лучи и, главное, этотъ сырой запахъ вѣковыхъ древесныхъ стволовъ, смѣшанный съ благоуханіемъ жасмина.

— Вы къ нему? — спросила Бестужева, первая овладѣвъ собою и кивкомъ головы показывая на калѣтку<sup>1)</sup>.

— Да, къ нему, — чуть слышно проговорилъ Никита Федоровичъ, испытывая уже въ себѣ ту легкость и волненіе, которыя его всегда охватывали, точно выросшія и готовые распу-

<sup>1)</sup> ворѣтка.

ститься крылья, когда онъ смотрѣлъ на нее или думалъ о ней.

— Уѣхалъ, сегодня утромъ уѣхалъ, — съ улыбкой отвѣтила Бестужева и прошла мимо.

Больше они ничего словами не сказали другъ другу, но Никита Ѳедоровичъ чувствовалъ, что послѣ этой встрѣчи они стали точно болѣе близки, и что эта случайность—не пройдетъ безслѣдно.

Пасторъ подтвердилъ ему, что докторъ дѣйствительно сегодня рано утромъ уѣхалъ изъ Митавы и не пожелалъ сообщить, куда именно; но Волконскій уже не жалѣлъ, что не могъ говорить съ чернымъ докторомъ.

#### IV.

##### Охота.

Анна Іоанновна сама распоряжалась приготовленіемъ къ потѣшной охотѣ, которая была назначена въ ея загородномъ домѣ близъ Митавы, въ Вирцау. Занятія очень понравились ей и каждый день она заставляла дѣлать выводки лошадей у себя на конюшнѣ, выбирая и распредѣляя ихъ для участниковъ потѣхи. За день до охоты она уѣхала въ Вирцау и ночевала тамъ. Гости должны были съѣхаться къ десяти часамъ утра. Верховныя лошади герцогини были приведены туда заранѣе.

Черемзинъ съ Волконскимъ явились въ экипажѣ въ Вирцау ранѣе другихъ; но почти сейчасъ вслѣдъ за ними пріѣхало нѣсколько и

шецкихъ бароновъ, которые, вѣжливо раскланявшись, пошли въ конюшню осматривать лошадей. Затѣмъ прискакали верхомъ драгунскіе офицеры; потомъ, въ тяжелой золоченой колымагѣ<sup>1)</sup> съ гайдукомъ на запяткахъ<sup>2)</sup>, пріѣхалъ Бестужевъ.

Никита Федоровичъ думалъ, что дочь его пріѣдетъ съ нимъ и радовался своимъ ожиданіемъ; но теперь у него невольнo явилось сомнѣніе, пріѣдетъ-ли она вообще, и все ему перестало здѣсь нравиться.

Подойти и спросить у Бестужева о его дочери онъ, разумѣется, не рѣшался.

Всѣ эти дни погода стояла чудесная, и сегодня тоже небо было безоблачно и ясно. Молодые люди, блестя на солнцѣ своими расшитыми кафтанами и галунами на шляпахъ, ходили въ ожиданіи герцогини по небольшой площадкѣ передъ домомъ. Анна Іоанновна долго не выходила. Бестужевъ нѣсколько разъ вглядывался въ даль дороги, держа руку надъ глазами отъ солнца, и затѣмъ безпокойно прохаживался по крыльцу.

— Кого-же мы ждемъ? — спросилъ князь Никита у Черемшова.

— Какъ кого?.. Герцогиню! — отвѣтилъ тотъ недовольно пожимаая плечами.

Анна Іоанновна вышла на крыльцо сіяющая и довольная, въ длинномъ, яркомъ платьѣ, шлейфъ котораго несъ мѣленькій пажъ.

Ей подвели стройную, красивую лошадь подъ шпакромъ, съ гербами курляндскихъ герцоговъ.

<sup>1)</sup> колымага; <sup>2)</sup> ступеняхъ (звездъ колымаги).

Бестужевъ тоже сѣлъ верхомъ.

«И очень нужно...» — разсуждалъ Волконскій, забирая за гривокъ лошади и поднимая ногу въ стремя, — «очень нужно по такой жарѣ безъ толку слоняться. И чего право не выдумаютъ!.. А вотъ возьму да и уѣду...» рѣшилъ онъ, попавъ въ стремя и быстро вскочивъ на петербургскую, не стоявшую спокойно на мѣстѣ лошадь.

Толпа охотниковъ, съ Анною Иоанновною впереди, шагомъ вышла на дорогу. Изъ всѣхъ лицъ улыбающимся было только одно — лицо самой герцогини. Всѣ остальные сидѣли накупавшись и морщились отъ лучей прямо бившаго имъ въ глаза солнца.

Такъ молча проѣхали они нѣкоторое время. Нужно было, наконецъ, что-нибудь предпринять — свернуть съ дороги что-ли, а то, продолжая такъ, можно было доѣхать до самой Митавы. Анна Иоанновна почувствовала это. Но никто видимо не хотѣлъ помочь ей. Всѣ были готовы исполнять только ея приказанія, а что и какъ приказать — она положительно не умѣла.

«Вотъ эта Бестужева навѣрное знала-бы что теперь дѣлать», — не безъ зависти подумала герцогиня, — «и что она находитъ въ ней, право? Худа — и больше ничего...» разсуждала она про безмолвно ѣдущихъ теперь за нею молодыхъ людей.

Дѣйствительно, они и сами не могли понять почему, когда передъ той-же толпой ихъ, на сегодня, бывала въ другіе дни Бестужева, все было иначе, являлись откуда-то и веселье и смѣхъ, и Бестужева при этомъ ничего, казалась

не дѣлала, чтобы вызвать такое настроеніе, а Анна Іоанновна, напротивъ, всѣми силами старалась — и ничего изъ этого не выходило.

— Ну, что-жь, пожалуй, свернуть можно? — спросила Анна Іоанновна, оборачиваясь къ Бестужеву.

— Ужь это какъ угодно вашей свѣтлости...  
— отвѣчалъ тотъ.

— Да мнѣ угодно только, чтобы весело было; вы скажите какъ, нужно теперь свернуть что-ли?

— А вотъ кажется дочь моя ѣдетъ; она покажетъ, — сказалъ Бестужевъ, смотря на дорогу, гдѣ бѣгло уже облако пыли, въ которое давно жадными глазами впился Никита Фёдоровичъ.

При имени Бестужевой, Анна Іоанновна вдругъ рѣшительно повернула лошадь, и какъ будто сама зная, что ей дѣлать, крупною рысью<sup>1)</sup> поѣхала прямо въ поле. Тамъ, на дорогѣ, гдѣ ѣхала Бестужева, также окруженная охотниками, замѣтили это движеніе. Но Аграфена Петровна, вмѣсто того чтобы погнать свою лошадь шибче, напротивъ, придержала ее и поѣхала шагомъ, свернувъ, однако, тоже въ поле.

Анна Іоанновна, отскакавъ отъ дороги на довольно большое пространство, остановилась. Она видѣла, что Бестужева, нарочно не спѣша, шагомъ приближается къ нимъ, и ей хотѣлось во что бы то ни стало начать «охоту» раньше того, какъ она подѣдетъ.

<sup>1)</sup> галопомъ

— Ну, господа, какъ-же, кто-же будетъ звѣреть, а?.. — спрашивала она, любезно улыбаясь и нетерпѣливо поворачиваясь на сѣдлѣ. — Да ну-же, скорѣе начинайте!.. — чуть не улюлюкая говорила она.

Но никто не выказывалъ особенной торопливости. Видимо было, что никто не двинется, пока не подъѣдетъ Аграфена Петровна, которая, точно впрѣчно, дразня и рисуясь, подвигалась особенно медленно, придерживавъ еще свою лошадь и бережно объѣзжая каждую кочку<sup>1)</sup> и рытвину<sup>2)</sup>.

«Милашка!» — чуть не вырывалось у Никиты Федоровича на-встрѣчу ей.

Наконецъ ея большая сѣрая лошадь швырнулъ, красивымъ шагомъ, особенно ловко округляя переднія ноги, подошла почти вплотъ къ лошади герцогини.

Съ появленіемъ Бестужевой, сейчасъ всѣ лица оживились.

— Добрый день, ваша свѣтлость! — обратилась она по-нѣмецки къ Аннѣ Іоанновнѣ, улыбаясь тою улыбкой, чарующее впечатлѣніе которой она знала.

И дѣйствительно, эта улыбка способна была примирить съ нею всякаго.

Анна Іоанновна не могла не чувствовать, что теперь будетъ непременно весело, потому что у этой, безжизненной прежде, толпы вдругъ явилась душа, и толпа проснулась. Общее оживленіе невольно передалось Аннѣ Іоанновнѣ, и

<sup>1)</sup> кушину ; <sup>2)</sup> борозду.



въ ней незамѣтно растаяло всякое неудовольствіе противъ Бестужевой.

— Аграфена Петровна, — обратилась она къ ней, — ну, какъ-же начинать?

Бестужева обвела глазами охотниковъ. Среди нихъ особенно выделялся своимъ самодовольнымъ блѣло-розовымъ лицомъ откормленный, гладенькій нѣмчикъ, сынъ старшаго «оберрата», взгромоздившійся на огромную лошадь, вѣсее не соответствовавшую его маленькому, пухлому тѣлу.

— Ну, баронъ, выѣзжайте! — предложила ему Аграфена Петровна.

Баронъ храбро далъ шпоры своему коню и выдвинулся, стараясь пробраться между нетерпѣливо топтавшимися на мѣстѣ лошадьми.

— Да не такъ... Туда, въ поле! — пояснила Бестужева, протягивая руку впередъ и указывая въ пространство. — Мы будемъ считать до ста, въ это время вы можете уѣхать куда угодно, а затѣмъ мы поскачемъ за вами. Ну, Черемзинъ, считайте!.. — приказала она.

Баронъ еще разъ далъ шпоры, но огромный конь его, видимо не желая отдѣляться отъ другихъ лошадей, перебралъ ногами и сталъ пѣтись<sup>1)</sup>.

— Разъ, два... — началъ Черемзинъ.

— Пойдите, погодите, еще не время, я еще не началъ, — забавлялся баронъ, едва обхватывая своими коротенькими ногами кру-

<sup>1)</sup> ступать взадъ.

тѣе бока лошади, которая трясла головою и продолжала пѣтаться.

— Одиннадцать, двѣнадцать... — неумолимо продолжалъ Черемзинъ.

Баронъ отчаянно замахалъ рукою и что было силы ударилъ хлыстомъ. Конь его вдругъ рванулся впередъ и поскакалъ по полю сломя голову.

Кругомъ всѣ засмѣялись. Баронъ неслышимо растопиря ноги и откинувшись назадъ, точно повисъ на поводьяхъ... Шляпа его, съ огромными перомъ, свалилась назадъ и трепалась на резешкѣ, сползшемъ со щекъ барона. Проскакавъ такийъ образомъ, лошадь вдругъ остановилась и баронъ перекинулся на ея шею, которую невольно обхватилъ руками, чтобы не полетѣть черезъ голову лошади.

Черемзинъ въ это время дошелъ уже до шестидесяти.

Фигура барона была очень смѣшная, въ особенности съ той стороны, съ которой глядѣли на него остальные... Огромный конь, почувствовавъ должно-быть неувѣрность своего сѣдла, поддавалъ задними ногами, и баронъ еще крѣпче припалъ къ его шеѣ, не обращая уже вниманія на то впечатлѣнiе, которое онъ производитъ.

— Девяносто-восемь, девяносто-девять, — считалъ Черемзинъ, — сто! — наконецъ крикнулъ онъ.

Нѣсколько лошадей кинулись по направленiю несчастнаго барона, бившагося на своей лошади посреди поля.

Бестужева сдѣлала только видъ, что кинулась вѣсть съ другими, но на самомъ дѣлѣ

осталась сзади. Она замѣтила, что вѣсколько молодыхъ людей, между которыми былъ Волконскій, сѣдали то же самое.

Анна Іоанновна первая настигла барона и получила первый призъ.

Лѣшадѣ только разгорячились этою короткой скачкой. Никто, разумѣется, не имѣлъ еще времени устать, напротивъ каждому казалось, что онъ можетъ хоть цѣлый день провести, не слѣзая съ лѣшадѣ. У барона пошла кровь изъ носу, который онъ разбилъ, очевидно, когда наткнулся на шею своего коня, но я баронъ старался оправиться и всѣми силами желалъ показать, что это ему ничего.

Послѣ барона въ качествѣ звѣря выѣхалъ Черемзинъ. Онъ, не торопясь, отдѣлился отъ охотниковъ, спокойно выждалъ момента, когда они поскакали, и, подпустивъ ихъ довольно близко къ себѣ, внезапно отскочилъ въ сторону и, сдѣлавъ большой кругъ по полю, поддался герцогинѣ. Все это было исполнено красиво и весело...

Бестужевъ все время ѣздила, сберегая силы своей лѣшадѣ. Она отлично видѣла, что Черемзинъ поддался герцогинѣ, и прежде другихъ остановилась на небольшомъ холмикѣ, какъ бы осматривая мѣстность. Мало-по-малу всѣ начали подъѣзжать къ ней.

Они всѣ незамѣтно приблизились теперь къ небольшому лѣску, который прежде синѣлъ передъ ними тонкою полоской вдали отъ дороги.

— Не пора-ли обѣдать, ваша свѣтлость?— подъѣзжая крупною рысью, спрашивалъ у гер-

цогини Бестужевъ, не участвовавшій въ скачкахъ и лишь степенно наблюдавшій за ними.

— Ахъ, нѣтъ еще, погоди, Петръ Михайлычъ! — отвѣчала Анна Іованновна, блестя разгорѣвшимися глазами.

— Ну, а кто поймаетъ меня? — вдругъ крикнула Аграфена Петровна, и прежде чѣмъ кто-нибудь успѣлъ опомниться, она была уже у опушки <sup>1)</sup> лѣса, перепрыгнула какую-то канаву <sup>2)</sup> и исчезла въ зелени деревьевъ.

— Куда ты... съумасшедшая! — могъ только крикнуть отецъ вслѣдъ ей.

Никита Ѳедоровичъ вмѣстѣ съ другими, не помня себя, кинулся за Бестужевой.

Они быстро миновали пространство, отдѣлявшее ихъ отъ лѣса, и Волконскій, къ удовольствію своему, чувствовалъ, что лошадь его совершенно еще свѣжа и легко перепрыгнула канаву у лѣса. Пригибаясь къ сѣдлу, чтобы вѣтви не мѣшали ему, онъ поѣхалъ между деревьями, стараясь разглядѣть слѣдъ лошади Аграфены Петровны, и съ ужасомъ замѣчалъ, что это невозможно и что онъ теряется въ чащѣ похожихъ другъ на друга стволовъ лѣса. Онъ оглядѣлся кругомъ. Остальныхъ охотниковъ не было уже видно. Только направо и налево слышалось хрустѣніе вѣтокъ и валежника <sup>3)</sup>, ломавшагося подъ ногами ихъ лошадей. Волконскій остановился. Мало-по-малу трескъ валежника сталъ слабѣе и наконецъ вовсе замолкъ. Очевидно всѣ разѣхались, сдержавъ лошадей, потому что безцѣль-

<sup>1)</sup> краю; <sup>2)</sup> ровъ; <sup>3)</sup> хвороста.

ная скачка была не пужна и опасна. Князь Никита поѣхалъ впередъ на-угадъ... Онъ долго пробирался между деревьями, не зная направле-нія и не отдавая себѣ отчета, ѣдетъ-ли онъ впередъ или назадъ и сколько времени прошло съ тѣхъ поръ, какъ они вѣхали въ лѣсъ.

«Нѣтъ, — соображалъ онъ, — вѣрно, я свернулъ съ дороги, потому что иначе встрѣтилъ бы кого-нибудь... Боже мой!..»

И сердце его сжалось при мысли, что кто-нибудь другой настигнетъ ее и что, можетъ-быть, теперь уже она настигнута и охота кончена, и всѣ, забывъ о немъ, собрались гдѣ-нибудь и завидуютъ охотнику, которому улыбулось сегодня счастье. Дыханіе его сжалось и сердце забилося — неужели кто-нибудь другой, не онъ, будетъ сегодня побѣдителемъ?

И князь Никита, ударивъ лошадь, поскакалъ впередъ. Лѣсъ, сначала частый, началъ рѣдѣть и скоро между стволовъ показались просвѣты...

«Такъ я есть, — съ отчаяніемъ подумалъ Волконскій, — это опушка; я вернулся назадъ, опять къ тому мѣсту, откуда мы поѣхали...»

Но вдругъ признакъ надежды вдохнулъ въ него новую силу. Онъ ясно услышалъ фырканье чьей-то лошади и тяжелую неровную поступь копытъ.

«А вдругъ это она», — мелькнуло у Волконскаго, но тутъ же, по біенію своего сердца, онъ рѣшалъ, что это не можетъ быть Бестужева. Онъ выѣхалъ не на опушку, какъ ему показалось сначала, но на довольно широкую лѣсную

полянку, гдѣ передъ большимъ корявымъ пнемъ топталась на одномъ мѣстѣ огромная лошадь барона, напрасно силившагося одолѣть ея упорство.

— Наконецъ-то кто-нибудь!—радостно крикнулъ баронъ; — теперь ничего, она пойдетъ за другою лошадью... погодите меня...

Но Волконскій быстро повернулъ назадъ и что было силы всадилъ шпоры въ бока своей лошади. Онъ слышалъ однако, что баронъ скачетъ за нимъ, что онъ все ближе и ближе къ нему, и теперь всѣ его мысли и все умѣнье было направлено къ тому, чтобы отдѣлаться во что бы то ни стало отъ этого смѣшнаго пѣнца.

Никита Федоровичъ летѣлъ стремглавъ, перепрыгивая сваленные стволы, рывины и не обращая вниманія на хлеставшія его вѣтки. Баронъ отсталъ отъ него, а онъ, не помня ничего, такъ какъ вдругъ рѣшилъ, что теперь для него уже все пропало, все-таки несясь впередъ, съ мучительной тоскою повторяя себѣ:

»А какъ все это могло быть хорошо сегодня!..«

И вдругъ посреди этой бѣшеной скачки лошадь вынесла его снова на поляну. Тутъ, скрестивъ на груди руки и высоко закинувъ голову, одна, еще не настигнутая никѣмъ, стояла Бестужева.

Никита Федоровичъ, не вѣря глазамъ своимъ, бросился къ ней.

»А, это вы князь!..«—какъ бы сказала она всѣмъ своимъ движеніемъ и, ударивъ лошадь, кинулась въ сторону.

Догнать теперь ее — составляло жизнь и смерть для князя Никиты.

Аграфена Петровна, какъ бы щеголяя своимъ умѣньемъ держаться на лошади и видимо отлично знакомая съ мѣстностью, неслась впередъ, заставляя Волконскаго дѣлать безумные скачки и повороты. Но онъ, готовый лучше зарѣзать лошадь или лишиться жизни, чѣмъ отстать, гнался съ пастойчивымъ отчаяннымъ упорствомъ и надеждой. Нѣсколько разъ онъ почти настигалъ Аграфену Петровну, но не было мѣста обхвѣтать ее и онъ волей-неволей долженъ былъ оставаться сзади. Наконецъ, замучивъ своихъ вымышленныхъ лошадей, они приблизились къ опушкѣ... Никита Федоровичъ безжалостно посылалъ и хлыстомъ и шпорами свою лошадь. Но вотъ она сдѣлала, казалось, послѣднее страшное усиліе — и Волконскій увидѣлъ, что онъ уже скачетъ рядомъ съ Аграфеной Петровной, что, протянувъ руку, онъ можетъ достать удила ея лошади. Онъ нагнулся впередъ и дѣйствительно схватилъ подъ узды лошадь Бестужевой. Аграфена Петровна не ожидала этого и покачнулась въ сѣдлѣ. Онъ долженъ былъ обхватить ее свободною рукою, чтобъ она не упала. Движеніе это было совершенно невольнo. Лошади сдѣлали еще нѣсколько скачковъ и, измученныя, готовы были остановиться. Какъ это случилось — Волконскій не помнилъ, но, забывъ о томъ, что онъ дѣлаетъ и не владея собой, онъ въ опьяненіи счастья прикоснулся губами къ ея горячей щекѣ.

Бестужева вздрогнула и рванулась отъ него. Онъ не удерживалъ. Лошади пошли шагомъ.



Аграфена Петровна вѣхала молча, низко опустивъ голову и кусая губы...

«Все пропало!—думалъ Волконскій;—Боже мой, Боже мой, что я надѣлалъ!..»

Насунивъ брови и не сказавъ ему ни слова, приблизилась она наконецъ къ разбитому въ полѣ шатру, у котораго давно гудѣлъ звонкій рогъ доѣзжачаго, сзывая участниковъ охоты...

Волконскій слѣзъ съ лошади и едва устоялъ на ногахъ. Колѣни его дрожали и руки тряслись. Должно быть, онъ былъ очень блѣденъ, потому что Черемзинъ съ безпокойствомъ подошелъ къ нему и совѣтовалъ выпить вина.

— Не надо, — слабымъ, безнадежнымъ голосомъ отвѣчалъ Волконскій, — теперь ничего не надо.

— Да что съ тобою? — настаивалъ Черемзинъ. — Тебѣ нездоровится?.. Ты вѣрно слишкомъ усталъ... Тебѣ бы вина, — предлагалъ онъ.

Никита Федоровичъ почти безсознательно поймалъ одно только слово «вина» и невольно зацѣпился за него мыслями, придавъ ему свое, совершенно иное значеніе.

«Винавать, самъ винавать...» — повторялъ онъ себѣ.

У шатра былъ разостланъ большой коверъ, уставленный посредию ѣствами и питьями... Здѣсь всѣ весело расположились, чувствуя большое удовольствіе хорошо поѣсть, провести столько времени на вольномъ воздухѣ и верховѣ. День выдался очень удачный. Веселье было полное. Одинъ Никита Федоровичъ сидѣлъ ни къ чему не притрогиваясь. Онъ былъ чуждъ этой веселой

тогда. Сегодня онъ испыталъ жимолетно слишкомъ большое, незаслуженное, украденное, какъ думалъ онъ, счастье, чтобы теперь радоваться какому-то пустому и мелкому веселью. Правда, дерзость его никогда не будетъ прощена и она на-вѣки унесла всякую надежду... и теперь ничто не можетъ быть ему радостно... И ему вдругъ показалось невыносимо оставаться въ этой равнодушной, глупой и совершенно чуждой ему тогда, имѣющей силы веселиться и смѣяться послѣ того, что случилось съ нимъ...

Онъ почувствовалъ неудержимую частую дрожь въ правой щекѣ и, какъ молнія, по его лицу пробѣжала нервная судорога...

«Что съ нимъ?» — мелькнуло у Бестужевой.

— Князь Никита, — быстро сказала она, поднимая своею тонкой, маленькой рукою хрустальный стаканъ, — подайте мнѣ меду... вонъ того краснаго, что стоитъ возлѣ васъ.

И жизнь вернулась въ душу Волконскаго...

Онъ всталъ, задыхаясь отъ новаго нахлынушаго на него счастья, не вѣря себѣ, что это онъ самъ, Никита Федоровичъ, — подошелъ къ ней и дрожащею рукою наклонилъ надъ ея стаканомъ большой кувшинъ<sup>1)</sup> съ медомъ.

— Что съ вами? — укоризненныхъ шепотомъ спросила Бестужева, — это ни на что не похоже...

Кругомъ стоялъ говоръ и смѣхъ. Никто, казалось, не обращалъ на нихъ вниманія.

Волконскій вернулся на свое мѣсто совсѣмъ преобразившійся, сіяющій...

<sup>1)</sup> жбанъ.

установ  
Здесь  
ное у  
время  
выда  
Один  
не при

DOM,  
3246  
COBE

Уст.

CO  
UR.

241

— Когда герцогиня приказываетъ,—вдругъ еще рѣзче произнесла Анна Іоанновна,—нужно исполнять немедленно ея приказаніе. Аграфена Петровна, слышали?..

Бестужева, блѣднѣя и дрожа, подняла голову. Отецъ ея въ ужасѣ сжалъ себѣ виски руками и закрылъ глаза... Остальные потупились, ожидая, что произойдетъ сейчасъ страшная, неудержимая вспышка оскорбленной Аграфены Петровны. Но она, сдѣлавъ надъ собой усиліе и чуть слышно прошептала: »А-а, если такъ!« медленно встала со своего мѣста, вошла въ шатёръ и вернулась оттуда съ накидкой..

Прежнее веселье какъ рукой сняло... Сидѣли не долго и молча; герцогиня велѣла подавать лошадей. »Охота« кончилась.

## V.

### Бестужева.

Аграфена Петровна вернулась въ Митаву вѣсть съ отцомъ, и дома съ нею сдѣлался первыи припадокъ.

Петръ Михайловичъ серьёзно забеспокоился о здоровьѣ дочери. Однако она даже безъ помощи доктора сама оправилась, хотя прежняя веселость не вернулась къ ней. Она ходила съ серьезнымъ, сосредоточеннымъ лицомъ, на которомъ такъ и застыло появившееся на немъ выраженіе затаенной обиды, когда она встала на охотѣ за накидкой герцогини, со словами: »А-а! если такъ...« Бестужевъ внимательно слѣдилъ за

нею и, зная характеръ своей дочери, былъ очень встревоженъ ея душевнымъ состояніемъ. Оставалось не больше недѣли до 29 іюня — дня именинъ не только самого Петра Михайловича, но главное — государя. Этотъ день обыкновенно праздновался у Бестужева съ подобающею роскошью. По его положенію въ Митавѣ, онъ долженъ былъ дѣлать пріемы въ высокаторжественныхъ случаяхъ, а именины государя были безусловно однимъ изъ такихъ случаевъ. Въ этомъ году, какъ и прежде, онъ хотѣлъ устроить у себя балъ, но боялся, какъ бы нездоровье дочери не помѣшало этому. Пригласить на балъ герцогиню было необходимо, но послѣ оскорбленія на охотѣ Аграфены Петровна вѣроятно постарается избѣжать всякой съ нею встрѣчи и ради этого можетъ-быть нарочно скажется больною... Бестужевъ положительно терпѣлся. Сдѣлать балъ безъ хозяйки, такъ, чтобы Аграфена Петровна не выходила къ гостямъ, — ему казалось недовольно; а главное — онъ зналъ, что тогда всѣмъ будетъ скучно, о гостяхъ придется заботиться ему самому, и онъ не будетъ имѣть времени для кое-какихъ разговоровъ съ нужными, важными въ Митавѣ людьми, которые съѣдутся къ нему. Если же вовсе не сдѣлать бала — выйдутъ большія непріятности, потому что объ этомъ навѣрное ужъ донесутъ въ Петербургъ и государь можетъ остаться недоволенъ...

Петръ Михайловичъ рѣшился поговорить съ дочерью.

Онъ пришелъ къ ней въ ея маленькую комнату и засталъ Аграфену Петровну съ покрывающею теплымъ платкомъ головою.

«Такъ и есть», мелькнуло у него.

— У меня страшно голова болить, — начала Аграфена Петровна, — просто, мѣста не найду...

— Я же предлагалъ тебѣ послать за докторомъ, — сказалъ Бестужевъ, опускаясь на кресло, — а мнѣ очень нужно, чтобы ты здорова была, — быстро добавилъ онъ, замѣтивъ нетерпѣливое движеніе дочери при упоминаніи о докторѣ.

Она вопросительно взглянула на отца.

— Петровъ день близко, — пояснилъ онъ, — нашъ ежегодный балъ не можетъ состояться безъ тебя; нужно, чтобы ты была здорова.

— Я и буду здорова!.. — нѣсколько удивленно отвѣчала Аграфена Петровна, — будьте покойны; напротивъ, мнѣ нужно теперь какое-нибудь развлеченіе...

— Ну, вотъ я прекрасно, я увѣренъ, что ты будешь веселиться... гостей будетъ много. Само собою разумѣется, нужно пригласить *всѣхъ*.

Бестужевъ нарочно подчеркнул слово «*всѣхъ*».

Аграфена Петровна какъ будто не поняла.

— Ну конечно! — подтвердила она.

— «Оберратовъ» съ женами, баронскія сени, бургомистра, нашихъ офицеровъ, герцогиню... — перечислялъ Бестужевъ, внимательно косясь на дочь.

Она съ улыбкой кивала головою въ подтвержденіе его словъ.

У Петра Михайловича отлегло отъ сердца.

— Значитъ, тебѣ не претитъ снова встрѣтиться съ Анной Іованновной? — недовѣрчиво спросилъ онъ, не скрывая однако своего удовольствія.

— Разумѣется, не претитъ, что-жь я могу противъ *герцогини*! — подчеркнула, въ свою очередь, Бестужева, — намъ конечно не приходится съ нею ссориться, разъ мы тутъ на холмскомъ положеніи.

— Перестань, Аграфена, — остановилъ ее отецъ.

— Да вѣдь я согласна на все, чего-же вы хотите больше?.. Устраивайте балъ, я развлекусь, мнѣ все равно; пусть тутъ все будутъ, я согласна...

— Ну хорошо, хорошо... А какое же плати ты падѣнешь на балъ? Сшей новое... Если нужно денегъ, возьми сколько хочешь. — предлагалъ Бестужевъ, желая баловствомъ<sup>1)</sup> вознаградить дочь за ея покорность.

— Я ужъ подумала объ этомъ, — улыбнулась она; — нѣтъ, у меня есть всё: платье я устрою себѣ, а вотъ если хотите сдѣлать мнѣ удовольствіе...

— Господи! да все что хочешь... — спросилъ только.

— Дайте мнѣ денегъ на матерію для этой мебели: ее нужно обтянуть зѣ-пово; посмотрите, какъ она обтрепалась.

Бестужевъ оглядѣлъ комнату. Мебель дѣй-

<sup>1)</sup> ласканьемъ, любезностью.



ствительно показалась ему очень потёртою, и онъ удивился, какъ не замѣчалъ этого раньше.

— Ну что-жь, я сегодня же велю управляющему, чтобы онъ пришелъ къ тебѣ за приказаніемъ, — сказалъ Петръ Михайловичъ, вставая, и простился съ дочерью.

Онъ тотчасъ отправился въ замокъ, приглашать герцогиню на балъ.

Едва успѣлъ уйти Петръ Михайловичъ изъ гостиной дочери, какъ она позвала къ себѣ свою горничную<sup>1)</sup>.

Молоденькая пѣмка-горничная, Роза, была всегда довѣреннымъ ея лицомъ и исполнительницею всѣхъ приказаній.

— У насъ будетъ скоро балъ, Роза, — сказала Бестужева.

— Это очень весело... и госпожѣ будетъ веселиться, — отвѣтила та, присѣдая.

— Вы мнѣ нужны будете для одного дѣла, Роза.

— Я всегда къ услугамъ моей госпожѣ.

— Вотъ что мнѣ необходимо знать, въ какомъ будетъ платьѣ герцогиня у насъ на балу, и вы это узнаете мнѣ?

— Это не мудрёное<sup>2)</sup> дѣло, — разсѣялась Роза, — это очень легко узнать: у насъ есть близкія пріятельницы въ штатѣ<sup>3)</sup> герцогини... Госпожѣ можетъ быть покойна.

Аграфена Петровна дѣйствительно была покойна; она знала, что на Розу можно положиться вполне. Отпустивъ горничную, Бестужева задумалась.

<sup>1)</sup> pokojewku; <sup>2)</sup> трудное; <sup>3)</sup> свѣтъ, службѣ.

малась. Вчерашній день вспомнился ей во всѣхъ своихъ подробностяхъ. И странно, первое мѣсто въ этихъ подробностяхъ занимало не униженіе перенесённое ею, не подавлённое чѣвство стыда и горечи, которое впрочемъ далёко еще не изгладилось, да и не могло изгладиться; нѣтъ, на первомъ мѣстѣ было воспоминаніе о Волконскомъ. Его взволнованное лицо, сначала несчастное, потомъ сіяющее, — какъ живое стояло передъ нею.

«Что за глупости, — поморщилась она, — зачѣмъ я объ этомъ думаю?»

И она постаралась занятья подробнымъ обсужденіемъ своего бѣдущаго бѣльнаго нарядя, но вдругъ поймала себя на мысли о томъ, понравится-ли ея платье князю Никитѣ. И опять задумалась о немъ.

А Волконскій въ это время ходилъ большими шагами по кабинету Черемзина, круто поворачиваясь по угламъ на каблучкахъ<sup>1)</sup>. Черемзинъ сидѣлъ у стола и улыбался хитрою, дружески-насмѣшливою улыбкою. Сегодня утромъ, вернувшись изъ города, онъ сказалъ Никитѣ Ѳедоровичу, что теперь только и разговоръ что о вчерашней охотѣ и, между прочимъ, о немъ, Волконскомъ.

— Я-то тутъ при чемъ? — спросилъ Никита Ѳедоровичъ.

— Веди себя, мой другъ, впередъ иначе, умѣй сдерживаться! — наставительно поелкилъ

<sup>1)</sup> „обдасахъ“ (сапогъ).

Черемзинъ. — Ты думаешь, я не видѣлъ вчера исторію съ кувшіномъ мѣда?..

— Какую исторію съ кувшіномъ? — спросилъ упавшимъ голосомъ Волконскій, отлично понимая, про что говорятъ ему.

— Ты знаешь, — отвѣчалъ Черемзинъ, — неужели, ты думаешь, никто не замѣтилъ, что ты совсѣмъ такъ, какъ ты есть, влюбленъ въ Бестужеву!

Эти слова «влюбленъ въ Бестужеву», до того показались Волконскому низменными и пошлыми, въ сравненіи съ тѣмъ чувствомъ, которое онъ испытывалъ теперь, что кровь прилила ему въ голову и злоба сдавила горло.

— Вздоръ, неправда! — закричалъ Никита Ѳедоровичъ, — никто не смѣетъ говорить такъ! По какому праву?

Черемзинъ пожалъ плечами.

Волконскій нѣсколько разъ нервно прошелся.

— Я повторяю тебѣ, что это вздоръ, — заговорилъ онъ болѣе спокойнымъ голосомъ; — этого не можетъ быть.

— Отчего же не можетъ быть?.. Напротивъ, это вполне просто и естественнo. Мы всѣ, кажется, влюблены тутъ въ нее... Только ты должно быть серьезнѣе другіхъ... потому что Аграфена Петровна...

— Ну?.. — перебилъ Волконскій.

— Кажется, сама къ тебѣ бчень... расположена, — проговорилъ Черемзинъ, какъ бы подыскивая подходящее выраженіе.

— Какъ? И это говорить? — воскликнулъ Никита Ѳедоровичъ, чувствуя, будто полъ начи-

насть колыхаться подъ его ногами и вся кон-  
пата вертится.

— Конечно, она ни къ кому изъ насъ такъ  
не относится...

— Вздоръ, вздоръ! — закричалъ опять  
Волконскій. — Ничего этого нѣтъ... это невоз-  
можно.

— Ну послушай, голубчикъ, сознайся: ты  
не влюблёнъ?

— Нѣтъ.

— И не замѣтилъ, что она именно тебя  
позвала вчера налить ей мѣду?

— Нѣтъ, не замѣтилъ.

— И вполнѣ къ ней равнодушенъ?

Дальше Волконскій лгать не могъ.

— Да что-жь это, допросъ что-ли? — спро-  
силъ онъ. — Тебѣ какое дѣло?

Черемзинъ остановился.

— А видишь-ли? — началъ онъ: — я долженъ  
сообщить тебѣ одно извѣстіе, которое тебѣ мо-  
жетъ быть непріятно, если наши предположенія  
справедливы.

— Какое извѣстіе? — испугался Никита  
Федоровичъ.

— Да вѣдь ты говоришь, что это неправда,  
значить пугаться нечего.

— Какое же извѣстіе? Говори, не таян  
ради Бога!

— Изъ Петербурга пришелъ указъ...

Волконскій поблѣднѣлъ.

— Обо мнѣ? — спросилъ онъ.

— Да! Велятъ тебѣ ѣхать дальше. Отсюда,

должно быть, донесли, что ты здѣсь загостился, вопреки царскому приказанію.

— Господи! — могъ только выговорить Никита Федоровичъ и закрылъ лицо руками.

— Да чего же ты? Вѣдь даже за твое послушаніе на тебя не сердятся... Повзжай, — успокоительнымъ голосомъ говорилъ Черемзинъ.

Князь Никита только рукою махнулъ.

— Ну, какъ же ты не влюбленъ? Ну какъ же? — сѣлся нычалъ опять Черемзинъ. — Да успокойся! Я лишь поймать тебя хотѣлъ, никакого указа нѣтъ... все это я рассказаль такъ только, чтобъ ты повался.

Никита Федоровичъ отнялъ руки отъ лица. Испугъ и ужасъ его были такъ сильны, что онъ готовъ былъ даже простить теперь Черемзинъ за то, что онъ солгалъ ему, лишь бы только его извѣстіе оказалось неправдой.

— Да ты теперь врѣшь или прежде совралъ? — спросилъ онъ, едва приходя въ себя.

— Прежде, прежде совралъ. Право, никакого указа нѣтъ. Напротивъ, могу сообщить тебѣ даже пріятную новость: у входа въ замокъ я встрѣтилъ Бестужева; онъ пріѣзжалъ сюда приглашать герцогиню къ себѣ на балъ двадцать-девятого, и позвалъ тоже меня съ тобою... Желаю, голубчикъ, успѣха, совѣтую танцевать «польскій» съ Аграфеной Петровной, и будь увѣренъ, что я по-пусту болтать ничего не стану, — заключилъ Черемзинъ, подходя къ Волконскому и дружески кладя ему руки на плечи.

## VI.

## БАЛЪ.

Въ день бала въ домѣ Бестужева работа кипѣла съ утра. Въ саду настилали полъ для танцевъ, строили помостъ для музыкантовъ и готовили иллюминацію. Въ залахъ разставлялись столы для угощеній, среди которыхъ должна была появиться модная новинка — лимонадъ. Въ маленькой гостиной у Бестужевой стучали молотки и ползали вѣшцы-рабочіе, спѣшившіе къ сроку околотить мѣбель новою матеріей.

— И зачѣмъ ты это затѣяла? — сердился теперь Петръ Михайловичъ, приходя къ дочери. — Не поспѣютъ они.

— Поспѣютъ, — успокаивала Аграфена Петровна.

Она сидѣла передъ зеркаломъ, въ бѣломъ пудермантелѣ, терпѣливо отдавъ свою голову въ распоряженіе Розы, которая причесывала её съ помощью нѣсколькихъ служанокъ.

— А ты не ошиблась, Роза? У герцогини будетъ платье именно такое, желтое?

— Я принесла моей госпожѣ даже образчикъ. Госпожа можетъ быть спокойна.

Лицо Аграфены Петровны было весело и по-прежнему оживилось. Она казалось такъ была въ дѣхъ сегодня, что даже не сердилась на обычную медленность Розы, съ которою та устроивала сложную причёску. Правда, на этотъ

въ причёска ей особенно удавалась и шла къ лицу Аграфены Петровны.

Роза, какъ художникъ, любуясь своими произведеніемъ, не торопилась. Наконецъ она видела верхъ высоко взбитыхъ волосъ Аграфены Петровны нѣсколько крупныхъ зеренъ отборнаго жемчуга — и причёска была готова.

Аграфена Петровна встала. Бѣлая, короткая юбка высоко открывала маленькія ея ножки, бутыя уже по бальному — въ свѣтло-голубыя ласныя туфельки<sup>1)</sup> и такіе же шелковые чулки<sup>2)</sup>, присланные ей недавно изъ Ганновера братомъ; онъ же прислалъ ей свѣтло-голубую матерію, легкую и мягкую, изъ которой было сшито сегодня ея платье съ длиннымъ, королевскимъ дефюмъ.

Петръ Михайловичъ нѣсколько разъ уже подходилъ къ дверямъ уборной дочери и торопился её.

— Всѣ уже готово, — говорилъ онъ, — сейчасъ гости начнутъ съѣзжаться, пора!

Аграфена Петровна тѣмъ не менѣе не спѣшила. Платье уже было надѣто на ней. Двѣ браничныхъ возились со шнуровкой. Роза осматривала и поправляла складки.

— Ныстоящая княгиня, — проговорила она, поживъ руки и смотря на свою госпожѹ.

— Что? — переспросила Аграфена Петровна.

— Eine Fürstin, eine Fürstin, — повторила Роза, — иначе и быть не можетъ.

<sup>1)</sup> пантофлики; <sup>2)</sup> пончожи.



Бестужева прищурилась и самодовольная улыбка скользнула по ея тонкимъ губамъ.

Она была довольна и своимъ нарядомъ, и собою, и сегодняшнимъ днемъ.

Аграфена Петровна прошла черезъ маленькую гостиную, которая теперь была уже заново обита, и направилась въ залу, гдѣ начинали собираться гости. Она оглядѣла ихъ и прежде всего замѣтила, что Волконскій ещё не пріѣзжалъ.

«Зачѣмъ я опять вспомнила именно о немъ?» — подумала она, стараясь отогнать отъ себя эту мысль. — «А все-таки его нѣтъ», — снова настойчиво пришло ей въ голову. — «Пустяки!» рѣшила она.

Волконскій нѣсколько опоздалъ, благодаря Черемзину, съ которымъ долженъ былъ ѣхать въѣсть изъ замка и который одѣвался слишкомъ долго. Онъ причесывался, дѣшил<sup>1)</sup>, мазалъ голову какою-то особенной эссенціей и до того надолѣ князю Никитѣ, что тотъ пригрозилъ уже, что уѣдетъ одинъ, когда наконецъ Черемзинъ оторвался отъ зеркала.

Балъ не начинали до пріѣзда герцогини. Аграфена Петровна съ дамами сидѣла въ маленькой гостиной. Мужчины ходили по остальнымъ комнатамъ въ ожиданіи Анны Іоанновны.

Наконецъ суетливый дворцкій<sup>2)</sup>, ловко пробираясь между гостями, отыскалъ Петра Михайловича и предупредилъ его, что на углу показался экипажъ герцогини. Бестужевъ пошелъ встрѣчать ее на крыльцо<sup>3)</sup>.

) парфумовался; 2) маршалъ двора; 3) подъѣздъ предъ домомъ.

Черезъ нѣсколько минутъ Анна Іоанновна, въ ярко-желтомъ, пышномъ платьѣ, карбоно сшитомъ для пышнѣшняго дня и стоившемъ долгихъ изсчетовъ и выгдываній, любезно отвѣчая на низкіе поклоны разстукавшихся передъ нею лакеѣвъ, прошла черезъ залу въ гостиную, гдѣ ждала её Аграфена Петровна, которая, отговорившись болѣзнию, не пожелала встрѣтить герцогиню у двери.

Бестужева стояла посреди своей маленькой комнаты, прямая и гордая, съ торжественной улыбкой на губахъ.

«Боже мой, какъ хороша!» — подумалъ про неё Волконскій, подойдя къ дверимъ вслѣдъ за герцогиней.

Анна Іоанновна вошла въ гостиную твердую, рѣшительную походкой, чуть потрѣхивая платкомъ, съ выраженіемъ, дескать<sup>1)</sup>, я знаю, что мнѣ дѣлать.

Аграфена Петровна и другія дамы низко поклонились ей. Она отвѣтила кивкомъ головы, смотрѣлась кругомъ и какой-то внезапный испугъ выразился на ея лицѣ. Сначала она вдругъ покраснѣла, потомъ поблѣднѣла какъ полотно и губы ея дрогнули. А Бестужева нѣжнымъ, вкрадывавшимъ голосомъ говорила ей въ это время:

— Милости просимъ, ваша свѣтлость, не угодно-ли сѣсть? Вотъ кресло! Вамъ здѣсь будетъ удобнѣе.

Роза оправдала довѣріе своей госпожи. Образчикъ, который она достала, былъ дѣйстви-

<sup>1)</sup> говорить (употребляется при приведеніи словъ другого лица).

тельно отъ платья герцогини — и мебель гостиной оказалась обитою точь-въ-точь, отъ одного куска, тою же самою ярко-желтою матеріей, изъ которой было сшито ея платье.

Неудержимая насмѣшка цвѣла кругомъ на лицахъ всѣхъ дамъ. Столпившіеся у дверей мужчины тоже едва сдерживали смѣхъ, готовый вырваться у нихъ, а въ заднихъ рядахъ смѣшливый толстенькій баронъ вовсе не могъ удержаться и фыркнулъ. Бестужевъ стоялъ блѣдный, не зная, что ему начать. Одна только Аграфена Петровна какъ будто ничего не замѣчала и наивно участливо смотрѣла на герцогиню, страшно измѣнившуюся въ лицѣ и готовую упасть.

— Воды!.. воды!.. — слышался шепотъ кругомъ. — Герцогинѣ дурно.. Воды, скорѣе!

Принесли воду, хотѣли усадить Анну Юанновну, но она, не смотря на свою дурноту, сверхъестественнымъ усиленіемъ держалась на ногахъ, не желая сѣсть на «горѣвшее какъ ея платье, словно золото» ярко-желтое кресло гостиной. Подъ руки провели её до кареты, и она вѣдь себя уѣхала домой, чтобъ ни минутой больше не оставаться въ домѣ Бестужева.

Аграфена Петровна жестоко отомстила её.

Едва успѣла уѣхать герцогиня и провожавшій её Бестужевъ не вернулся ещё въ залу, какъ по приказанію молодой хозяйки грянули литавры и трубы, и гости попарно, въ предшествіи музыкантовъ, стали спускаться въ садъ, гдѣ должны были происходить танцы на устланной нарочно для этого деревяннымъ поломъ

площадкѣ, украшенной кругомъ гирляндами, щитами и флагами.

Войдя на площадку, мужчины и дамы раздѣлились. Нужно было выбрать «царицу бала».

— Аграфену Петровну, её, только её! — крикнувъ Никита Ѳедоровичъ, задыхаясь отъ волненія и блеста глазами, готовый, кажется, тутъ же уничтожить всякаго, кто бы посмѣлъ возразить противъ этого.

— Ну конечно, — подтвердилъ Черемзинъ, — кого же какъ не её?..

— Да, да, её... Аграфену Петровну! — говорили остальные, и брѣззовый золоченный жезлъ и перчатки, обычные знаки достоинства «царицы бала», были торжественно поднесены Бестужевой.

Въ самомъ дѣлѣ она, вѣжная, милая, со своимъ жемчугомъ, лежавшимъ въ ея волосахъ въ видѣ короны, выдѣлялась изъ всѣхъ, точно царица.

Аграфена Петровна сдѣлала нѣсколько шаговъ впередъ. Теперь ей слѣдовало выбрать мар-

Мужчины длинною вереницей стали подходить къ ней.

Первымъ подошелъ какой-то нѣмецъ, очень напыщенный, древняго рода и опустился на одно колѣно, сѣло протягивая руку къ жезлу; Бестужевъ махнула перчаткой. Нѣмецъ всталъ, обидѣлся и отошелъ въ сторону.

«Ну, конечно!» — подумалъ Волконскій.

Онъ почему-то былъ очень спокоенъ. Ему казалось, и онъ не сомнѣвался въ этомъ, что жезлъ будетъ переданъ именно ему, Волконскому.

Откуда явилась такая увѣренность, онъ не себѣ дать отчёта, но, оглядѣвшись, онъ невольно почувствовалъ, что многіе согласны съ нимъ, что навѣрное только онъ будетъ избранъ и шлохъ.

За нѣмцемъ слѣдовалъ драгунскій офицеръ за офицеромъ — опять нѣмецъ, потомъ ещё кто-то, потомъ толстакъ-баронъ, удалившійся въ сторону съ плаксиво-виноватымъ лицомъ.

Бестужева всѣмъ имъ нахала перчаткой.

Наконецъ очередь дошла до Никиты Одровича. Онъ, не теряя ещё своей увѣренности, опустился на колѣно, тутъ только замѣчая, ноги его дрожать, и вдругъ всякая надежда оставила его.

«Нѣтъ, куда мнѣ... не меня!» — говорилъ онъ себѣ, взглядывая на Бестужеву и испытывая неизъяснимое наслажденіе стоять передъ на колѣняхъ.

Аграфена Петровна лукаво, какъ бы въ рѣшимости, посмотрѣла ему прямо въ глаза, улыбнулась совсѣмъ особенною улыбкой, въ которой отразилось всё счастье влюблённаго нею Волконскаго. Правая рука ея, державшая жезлъ, чуть шевельнулась.

«Неужели?» — съ замираніемъ сердца думалъ Волконскій, но Бестужева нахнула и чёткой и свѣтъ померкъ въ глазахъ Никиты Одровича.

«И откуда я это выдумалъ? — разсуждалъ онъ, — откуда? Зачѣмъ ей меня... о Господи! И зачѣмъ Черемзинъ мнѣ говорилъ, что онъ...

Нѣтъ! нѣтъ, этого быть не можетъ; нѣтъ, теперь — уже все кончено!»

Черемзинъ подошелъ къ «царицѣ» сейчасъ же за Волконскій.

Никита Федоровичъ видѣлъ, какъ онъ опустился на колѣно, какъ Аграфена Петровна протянула ему жезлъ, дала поцѣловать свою руку и приложила два пальца къ его щѣкѣ, исполняя старинный обрядъ посвященія въ рыцари.

Все это было на его глазахъ.

Музыка заиграла «польскій». Торжествующій Черемзинъ, слегка покачиваясь всѣмъ корпусомъ и развѣвая полъ своего богатаго атласнаго кафтана, повелъ Аграфену Петровну въ первой парѣ въ тактъ, подъ мѣрные звуки «польскаго».

Волконскій остался въ числѣ немногихъ молодыхъ людей, которымъ не хватило дамъ. Но онъ, разумеется, и не желалъ танцевать теперь. Теперь ничто ему уже не нравилось здѣсь. Онъ твердо рѣшилъ сейчасъ же уѣхать домой, какъ только вотъ кончится этотъ «польскій». Мало того: онъ былъ увѣренъ, что завтра же уѣдетъ навсегда изъ Митавы, будетъ заниматься «дѣломъ» и ни за что не встрѣтится съ Аграфеной Петровной. Пусть она веселится съ Черемзиннымъ, съ кѣмъ угодно, но онъ, князь Никита, забудетъ ее какъ можно скорѣе. Какое собственно это было «дѣло», которымъ онъ собирался заниматься,—онъ, разумеется, не зналъ хорошенько; но онъ былъ увѣренъ, что то, что онъ сдѣлаетъ, будетъ очень важно и нужно. Ему по крайней мѣрѣ казалось такъ.

Аграфена Петровна въ это время, въсь Черемзинныхъ, два раза уже прошла Волконскаго, и теперь, дѣлая третій кругъ, приблизилась къ нему. Она смотрѣла на него съ задорною, вызывающею улыбкой, опустила глаза, стараясь въ свою очередь нѣтъ какъ можно равнодушнѣе и не глядя на нее. Но Бестужева оставила руку Черемзинна и протянула ее Волконскому.

Черемзинъ, какъ ни въ чемъ не бывало, какъ будто онъ ничего не терялъ и не выигрывалъ, принялъ даму слѣдующей пары и, взявъ ее, по-прежнему покачиваясь и развѣивая кафтанъ. Никита Федоровичъ пошелъ въперёдъ царицей бала.

Онъ чувствовалъ съ своей рукой маленькую тонкую ручку Аграфены Петровны — и это косновеніе заставляло въ немъ сердце нежно биться, грудь его наполнялась восторженными трепетомъ, мысли путались и перемѣнялись въ какія-то чарующія, волшебныя.

— Да вѣдь это она, сама она, со мною дома... Боже, какъ хороша!.. Прелесть моя!.. думалъ Волконскій, напрасно стараясь не глядя прямо и ровно свою непослушную, дрожащую руку.

— Чтѣ это съ вами? — спросила Бестужева.

— Не знаю, — отвѣтилъ Волконскій, — чѣмъ я знаю?..

Онъ, не теряя такта, ускорилъ шагъ и заговорилъ тише, такъ тихо, что Аграфена Петровна могла лишь догадываться о томъ, о



онъ говорилъ, по движенію его губъ; и она догадывалась и понимала.

— А вы загостились въ Митавѣ! — снова заговорила она; — вѣдь вы проѣздомъ здѣсь?

— Не знаю... право, не знаю... Я знаю теперь лишь одно, что никогда не уѣду отсюда...

Она взглянула на него своими ясными, милыми глазами, какъ бы спрашивая этимъ взглядомъ: «отчего?»

«Оттого, что я люблю тебя!» — чуть не вырвалось у него, но онъ сдержалъ себя и ничего не отвѣтилъ, глубоко вздохнувъ только.

Она улыбнулась и ниже опустила голову.

Петръ Михайловичъ Бестужевъ, проводивъ герцогиню, вернулся къ гостямъ разсѣрженный. Онъ отлично понималъ, что дочь его нарѣчно устроила себѣ торжество въ заново-обитой гостиной, и боялся, какъ бы это торжество не стоило ему слишкомъ многого, если взбѣшенная Анна Іоанновна напишетъ въ Петербургъ жалобу. Онъ тревожился и сѣрдился, но волей-неволей долженъ былъ при важныхъ гостяхъ сдерживать себя и не показывать виду, что недоволенъ чѣмъ-нибудь. Напротивъ, онъ старался быть какъ можно любезнѣе съ «оберратами», старался занять пріятнымъ разговоромъ богатыхъ и сановитыхъ бароновъ и мало-по-малу разошелся самъ, выпивъ стаканъ крѣпкаго меда, совсѣмъ развеселился.

Въ садъ на террасу онъ вышелъ улыбаясь и позабывъ на время недавнюю непріятность. Со ступенекъ террасы была видна разукрашенная площадка, гдѣ происходили танцы, — и веселье,

царившее тамъ, громъ музыки и причудливая, но красивая, движущаяся пестрота толпъ танцующихъ пріятно поразили его. Воздухъ былъ насыщенъ ароматомъ цвѣтовъ, чистъ и спокоенъ; деревья, точно на картинѣ, стояли недвижными и тихи.

Разглядывая танцующихъ, Бестужевъ сейчасъ же замѣтилъ среди нихъ свою дочь, которая шла въ первой парѣ. При видѣ ея въ немъ было снова проснулось недовольство ея поступкомъ съ герцогинею, но онъ постарался сдерживать себя.

«Съ кѣмъ это она?» — подумалъ онъ, стараясь рассмотреть, съ кѣмъ танцуетъ Аграфена Петровна. Онъ узналъ Волконскаго.

По сіяющему, радостному лицу князя Никиты и въ особенности по снушенію дочери, которое не могло скрыться отъ отцовскаго глаза, Петръ Михайловичъ догадался, что между ними что-то происходитъ теперь, что и князь и дочь его не совсѣмъ равнодушно ходятъ въ парѣ подъ звуки этого «польскаго», и вдругъ онъ вспомнилъ недавнюю охоту, которая тоже казалась ему подозрительною.

«Такъ вотъ оно что!» — рѣшилъ Бестужевъ, — «ну, хорошо, посмотри!»

Досада и гнѣвъ противъ дочери закидѣли въ немъ. Полѣжимъ, онъ никогда не былъ приверженцемъ старыхъ московскихъ порядковъ: сына весьма охотно отдалъ на воспитаніе въ Берлинъ и радовался, когда тотъ, окончивъ тамъ курсъ, поступилъ на иностранную службу; самъ онъ наконецъ служилъ за-границей, давно ставъ

европейскииъ человѣкомъ, и держалъ дочь свободно, вѣсье не по-московски. Но теперь, когда на самомъ дѣлѣ видимо происходило то, о чемъ онъ проповѣдывалъ такъ часто на словахъ, въ немъ невольно поднялось скрывавшееся гдѣ-то на днѣ души чувство отцовской, слѣпой власти надъ дочерью — и онъ возмущился ея самостоятельностью, которую самъ же допустилъ и которую не стѣснялъ никогда до сихъ поръ.

Онъ вспомнилъ свою собственную женитьбу, вспомнилъ, какъ еще сравнительно недавно дѣвушка не смѣла смотрѣть даже на жениха, а не только на посторонняго молодого человѣка, — вдругъ его родная дочь вотъ такъ свободно разговариваетъ съ пріѣзжимъ княземъ Волконскимъ; у нихъ можетъ-быть тамъ рѣшается что-нибудь, и онъ, отецъ, ничего не знаетъ...

Петръ Михайловичъ большими, тяжелыми шагами спустился съ лѣстницы и направился къ площадкѣ.

Въ эту минуту какъ разъ кончился «польскій», и пары съ глубокимъ поклономъ расходились въ разныя стороны.

Бестужевъ, сдвинувъ брови и сердито опустивъ углы губъ, подзвалъ къ себѣ дочь.

— Отчего ты танцуешь съ Волконскимъ? — спросилъ онъ, не скрывая своего гнѣва.

Аграфена Петровна вѣжливо, удивленно взглянула на него.

— Надо же съ кѣмъ-нибудь танцевать, — отвѣчала она, — для того и балъ.

— Хорошо... Но больше ты не будешь танцевать съ нимъ во весь вечеръ! Слышала?

— Я избрана царицей бала, — возразила съ улыбкой Аграфена Петровна, — и здѣсь, по закону и обычаю, всё въ моей власти: я имѣю дѣлать все что хочу и танцовать съ кѣмъ угодно.

Она была права; обычай былъ дѣйствительно таковъ. Петръ Михайловичъ ничего не могъ сказать ей. Родительская власть его здѣсь не имѣла...

— Чортъ возьми ваши обычаи и эти танцы! — процѣдилъ онъ сквозь зубы, и на весь вечеръ остался уже молчаливый и непривѣтливый съ нетерпѣніемъ ожидая, когда наконецъ разойдутся гости.

Черемзинъ, какъ маршалъ, распорядившись танцами, велѣлъ играть менуэтъ и сталъ уступать пары... Аграфена Петровна танцевала менуэтъ опять съ Волконскимъ...

## VII.

### Отецъ.

Проводивъ послѣдняго гостя, Бестужевъ направился, не смотря на поздній часъ, въ уборную дочери. Аграфена Петровна, утомленная весельемъ этого дня, сидѣла у зеркала въ большомъ мягкомъ креслѣ, медля позвать своихъ служанокъ. Она желала остаться нѣсколько минутъ теперь одна, сама съ собою, послѣ этого бального шума, пестроты, суетни, и блеска. Она откинулась на спинку кресла и сидѣла...

не мѣняя положенія и наслаждался тишиной и покоемъ.

Отецъ вошелъ быстро, не постучавъ предварительно въ дверь, и большими шагами приблизился къ креслу.

Аграфена Петровна вздрогнула.

— Господи, какъ вы меня испугали! — проговорила она.

— Спасибо, Аграфена Петровна, зѣло тебѣ спасибо! — началъ тотъ сердитымъ голосомъ. — Скажи, пожалуйста, что все это значить?

Бестужева не была удивлена ни вопросомъ, ни вообще неудовольствіемъ отца. Она знала заранѣе, что дѣло не обойдется безъ серьезнаго объясненія, но она не ожидала того тона, которымъ говорилъ теперь Петръ Михайловичъ. Онъ никогда не обращался такъ съ нею.

— Простите, батюшка, но сегодня я просто не могу говорить: я устала, не здоровится мнѣ; завтра...

— Если я говорю, такъ не завтра, а сегодня, — рѣзко перебилъ Бестужевъ; — да изволь встать, когда говоришь съ отцомъ! — вдругъ крикнулъ онъ и отвернулся.

Аграфена Петровна испуганно подняла свои прекрасные, выразительные глаза на отца, недоумѣвая, что случилось съ нимъ, и тихо встала съ кресла, опустивъ голову и покорно сложивъ руки, готовая теперь его слушать и подчиняться ему.

Эта ея покорность, — напускная покорность, какъ воображалъ Бестужевъ, — только больше возбѣсила его. Онъ хотѣлъ, чтобъ лучше она

разсѣрдялась, вспылѣла, расплакалась наконецъ, хотя онъ терпѣть не могъ слѣзъ, только бы она дала ему поводъ вылить, въ потокъ укоризненныхъ словъ, накипѣвшую въ его груди злобу. Но она стояла передъ нимъ, тихая и малая, въ своемъ великолѣпномъ нарядѣ, который удивительно шелъ къ ней.

— Извольте-жь отвѣчать, сударыня! — проговорилъ, едва сдерживаясь, Петръ Михайловичъ.

— Да въ чемъ же я виновата? — произнесла, воопя овладѣвъ собою, Аграфена Петровна.

— Мѣбель... мѣбель, это разъ! — снова закричалъ Бестужевъ, вздражаясь уже рѣзкимъ звукомъ собственнаго голоса и въ особенности тѣмъ, что не можетъ сдержать гнѣва.

— Это не болѣе, какъ случайность; почему же я могла знать, что это такъ выйдетъ?..

— Знаю, все это я знаю, и знаю тоже, что не случайность... меня-то, матушка, не проведешь!.. Ты вотъ тутъ думаешь о своемъ самолюбіи, а мнѣ приходится расплачиваться за это, — горячился Петръ Михайловичъ. — Что ты думаешь, она (онъ произнесъ это слово такъ, что было ясно, что онъ разумѣетъ герцогиню) не напишетъ теперь обо всемъ въ Петербургъ, не станетъ жаловаться?.. Лѣгкая штука, нечего сказать! И помни мое слово, даромъ тебѣ эта мѣбель не пройдетъ... Вотъ увидишь, когда-нибудь да вспомнится... отомститъ она тебѣ!.. Ну, а затѣмъ Волконскій...

— Что же Волконскій? — спросила вдругъ Аграфена Петровна.

Бестужевъ остановился, подыскивая выраженіе, которое соотвѣствовало бы тому, что онъ хотѣлъ сказать.

— Что у тебя было съ нимъ, а?

Она не отвѣтила.

— Что у тебя было съ нимъ? — повторилъ Петръ Михайловичъ.

— Рѣшительно ничего... Что-жь, я только танцевала... я могла сдѣлать это. Тутъ не было ничего дурнаго...

Бестужевъ закусилъ губу.

— Ахъ, знаю я это все, — повторилъ онъ, — да вѣдь ты же понимаешь... вѣдь видишь, что онъ безъ умѣ отъ тебя...

— Что-жь изъ этого? — улыбулась Аграфена Петровна.

— Ну, а сама ты?

— Если все видите, такъ должны и объ этомъ знать, — возразила она, пристально взглядывая на отца, ожидая, что онъ отвѣтитъ.

— Ты-акъ! — протянулъ онъ; — а если, по-моему, и сама ты...

— Что я сама?... Ну, это неправда, неправда... Ничего я сама... Для меня Волконскій рѣшительно какъ все другіе, — возиновалась Аграфена Петровна, а въ головѣ у ней мелькало въ это время: »Господи! неужели замѣтно?... неужели я въ самомъ дѣлѣ?... да нѣтъ, нѣтъ...» — Этого не можетъ быть, — продолжала она вслухъ... — Кто вамъ сказалъ это, или вы сами замѣтили?..

— Это все равно, — заговорилъ снова Бестужевъ, — но если это такъ, то я тебя пред-



упреждаю, что этого никогда не будетъ; я не позволю... Слышишь, не позволю... Я тебѣ дамъ безъ отца, никогда не спросясь... замужь выходить!.. Ишь выдумала... волю забрала; такъ я сумѣю привести тебя на путь истинный!

И онъ, круто повернувшись, ушелъ, застучав каблуками и не простившись съ нею.

Аграфена Петровна долго оставалась передъ зеркаломъ такъ, какъ оставилъ её отецъ. Мысли съ особенною, необычайною быстротою мѣнялись въ головѣ. Гнѣвъ отца, торжество надъ герцогиней, невѣянное до сихъ поръ и вдругъ получившее теперь точно какую-то опредѣленную форму чувство къ Волконскому — все это волновало ее, тревожило, не давало успокоиться.

Она забыла объ усталости и чувствовала, что сонъ не придетъ къ ней... Грудь ея точно была стѣснена чѣмъ... »Шнуровка«, пришло ей въ голову, и она подумала о своемъ нарядѣ и оглядѣла себя въ зеркало съ ногъ до головы.

»Eine Fürstin—настоящая княгиня«, вспомнила она слова Розы.

Аграфена Петровна позвала Розу, велѣла раздѣть себя и подать свой широкій шелковый шлумперъ<sup>1)</sup>.

— Я еще не лягу въ постель, — пояснила она и, сѣвъ за свой маленькій письменный столъ, тщательно очинила перо и начала письмо къ брату въ Ганноверъ.

Она, по-нѣмецки, писала ему о перемиръ въ отцѣ, объ его вспышкѣ и о томъ, что онъ

<sup>1)</sup> »шпафрокъ«.

вдругъ выразилъ желаніе стать тираномъ ея души въ противность тому просвѣщенію, которое столь свойственно всему роду Бестужевыхъ... О Волконскомъ, разумѣется, въ письмѣ не было рѣчи, да и не о немъ теперь беспокоилась Аграфена Петровна. Ей важно было выяснитъ при помощи брата, неужели если дѣйствительно она полюбить кого-нибудь, то отецъ можетъ положить запретъ на ея свободную любовь, на лучшее чувство души ея...

Анна Іоанновна въ этотъ вечеръ тоже долго не ложилась спать и тоже писала. Она писала медленно, постоянно морщась и съ неизвѣрными трудомъ обдумывая «штиль» своего письма. Вернувшись домой, она быстро скинула свое яркое желтое платье и тутъ же подарила его камеристкѣ, потомъ прогнала всѣхъ изъ комнаты и сѣла писать прямо къ дядѣ-государю... Она долго перечеркивала, переписывала и передѣлывала, но составилъ наконецъ слезную жалобу на Бестужева царю Петру, перечитала её и изорвала... Она положительно не могла написать такъ, какъ слѣдовало... Всѣ письма къ государю сочинялъ ей самъ Петръ Михайловичъ, и теперь некому было замѣнить его.

«Господи, что же дѣлать мнѣ?» — спрашивала себя Анна Іоанновна. — «Матушкѣ написать; она моя единственная защитница», — рѣшила она, и уже безъ понарокъ и перечеркиванья написала многословное посланіе къ царицѣ Прасковьѣ, въ которомъ жаловалась на терпимыя ею въ Курляндіи притѣсненія и просила, чтобы ма-

тушка уюлила своего дѣвера-царя отозвать отсюда Бестужева.

«Ну, Петръ Михайловичъ, посмѣтрите вы съ вашей Аграфевой теперь! Ужъ я терплю-терплю, а потомъ добьюсь своего, посмотришь... Заговорите вы, какъ уберутъ васъ-то отсюда!» — думала Анна Іоанновна, заранѣе радуясь тому, какъ «разжалуютъ»<sup>1)</sup> Бестужева, въ чемъ она не сомнѣвалась, надѣясь, что государь ни въ чемъ не откажетъ покорной своей золовкѣ<sup>2)</sup>.

На другой же день Петръ Михайловичъ узналъ, что герцогиня послала уже рано утромъ секретнаго гонца въ Петербургъ съ собственноручнымъ письмомъ къ матушкѣ-царицѣ Прасковѣ. Цѣль этого посланія и содержаніе письма были ясны Бестужеву.

Когда онъ, по обыкновенію, пріѣхалъ къ герцогинѣ утромъ съ докладомъ, она не привѣдала его. Дѣло выходило серьезнымъ, такъ какъ Анна Іоанновна, видимо, начала открытую борьбу, и Петръ Михайловичъ задумался, не зная на этотъ разъ силы противника. На такой явный разрывъ съ нимъ герцогиня могла рѣшиться только заручившись твѣрдою поддержкою въ Петербургѣ, а Бестужевъ зналъ, что такая поддержка не возможна для нея. Онъ выждалъ нѣсколько дней, не одушевается-ли Анна Іоанновна и не пришлетъ-ли за нимъ; но она не присылала. Тогда онъ еще разъ попробовалъ явиться въ замокъ, но его опять не приняли... Очевидно, герцогиня не боялась его.

<sup>1)</sup> сдѣградуютъ; <sup>2)</sup> братовой.

Петръ Михайловичъ дѣла ходилъ сердитый. не въ духѣ, упрекалъ дочь за случившееся, и обхожденіе его съ нею совершенно измѣнилось... Въ обществѣ онъ старался казаться равнодушнымъ и веселымъ, но многіе замѣчали, что это равнодушіе и веселье служили только маскою для того безпокойства, отъ котораго не было въ силахъ отдѣлаться Бестужевъ.

Анна Іоанновна, въ ожиданіи отвѣта изъ Петербурга на свое посланіе, переехала на житье въ Вирцау и, странное дѣло, Митавскій замокъ съ отъѣздомъ хозяйки не только не опустѣлъ, но, напротивъ, въ немъ точно проснулася жизнь. Не стѣсняемое теперь присутствіемъ герцогини, населеніе замка оживилось, въ саду появились гуляющіе, на дворѣ показалась прислуга, въ окнахъ долѣе обыкновеннаго по вечерамъ блестяли огни — и только покой герцогини оставался по-прежнему.

Волконскій съ утра выходилъ въ садъ, не боясь уже встрѣчи съ герцогиней, и подолгу гулялъ тамъ со своею книжкой.

Онъ находился теперь въ самомъ блаженномъ состояніи счастливаго влюбленнаго и, наслаждаясь воспоминаніями бала, думалъ только объ Аграфенѣ Петровнѣ и искалъ съ нею встрѣчи.

Черемзинъ разсказалъ ему, что на-дняхъ будетъ храмовой праздникъ въ церкви Освальдскаго замка, гдѣ жилъ старый графъ Отто, и что въ этотъ день вся Митава бываетъ у него въ гостяхъ..

Князь Никита сейчасъ же подумалъ, что вѣрно тамъ будутъ Бестужевы и что хорошо было бы попасть туда, если это возможно.

Зáмокъ Освальдъ, расположенный отъ Митавы, вверхъ по рѣкѣ Аа, на лѣвомъ берегу, на небольшомъ холмѣ, былъ основанъ въ 1347 году рыцаремъ Ливонскаго Ордена Освальдомъ и сохранилъ все свое прежнее имя, несмотря на пронесшіеся надъ нимъ вѣка.

Народное движеніе, реформація и паденіе Ордена прошли для замка безвредно, и въ началѣ XVIII столѣтія жившій тамъ старецъ графъ Отто — послѣдній Освальдъ — оставался вѣрнымъ католикомъ и ревностно охранялъ свой замокъ отъ всякаго повешенія.

Графъ никого не принималъ и самъ не выходилъ за черту своихъ окоповъ. Народъ ходилъ за черту своихъ окоповъ. Народъ не рассказывалъ басни; говорили, что онъ алхимикъ и чародѣй, а въ Митавѣ считали его просто выжившимъ изъ ума сумасброднымъ.

Замокъ, со своими высокими стѣнами, ратушами и бойницами, съ подземнымъ, гласнымъ цѣпями, мостомъ, имѣлъ снаружи странный, таинственный видъ и казался необитаемымъ. Только въ утренній часъ обѣдни изъ-за стѣнъ раздавались широкіе удары колокола.

Старый графъ жилъ у себя какъ хотѣлъ, никому не мѣшая, и не позволялъ, чтобы мѣшало ему. Онъ рабски придерживался дѣдовскихъ обычаевъ, завѣщанныхъ ему отцомъ, на которыхъ былъ очень похожъ своими причудами и странностями.

Въ обыкновенное время ворота замка ни

когда не растворялись для случайного посетителя или гостя. Разъ только въ годъ, въ за престольный праздникъ зѣмковой церкви, ворота эти были отворены для всѣхъ желающихъ, и тогда всякій, кто хотѣлъ, и знатный, и простолюдинъ, могъ идти въ гости къ старому графу. Для народа устраивалось угощеніе на дворѣ, а благородныхъ гостей провожали въ столовую залу къ графу.

Такимъ образомъ попасть туда Волконскому было очень легко и возможно.

### VIII.

#### Старый замокъ.

— Да вставай, братъ, вставай!.. не то опоздаешь... — будилъ давно умытый, причесанный и почти одѣтый князь Никита лежавшаго еще въ постели Черемзинъ.

— А-а-а, который часъ? — зѣвая спрашивалъ Черемзинъ.

— Скоро шесть.

Было еще половина шестаго утра, но Волконскій нарочно сказалъ больше.

— Такъ рано! Еще уснешь... — соннымъ голосомъ отзывался Черемзинъ и повернулся къ стѣнѣ.

— Ну, что имѣ съ тобой дѣлать? — безпокоился Никита Федоровичъ. — Гдѣ-жъ мы уснешь? Ты одѣваться будешь полтора часа по меньшей мѣрѣ... Да самъ ты вчера говорилъ,

что до Освальда часъ вѣды будетъ, значить прѣдемъ туда въ половинѣ девятого, а нужно быть въ восемь.

— Значить прѣдемъ въ половинѣ девятого, — согласился Черемзинъ, садясь на постель, потягиваясь и жигая слипавшимися еще отъ сна глазами. — Знаешь, князь, — вдругъ сообразилъ онъ, — мы вотъ что сдѣлаемъ: вѣсье не поѣдемъ...

Волконскій только рукой махнулъ.

— Вѣдь все равно опоздали, — продолжалъ Черемзинъ.

— Да астапешь-ли ты? Можетъ и не опоздали.

— Да вѣдь ея не будетъ...

— Кого ея?

— Не знаешь?..

И Черемзинъ лукаво прищурилъ правый глазъ.

— Послушай, наконецъ... — началъ было уже разсердившійся князь Никита.

— Ты постой злиться! Я тебѣ пріятную новость могу сообщить.

— Ну? — спросилъ, иѣняя тонъ, Волконскій. — Да вѣрно опять врешь что-нибудь.

— Нѣтъ, не вру. Вчера я положительно узналъ, что Бестужева отзываютъ отсюда.

— Ну, что-жь изъ этого?

— Ну, значить онъ будетъ въ немилости, лишится своего положенія, можетъ-быть состоянія. Герцогиня вотъ уже сколько времени не принимаетъ его; словомъ, Бестужевъ наканунѣ паденія.

— Такъ что-жь тутъ пріятнаго?



— Для Петра Михайловича, конечно, ничего, но для тебя это очень хорошо.

— Да что ты, не проснулся вѣрно? Что ты за вздоръ говоришь?

— Нѣтъ не вздоръ, голубчикъ; вѣдь ты Аграфену Петровну любишь?

Волконскій молчалъ.

— Любишь ты ее или нѣтъ, я тебя спрашиваю?

— Ну, хорошо... дальше что?

— А если ты ее любишь, то ни на богатство, ни на протекцію ея отца вниманія не обращаешь.

— Послушай... — перебилъ Волконскій.

Но Черемзинъ не далъ ему заговорить.

— Значить, — пояснилъ онъ, — то, что казалось невозможнымъ или труднымъ, когда Бестужевъ былъ въ силѣ, то станетъ весьма просто и, напротивъ, очень достойно съ твоей стороны, когда онъ впадетъ въ немилость...

— То-есть?

— Да сватовство твое къ Аграфенѣ Петровнѣ! — отрѣзалъ вдругъ Черемзинъ и, спустивъ ноги съ кровати, быстро сталъ одѣваться.

На этотъ разъ Черемзинъ окончилъ свой туалетъ довольно поспѣшно, и не было еще половины седьмого, когда они вышли наверхъ, быстрою рысью, за городъ.

Слова Черемзина всю дорогу мучили Волконскаго. Онъ не могъ не сознаться, что слова эти были счастливою и чудною истиной, но, несмотря на это, для него Аграфена Петровна все-таки казалась такъ недосигаемо прекрасна, что

то счастье, о которомъ говорилъ Черемзинъ, являлось неземнымъ, не здѣшнимъ, и потому простаго смертнаго невозможнымъ.

— Фу! Я съ ума сойду,—повторялъ онъ, схватываясь за голову.

Они подъѣхали къ замку какъ разъ въ-время, когда только-что загудѣлъ церковный колоколъ, и ворота отворились.

Ожидавшая этой минуты толпа народа вошла въ ворота, пропуская впередъ господа и ихъ лошадей. Всѣ торопились, потому что послѣднимъ ударомъ колокола ворота затворились снова, и въ продолженіе всего дня, вечера, нельзя было ни войти въ замокъ, ни выйти изъ него.

Узенскій первый дворъ замка, стиснутый между двумя, почти лишенными оконъ стѣнами, былъ вымощенъ плоскими квадратными камнями, между которыми пробивалась сорная трава, казался пустыннымъ и непривѣтливымъ. Но вторыми, башенными воротами открывалась широкая, обсаженная деревьями и усыпанная щебнемъ площадь, гдѣ готовилось угощеніе простолюдиновъ.

Обогнувъ эту площадь, благородные господа подъѣзжали къ длиннымъ ступенямъ главной подѣзды, у дверей котораго вытянулись и стояли, словно каменные, держа на-бѣгъ сабли и алебарды, два латника<sup>1)</sup> въ старинномъ тяжеломъ и блестящемъ на солнцѣ вооруженіи.

Волконскій слѣзъ съ лошади и, отдавъ

<sup>1)</sup> панцыряка, кирасира

конюху, сталъ, вслѣдъ за другими, подыматься по лѣстницѣ въ покои графа.

Знакомый теперь князю Никитѣ митавскій замокъ Кетлеровъ, гдѣ жила герцогиня со своею свитою, былъ почти на цѣлое столѣтіе старѣе Освальда, но имѣлъ гораздо болѣе современный видъ даже снаружи, не говоря уже о внутреннемъ убранствѣ. Двѣ высокихъ, со стрѣльчатыми сводами и окнами залы, которыя миновали гости, имѣли строгій до мельчайшихъ подробностей характеръ глубокой старины, тщательно сохраненной. Узкая галерея, съ длиннымъ рядомъ семейныхъ портретовъ графовъ Освальдовъ, вела въ церковь, гдѣ начиналась обѣдня. Церковь эта, освѣщенная прозрачною мозаикой мелкихъ разноцвѣтныхъ стеколъ, съ открытымъ католическимъ алтаремъ, была не велика. Впрочемъ и гостей, допущенныхъ сюда, было немного.

Впереди, на особомъ, обтянутомъ краснымъ сукномъ, мѣстѣ, сидѣлъ самъ старикъ графъ Освальдъ, одѣтый въ черный бархатный кафтанъ покроя шестнадцатаго столѣтія. На плечахъ у него была графская мантия.

Гости разиѣстились по скамейкамъ: въ первыхъ рядахъ дамы, мужчины позади.

Вся эта обстановка замка и графъ, въ своемъ черномъ одѣяніи, рѣзали глазъ непривычною важностью и по-своему были величественно красивы, но какъ-то ужъ слишкомъ «по-своему», въ особенности въ сравненіи съ шуршавшею своимъ атласомъ и шелкомъ толпою гостей, въ нарядахъ, къ которымъ привыкъ глазъ Волконскаго. Но Никита Федоровичъ не обращалъ почти

ни на кого и ни на что вниманія, потому что та, для которой онъ пріѣхалъ, была здѣсь.

Бестужевъ нарочно явился съ дочерью въ Освальдъ, желая показать, что для его идуть вовсе не дурно и что онъ совершенно спокоенъ и веселъ.

Служба продолжалась долго. Сначала на-теръ говорилъ длинную проповѣдь по-италиански, потомъ началась торжественная обѣдня при звукахъ органа и пѣнія. Волконскій нетерпѣливо ждалъ окончанія Службы, чтобы имѣть возможность подойти и заговорить съ Аграфеной Петровной, но возможность эта представилась не скоро. Когда вышли изъ церкви, Бестужева съ отцомъ и прочими важными людьми прошла впередъ, а Никитѣ Федоровичу неудобно было понасть въ ихъ среду, но онъ видѣлъ, что Аграфена Петровна, пройдя мимо него, замѣтила его и знала, что онъ здѣсь, и что онъ любитъ ее и восхищается ею. Этимъ сознаніемъ онъ утѣшился.

Послѣ обѣдни, графъ, перейдя въ залу, пріѣтствовалъ важныхъ гостей и здоровался съ остальными, которые по очереди подходили къ нему и которыхъ не ошибаясь называлъ графу мажордомъ, незнакомъ какъ и откуда узнавшій уже ихъ имена.

Представленіе кончилось, раздался звукъ режка, и два пажа въ серебряныхъ епанчахъ, съ гербами графскаго дома Освальдовъ, настежъ распахнули большія дубовыя двери въ сосѣднюю залу, гдѣ былъ приготовленъ столъ для угщенія.

Столъ этотъ имѣлъ форму подковы и былъ сплошь заставленъ тяжелою серебряною посудой, кубками и кувшинами. Передъ каждымъ стуломъ съ рѣзною высокою спинкой на столѣ стояли серебряныя тарелки, но ни ножей, ни вилокъ, запрещенныхъ въ старину въ католическихъ монастыряхъ, не лежало возлѣ нихъ.

На серединѣ стола и на обоихъ концахъ его, въ серебряныхъ бассейнахъ были небольшіе фонтаны бѣлаго и краснаго вина. Тутъ же стояли цѣлыя затѣйливыя сооруженія изъ тѣста, украшеннаго разноцвѣтною глазурью: высокій замокъ съ башнями, дверьми и окнами, корабль съ парусами и снастями, огромный павлинъ, распутившій свой хвостъ, мельница съ вертящимися крыльями, увитый плющемъ Бахусъ на бочкѣ... Бѣлая рейская скатерть была увѣшана и покрыта гирляндами цвѣтовъ.

— Чтѣ, хорошо?..—спросилъ Черемзинъ Никиту Ѳедоровича, усаживавшагося съ нимъ за столъ.

— Чтѣ-жъ, хорошо!—согласился Волконскій, оглядываясь и напрасно ища салфетки и прибора; — только какъ же ѣсть?

Хотя отсутствіе прибора и не особенно поразило его, — самъ царь Петръ ѣлъ часто просто руками, — но онъ сдѣлалъ свой вопросъ, потому что Аграфена Петровна могла увидѣть, какъ онъ будетъ пальцами пачкаться въ кушанья.

Черемзинъ однако успокоилъ его, что у графа такое ужъ обыкновеніе, да и кушанья будутъ подаваться совсѣмъ особенныя.

Дѣйствительно, князь Никита никогда еще

не пробовалъ сухаго винигрета изъ бараньихъ языковъ, приправленныхъ разными пряностями котораго начался обѣдъ. За этимъ червоблюдиомъ слѣдовалъ цѣлый безконечный рядъ разныхъ разностей: цыплята въ уксусѣ, кабанье мясо съ каштанами, телячья сосиски, рыба шеная и вяленая, дичь съ золочеными клецками и погами, паштеты изъ ласточекъ, артишоки кашлуновъ и бычачьихъ языковъ, потомъ спарсыры, засахаренные огурцы, компотъ изъ сливакопонецъ торты и пироги итальянскіе, слоенныя янцикіе, на сливахъ и на бѣломъ винѣ. Волконскій не только не могъ всего этого съѣсть, но даже запомнить по-порядку.

Послѣ каждого блюда пажы, съ кувшиномъ розовой воды, обходили гостей и подавали мыть руки.

Графъ сидѣлъ все время молчаливо и недвижно, мало ѣлъ и изрѣдка пилъ что-то кое особенное изъ стоявшаго передъ нимъ лавчческаго черепа, обдѣланнаго въ серебряный кубка.

— А знаешь-ли, ужасная тоска! — шепнулъ Волконскій Черемзину, который только пошевелилъ бровями, какъ будто говоря: «вѣдь я предугадывалъ, что не стоило вставать такъ рано».

Никита Федоровичъ даже не могъ глядеть на Бестужеву. Хвостъ стоявшаго на столѣ передъ нею павлина заслонялъ ее. И напрасно Волконскій ждалъ, когда наконецъ дойдетъ очередь до этого павлина въ ряду кушаній греческаго обѣда.

Этотъ безконечный рядъ блюдъ, эти кувшины розовой воды, отсутствіе оживленія и однообразное журчаніе фонтанчиковъ стали вдругъ производить на князя Никиту самое угнетающее впечатлѣніе.

«И къ чему это все?»—думалъ онъ.

Въ это время на средину залы вышелъ, одѣтый въ плащъ и съ арфой на плечѣ, старикъ, съ длинною сѣдсю бородой, и старческимъ, тихимъ, но сохранившимъ свою музыкальность и вѣвучесть голосомъ спросилъ по-нѣмецки:

— Что будетъ угодно дамамъ, графу и его высокимъ гостямъ, чтобы сѣлъ а?

Черемзинъ, которому надобно ужъ сидѣть не меньше чѣмъ Волконскому, не предвидя отъ этого пѣнія ничего хорошаго, отъ души пожелалъ старику охрипнуть.

— Пѣсню объ Алонзо!—послышалось на вопросъ пѣвца.

— Кольцо!—проговорилъ женскій голосъ.

И старикъ, почтительно склонившись въ его сторону, запѣлъ пѣсню о кольцѣ.

Я взшла на высокую гору,  
Дѣсь шумѣлъ вдалекѣ подъ горой,  
Здѣсь три князя ко мнѣ выѣжали  
И одинъ былъ изъ нихъ молодой.

Онъ съ руки снялъ серебряный перстень,  
Свой серебряный перстень онъ снялъ,  
И мнѣ отдалъ серебряный перстень,  
И, его отдавая, сказалъ:

„Если спросятъ, откуда взяла ты,  
Этотъ перстень откуда взяла?  
Отвѣчай, что изъ дѣсу, подъ горой,  
Этотъ перстень сегодня наша.“

„Нѣтъ, не буду я лгать, что сегодня  
Этотъ перстень наша подъ горой,  
А скажу, что серебрянымъ перстнемъ  
Мой женихъ обручился со мной...“



Общую натянутость и тоску живо чувствовала и Аграфена Петровна, и для нея опѣ были еще несноснѣе и непріятнѣе, потому что самой по себѣ ей было далеко не весело. Она почти не притрогивалась къ кушаньямъ и сидѣла низко опустивъ голову надъ столомъ, внимательно глядя на свою руку, которою слегка поглаживала скатерть.

— Ахъ, какъ хорошо, очень хорошо! — сказалъ сидѣвшій рядомъ съ нею «оберратъ», когда кончилось пѣніе. — А моя дама не любитъ пѣнія? — обратился опѣ къ Бестужевой.

Она подняла на него глаза. «Оберратъ» очевидно не даромъ наполнялъ часто свой кубокъ во время обѣда. Носъ и щеки его были красны и глаза подернулись влагой.

«Противно смотрѣть», подумала про него Аграфена Петровна и, ничего не отвѣтивъ «оберрату», снова опустила голову.

«Господи, когда же будетъ тому конецъ!» мысленно повторяла она.

Старикъ еще что-то пѣлъ, но Бестужева его ужъ не слышала, всецѣло охваченная своими грустными, тяжелыми мыслями.

Отъ этихъ мыслей ее какъ бы разбудили вдругъ рѣзкіе звуки роговой музыки, должно-быть раздавшіеся послѣ пѣнія старика. Она оглядѣлась и увидѣла, что изъ-за стола вставали, съ шумомъ отодвигая тяжелые стулья.

Сырой воздухъ залы давно отяжелѣлъ отъ запаха вина, кушаній розовой воды и приторно-ароматнаго чада четырехъ высокихъ курильницъ, дымившихъ все время въ углахъ. Истощенная

долгимъ сидѣніемъ и скукой, Аграфена Петровна чувствовала, что просто нечѣмъ дышать, что она не можетъ дольше оставаться здѣсь.

Она, блѣдная, едва добралась до дверей и вышла изъ залы, понавѣ въ какую-то многоугольную, съ низкимъ потолокомъ комнату, заставленную шкавами съ книгами. «Библіотека», догадалась Аграфена Петровна и пошла дальше, потому что здѣсь низкій потолокъ давилъ ее.

Она увидала въ стѣнѣ маленькую дверь, за которою сейчасъ же начиналась узкая лѣсенка на-верхъ. Бестужева стала подниматься по ней. Куда она шла—ей было рѣшительно все равно, но ей хотѣлось куда-нибудь, лишь бы вздохнуть свободно, одной. Лѣстница освѣщалась маленькими окнами и вела очевидно на верхъ одной изъ башенъ зѣмка.

Бестужева нѣсколько разъ останавливалась, тяжело дыша и прикладывая руку къ сильно бившему сердцу, какъ бы желая остановить его, и потомъ опять шла кверху, боясь поскользнуться на каменныхъ, стертыхъ ступеняхъ.

Наконецъ она вышла на свѣжій воздухъ, на вершину высокой башни, окруженную толстыми, неуклюжими зубцами, которые снизу казались такими легкими и маленькими. Поднявшись, она съ наслажденіемъ порывисто вздохнула и одурилась, въ прогалинѣ межъ двухъ зубцовъ, на грубый камень, тепло согрѣтый солнечными лучами.

Она чувствовала, что голова у ней кружится, и боялась нѣкоторое время, смотрѣть внизъ, чтобы не упасть; но потомъ провела ру-

ками по лицу и, приходя въ себя, невольно стала любоваться непривычною картиною открывшагося передъ нею вида. Внизу, у самихъ стѣнъ замка, слегка покачивался своими верхушками лѣсъ, точно двигавшаяся, бородавчатая, покрытая щетиной, сила невѣдомаго звѣря; лѣсомъ разстилалось поле съ серебряною лентою рѣки, а тамъ, далеко, видѣлось въ туманѣ Митава сплошною пестрою полоской.

Мостъ замка былъ поднятъ, и глубокой черной ровъ правильнымъ кольцомъ опоясывалъ со всѣхъ сторонъ замокъ.

«Выхода нѣтъ!» подумала Аграфена Петровна.

Этотъ крѣпкій, каменный, непобѣдимый, а полонившій ее на сегодня замокъ, съ удивительной ясностью напомнилъ ей ея положеніе. Она кругомъ и вполнѣ зависѣла отъ отца. Отецъ былъ раздраженъ безпокойствомъ о своихъ сбереженныхъ дѣлахъ. Онъ могъ еще больше разсеяться, и вотъ она ничего не въ силахъ сказать, она связана по рукамъ и ногамъ. Что она такое?.. Бѣдная, ничего сама по себѣ значущая дочь важной до поры до времени особы въ Митавѣ. Но сама по себѣ она по ничто, *рѣшительно ничто!*.. А между тѣмъ высота, на которой сидѣла теперь Аграфена Петровна, и открывавшаяся передъ нею, точно подвластная ей ширь, говорили ей, что души родственна и близка предѣсть независимости и значенія, и что разъ она можетъ принимать это, значить должна достигь.

«Но вѣдь выхода нѣтъ», — повторила  
себѣ. — «А онъ долженъ быть».

«Отвѣчай, что въ лѣсу подь горою  
Этотъ перстень сегодня наша...»

вспомнила вдругъ Аграфена Петровна и, при-  
слушиваясь, наклонила голову.

По лѣстницѣ поднимались шаги. Кто-то  
шелъ къ ней. «Да серебряный перстень... про-  
должала она, «но кто-же это будетъ?..»

Шаги были совѣтъ уже близко. Еще се-  
кунда — и на площадку башни вошелъ Вол-  
конскій. Онъ сейчасъ же замѣтилъ внизу исчез-  
новеніе Аграфены Петровны и невольно сталъ  
искать ее.

— На силу-то... — проговорилъ Никита Фе-  
доровичъ, съ трудомъ переводя духъ отъ ходьбы  
по лѣстницѣ.

Бестужева не глядѣла на него.

Какъ ни странно это было, но ей казалось  
теперь, что именно князь Никита долженъ былъ  
прийти въ эту минуту и что онъ долженъ былъ  
именно искать ее.

— Господи! Я измучился, истощился безъ  
васъ, — заговорилъ Волконскій, самъ удивляясь  
своимъ словамъ и ихъ силѣ, — такая тоска  
тутъ... да и вездѣ безъ васъ тоска, — вдругъ ска-  
залъ онъ.

— Вы знаете старую сказку о спящей  
принцессѣ? — спросила Аграфена Петровна; — по-  
мните, какъ она проснулась въ замкѣ, который  
сто лѣтъ спалъ въѣтъ съ нею?.. Знаете, мы  
точно попали на это пробужденіе. Этотъ замокъ  
словно проснулся сейчасъ, заснувъ нѣсколько

десятковъ лѣтъ тому назадъ... до того здѣсь все по старинному... Только принцессы нѣтъ, пожалуй...

Никита Федоровичъ смотрѣлъ на нее счастливыми, блестящими глазами.

— А вы? вы... Аграфена Петровна?.. Господи! Я съ ума сойду.. — повторялъ онъ съ утра преслѣдовавшія его слова,

И онъ и она знали, что сейчасъ, сію минуту, должно выясниться то, зачѣмъ ихъ свела судьба случайно, какъ сначала казалось, и выясниться это должно теперь или никогда.

Князь Никита сдѣлалъ нѣсколько шаговъ къ ней и подошелъ совсѣмъ близко. Зачѣмъ онъ сдѣлалъ это — онъ не помнилъ и не понималъ, потому что ничего не могъ теперь помнить и понимать. Она также безсознательно двинулась къ нему... и, почувствовавъ его близость, любовь, смущеніе и радость, вдругъ просвѣтлѣла вся, и ей стало ясно, что она любитъ этого человека, вѣрить ему, и что съ нимъ приходитъ къ ней новая жизнь, свободная и прекрасная. Она ничего не могла сказать ему, но руки ея поднялись послушно и довѣрчиво, и безсильно упали на его плечи.

— Моя!.. моя!.. — прошепталъ Никита Федоровичъ, прижимая ее къ своей груди.

Въ это время на лѣстницѣ опять раздались чьи-то шаги — Аграфена Петровна пугливо отстранилась.

На башню вошло нѣсколько человѣкъ гостей, пожелавшихъ осмотрѣть замокъ. Волконскій и Бестужева стояли вдали другъ отъ друга и

внимательно, какъ казалось, разглядывали Мигаву, споря о томъ, какая это церковь видна справа.

Одинъ изъ пришедшихъ постарался объяснить имъ и самъ заспорилъ.

## IX.

### Счастливый день.

Наступилъ августъ мѣсяцъ, а положеніе Бестужева въ Мигавѣ нисколько не выяснилось.

Герцогиня жила въ Варцау и не видѣлась съ нимъ. Изъ Петербурга не было никакихъ вѣстей.

Петръ Михайловичъ сидѣлъ у себя въ кабинетѣ, въ утреннемъ шлафрокѣ. Былъ восьмой часъ утра. Онъ только-что всталъ. Поиѣстившись поудобнѣе въ креслѣ у письменнаго стола, Бестужевъ задумчиво смотрѣлъ на строки письма, привезеннаго оказіей еще вчера вечеромъ и давно уже прочитаннаго. Письмо было изъ Ганновера отъ сына, Алексѣя, который, получивъ отъ сестры извѣстіе о замѣченной ею въ отцѣ переиѣнѣ, сейчасъ же сѣлъ сочинять къ нему длинное на нѣмецкомъ языкѣ посланіе, строго придерживаясь изученныхъ въ Берлинской академіи стилистическихъ правилъ. Замысловатая<sup>1)</sup>, вычурная<sup>2)</sup> фразы письма составляли цѣлый философскій трактатъ о томъ, что женщина можетъ выбирать себѣ мужа по сердцу. Алексѣй Петро-

<sup>1)</sup> ловкія; <sup>2)</sup> страниця.



вичъ ни словомъ не обмолвился, что рѣчь объ Аграфенѣ Петровнѣ и объ отношеніи ней Петра Михайловича. Но Бестужевъ съ же понялъ, въ чемъ дѣло.

Горячій, какъ казалось, великолѣпный письма правился ему. Онъ съ горделиво-свободной, отеческой улыбкой перечитывалъ и нѣсколько разъ подумалъ о томъ, что его предстоятъ вѣроятно въ будущемъ бусцѣхъ.

Письмо освѣжило Бестужева, дало ему новую мысль и окончательно побороло снувшееся старо-московское чувство отчужденности. Петръ Михайловичъ сознался самъ себѣ, что готовъ былъ повернуть съ того пути, по которому шелъ до сихъ поръ неуклонно.

Начавъ думать въ этомъ направленіи, все болѣе и болѣе убѣждался въ своей правотѣ, и наконецъ вдругъ поспѣшно всталъ изъ кресла и съ добродушною, давно не показавшеюся на его лицѣ, усмѣшкой направился въ комнату дочери.

Аграфена Петровна разсѣянно слушала утомительную болтовню Розы, когда въ дверь раздался легкій стукъ.

— Войдите,—отвѣтила она.

Дверь отворилась, и на порогѣ появился Бестужевъ, какъ онъ былъ въ шлагфрокѣ, сапогахъ и туфляхъ.

— Ach! Gott!—воскликнула Роза, приходя въ смятенію.

Петръ Михайловичъ, не замѣтивъ горнаго



прямо подошелъ къ дочери и поцѣловалъ ее въ лобъ.

Та съѣзала знакъ Розѣ, что она можетъ выйти, и удивленно взглянула на отца, на письмо, которое онъ все еще держалъ въ рукахъ, и постаралась разгадать, почему явилась въ немъ снова прежняя ласковость, исчезнувшая со дня исторіи съ желтою гостиной.

«Вѣрно изъ Петербурга хорошія вѣсти» догадалась она.

— Я получилъ письмо отъ Алексѣя,—заговорилъ Петръ Михайловичъ, — славно онъ пишетъ...

Аграфена Петровна вдругъ густо покраснѣла. Она тоже вчера получила отъ брата письмо въ отвѣтъ на свое и знала теперь, о чемъ онъ могъ писать отцу.

Петръ Михайловичъ ласково смотрѣлъ прямо въ глаза дочери, точно старался заглянуть въ самую ея душу.

— Ты вотъ-что,—началъ онъ,—я былъ вотъ тутъ все разстроенъ, безпокоился и говорилъ тебѣ...—Бестужевъ замаялся, — такъ это ты забудь...—добавилъ онъ вдругъ.

— О чемъ забыть, батюшка?..

— Ну тамъ... я тебя, словомъ, неволить не стану... Если захочешь замужъ... такъ выбери жениха... я благословлю...

Аграфена Петровна, чувствуя, что краска не сбѣжала еще съ ея лица, опустила голову, напрасно стараясь овладѣть собою. Она понимала, что отецъ самъ не выдержалъ долгой своей строгости къ ней и что письмо Алексѣя Петро-

веча было скорѣе предложень, чѣмъ внезапною причиною того, что строгость эта была замѣнена прежнею милостью.

— Я еще не собираюсь занужь... мнѣ и такъ хорошо...—сказала она.

— Не при... зачѣмъ врать... Ты думаешь, не вижу... князя Никиту—то... не вижу? а?

Аграфена Петровна не могла сдержать своего волненія.

— Ахъ, батюшка, не надо, не надо об этомъ!..—заговорила она, не имѣя силы побороть себя. Какія-то глупыя, ненужныя, но счастливыя слезы подступали ей къ горлу.

— Да вѣдь что-жь... когда-нибудь ужь будетъ все равно заговорить,—отвѣчалъ Бестужевъ, — такъ не все-ли равно?... зачѣмъ тянуть понапрасну?... Вѣдь онъ любитъ тебя, ну и Христось съ вами!..

Аграфенъ Петровиъ, несмотря на все его смущеніе, захотѣлось вдругъ, чтобы отецъ сейчасъ же подтвердилъ, что Волконскій любитъ ее, чтобы онъ представилъ ей доказательства этого, чтобы онъ успокоилъ ее, какъ будто она и въ самомъ дѣлѣ не знала и сомнѣвалась, что Никита Федоровичъ любитъ ее больше жизни. Она потребовала этого отъ отца не словами, не попросиъ, но только взглядомъ своихъ влажныхъ, блестящихъ глазъ — и Петръ Михайловичъ понималъ этотъ взглядъ.

— Ну да... самъ молодъ былъ... и самъ былъ такой, какъ твой Волконскій,—прошептала онъ, стараясь незамѣтно провести рукою по глазамъ.

— Батюшка, что съ вами? слезы у васъ!..  
— заговорила Аграфена Петровна, обнимая отца и  
пряча у него на груди свое лицо; — полно  
батюшка...

Она привыкла видѣть его всегда ровнымъ,  
спокойнымъ, скорѣе суровымъ, думала, что изу-  
чила характеръ его и знала, какъ обращаться и  
говорить съ нимъ, но никогда не ожидала, чтобы  
у него, у ея старика-отца, показались слезы на  
глазахъ и что онъ такъ любилъ ее.

Подбородокъ ея сильно дрожалъ, дыханіе  
сдѣлалось чаще, и она, крѣпко прижавшись къ  
отцу, заплакала какъ ребенокъ, согрѣтый, нако-  
нецъ, такою ласкою, во которой давно тоско-  
вала душа его.

Успокоивъ дочь, и самъ Петръ Михайло-  
вичъ вышелъ отъ нея успокоенный и веселый.  
Камердинеръ давно уже ожидалъ его съ пла-  
тьемъ, удивляясь, почему нынче такъ долго бѣ-  
ринъ не идетъ одѣваться.

— Что заждался?—спросилъ его Бестужевъ,  
— ну, давай скорѣй, и безъ того поздно...

Петръ Михайловичъ ощущалъ теперь въ  
себѣ особенную легкость, точно гора свалилась  
у него съ плечъ, и мысленно почему-то нѣсколько  
разъ повторилъ себѣ: «ну, теперь, кажется, все  
будетъ хорошо». Безпричинно онъ чувствовалъ,  
что успокоился совсѣмъ, и къ удивленію своему  
вскорѣ увидѣлъ, что чувство это явилось у него  
не даромъ.

Изъ зѣмка пріѣхалъ Черемзинъ съ извѣстіемъ,  
что герцогиня вернулась въ Митову и что она  
сегодня же сама навѣститъ Петра Михайловича.

Это былъ неожиданный для Бестужева и самый блестящій исходъ всѣхъ его безпокойствъ и неприятностей.

Анна Иоанновна дѣйствительно пріѣхала, какъ сказалъ Черемзинъ. Бестужевъ встрѣтилъ ее у крыльца. Она вышла изъ кареты и молча направилась по лѣстницѣ, и такъ же молча прошла вплоть до самаго кабинета Петра Михайловича.

Бестужевъ почтительно слѣдовалъ за нею, стараясь не показать ничѣмъ своего торжества, которое тѣмъ не менѣе такъ и свѣтилось въ его глазахъ.

Герцогиня казалась нѣсколько блѣдною, пригнула голову и смотрѣла въ полъ. Войдя въ кабинетъ, она опустилась на кресло, тяжело дыша.

Бестужевъ постоялъ передъ нею и, вида, что она ждетъ должно-быть, когда онъ сядетъ, чтобы начать разговоръ, тоже сѣлъ и всѣмъ существомъ своимъ постарался выразить, что готовъ внимательно слушать то, о чемъ ему будутъ говорить.

Герцогиня все молчала, поправляясь на креслѣ и очевидно не зная, съ чего начать.

Положеніе казалось неловкимъ, но Петръ Михайловичъ терпѣливо ждалъ, не желая помочь Аннѣ Иоанновнѣ.

— Петръ Михайловичъ,—заворила она наконецъ, — ты меня, Петръ Михайловичъ, знаешь... я всегда была расположена къ тебѣ...

Бестужевъ поклонился.

— Ну, такъ вотъ, Петръ Михайловичъ, какъ ты думаешь, сладка моя жизнь здѣсь, или нѣтъ?..

— Валя свѣтлость...—началъ было онъ.

— Нѣтъ, ты прямо отвѣть: сладка моя жизнь? Молчишь? Ну, конечно, сказать тутъ нечего... Я сердилась на тебя; такъ, вотъ видишь ли, ты не сердись на меня за это...

Она говорила отрывисто, съ трудомъ подбирая слова, и повторилъ ихъ, хотя заранѣе обдумала все, что скажетъ и какъ именно скажетъ, но теперь перезабыла все придуманное и не знала, какъ ей быть...

— Конечно, я теперь вижу, что ты человѣкъ хорошій,—снова заговорила она, — и разумный, и все такое... и зла мнѣ не пожелаешь...

Это было опять совсѣмъ не то, но она продолжала:

— Я никогда тебѣ дурного не желала... ну, тамъ была что-ли размолвка, но это дѣло прошлое...

Анна Іоанновна остановилась. Она рѣшительно не знала, что ей еще сказать.

— Да въ чемъ дѣло, ваша свѣтлость, что такое?—спросилъ наконецъ Бестужевъ.

— Въ чемъ дѣло?... Эхъ, да что тутъ! Ужъ если говорить, такъ говорить... Изъ Петербурга я получила указъ.

Уѣзжая изъ дома, она была твердо увѣрена, что ни за что не проговорится объ этомъ указѣ, то тутъ вдругъ, къ крайнему своему удивленію, взяла да именно съ него-то и начала.

«Вѣрно такъ ужъ тому и быть должно», рѣшила она.

— Охъ, бѣда моя, не умѣю я тонкія дѣла

вести!.. Ты, Петръ Михайловичъ, цѣни мою откровенность...

— Какой же это указъ?—опять спросилъ Бестужевъ.

— Ну, да вотъ онъ, возьми! Что-жь, я ужъ скрываться не буду...

И она, желая побѣдить гофмаршала своею довѣрчивостію, протянула ему бумагу, которую Бестужевъ почтительно припалъ и не смѣя сталъ просматривать.

Указъ былъ донъ, по порученію царя, отъ Екатерины на имя царицы Прасковьи, матери Анны Іоанновны, и гласилъ, что »Петръ Бестужевъ отправленъ въ Курляндію не для того токмо, чтобъ ему находиться при дворѣ герцогини, но для другихъ многихъ его царскаго величества нужнѣйшихъ дѣлъ, которыя гораздо того пужнѣе, и ежели его изъ Курляндіи отлучить для одного только вашего дѣла, то другія всѣ дѣла станутъ и то его величеству зѣло будутъ противны...«

»Ну, я говорилъ, что сегодня все будетъ хорошо; такъ оно и есть,—подумалъ Бестужевъ.—А все оттого, что съ дочерью поступилъ сегодня какъ слѣдовало...«

Похвала и довѣріе, выраженный въ указѣ, были, разумѣется, пріятнѣе всего остальнаго.

— Такъ видишь-ли, Петръ Михайловичъ, —говорила герцогиня, — я вотъ и рассуждаю, что ты человѣкъ хорошій, а государю здѣсь нужный; значитъ, мы съ тобою будемъ лучше жить въ мирѣ... что-жь ссориться... я ссоръ терпѣть не могу...

И долго еще Анна Іоанновна говорила Бестужеву о своей всегдашней пріязни къ нему и откровенности, но онъ дѣлалъ только видъ, что слушаетъ ее внимательно, а на самомъ дѣлѣ милостивыя слова указа не выходили у него изъ головы и шѣпали ему понимать и слушать.

Черемзинъ, предупредивъ Петра Михайловича, по порученію герцогини, объ ея посѣщеніи, не сейчасъ уѣхалъ изъ дома Бестужева, но спустился внизъ, въ его канцелярію, гдѣ давно былъ своимъ человѣкомъ.

Онъ направился прямо, безъ доклада, въ комнату къ самому секретарю, который встрѣтилъ его не особенно дружелюбно. Секретарь не любилъ Черемзина за его постоянныя шутки, оскорблявшія достоинство чиновнаго званія.

— Чтѣ, панъ Шебрыца-Рыбчикій, все пишете? Вы бы погулять сходили, пока тепло на дворѣ...—заговорилъ Черемзинъ, садясь безъ стѣсненія.

Секретарь дѣйствительно носилъ фамилію Шебрыца-Рыбчикскаго и былъ польскаго происхожденія; но происхожденіе это было такъ отдаленно, что онъ считалъ себя русскимъ и шорщился, когда его называли «чапомъ». Кроме того, Черемзинъ всегда съ такимъ трудомъ выговаривалъ его фамилію, что это тоже было очень непріятно.

— Истинно вѣсѣи бы сердцемъ радъ погулять, да натуральная невозможность не позволяетъ,—отвѣчалъ секретарь, стараясь говорить какъ можно важнѣе.



Онъ откинулся на спинку кресла и индъ на-бокъ свое бритое, пухлое лицо.

Черемзинъ, прищурясь, смотрѣлъ на

— Что-жь, все дѣла задерживаютъ?..

— Дѣла всеконечно... Съ чѣмъ къ изволили пожаловать изъ замка?—спросилъ вздохомъ секретарь, видимо желая послѣ разговоръ на серьезную почву.

— Съ извѣстіемъ.

Рыбницкій подпаялъ брови и замеръ, неся до носа щепотку табаку, которую что взялъ, тошнѣя пальцы, изъ золотой табакерки.

Черемзинъ послѣшно досталъ изъ кармана тоже табакерку и, растопыривъ пальцы, въ очередь, застылъ въ точно такой же, какъ секретарь, позѣ.

Рыбницкій недовольно дернулъ рукою и нѣтъ носомъ табакъ и чихнулъ.

— Будьте здоровы!—сказалъ Черемзинъ.

— Благодарствень...—рѣзко отвѣтилъ секретарь. Казалось, онъ обидѣлся.

Но Черемзинъ, какъ бы не замѣчая, сталъ рассказывать о возвратившейся изъ пау герцогинѣ. Лицо Рыбницкаго прояснилось. Новость была для него очень интересна. Посрединѣ разсказа Черемзинъ вдругъ бросилъ взглядъ въ окно, выходившее въ садъ... мелькнуло голубое платье камеристки Аграфены Петровны.

— Панъ Щебрыца-Рыбницкій, вы видите... — торжественно произнесъ онъ, указывая въ

Секретарь взглянул въ окно.

— Пойдите въ садъ,—предложилъ Черемзинъ.

— На такія дѣла не гораздо я свѣдомъ, — возразилъ Рыбчицкій. — Такъ вы говорите, что герцогиня?

Но Черемзинъ не отвѣчалъ ужь ему. Онъ преспокойно сѣлъ на какія-то бумаги на подоконникъ, перекинулъ за окно ноги и, спрыгнувъ въ садъ, скрылся въ густой зелени... Панъ Рыбчицкій сердито хлопнулъ окномъ ему въ спядь.

Черемзинъ скоро нагналъ Розу: онъ не брезгалъ никакою «авантюрой».

Роза встрѣтила его, какъ знакомаго.

— А я знала, что господинъ еще не уѣхалъ,—сказала она.

— И нарочно вышли въ садъ?!

— Да, у меня есть къ вамъ дѣло...

— Вотъ какъ! серьезное?—спросилъ Черемзинъ, сядя на дерновую скамейку, — ну, говорите, здѣсь насъ не увидятъ и не услышатъ...

— Не такъ еще скоро... Миѣ нужно знать, что миѣ за это будетъ?

— Поцѣлуй.

— Я съ вами серьезно хочу говорить, а такъ я не буду говорить,—обидѣлась Роза. — Вы миѣ должны сдѣлать подарокъ...

— Такъ это серьезное дѣло по вашему? Ну, какой же это подарокъ?..

— Розовую косынку (шейный платокъ), шелковую.. а затѣмъ будетъ дѣло...

— Роза! шерстяной довольно!..—съ павосомъ

произнесъ Черемзинъ, прикладывая руку сердцу...

— Нѣтъ, и шелковой мало... Вѣдь вы дружили князю... князю... (она по своему, по-нѣмецки, перевернула фамилію Волконскаго).

Черемзинъ недовѣрчиво взглянулъ на нее.

— Если то, что вы скажете мнѣ, будетъ очень важно, Роза, вы получите двѣ косынки платъе... Говорите,—сказалъ онъ уже серьезнымъ голосомъ.

— Это правильно,—согласилась Роза и начала подробно рассказывать все, что происходило сегодня утромъ въ уборной ея госпожи, когда пришелъ туда Петръ Михайловичъ.

Черемзинъ внимательно слушалъ и нѣсколько разъ переспрашивалъ.

— Такъ такъ онъ и сказалъ: «выбирай себѣ кого хочешь... я благословлю?...»

— Такъ и сказалъ,—подтверждала Роза.

— Ну, такъ знаете-ли что, Роза, ступайте теперь въ домъ, тамъ должна теперь быть герцогиня, и какъ только она уйдетъ, придите мнѣ сказать.

Едва герцогиня уѣхала — Черемзинъ велѣлъ доложить о себѣ, и Петръ Михайловичъ его сейчасъ же принялъ.

Черемзинъ вошелъ къ Бестужеву своею особенною походкой въ перевалку, съ которою танцовалъ «польскій», и церемонно, по правиламъ французскихъ танцмейстеровъ, продѣлалъ фигуру изысканнаго поклона. Онъ былъ чрезвычайно серьезенъ и важенъ.

— Чѣмъ могу служить?—обратился къ нему  
Петръ Михайловичъ, указывая на кресло.

Черемзинъ поклонился еще разъ и сѣлъ.

— Петръ Михайловичъ,—началъ онъ, —  
являюсь къ вамъ не по собственному, по тѣмъ  
не менѣе очень важному дѣлу...

«Всѣ дѣла станутъ и то его величеству  
дѣло будетъ противно...» вспомнилъ Бестужеву  
еще разъ слова указа, и онъ улыбнулся.

— Какое же это дѣло?

— Являюсь къ вамъ, Петръ Михайловичъ,  
— продолжалъ Черемзинъ, — сѣломъ отъ лица  
моего друга, князя Никиты Фёдоровича Волкон-  
скаго... Онъ любитъ дочь вашу, Аграфену Пе-  
тровну, и отъ васъ, разумеется, зависитъ его  
счастье...

Бестужевъ долго не отвѣчалъ. Онъ сидѣлъ  
молча, какъ бы обдумывая, точно слышалъ пер-  
вый разъ о Волконскомъ.

Черемзинъ зналъ, что приличіе не позволя-  
етъ Петру Михайловичу сразу согласиться на  
предложеніе, но изъ разсказа Розы онъ зналъ  
также, что отказа не будетъ, и потому ждалъ  
съ серьезностью и терпѣніемъ.

— Благодарю князя Никиту,—заговорилъ,  
наконецъ, Бестужевъ, — за честь, но Аграфена  
еще молода и ей хорошо и при отцѣ...

— Ваша воля, — согласился Черемзинъ.

— Конечно, я неволить не стану дочери,  
и если она будетъ согласна... Я подумаю, по-  
говорю... Да и князь Никита молодъ..

— Молодость не порокъ въ такомъ дѣлѣ  
какъ любовь,—отвѣчалъ Черемзинъ....

— Конечно, но все-таки мнѣ, какъ отцу, нужна осмотрительность... Прошу васъ и князя Никиту пожаловать ко мнѣ сегодня къ ужину.

— Почтемъ сіе пріятѣйшимъ долгомъ,—заявилъ съ новымъ поклономъ Черемзинъ, окончательно входя въ роль свата...

Онъ не стоваривался о сватовствѣ съ Волконскимъ. Мысль пойти къ Бестужеву и просить для князя Никиты руку его дочери родилась у него совершенно внезапно, во время разговора съ Розою. Онъ видѣлъ, что пріятель его безъ ума влюбленъ въ Бестужеву, что она, со своей стороны, болѣе чѣмъ благосклонна къ нему и, узнавъ объ разговорѣ Петра Михайловича съ дочерью, рѣшилъ, что нельзя упускать сегодняшняго дня, во всѣхъ отношеніяхъ благопріятнаго для сватовства. Бестужевъ послѣ посѣщенія герцогини не могъ отказать. Разсчетъ этотъ оказался совершенно вѣрнымъ.

Слома голову дѣлалъ Черемзинъ въ своей одиноколѣтѣ (кабриолетѣ) въ замокъ, погоняя кучера, чтобы скорѣе обрадовать ничего не знавшаго и не ожидавшаго Волконскаго. Онъ желалъ поразить его неожиданною радостью; но оказалось, что князь Никита самъ поразилъ его. Черемзина, такую неожиданностью, что тотъ развелъ лишь руками. Черемзина встрѣтилъ въ замокъ человѣкъ Волконскаго, Лаврентій, встревоженный и растерянный.

— Гдѣ князь? Что случилось?—спросилъ безпокойно Черемзинъ.

— Князь нашъ, — Лаврентій покачалъ головою,—я уже давно собирался доложить вамъ..

—заговорилъ онъ,—съ эстихъ самихъ поръ, какъ вы ихъ къ нѣицу старому въ гости съ утра возили, вотъ что изъ черепа, прости Господи, пьеть... съ эстихъ поръ я ужъ сталъ замѣчать неладное...

— Да теперь-то что съ княземъ?—перебилъ нетерпѣливо Черемзинъ. Но обстоятельный Лаврентій, по привычкѣ рассказывать всегда все по порядку, продолжалъ неторопясь:

— Какъ съѣздили туда, такъ совсѣмъ голую потерялъ. Я сколько разъ докладывалъ ему, что хоть и много ты, князь, книжекъ читаешь, а все меня бы послушалъ. Овоили его тамъ, должно-быть. Конечно, по ночамъ спать совсѣмъ пересталъ... ѣсть-пить не хочетъ и все самъ съ собою разговариваетъ. Вотъ вы уѣдете, а онъ останется одинъ и разговариваетъ... Вѣкъ не видно, а я-то смотрю. . И такъ до сегодняшняго дня все больше и больше; а сегодня, какъ вы уѣхали въ городъ, князь призвалъ меня и говорить: »Лаврентій, говорить, собери всѣ мои вещи и съ этими вещами поѣзжай на лошадяхъ за мною, а я сейчасъ верхомъ уѣду. Гдѣ меня нагонитъ, тамъ и хорошо, а я больше такъ жить не могу...« И не велѣлъ вамъ объ этомъ рассказывать. »Нашишу«, говорить и уѣхалъ...

— Уѣхалъ!—воскликнулъ Черемзинъ.—Уѣхалъ верхомъ и не вернется... да что-жь это?!

— Говорю вамъ, овоили его... —серьезно повторилъ Лаврентій.

— Лошадь мнѣ!—закричалъ Черемзинъ,—лошадь! авось нагонию...

И онъ самъ побѣждалъ на конюшню торопить конюха.

## X.

А день все-таки счастливый!

Черемзинъ отлично зналъ окрестности Митавы и давно привыкъ къ разбросаннымъ въ поляхъ и лугахъ отдѣльнымъ крестьянскимъ домикамъ, не соединеннымъ, какъ въ Россіи, въ деревни и села, но построеннымъ вдали другъ отъ друга. Чистенькіе, выбѣленные дворы эти мелькали красивыми пятнами въ зелени луговъ, оживляя видъ и придавая ему непривычную для русскаго глаза особенность.

Черемзинъ безъ усталы летѣлъ отъ одного двора къ другому, разспрашивалъ и разузнавалъ, не видѣлъ-ли кто-нибудь Волконскаго, и подробно описывалъ его примѣты. Наконецъ ему удалось напасть на слѣдъ князя Никиты. Ему объяснили, что какой-то благородный господинъ верхомъ дѣйствительно проѣзжалъ здѣсь сегодня по направленію замка Освальда...

Черемзинъ безъ дороги прямо по полю направился къ замку, и поиски его не оказались напрасными. Тамъ, у опушки лѣса, сидѣлъ на пригоркѣ Волконскій, задумчиво смотря въ даль. Дошадъ князя паслась тутъ же, не привязанная. Князь Никита сидѣлъ съ застывшею, блаженною улыбкою на губахъ и счастливыми, ясными глазами смотрѣлъ передъ собою на убранныя поля, скошенные луга съ ихъ бѣленькими дошиками



и прислушивался къ шепоту листьевъ шелестя-  
шаго сзади него лѣса, еще не тронутаго дыха-  
ніемъ приближавшейся осени...

«Всѣ они такіе — влюбленные», подумалъ Черемзинъ.

— Князь Никита, а князь Никита! — оклик-  
нулъ онъ, — будетъ, брать, довольно! домой  
ѣхать пора!

Никита Федоровичъ спокойно перевелъ глаза  
на Черемзина. Ему казалось, что онъ видѣлъ,  
какъ подѣхалъ Черемзинъ, и онъ не обратилъ  
никакого на это вниманія.

— Это ты? — спокойно спросилъ онъ.

— Ну, да я.. — отвѣчалъ Черемзинъ, слѣ-  
зая съ лошади.

— Черемзинъ, ты любишь когда-нибудь? —  
вдругъ спросилъ князь Никита.

— И много разъ... Что-жь изъ этого?...

— Помнишь, ты мнѣ какъ-то говорилъ, что  
стоить только наблюдать, и много можно найти  
любопытнаго вокругъ себя...

— Не помню...

Волконскій помолчалъ.

— Ты посмотри, — снова началъ онъ, — вонъ  
видишь тамъ это дерево?

— Вижу! — сказалъ Черемзинъ, не поворачи-  
вая головы.

— Ну, вотъ что я думаю. Вотъ я живу  
здѣсь, на землѣ, и проживу еще, можетъ-быть, ну,  
пятьдесятъ лѣтъ... Это самое большее... И въ  
каждую минуту этой жизни, стоить мнѣ захо-  
тѣть лишь, а это дерево могу срубить, упи-  
чтожить... А можетъ и такъ случиться, что это

дерево, которое вотъ теперь совсѣмъ въ моей власти и которое ничего, понимаешь, *ничего* не можетъ мнѣ сдѣлать, переживетъ меня на сотвлѣтъ... и мои праправнуки могутъ увидѣть его, да, пожалуй, и праправнуковъ переживетъ... и выходить, что я ничтожище дерева.

— На чемъ тебя я поздравляю,—вставилъ Черемзинъ.

— Ну, а на самомъ дѣлѣ это совсѣмъ не такъ,—продолжалъ Волконскій,—потому что я могу любить... и люблю... и въ этомъ... все, а остальное вздоръ, и дерево тоже вздоръ... И разъ я могу любить, значить, не уиру, потому что духъ, которымъ я чувствую свою любовь, не погибнетъ, не можетъ умереть, а въ этомъ.. весь я... суть-то моя въ этомъ духъ... Ты понимаешь меня?..

— Все это хорошо,—заговорилъ Черемзинъ, приподымаясь на локоть,—но скажи, пожалуйста, съ чего ты вздумалъ удирать изъ Митавы? Кто тебя погналъ оттуда?

— Кто погналъ?.. Я самъ уѣхалъ...

— И не вернешься?

— Не вернусь.

— Отчего жь это?..

— Такъ... не вернусь...

— Знаешь,—началъ Черемзинъ, качая головой — я много видалъ вашей братьи, влюбленныхъ, но такого, какъ ты, еще не встрѣчалъ... Это ужъ что-то совсѣмъ знатное чудачество... Ты мнѣ прямо отвѣчай: раздумалъ что-ли жениться на Аграфенѣ Петровнѣ?..

Князь Никита не отвѣчалъ.

— Да говори-жь ты, наконецъ!—крикнулъ Черемзинъ.

Волконскій грустно, но съ тою улыбкою, какою обращаются къ дѣтми говорящимъ разумныя вещи, посмотрѣлъ на него и вздохнулъ.

— Этого не можетъ быть... это невозможно, — проговорилъ онъ, какъ будто дѣло было уже рѣшено безповоротно.

— Да отчего?.. отчего? — настаивалъ Черемзинъ.

— Оттого, что это было бы слишкомъ большое, не человѣческое счастье, не здѣшнее, не земное!.. Это вотъ когда дерево, положишь, переживетъ меня..

Понявъ наконецъ, что князь Никита обрадовался явѣ бѣгство единственно вслѣдствіе рѣшенія, это счастье было бы слишкомъ велико и потому невозможно, Черемзинъ посмотрѣлъ на него и разразился веселымъ, неудержимымъ смѣхомъ.

Волконскій глядѣлъ на него удивленно-испуганно, не понимая, чтó можно было найти смѣшнаго въ такомъ глубокомъ и серьезномъ для него дѣлѣ... Наконецъ, никто не имѣлъ права смѣяться надъ нимъ и надъ его чувствомъ. Очевидно, не перестававшій хохотать, раскачиваясь всѣмъ корпусомъ, Черемзинъ позволялъ себѣ слишкомъ многое..

— Да чтó-жь это ты?—крикнулъ, въ свою очередь, князь Никита, — обезумѣлъ ты, что-ли? Наконецъ, это просто обидно... Какъ ты смѣешь смѣяться?..

лось, точно онъ приподнять на воздухъ и носится какими-то невидимыми, нѣжными руками.

Аграфена Петровна встрѣтила его съ привѣтливою, радостною улыбкою.

«Знаетъ она или не знаетъ?—спросилъ себя князь Никита, цѣлуя ея руку. — Вѣрно знаетъ», — рѣшилъ онъ, чувствуя, какъ похолодѣла и дрожь ея рука.

Черемзинъ заговорилъ что-то, какъ ни въ чемъ не бывало, будто не произошло ничего особеннаго. Волконскій смотрѣлъ вокругъ себя широко и блаженно улыбаясь; но куда бы онъ ни смотрѣлъ — отовсюду ему была видна ея Аграфена Петровна, милая и любимая... Она тоже будто слушала Черемзина, но князь Никита зналъ, что она также видитъ только его и думаетъ о немъ — и все кругомъ получало для него новую красоту и новую прелесть.

Большая гостинная Бестужева, та самая голубая гостинная, гдѣ такъ еще недавно князь Никита стоялъ затеряннымъ въ толпѣ передъ чернымъ докторомъ, казалась теперь совсѣмъ новою. Никитѣ Федоровичу такъ ясно вспомнился этотъ вечеръ.

«Выше всѣхъ людей!» — прозвучали въ его ушахъ слова доктора.

За ужиномъ Волконскій сидѣлъ рядомъ съ молодою хозяйкою. Ужинъ тянулся долго, но ему казалось, что время летитъ такъ быстро, что онъ просто не успѣетъ наглядѣться на свою радость, ангела, счастье, какъ онъ мысленно называлъ Аграфену Петровну, не находя достаточно ласковыхъ словъ.

Въ концѣ ужина въ хрустальные бокалы налили французское шипучее вино, и Петръ Михайловичъ, высоко поднявъ бокалъ, крикнулъ: «здоровье царя Петра!»

Гости встали и тотчасъ начали подходить къ хозяину, чокаясь съ нимъ. Заиграла музыка и раздались приветственные клики.

— Ураваа!..—кричалъ Волконскій громче всѣхъ.

— За здоровье хозяина!—провозгласилъ старшій «оберратъ».

— Урааа!—подхватилъ Волконскій.—Ваше, ваше здоровье!—подошелъ онъ къ Аграфенѣ Петровнѣ и залпомъ допилъ вино. — Видите, до послѣдней капли,—сказалъ онъ, опрокидывая бокалъ и показывая, что тамъ дѣйствительно нѣтъ ни капли.

У Аграфены Петровны вино было на донышкѣ.

— И я за васъ послѣднюю капельку, видите?—проговорила она, осушая бокалъ.

«Я! за васъ... послѣднюю капельку... Господи! я съ ума сойду!» радовался князь Никита.

Къ нимъ подошелъ Черемзинъ и хотѣлъ чокинуться съ ними.

Петръ Михайловичъ во время ужина изрѣдка поглядывалъ на дочь и на Волконскаго—и каждый разъ взглядъ его становился серьезнѣе и даже строгъ.

Черемзинъ ждалъ отъ него отвѣта, но Бестужевъ медлилъ.

«Когда же, наконецъ, онъ поздравитъ жену съ невѣстой?»—думалъ Черемзинъ.

Ужинъ однако кончился и гости, вставъ изъ-за стола, перешли въ гостиную; но вопросъ Черемзина оставался неразрѣшеннымъ.

Послѣ ужина случилось какъ-то само собою, что Волконскій остался одинъ съ Аграфеной Петровной въ ея маленькой гостиной; они незамѣтно прошли туда и за ними никто не послѣдовалъ, точно понимая, что нельзя мѣшать ихъ радости.

Впрочемъ, теперь, развеселившіеся виномъ гости, сплоченные общимъ за ужиномъ разговоромъ о политическихъ новостяхъ дня и увлеченные затѣмъ интересомъ этихъ новостей, занялись сами собою, такъ что большинство изъ нихъ не замѣтило исчезновенія Бестужевой. О Никитѣ Федоровичѣ тоже забыли эти солидные, не подходившіе къ нему ни по возрасту, ни по положенію люди.

— Помните,—говорилъ Волконскій Аграфенѣ Петровнѣ, — помните тотъ вечеръ у васъ, когда мнѣ, затерянному, неизвѣстному и не замѣченному вами, было предсказано, что я буду выше всѣхъ людей?

Бестужева взглядомъ и улыбкою отвѣчала, что помнить.

— У меня вотъ такъ и стоитъ передъ глазами этотъ черный докторъ... Можетъ-быть, сегодня окажется, что онъ былъ правъ.

— Вы получаете назначеніе?.. васъ замѣтили изъ Петербурга?—спросила, болѣе прежняго оживляясь, Аграфена Петровна.

— Нѣтъ, дѣло не въ томъ; развѣ вы не

знаете, что Черемзинъ пріѣзжалъ сватомъ отъ меня къ Петру Михайловичу, вашему батюшкѣ?

— Когда? — спросила Бестужева, мѣняясь въ лицѣ.

— Сегодня. И онъ насъ позвалъ къ ужину, и можетъ-быть сегодня рѣшится моя судьба, и я буду выше всѣхъ людей... буду имѣть право назвать васъ своею передъ ними.

Аграфена Петровна смущенно и стыдливо опустила голову. Сіяющая улыбка исчезла съ ея губъ, надъ бровями появилась строгая, серьезная складка, — казалось, вотъ-вотъ слезы брызнуть изъ ея глазъ. Она до сихъ поръ не знала, что произошло утромъ.

— Что-жь? не рады? плачете? — безпокойно произнесъ Волконскій, смущаясь, въ свою очередь.

Она подняла на него глаза — и глаза эти были такъ ясны, такъ радостны, такъ много было въ нихъ счастья для Никиты Федоровича, что онъ снова преобразился, теряя разсудокъ и соображеніе. Аграфена Петровна протянула ему руки; онъ сталъ цѣловать ихъ.

— Не думайте, однако, — шептала она, — что предсказаніе сбылось сегодня! Нѣтъ! Пусть я буду ваша, но вы, если любите, вы должны быть въ самомъ дѣлѣ на высокой ступени, у васъ есть возможность, старайтесь, добивайтесь и добьетесь! Мы будемъ вѣстѣ добиваться: намъ нужно далеко пойти и я этого требую... я такъ хочу... Я не могу и не должна остаться въ неизвестности бюргерской жены; мой мужъ станетъ не въ уровень съ остальными.



Все, что она говорила теперь, все Никита Федоровичу казалось прекраснымъ, и при каждомъ словѣ ея онъ только улыбался, видимо сглашаясь со всѣмъ. Она вѣрила въ него, она любила его и радовалась его ласкѣ.

— Посмотрите, — сказала вдругъ Аграфена Петровна, показывая на желтую, шелковую занавѣску у окна, — посмотрите, какими складками легла эта занавѣска, точно сборки и платъ.

— Ну что-жъ такое? — отвѣчалъ Волконскій, не понимая, что хотѣла она сказать.

— Герцогиня была въ такомъ же платѣ — пояснила Бестужева, — тогда, у насъ на балу. Она замолчала и задумалась.

Волконскій улыбнулся, вспоминая этотъ балъ, но Аграфена Петровна казалась серьезною.

— Вѣдь и ей было предсказаніе, — продолжала она въ раздумьѣ, — и если оно сбудется, то она не проститъ... Она отомститъ намъ...

— Ну что загадывать, — перебилъ ее князь Никита, — о будущемъ, когда все теперь такъ хорошо и ясно.

Петръ Михайловичъ давно, разумеется, замѣтилъ, что дочь его сидитъ съ Волконскимъ у себя въ гостиной, но не мѣшалъ имъ, какъ будто занятый участіемъ въ общемъ разговорѣ и всецѣло, какъ радушный хозяинъ, поглощенный своими гостями. Не спускавшій съ него глазъ Черезинъ видѣлъ, однако, какъ онъ поглядывалъ на опущенные занавѣсы желтой гостиной. Онъ видѣлъ также, какъ наконецъ Бестужевъ съ рѣшительнымъ видомъ направился туда и вслѣдъ

затѣмъ появился у дверей, держа за руки дочь и Волковскаго.

Всѣ, притихнувъ, обернулись въ ихъ сторону.

Въ это время изъ другихъ дверей показались слуги съ подносами, уставленными бокалами вина.

— Господа,—дрогнувшимъ голосомъ проговорилъ Петръ Михайловичъ по-нѣмецки, потоку что большинство присутствующихъ были нѣмцы, — представляю вамъ жениха и невѣсту...

Старый Бестужевскій дворецкій грохнулъ, по русскому обычаю, своей подносомъ на полъ. Хрусталь зазвенѣлъ и задребезжалъ, разлетаясь въ куски,—громъ музыки заглушилъ все... Гости сѣвши поздравить нареченныхъ.



„Ты защищай, Господи,  
дѣло души моеѣ, искупляя  
жизнь мою.“

*Плачь Іереміи, III, 58.*

## Часть вторая.

### I.

#### Прошлое.

Четырнадцать лѣтъ тому назадъ была отпразднована свадьба Волконскихъ. Князь Никита, женившись на своей милой и любимой Аграфенѣ Петровнѣ, остался въ Митавѣ; онъ съ царскаго соизволенія былъ освобожденъ отъ дальнѣйшаго путешествія за-границу и поступилъ на службу въ канцелярію тестя своего, Петра Михайловича. Отвѣтственное положеніе Бестужева въ Курляндіи требовало очень хитрой дѣятельности и большаго искуства. Русскому резиденту приходилось бороться съ нѣсколькими враждебными теченіями, чтобы имѣть преобладающее вліяніе на своей сторонѣ. И Петръ Михайловичъ боролся не безъ успѣха. Дѣло было видимо важное, сложное, оно касалось жизни самостоятельнаго маленькаго государства, находившагося по всѣмъ признакамъ почти наканунѣ присоединенія своего къ одному изъ трехъ болѣе

сильныхъ чѣмъ оно сосѣдей, и весь вопросъ заключался въ томъ, кто окажется побѣдителемъ: Россіи - ли, къ царствующему дому которой принадлежала вдовствующая герцогиня Анпа, Польша - ли, считавшая Курляндію леннымъ своимъ владѣніемъ, или Пруссія?

У князя Никиты черезъ годъ послѣ свадьбы родился сынъ — Миша.

Волконскій былъ счастливъ своею жизнью; онъ ничего не желалъ больше. Онъ обожалъ свою Аграфену Петровну, обожалъ сына, они были съ нимъ, и весь міръ, вся суть его жизни сосредоточивалась въ этихъ двухъ существахъ, и въ ихъ ничего не существовало для Никиты Ѳедоровича.

Для вышедшей замужъ Аграфены Петровны вѣтшая жизнь въ Митавѣ мало измѣнилась сначала. Но вскорѣ она не могла не замѣтить, что изъ дочери перваго въ Курляндіи лица — стала просто женою молодого человека, русскаго правды князя, но не сумѣвшаго приобрести никакого значенія въ томъ обществѣ, гдѣ они находились, и упорно удалявшагося отъ этого общества. Это чувствовалось, и она знала, что многіе понимаютъ это. Къ тому же, отецъ ея сблизился теперь съ герцогиней, и почва прежняго положенія въ Митавѣ уходила изъ-подъ ея ногъ. Мужъ ея не хотѣлъ служить въ канцеляріи, и съ этимъ она согласилась, хотя у нея были совершенно инныя причины, чѣмъ у князя Никиты: митавская канцелярія казалась слишкомъ незначительнымъ мѣстомъ для того, чтобы выдвигаться, служа тамъ.

Аграфена Петровна любила мужа и изъ частыхъ разговоровъ съ нимъ видѣла, что съ его способностями можно пойти далеко; она часто думала о будущемъ, по-своему, съ надеждами на это будущее, ожидая, что оно придетъ еще радостнѣе и лучше и что судьба вѣчно будетъ улыбаться ей, какъ улыбалась до сихъ поръ.

Малолѣтство сына привлекло её къ ребѣнку, и она стала заниматься имъ, проводя время дома. Это были самые счастливые дни для князя Никиты. Но Аграфена Петровна жила кромѣ настоящаго еще мечтами о будущемъ, и думала о Петербургѣ, о большомъ дворѣ, о значеніи, которое можетъ имѣть со временемъ Никита Федоровичъ.

Она чаще стала заговаривать съ нимъ о новой русской столицѣ.

Она звала мужа въ Петербургъ, требовала отъ него работы и дѣятельности, говорила, что *такъ* жить нельзя, и приводила въ примѣръ своихъ братьевъ, которые занимали уже видныя посольскія мѣста. Никита Федоровичъ старался объяснить ей свой особенный планъ жизни, въ которомъ на первомъ планѣ стояло воспитаніе сына и затѣй самосовершенствованіе.

Онъ былъ увѣренъ, что, сокращая свои желанія и сокращая свои расходы на себя, онъ можетъ отдавать излишекъ другимъ — и ради этихъ же другихъ, чтобъ по мѣрѣ своихъ силъ принести имъ возможно больше пользы, онъ занялся медициной и съ упорствомъ и терпѣніемъ сталъ изучать эту науку. Аграфена Петровна никакъ не могла согласиться, что «воспитаніе»

на можетъ составить какое-то особенное дѣло. Ей казалось, и это было такъ обыкновенно и просто, что мальчикъ вырастетъ подѣлъ присмотрѣть, они его научать чему тамъ нужно, и все это будетъ незамѣтно, само собою, и говорить объ этомъ съ *такой* важностью вовсе не слѣдуетъ. Относительно расходовъ для другихъ, Аграфена Петровна возражала мужу, что достатокъ ихъ вовсе не такъ великъ, чтобы можно было дѣлать это, и что у него есть жена и ребенокъ, о которыхъ онъ долженъ думать и заботиться. Узнавъ о медицинѣ, она сначала очень испугалась. Она находила, что быть лѣкаремъ вовсе не княжеское дѣло и мужу ея совѣсть оно неприлично; но когда Никита Федоровичъ пояснилъ ей, что и не думать стать такимъ лѣкаремъ, что врачуетъ за деньги, а хочетъ именно помогать только ближнему по мѣрѣ силъ, — она успокоилась и все-таки не увидѣла въ мужниной медицинѣ «серьезнаго дѣла», хотя не была противъ этихъ занятій, которыя казались ей такъ, между прочимъ, не лишними, но и не особенно нужными. Въ ея глазахъ настоящее было все-таки въ канцеляріи, и она звала его на службу въ Петербургъ.

Аграфена Петровна была убѣждена, что въ ней говорить только желаніе блага, что, при всей ея любви къ мужу, она не можетъ повѣрить въ его разсужденія и что *така*, какъ она хочетъ, будетъ лучше, и самъ Никита Федоровичъ увидѣть это впослѣдствіи. Но Волконскій стоялъ на своемъ, т. е. продолжалъ быть попрежнему и ласковымъ и милымъ, и никогда самъ не заво-

днѣ разговоровъ о Петербургѣ, а когда Аграфена Петровна заговорила объ этомъ — начиналъ по-своему убѣждать ее, и ей становилось непріятно и боязно.

«Да что онъ въ самомъ дѣлѣ?—думала Аграфена Петровна. — Онъ считаетъ меня глуше, неразумише себя, вотъ что... Развѣ я наконецъ не могу понимать, что лучше и что хуже? Время идетъ, а мы здѣсь въ глуши (теперь, когда она была княгиней Волконской, Митава казалась ей глушью) ничего не дѣлаемъ, живемъ не зная зпчѣмъ, а время проходитъ, лучшее время!»

Она зажмуривала глаза и представляла себѣ Петербургъ большимъ богатымъ городомъ, гдѣ все великолѣпно и гдѣ можно было выдѣлиться и стоило поработать надъ этимъ.

Такія минуты стали чаще и чаще находить на нее, когда она оставалась одна со своими мыслями, и наконецъ стали переходить въ какое-то томительное состояніе гнетущей тоски, отъ которой нельзя было найтн себѣ мѣста.

«Что съ нею?»—спрашивалъ себя князь Пикита, видя ея холодный, «не живой» для него взглядъ, которымъ она иногда такъ зло и гордо смотрѣла на него въ последнее время.—«Не больна-ли она?»

Онъ попробовалъ спросить Аграфену Петровну: не нездоровится-ли ей. Она разсердилась.

— Я здорова! Терпѣть не могу, когда меня спрашиваютъ такъ; всегда что-нибудь случится потомъ,—отвѣтила она, въ упоръ, не улы-



нись, смотря на него. — И что за охота думать, что всё больно?

Она знала, что намекаетъ этимъ на занятія мужа медициной, что это будетъ непріятно ему, но ей именно хотѣлось сдѣлать ему больно.

Никита Федоровичъ какъ-то страдальчески улыбаясь взглянулъ на нее, и эта улыбка еще болѣе разсердила Аграфену Петровну.

»Онъ смѣется надо мной!« — рѣшила она.

И вдругъ ни съ того, ни съ сего она наговорила ему самыхъ обидныхъ словъ, самыхъ обидныхъ вещей, которыя, она знала, будутъ ему особенно непріятны.

Послѣ этого разговора, Никита Федоровичъ нѣсколько дней ходилъ задумчивый и почти не занимался своими книгами.

Аграфена Петровна первая пришла къ нему просить прощенія. Она чувствовала себя виноватою передъ мужемъ за то, что оскорбила его, но вмѣстѣ съ тѣмъ, ей, виноватой, казалось, что теперь Никита Федоровичъ былъ болѣе чѣмъ когда-либо не правъ передъ нею — за свои мысли и поступки.

Они помирились. Князь Никита видѣлъ однако, что душевное состояніе жены не измѣнилось послѣ примиренія, задумчивость не исчезла съ его лица и онъ не вернулъ къ своимъ книгамъ. Онъ подолгу теперь шагаль изъ комнаты въ комнату, не спѣша, не торопясь, и часто заходилъ къ сыну, игралъ съ нимъ и былъ особенно ласковъ и нѣженъ.

— Ты точно *передъ отъѣздомъ* прощаешься съ домою, — замѣтила Аграфена Петровна.

Она опять была въ своемъ состояніи угнетенія.

Волконскій, не отвѣтивъ, внимательно посмотрѣлъ только на нее, и она видѣла, что онъ понялъ, что она хотѣла сказать въѣсто «передъ отъѣздомъ» — «передъ смертию», но удержалась.

— Если-бы ты знала только, что мы теряемъ, что мы теряемъ! — какъ бы думая вслухъ проговорилъ вскорѣ послѣ этого князь Никита за обѣдомъ, который теперь они проводили обыкновенно молча.

На другой же день начались сборы, а черезъ двѣ недѣли Волконскіе уѣхали въ Петербургъ.

Аграфена Петровна ожила, точно все прежнее вернулось къ ней, и сборы въ дорогу, самая дорога, несмотря на всѣ ея неудобства пріѣздъ въ столицу, разочарованіе ея, какъ городомъ еще неустроеннымъ и далеко не столь пышнымъ, какъ воображала Аграфена Петровна, встрѣча съ родными, знакомства, — все это прошло, какъ счастливое сновидѣніе.

Волконскій будто самъ оживился, точно теперь и онъ былъ согласенъ, что такъ дѣйствительно будетъ лучше.

## II.

### Въ Петербургъ.

Не стало императора Петра, и Меншиковъ, при помощи гвардіи, возвелъ на престолъ су-

ругу его, Екатерину. На Россійскомъ тронѣ первый разъ появилась женщина, сдѣлавшаяся самодержавною государыней. Событіе это, объ исторической важности котораго впоследствии было и вѣроятно будетъ еще много написано, вовсе не имѣло такого значенія для современниковъ, на глазахъ которыхъ оно произошло тогда. Никто не заботился о томъ, будетъ-ли продолжено начатое Петромъ дѣло преобразованія, и со смертію его умретъ-ли все сдѣланное имъ, какъ слѣдствіе одной его личной воли, или, напротивъ, будетъ развиваться, какъ нѣчто такое, къ чему уже Россія давно была подготовлена и ждала лишь только, чтобы стать на тотъ путь, куда вывелъ ее великій императоръ.

Для людей, бывшихъ свидѣтелями этого событія, неминуемо сѣвшившіеся личные ихъ мелкіе интересы съ тѣмъ, что происходило и что имѣло историческое значеніе. Главнымъ образомъ тутъ важно было для нихъ, — какъ именно сами они попадутъ въ поднявшуюся волну, захлестнетъ-ли она ихъ или поможетъ выплыть, а общая форма волны осталась, разумѣется, для нихъ незамѣтною. Ясно стало, что значеніе Меншикова, сильнаго при Петрѣ, теперь еще увеличится, и онъ, счастливый бѣловень судьбы, пробившійся изъ неизвестности — будетъ безусловно первенствующимъ лицомъ.

Старинные русскіе роды, въ члѣ которыхъ стояли Голицыны и Долгорукіе, оказались недовольными. Также много было недовольныхъ и среди чиновниковъ, которыхъ Меншиковъ, занятый главнымъ образомъ войскою, забылъ или

обошеть. Недовольные стали кристаллизоваться въ кружки, соединялись мало-по-малу, и изъ нихъ образовывалась партія великаго князя, десятилѣтняго сына царевича Алексѣя тровича.

Имя царевича съ его несчастною судьбою и упорнымъ, молчаливымъ противодействіемъ шестваѣ отца, — явилось теперь какъ бы менеемъ противнаго Меншикову лагеря и дѣла великаго князя лицомъ, съ которымъ невольно соединялись надежды недовольныхъ. Къ нему же, великій князь, какъ единственный потомокъ мужескаго пола изъ всего царскаго рода, и гораздо болѣе правъ на корону чѣмъ Екатерина и всѣ понимали, что женщина пока только уступила ребенка отъ престола, но что настало время, когда этотъ ребенокъ вырастетъ.

Для Волконскихъ все это произошло рядомъ съ хлопотами объ устройствѣ ихъ дачи, который они строили себѣ на Васильевскомъ островѣ. Императорскимъ указомъ было запрещено нанимать помѣщенія. Князь Никита отдавалъ для жены: переехалъ на житье въ садъ, отдавалъ тамъ домъ, несмотря даже на то что для этого пришлось войти въ долги, но хотѣлъ измѣнить своихъ привычекъ и попрежнему остался нелюдимымъ, несообщительнымъ, хладенъ княгинѣ Аграфенѣ полную свободу поступать, какъ ей заблагоразсудится.

Умная, отлично образованная и владѣвшая нѣсколькими языками, княгиня скоро собрала своей гостиней цѣлый кружокъ, въ которомъ своими людьми стали бывать у ней Черкасо

кабинетъ-секретарь, сенаторъ Нелединскій, Веселовскій, Пашковъ Егоръ Ивановичъ, совѣтникъ военной коллегіи, и Абрамъ Петровичъ Ганнибалъ, извѣстный приближенный покойнаго государя, любимецъ его — арапъ.

Княгиня сразу съумѣла поставить себя въ Петербургъ и не потерялась тамъ.

Сначала она не сразу могла опредѣлить, чего ей слѣдовало собственно добиться и кого держаться, но вскорѣ положеніе выяснилось само собою.

Великій князь еще ребѣнокъ—нужно здѣсь заручиться и медленю, но прочно строить свое зданіе. Рано или поздно онъ взойдетъ на престолъ, и объ этомъ-то времени нужно думать и разсчитывать на него. Сестра великаго князя, Наталья Алексѣевна, не только дружна съ братомъ, но имѣетъ огромное вліяніе на него: потъ путь, который доведетъ къ желанной цѣли.

И Аграфена Петровна окружила себя людьми, противными Меншикову, и сдѣлалась центромъ пока еще небольшого кружка, собиравшагося въ ея гостиной. Вскорѣ въ этой гостиной появился Мавринъ, воспитатель великаго князя.

Апрѣль 1726 года былъ безпокойнымъ мѣсяцемъ въ Петербургъ. Двѣ недѣли не собирався уже верховный Тайный совѣтъ, государыня была встревожена подмѣтными письмами, и по городу снова ходилъ не разъ уже, впрочемъ, напрасно возпикавшій слухъ, но всегда тѣмъ не менѣе производившій впечатлѣніе, о томъ, что князь Михаилъ Михайловичъ Голицынъ двинулся на Петербургъ со своею украинскою арміею.

Какъ всегда это бываетъ, когда людямъ чего-нибудь очень хочется, они охотно придаютъ вѣру и значеніе всему, что мало-мальски соотвѣтствуетъ ихъ желаніямъ, — такъ и теперь многіе въ Петербургѣ думали, что они наканунѣ великихъ событій, и высчитывали по пальцамъ шансы борьбы.

— Извольте вспомнить, — кричалъ Веселовскій въ гостиной Аграфены Петровны, — кто у насъ есть?.. Толстой графъ... хорошо! Апраксинъ... ну, онъ генералъ-адмиралъ, да вѣдь старъ, старъ до того, что все равно что ничего, и остается Меншиковъ да герцогъ Голштинскій.

— А вѣдь какую волю герцогъ-то взялъ и въ совѣтъ сидитъ, и черезъ него все идетъ. — встала Волконская.

— Что подблаете, княгиня, — отвѣчалъ ей, разводя руками, Нелединскій. — Онъ мужъ старшей дочки ея величества, не станете же спорить съ нимъ!

И онъ насмѣшливо улыбнулся.

— Да самъ Меншиковъ ужъ насъ предупредилъ, — возразилъ Веселовскій, какъ будто ни самого дѣла-то они собирались ужъ сворить съ герцогомъ. Онъ не можетъ простить ему председательство въ совѣтѣ.

— Такъ, значить, у нихъ уже пошли размовки въ серединѣ? — замѣтилъ Нелединскій, снова улыбаясь.

— Въ томъ-то и дѣло, — подхватилъ Веселовскій, не замѣчая, что тотъ умышленно упомянулъ середу, потому что Тайный совѣтъ соби-

рался обыкновенно по середамъ. Но Аграфена Петровна поняла и улыбнулась.

Ганнибалъ сидѣлъ по своему обыкновенію въ углу, на излюбленномъ своемъ мѣстѣ, и съ крѣпко стиснутыми на груди руками молчалъ, изрѣдка лишь вставляя свои замѣчанія.

— Ну, а Теофанъ, — сказалъ онъ, — этотъ поневоля будетъ на ихъ сторонѣ. Великій князь ему не проститъ «Правду воли монаршей».

— Чтѣ, чтѣ?.. Теофанъ? — опять загорячился Веселовскій, — а дѣло Маркелла? Нынче Маркеллъ обвинитъ его въ Преображенской канцеляріи. Нѣтъ, онъ не страшенъ.

— Гвардія, гвардія страшна! — какъ бы про себя проговорилъ Черкасовъ, ходившій по комнатахъ съ серьезнымъ лицомъ и опустивъ голову.

Но для Веселовскаго видимо не существовало никакихъ препятствій.

— А украинская армія — воскликнулъ онъ. — Князь Михаилъ Михайловичъ двинулся, и ужъ на этотъ разъ оно вѣрно.

— Да, кажется, — подтвердилъ Нефединскій, — пора ему...

Аграфена Петровна, довольная, что въ сѣдѣхъ идетъ какъ слѣдуетъ серьезный разговоръ, сидѣла, удобно прислонившись къ спинкѣ дивана и, одобряя улыбкой гостей своихъ, играла вѣеромъ, который, по принятой еще въ Митавѣ модѣ, былъ весь покрытъ автографами выдающихся лицъ.

— Абрамъ Петровичъ, — обратилась она къ Ганнибалу, — вы должны мнѣ тоже написать на вѣерѣ что-нибудь.



— Если вы меня признаете достойнымъ — отивчалъ съ поклономъ арапъ и улыбнулся своими бѣлыми, ровными зубами.

Абрамъ Петровичъ былъ очень пужный да Волконской человѣкъ, такъ какъ онъ, преподаван по порученію государыни математическія науки великому князю, считался въ числѣ ея наставниковъ и близкихъ къ нему лицъ.

Въ это время лакей доложилъ о приходѣ Пашкова.

Пашковъ вошелъ въ гостиную какъ свой человѣкъ и, поздоровавшись, съ улыбкой подавалъ Аграфенѣ Петровнѣ грязный клочекъ грубой бумаги, сложенный въ видѣ письма.

— Это что? — спросила княгиня, отстраняя его брезгливо поднимая руки.

— Должно-быть, подметное письмо. — объяснилъ Пашковъ. — Я его у вѣсы на крыльцѣ нашелъ.

— Вотъ нашли куда подкидывать письма! — засмѣялся Веселовскій.

— Ахъ, это, должно-быть, очень интересно! — сказала Аграфена Петровна, все-таки не касаясь письма. — Прочтите же скорѣе!

Пашковъ развернулъ бумагу и сталъ читать.

«Извѣстіе дѣтямъ Россійскимъ о приближающейся гибели Россійскому государству, какъ при Годуновѣ надъ царевичемъ Дмитріемъ учинено: понеже князь Меншиковъ истиннаго наследника, внука Петра Великаго, престола уже лишилъ, а поставляютъ на царство Россійскаго князя Голштинскаго. О, горе, Россія! смотри на поступки ихъ, что мы давно проданы.»

— А вѣдь ловко составлено!—заклучилъ Мошковъ. — На народъ можетъ подѣйствовать.  
— Любопытно, кто этимъ занимается? — спросилъ Черкасовъ; — видно, что человѣкъ не простой.

Пашковъ смялъ письмо и, подойдя къ печкѣ, бросилъ его туда.

— А вы знаете новость?—спросилъ онъ, поворачиваясь на каблукъ и захлопнувъ замокъ. — Рабутины пріѣхалъ.

Графъ Рабутины, котораго нѣсколько уже времени со дня-на-день ждали въ Петербургѣ, былъ посолъ Карла VI, императора римско-нѣмецкаго.

Глаза Аграфены Петровны заблестѣли и лицо оживилось.

— Такъ что-жь вы молчите до сихъ поръ и не скажете,—заговорила она, придвигаясь къ столу, — когда пріѣхалъ, откуда вы знаете это, кто вамъ сказалъ?

— Самъ видѣлъ, сейчасъ, ѣдучи къ вамъ. Домъ ему приготовили у Мошкова; проѣзжаю, вижу, зеленая карета стоитъ; гайдуки, кучера тоже въ зелень съ бѣлыми одѣты: ничего, красиво. Спросилъ, кто пріѣхалъ? Говорятъ: Рабутины... Вещи его вынимали.

— И много вещей?—освѣдомился Веселовскій.

— Да, изрядно.

Аграфена Петровна задумалась съ торжественной улыбкой на губахъ.

— Пріѣхалъ!—протянула она.

— А отчего вы такъ интересуетесь имъ,

княгиня?—спросилъ Пашковъ. — Я не зналъ, то бы успѣвшилъ сообщить первымъ дѣломъ...

— Да какъ же не интересоваться?—наперерывъ всѣмъ закричалъ Веселовскій. — Видишь, Петръ Алексѣевичъ, со стороны своей матери, родной племянникъ австрійской императрицы значить, Рабутины будетъ на сторонѣ великаго князя, а вѣдь это сила!

— Хорошо бы съ нимъ знакомство свести поближе,—замѣтилъ Нелединскій.

— Что-жь, это можно, я думаю, вотъ черезъ Абрама Петровича или Маврина,—проговорилъ Черкасовъ, снова заходившій по комнатѣ.

— Можно еще легче и проще,—сказала Аграфена Петровна. — Первый разъ, какъ Рабутины будетъ у меня вечеромъ, я приглашаю васъ къ себѣ...

Черкасовъ пріостановился; остальные, какъ бы удивленные неожиданностью, посмотрѣли на княгиню, и она наивно оглядѣла ихъ, точно говоря: »Ну, да, Рабутины будетъ у меня—я тутъ нѣтъ ничего удивительнаго.«

На другой же день вѣсть о пріѣздѣ Рабутина разнеслась по городу и отодвинула на второй планъ всѣ остальные толки.

Городскіе разговоры и пересуды слѣдили уже почти за каждымъ шагомъ австрійскаго посла. Казалось, узнали всю подноготную<sup>1)</sup>; каковъ онъ собою, сколько у него платья, слугъ, какъ онъ держитъ себя — и всѣ отзвѣы были благопріятны. Одного, впрочемъ, не могли узнать — са-

<sup>1)</sup> сокровенныя тайны

аго главнаго, зачѣмъ появился Рабутинъ въ Петербургъ?

Въ придворныхъ кружкахъ говорили, какъ будто подъ секретомъ, но на самомъ дѣлѣ желя, чтобъ оно стало гласнымъ, что австрійскій посолъ пріѣхалъ для заключенія договора съ величества съ его цесарскимъ величествомъ относительно турецкихъ и иныхъ дѣлъ, общахъ для обоихъ государствъ. Но этого было мало. У насъ былъ свой представитель въ Вѣнѣ — Лонгинскій; отчего онъ не могъ заключить договора?

Стали слѣдить за Рабутинымъ, къ кому онъ поѣдетъ и съ кѣмъ сведетъ знакомство.

Рабутинъ, тотчасъ по своемъ пріѣздѣ, былъ принятъ государыней частнымъ образомъ, прежде торжественной аудіенціи. Затѣмъ онъ былъ у великаго князя и его сестры; потомъ объѣхалъ важныхъ персонъ въ Петербургъ, безразлично, къ какой бы партіи они ни принадлежали, но у Меншикова былъ наравнѣ съ другими, не выдѣливъ его изъ числа прочихъ.

У крыльца дома княгини Водконой тоже видѣли зеленую карету австрійскаго посла.

Князь Никита, переселись въ угоду женѣ въ Петербургъ, не влюбилъ этого города, тонущаго, какъ ему казалось, въ болотахъ. Онъ такъ и не могъ отдѣлаться отъ того ужаснаго, тяжелаго впечатлѣнія, которое произвели на него, — когда они подѣзжали по топкой, глубоко засывавшей колеса, дорогъ къ Петербургу, — обезображенные тлѣніемъ трупы лошадей, валившіеся по сторонамъ этой дороги. Дождливая,

мрачная, сырая петербургская весна всегда имѣла на него удручающее дѣйствіе. Приближенія этого времени онъ ждалъ съ внутренними безотчетными страхами. Онъ зналъ, что весна не обойдется для него безъ страшныхъ головныхъ болей, которыя аккуратно повторялись у него и мучили, точно какія-то твердыя подушки неуколиво сдавливали ему виски и затылокъ.

Волконскому, который страдалъ теперь этими своими головными болями, было не до Рабутина и не до его пріѣзда.

Онъ недѣли уже полторы не выходилъ изъ своей комнаты, гдѣ сидѣлъ, поджавъ ноги, на диванѣ, въ халатъ и съ обвязанной теплой платкомъ, на подобіе чалмы, головою — единственнымъ средствомъ, которое помогало ему.

Аграфена Петровна привыкла къ головнымъ болямъ мужа, знала, что онъ пройдетъ, что ему нужно только отсидѣться со своимъ платкомъ на головѣ, и не беспокоилась. Она часто заходила къ нему и спрашивала, не нужно-ли чего. Никита Федоровичъ — если это было во время приступа боли — махалъ ей обыкновенно рукою, чтобъ она ушла, или — когда ему бывало легче — дѣлалъ односложные вопросы, и княгиня садилась и рассказывала ему.

— Ты знаешь, — заговорила Аграфена Петровна въ одинъ изъ такихъ промежутковъ, — къ намъ сюда пріѣхалъ австрійскій посланникъ Рабутинъ. Онъ нуженъ мнѣ... и очень даже нуженъ... — добавила она, заминаясь.

Волконскій, боясь пошевелить голову, показавъ глазами, что понимаетъ это и на все

согласенъ. На самомъ дѣлѣ ему, однако, было рѣшительно все равно.

— Ну, такъ вотъ,—продолжала она, — онъ былъ у меня уже утромъ, и мнѣ нужно сдѣлать для него вечеръ, пригласить своихъ; это необходимо.

Она остановилась и вопросительно посмотрѣла на мужа.

Онъ, не двигаясь, молчалъ, глазами только спрашивая: «въ чемъ же дѣло?»

— Да я не знаю, *какъ тебѣ*. Тебя это не обезпечитъ? Вѣдь мы будемъ, впрочемъ, далеко отъ тебя, въ гостиной, и тебѣ ничего не будетъ слышно.

— Ахъ, пожалуйста, что-жь мнѣ... пожалуйста,—съ трудомъ выговорилъ Волконскій и, почувствовавъ отъ движенія ртомъ новый приступъ боли въ головѣ, закрылъ глаза и болѣзненно сморщилъ щеки.

— Что, опять?—тихихъ, соболѣзвующихъ шепотомъ спросила его жена.

Онъ махнулъ только рукою и застоналъ.

Аграфена Петровна осторожно, на цыпочкахъ, вышла изъ комнаты.

Вечеръ княгини въ честь Рабутина удался какъ нельзя лучше и былъ вполне блестящимъ. Съѣхалось почти полъ-Петербурга и въ городѣ забеспокоились и заговорили о томъ, что могло быть общаго между Аграфеной Петровной и Рабутиномъ, который видимо относился къ ней очень внимательно. Мало того, послѣ вечера, онъ продолжалъ уже запросто посѣщать княгиню, и больной Никита Федоровичъ, на обычный свой

вопросъ женѣ, кто былъ у нея сегодня, чаще чаще сталъ получать отвѣтъ: «Графъ Рабутины» — такъ что, когда, наконецъ, Волконскій ото-дѣлся отъ своей болѣзни и вышелъ изъ компаніи — этотъ австрійскій пославаникъ, о которомъ онъ слышалъ то и дѣло, былъ уже и ему нѣтъ реченъ.

— Познакомъ же меня съ твоимъ Рабутинымъ, — сказалъ онъ женѣ къ ея удивленію, и тому что очень рѣдко интересовался тѣми, кто бывалъ у ней, и первый же разъ, какъ пріѣхалъ Рабутины, она послала доложить объ этомъ мужу.

Никита Федоровичъ почему-то составилъ себѣ понятіе о графѣ Рабутинѣ, какъ о семейномъ человѣкѣ, пріѣхавшемъ съ важнымъ порученіемъ, гордою и смотрящемъ нѣсколько свысока, но умномъ и бываломъ, съ которымъ, можетъ-быть, будетъ любопытно поговорить.

Изъ всей «компаніи» своей жены онъ любилъ бесѣдовать только съ Ганнибаломъ, и имѣлъ нѣкоторыя сношенія съ Веселовскимъ, который черезъ своего брата, проживавшаго въ Лондонѣ, доставалъ князю кой-какія книги.

Войдя, однако, въ гостиную Аграфены Петровны, Волконскій увидѣлъ, что настоящій Рабутины вовсе не похожъ съ виду на того Рабутина, какимъ онъ его представлялъ себѣ. Это былъ молодой человѣкъ, стройный и изящный, съ красивыми, нѣжными чертами лица и изысканными манерами.

Онъ такъ ловко всталъ и поклонился, такъ ловко сидѣлъ на немъ бѣлый, гробетуровый французскій кафтанъ съ зелеными отворотами и та-



красиво на его блонъ шелковомъ камзолѣ лежала зеленая орденская лента, что князь Никита невольно смутился и почувствовалъ, что отвыкъ отъ общества этихъ блестящихъ свѣтскихъ людей, и пожалѣлъ, зачѣмъ ему захотѣлось знакомиться съ Рабутинымъ.

Графъ, поклонившись Волконскому особенно вѣжливо, причемъ, однако, было ясно, что онъ кланяется такимъ образомъ не именно Волконскому, а просто потому, что привыкъ такъ кланяться всѣмъ безъ исключенія, — сѣлъ довольно развязно на кресло и, обратившись къ Аграфенѣ Петровнѣ, продолжалъ начатый съ нею разговоръ о своихъ впечатлѣнiяхъ въ Петербургѣ.

Рабутинъ говорилъ по-французски съ нѣсколько худо скрываемиыи нѣмецкими акцентомъ и неправильностями, но живо и остроумно. Волконскiй замѣтилъ, что Рабутинъ знаетъ, что его разговоръ живъ и остроуменъ, и какъ будто самъ слушаетъ себя. Это ему не понравилось. Не понравилась также князю Никитѣ та учтиво-приличная развязность, съ которою графъ, поджавъ ноги, въ шелковыхъ, ловко обхватывавшихъ его красивыя икры (лытки) чулкахъ, и какъ-то свободно держа треугольную шляпу съ пышнымъ перомъ, смотрѣлъ прямо въ глаза Аграфенѣ Петровнѣ, въ эти милые, дорогiе для князя Никиты глаза, свѣтившіеся до сихъ поръ для него лишь одного счастливою улыбкой... Видно было, что Рабутинъ привыкъ смотрѣть такъ на всѣхъ хорошенькихъ женщинъ и, собственно говоря, никто бы не могъ придираться къ нему за это, но Никитѣ Федоровичу непріятно было, какъ смѣлъ этотъ

красивый, чужой, Богъ знаетъ зачѣмъ пріѣхавшій молодой человѣкъ относится къ его Аграфентъ Петровиѣ какъ ко всякой другой хорошему женщинѣ.

Волконскій зналъ, что она была хороша и что лучше ея нѣ было на свѣтѣ; но при чемъ же тутъ Рабутинь и какое дѣло ему до всего этого? А между тѣмъ этотъ Рабутинь смѣялся, разговаривалъ и шутилъ и былъ очень доволенъ собою, какъ будто все, что онъ дѣлалъ, было очень хорошо и необходимо и доставляло неизъяснимое удовольствіе Аграфентъ Петровиѣ.

Никита Федоровичъ постарался поймать ея взглядъ, но она не смотрѣла въ его сторону. Правда, она ни разу не взглянула и на Рабутина, но Волконскому казалось уже, что она нарочно дѣлаетъ это въ смущеніи, хотя онъ зналъ, что если бы она посмотрѣла теперь на Рабутина, — онъ, Никита Федоровичъ, не отвѣтилъ бы за себя.

Недавнія-ли головныя боли были тому причиною, или просто Волконскій отвыкъ отъ этого обращенія молодыхъ людей, но только онъ чувствовалъ, что ему нестерпимо противенъ изысканный Рабутинь, съ его лентой и зелеными икрами, и что онъ не можетъ оставаться дольше въ этой гостинной, но вѣсть съ тѣмъ и ни за что не уйдетъ изъ нея, ни за что не оставитъ изъ однихъ.

Онъ сидѣлъ стиснувъ зубы и зло уставившись на Рабутина, который нѣсколько разъ разговаривалъ съ нимъ, но каждый разъ получалъ такой односложный отвѣтъ, что пересталъ обращаться къ князю Никитѣ.

Волконская видѣла состояніе мужа и боялась, чтобы онъ не наговорилъ Рабутину дерзостей.

— Что съ тобою?..—проговорила она наконецъ, когда гость ея, расклавившись, уѣхалъ.

Князь Никита только теперь, оставшись одинъ съ женою и видя ея попрежнему шилое лицо, пришелъ въ себя и опомнился.

— Ничего!—отвѣтилъ онъ, проводя рукою по головѣ. — Ничего... только я къ этому Рабутину никогда больше не выйду...

Съ этого дня каждый разъ, какъ Волконскій узнавалъ, что у его жены былъ Рабутинъ — онъ болезненно морщился и не спрашивалъ о немъ.

Частыя посѣщенія молодого, красиваго иностраннаго графа въ домъ Волконской неминуемо должны были подать поводъ къ перешептыванью въ петербургскихъ гостиныхъ и мало-по-малу началась создаваться сплетня.

Рабутинъ принадлежалъ къ числу тѣхъ дипломатовъ, которые, благодаря даннымъ имъ отъ природы средствамъ, составляютъ черезъ женщинъ не только свою собственную карьеру, но и устраиваютъ многія дѣла, порученныя имъ вѣдѣнію. Рабутинъ по этой части давно приобрѣлъ и выдержку, и опытъ.

Сплетня, еще правда глухо ходившая изъ устъ въ уста, въ видѣ догадокъ, не могла дойти до Никиты Федоровича.

Но появленіе Рабутина принесло уже въ сердце Волконскаго каплю горечи, которую онъ напрасно старался заглушить.

Онъ предчувствовалъ и зналъ, что стремленія жены не могутъ торжествовать надъ его правдой, которая отвергала эти стремленія, и онъ хотѣлъ, чтобы она собственнымъ опытомъ убѣдилась въ этомъ, и не боялся до сихъ поръ за свое счастье; но теперь вдругъ, когда онъ увидѣлъ этого графа, въ душѣ его шевельнулось чувство, похожее на страхъ, и впервые онъ ощутилъ раздраженіе и недовольство затѣями жены, которыя самъ же допустилъ. Разумѣется, нечего было и думать — идти назадъ. Но прежде ему не приходило въ голову виѣшиваться въ дѣла жены, онъ просто ждалъ развязки, увѣренный въ томъ, какова она будетъ, а теперь онъ не могъ уже отогнать отъ себя безпокойной мысли о томъ, въ чемъ собственно заключаются эти «дѣла». Конечно, онъ вѣрилъ въ свою Аграфену Петровну, иначе жить нельзя бы было, — и все-таки это глупое безпокойство мучило его.

Но какъ узнать и какъ заговорить съ нею?

А Рабутинь продолжалъ бывать. Аграфена Петровна писала ему записки и отправляла при его посредствѣ какія-то письма.

Она каждый вечеръ подолгу сидѣла у своего стола и исписывала большіе листы бумаги. Она стала казаться разсѣянною, безпокойною, нетерпѣливою, ожидала какихъ-то извѣстій, много выѣзжала изъ дома, не пропускала ни одного мало-мальски выдающагося собранія въ Петербургѣ и нѣсколько разъ ѣздила во дворецъ къ великой княжнѣ Наталіи Алексѣевнѣ.

Наконецъ Волконскій засталъ жену такою, какою онъ никогда не видѣлъ ее безъ себя —

*такою* она только бывала въ лучшія минуты ихъ счастья! Она сидѣла вся сіяющая, радостная, и безконечно счастливая улыбка была на лицѣ ея. Она блестящими глазами точно впиалась въ письмо, которое держала въ рукахъ, и ничего не слышала кругомъ и не видѣла.

Князь Никита бѣзвѣстно подошелъ къ ней, она вздрогнула и быстро спрятала письмо.

Много разъ Никита Федоровичъ заставлялъ ее за чтеніемъ своей корреспонденціи, но никогда она не пугалась такъ, никогда у ней не бывало этого счастливаго лица и никогда она не прятала писемъ.

— Покажи мнѣ письмо! — вдругъ проговорилъ Никита Федоровичъ.

Она засмѣялась какими-то мелкимъ, не своимъ, непріятнымъ для князя Никиты смѣхомъ и, отстранившись отъ мужа, какъ кошка вырвалась отъ него и ушла къ себѣ въ спальню.

Волковскій стоялъ — точно кто-нибудь неожиданно, больно ударилъ его и исчезъ.

Что это было за письмо, откуда?.. И письмо-ли это было, и можетъ быть просто записка, но отъ кого? Не отъ Рабутина-жь?

### III.

#### Рабутинъ.

Никита Федоровичъ долженъ былъ сознаться самъ передъ собою, что онъ ревнуетъ<sup>1)</sup>. Это скверное чувство неожиданно возмутило его душевный покой, въ которомъ все казалось такъ

<sup>1)</sup> завистливы

ясно и неизмѣнно до сихъ поръ. Онъ никакъ не предвидѣлъ волненія именно съ этой стороны. Положимъ, князь Никита сознавалъ, что ревность его неосновательна, и что онъ никакого имѣть права на нее, потому что за четыре года цѣль его семейной жизни Аграфена Петровна не подала ни малѣйшаго повода къ тому, чтобы онъ соглашался, что это было глупо, съ нимъ можетъ-быть, но тѣмъ не менѣе не могъ жить, не могъ скрыть онъ передъ собою своего сквернаго чувства и мучился, стараясь утѣшить себя и побѣдить явившагося въ немъ.

Разумѣется, онъ скрывалъ это отъ женою, чтобы не оскорбить ея. Но Аграфена Петровна такъ была занята, что казалось не замѣтить, что происходитъ въ душѣ мужа, какъ будто было вовсе не до него.

Все это время она, при постоянныхъ выѣздахъ и выѣздахъ, особенно много тратила денегъ. Между тѣмъ средства Волконскаго не соответствовали тѣмъ требованіямъ, которые на нихъ предъявляли.

Изъ деревни, гдѣ Волконскій запретилъ всякія крутыя мѣры, обрѣкъ (чиншъ) получался очень малъ. Петръ Михайловичъ послѣднее время присылалъ изъ Митавы все меньше и меньше. Князь Никита отказывалъ лично себѣ во всемъ, но за него — удѣлять другимъ изъ своего дохода не только не осуществлялась, а напротивъ, но было такъ или иначе покрывать съ каждымъ днемъ увеличивавшіеся недостатки.

Они содержали цѣлый штатъ дворовыхъ людей, княгини было нѣсколько паръ лошадей, кар

провизія<sup>1)</sup> была дорога, и ко всему этому нужно было расплачиваться по сдѣланному для постройки дома долгу. Князь Никита считалъ необходимымъ цѣлать все это для жены, твердо увѣренный, что настанетъ время и можетъ быть очень скоро, когда Аграфена Петровна откажется отъ Петербурга и они уѣдутъ на-всегда, одни, въ деревню... Это было самое сокровенное желаніе Никиты Федоровича и исполненіе его казалось вовсе не невозможнымъ: ему такъ не нравился Петербургъ, что онъ не сомнѣвался, что Аграфена Петровна не можетъ не увидѣть, что въ деревнѣ лучше.

Пока однако она не убѣдилась въ этомъ, нужно было дать полную ей возможность испытать самой на опытъ все, дать полную волю, чтобы она сама нашла дурное дурнымъ. А для князя Никиты лучшею во мірѣ женщиною была Аграфена Петровна, и, по его мнѣнію, эта лучшая женщина могла только временно ошибаться, но, если ей дать свободный выборъ — въ концѣ концовъ она станетъ непременно на ту сторону, гдѣ правда.

И онъ старался ей не отказывать ни въ чемъ.

Бестужевы жили всегда большимъ домоу. Петръ Михайловичъ бралъ<sup>2)</sup> дочь, и она, почти никогда не знавшая ни въ чемъ отказа, никакъ не могла и не умѣла войти въ эти медкіе расчеты и понять, что можетъ не быть денегъ, когда ихъ нужно.

Перваго мая было назначено катанье въ Петербургъ. Волконская хотѣла поѣхать съ сы-

<sup>1)</sup> съѣстные припасы, продовольствіе; <sup>2)</sup> пестить.



номъ. Она за нѣсколько дней передъ этимъ пришла къ мужу.

Никита Ѳедоровичъ сидѣлъ у своего письменнаго стола и при входѣ жены отклонилъ назадъ, перекинувъ по привычкѣ руку, въ которой держалъ перо, черезъ спинку кресла.

— Ты занятъ? — спросила Аграфена Петровна.

Князь Никита ласково поднялъ на нее глаза и улыбаясь покачалъ головою.

Не смотря на минувшія четырнадцать лѣтъ, онъ любилъ жену и былъ влюбленъ въ нее такъ же, какъ и на другой день ихъ свадьбы. Когда не разставаясь съ Аграфеной Петровной, онъ, видя каждый день ея милое лицо, рѣшительно не замѣчалъ въ этомъ лицѣ никакихъ измѣненій: ему она казалась совершенно такою какою онъ увидѣлъ ее въ первый разъ, и всегда съ одинаковою нѣжностью и восторгомъ любовался ею.

— Прелесть моя, радость!.. — проговорилъ онъ и хотѣлъ взять ея руку, чтобы поцѣловать.

Аграфена Петровна видѣла, что онъ въ общеніи кротко-любовномъ настроеніи; но пришла для разговора, который не совѣтъ приходилъ къ этому настроенію, и потому суше, чѣмъ слѣдовало, поспѣшно протянула ему руку къ губамъ и проговорила:

— А я къ тебѣ...

Никита Ѳедоровичъ поморщился. Онъ зналъ, что значили эти слова: Аграфена Петровна пришла на счетъ денегъ.

— Я получилъ письмо сегодня отъ твоего батюшки,—сказалъ Волковскій, снова пригибаясь къ столу и перебирая лежавшія на немъ бумаги, — вотъ,—добавилъ онъ, найдя письмо,—прочти...

Аграфена Петровна взглянула на знакомый, неясный почеркъ отца и съ первыхъ же строкъ поняла, въ чемъ дѣло.

Петръ Михайловичъ писалъ, что ему нынче положенъ запретъ въ Курляндскомъ герцогствѣ вступаться въ тамошнія управленія и таможенные сборы и другихъ всякихъ доходовъ, и велѣно отнюдь ни до чего не интересоваться, кромѣ однихъ жетностей, опредѣленныхъ вдовствующей герцогинѣ. Жалованья онъ-де получаетъ немного, да и не въ срокъ, а потому выслать денегъ не можетъ и не знаетъ, когда выслетъ.

— А ты ждалъ денегъ отъ батюшки?—спросила Аграфена Петровна.

— Конечно, ждалъ...

— Значить, мы не можемъ заплатить за свѣчи? У насъ ихъ много вышло, я велѣла еще взять, это необходимо...

Никита Федоровичъ пожалъ плечами.

— Зерно, крупа, *кажется*, вышли,—неуверенно произнесла Аграфена Петровна.

— Нѣтъ, зерна и крупы хватить еще... — утвердительно произнесъ князь Никита.

Волковская задумалась.

— Ну, а какъ же я заплачу за локоны?—спросила она вдругъ.

— Какіе локоны?

— Да по счету тамъ нужно заплатить сто

пять рублей кажется... вотъ тебѣ и счетъ, что ты не думалъ, что я лгу...

Никита Федоровичъ, который вѣсье и думалъ, что она лжетъ, взялъ изъ рукъ же золотообрѣзную бумажку, на которой было чет и красиво написано:

«Щетъ, коликое число сдѣлано про сіятел ную княгиню и милостивѣйшую государиню Аг фею Петровну, княгиню Волконскую, доконо и протчег камердинеромъ ея императорска величества Петромъ Вартотомъ.

|   |    |
|---|----|
| Февраля 8 дня 8 малыхъ машкаратны       |    |
| доконовъ . . . . .                      | 25 |
| Машкаратные-же турецкіе длинныя волосы  | 10 |
| Фаворитовъ 8 паръ . . . . .             | 16 |
| 4 штуки долгихъ волосъ . . . . .        | 8  |
| 2 поручки маленькихъ длинныхъ . . . . . | 32 |
| За переправку доконовъ . . . . .        | 14 |

Итого . . . 105

Pierre Wartot.\*

Волконскій просмотрѣлъ счетъ и напорщи добъ сталъ придавливая тереть его, точно у не чесалось тамъ внутри головы.

— Какъ же это?—проговорилъ онъ на нецъ; — знаешь, Аграфенушка, это все ч резчуръ, такъ мы не проживемъ пожалуй...

— Ахъ, опять ты за старое!—заговори начиная уже волноваться, Аграфена Петров — сколько разъ я тебѣ говорила, что мы ж вемъ такъ уже скромно, какъ только може Толькое самое необходимое. Вѣдь не могу я не быть окружена обстановкой, соответств

ющей моему положенію?—сверкнувъ глазами, добавила она.

— Да все-таки можно бы сократить кой-что...

— Чтѣ, чтѣ сократить? ты скажи, ну, назови!..

— Да я не знаю... ну, вотъ хоть для Миши опять новые башмаки купили; ну зачѣмъ ему столько башмаковъ?—слабо возразилъ Никита Федоровичъ.

Аграфена Петровна разсердилась за то, что онъ такъ скоро нашелъ свой примѣръ и дернувъ плечами отвѣтила:

— Вѣдь не водить же мнѣ его босикомъ?

Она отвернулась, недовольно надувъ губки.

Волконскій давно привыкъ къ манерѣ жены отвѣчать, когда она сердилась, всегда преувеличивая слова говорившихъ съ нею, и потому только укоризненно тихо произнесъ:

— Аграфенушка! ну, когда же я говорилъ, чтобы ты водила его босикомъ?..

Когда онъ говорилъ «Аграфенушка», все шло еще ничего, но при второй половинѣ его фразы Аграфена Петровна вдругъ обернулась къ нему и нервно, съ поднявшеюся внезапно злобою, заговорила торопясь словами, точно боялась, что сердце (гнѣвъ) пройдетъ у ней раньше, чѣмъ она кончитъ говорить.

— Да, чтѣ это ты выдумалъ,—говорила она,—читать мнѣ наставленія, словно кто далъ тебѣ право... Я не батрачка, не подлая тебѣ раба, я не въ неволѣ у тебя... и сама могу имѣть свою волю... Если ты сидишь на одномъ мѣстѣ

и ничего не хочешь дѣлать, такъ я не могу такъ, понимаешь? я хочу и буду дѣлать, чѣмъ мнѣ нравится... да, вотъ что! не нужно мнѣ твоихъ денегъ, слышишь, не нужно! — вставъ уже мѣста и возвысивъ голосъ, сердилась она и найдя, что сказать еще, скорыми шагами вышла изъ комнаты, хлопнувъ дверью.

Никита Федоровичъ грустно опустилъ руки голову и задумался.

Эти вспышки жены, казавшіяся какъ бы безпричинными, обыкновенно до глубины души огорчали его. Но онъ всегда старался объяснить себѣ и, разобравъ подробности, всегда ходилъ рядъ извѣстныхъ, послѣдовательныхъ причинъ и оправдывалъ свою Аграфену Петровну.

Сколько онъ ни думалъ однако теперь, чего не могъ найти въ оправданіе сегодняшнихъ вспышекъ. Главное, онъ не зналъ, почему она такъ скоро разсердилась и почему она пришла уже раздраженною, готовая встрѣтить цѣлою речью малѣйшее возраженіе.

Очевидно у нея было что-то свое, скрытое отъ Никиты Федоровича, волновавшее ее, чего онъ не зналъ, и не вопли еще побужденіи недавній бѣсъ снова проснулся въ немъ.

Волконскій всталъ изъ-за стола и быстрыми шагами заходилъ по комнатѣ. Оба они темъ — она на своей половинѣ, онъ у себя въ кабинетѣ, — чувствовали, что поссорились и ни на что не хотѣлъ идти мириться. Кончился день и другое утро они встали съ окрѣпшею, приняшею уже извѣстную форму злобою. Никита

доровичъ не пошелъ на половину жены. Она не шла къ нему.

Надъ Петербургомъ разразилась первая весенняя гроза, и давившій съ утра жаркою тяжестью воздухъ разрѣдился и словно промытый дождемъ благоухалъ распускавшимися почками зелени.

Князь Никита открылъ окно и съ удовольствіемъ вдохнулъ этотъ воздухъ. На него повѣяло свѣжестью еще холодновато-сыраго вечера, но эта свѣжесть была пріятна, и Никита Федоровичъ, облокотившись обоими локтями на подоконникъ, сталъ смотрѣть на разстлавшійся передъ его глазами широкій, своеобразный видъ сравнительно недавно возникшаго Петербурга. Изъ-за низкихъ крышъ враскорячъ устроенныхъ мазанокъ виднѣлась торжественная, огромная рѣка своею гладкою, озаренною краснымъ огнемъ заката поверхностью съ профилемъ крѣпости, гдѣ высилась тонкая, красивая колокольня собора. Оголенные еще деревья Лѣтняго сада причудливою, темною сѣткой вырисовывались на терпящемъ съ каждой секундой свою лазурь небосклонѣ. Вечеръ былъ совсѣмъ весенній, не петербургскій, напоминавшій Никитѣ Федоровичу далекую деревню. У Волконскаго отека наковонецъ правый локоть, на который онъ упирался, и машинально онъ перегнулся на лѣвый, замѣтивъ это свое движеніе лишь потому, что ближайшіе предметы передвинулись у него направо. Теперь Богъ знаетъ откуда торчавшее деревцо заслоняло своими тощими, голыми вѣточками часть крѣпостной колокольни. Онъ подвинулся

еще чуть лѣвѣе, и колокольня почти вон  
слонилась.

«Странно», мелькнуло у князя Ни  
«какъ это ничтожный пучекъ прутьевъ и  
вдругъ заслонить то, передъ чѣмъ онъ  
ничтожество», и невольно у него это де  
получило связь съ тѣмъ, на что цѣлый  
были направлены сегодня его мысли: «Неуж  
пришло ему въ голову, «могутъ ихъ мин  
размолвки съ женою заслонить счастье с  
кихъ лѣтъ ихъ супружеской жизни?»

Онъ закрылъ окно и почувствовалъ  
давно уже пересталъ сердиться на жену,  
сейчасъ же долженъ пойти къ ней, посмо  
на нее, посмотреть прямо въ глаза и разсма  
въ отвѣтъ на ея улыбку, которою она на  
уже встрѣтитъ его.

Аграфена Петровна была въ маленькомъ  
емъ кабинетъ, любимой своей комнатѣ, с  
уютной. Здѣсь стояла привезенная еще изъ  
тавы легкая мебель желтого тополя, а с  
были расписаны по холсту французскими  
дожвигачи, пріѣхавшими вѣстѣ съ знамен  
Леблонъ, по проекту котораго строился  
мый домъ Волконскихъ.

Комната, освѣщенная двумя окнами, въ  
торая слабо глядѣлись сумерки угасшаго  
была полутемна.

Никита Федоровичъ, войдя, сейчасъ же  
дѣлъ профиль жены, темнѣвшій передъ од  
изъ оконъ. Она сидѣла у своего столи  
чѣмъ-то была очевидно занята очень серь



Князь Никита сдѣлалъ шагъ впередъ. Аграфена Петровна считала деньги. Часть лежавшихъ передъ нею золотыхъ монетъ выравнилась уже въ аккуратныя стопочки, остальные — лежали еще порядочною кучкой.

Волконскій, предполагавшій, что жена ждетъ его примиренія, что сердце ея такъ же, какъ у него, и такъ же, какъ это прежде бывало, давно прошло — и она только первая не хочетъ идти навстрѣчу, ждалъ совсѣмъ другаго; онъ никакъ не думалъ, что Аграфена Петровна совсѣмъ забыла о немъ въ эту минуту, что онъ можетъ какимъ-нибудь образомъ помѣшать ей. А между тѣмъ она обернулась, и по ея холодному, недовольному лицу, онъ видѣлъ, что дѣйствительно она въ эту минуту совсѣмъ не думала о немъ и онъ помѣшалъ ей.

Но откуда при всемъ этомъ были у нея деньги?

«Что же это — долгъ, сдѣлка, продажа какихъ-нибудь вещей? Рабутины!» вспомнилъ Никита Федоровичъ, и вдругъ небывалое бѣшенство охватило все его существо, онъ задрожалъ всѣмъ тѣломъ — и не своимъ, сдавленнымъ голосомъ проговорилъ, чувствуя, что не онъ самъ, но бѣсъ владѣеть имъ:

— Откуда... откуда деньги?

Аграфена Петровна встала, оперлась рукою на столъ, и выпрямившись во весь ростъ, высоко закинувъ голову, грозно отвѣтила:

— А тебѣ какое дѣло до этого?

Лицо ея было искажено злобою и гордостью и отталкивало отъ себя Никиту Федоровича.

— Что? Какое мнѣ дѣло... мнѣ? —  
мнѣ дѣло, что я знаю, откуда эти деньги.

Онъ все больше и больше задыхался, и  
еще его билось до боли сильно, грудь сдвигалась  
словно тисками.

— Знаю, что онъ отъ Рабутина! —  
выкрикнулъ онъ и, упавъ на кресло, закрылъ  
лицо руками.

Онъ не помнилъ уже, что говорилъ  
дѣлалъ. Онъ боялся отнять руки, боялся открыть  
глаза и посмотреть, что съ нею; онъ не  
зналъ, какъ языкъ повернулся у него на  
это оскорбленіе, и не могъ сообразить, что  
должно случиться теперь.

Но Аграфена Петровна оставалась  
спокойною, все такъ же опершись  
на столъ и гордо закинувъ голову.

— Да, отъ Рабутина... вы угадали!  
твердила она.

Князь Никита ожидалъ всего, но только  
этого.

Онъ отнялъ руки отъ лица и оставилъ  
на женѣ долгимъ, безсмысленнымъ взглядомъ  
своихъ вдругъ помутившихся, необыкновенно  
широко открытыхъ глазъ. Лицо его стало  
желта-блѣднымъ и губы посинѣли.

«Господи, что съ нимъ?» мелькнуло у  
Аграфены Петровны.

И вдругъ правая щека князя Никиты  
и судорожно задрожала, жила на лѣвой стороне  
шеи стаялась, ротъ дрогнулъ и скривился,  
плечи заходили мелкою дробью и кисти  
неудержимо замотались въ разные стороны.

Смятеніе, страхъ, раскаяніе и жалость, главное жалость, охватили Аграфену Петровну — и она, забывъ уже всю свою гордость, обиду и злобу, кинулась къ мужу.

— Милый... родной... погоди! Что ты? — говорила она голосомъ, въ которомъ звучала неподдѣльная вѣжность. — Воды тебѣ, стой!

Она принесла ему изъ спальни воды, заставила выпить и, положивъ на плечи руки, смотрѣла на него испуганная, но снова любящая и потому по-прежнему прекрасная.

Князь Никита тяжело дышалъ. Судорогъ въ лицѣ у него уже не было, только руки вздрагивали.

Онъ сдвинулся улыбнуться и успокоиться.

Ему было довольно ея взгляда, ея ласковаго слова, чтобы вновь почувствовать радость и жизнь.

— Да что ты такъ... что? — спрашивала Аграфена Петровна. — Ну скажи все, что съ тобою было?

Она сѣла мужу на колѣни и обняла его одною рукою.

Спокойствіе почти вернулось къ нему.

Своимъ чувствомъ любви, которое никогда его не обманывало, онъ зналъ уже, что она ни въ чемъ не виновата передъ нимъ, что все объяснится и его Аграфена Петровна останется чиста какъ прежде. Онъ постарался подробно рассказать ей всѣ свои тревоги послѣднихъ дней, рассказалъ о письмѣ и о Рабутиѣ. При упоминаніи этого имени, онъ было вновь заволиновался, но Аграфена Петровна перебила его.

— Да ты знаешь, зачѣмъ онъ пріѣхалъ въ Петербургъ?—спросила она.

— Говорятъ, что заключать какой-то договоръ.

Волконская улыбнулась.

— Да это такъ говорятъ, а на самомъ онъ здѣсь, чтобы хлопотать за великаго князя.

— Петра Алексѣевича?

— Ну да! Видишь-ли,—заговорила Аграфена Петровна, — императрица хочетъ сдѣлать наслѣдницею престола одну изъ своихъ дочерей. Герцогъ Голштинскій, мужъ старшей дочери, Анны Петровны, вводитъ теперь мельчайшія подробности правленія, словно будущій супругъ будущей государыни. Они хотятъ обоить великаго князя. Ну, а это не такъ легко; у него есть тоже преданные, да и со стороны матери своей онъ родня бургскому дому, значить для этого дома важно, чтобы русскій престолъ занимало находящееся въ близкомъ родствѣ съ нимъ. Вотъ австрійцы и послали...

— И ты въ числѣ преданныхъ людей великому князю?—спросилъ Никита Федоровичъ.

— Это старая исторія; братъ Алексѣй Петровичъ по уже въ сношеніи съ Австрійскими дворами, еще съ тѣхъ поръ, какъ въ Вѣнѣ скрывался царевичъ Алексѣй Петровичъ отъ своего отца.

— Значить вы играете въ руку австрійцамъ?

— Какъ въ руку австрійцамъ?—встрѣтила Аграфена Петровна, вставая отъ мужа. Желать, чтобы въ Россіи царствовалъ король...

русскій государь, единственный мужской пото-  
окъ Романовыхъ, родной внукъ императора, и  
сѣми силами противоѣдствовать воцаренію жен-  
дины, рожденной отъ иностранки и вышедшей  
замужъ за иностранца же, который придетъ и  
удеть господствовать надъ нами.. значитъ по-  
воему играть въ руку австрійцавъ? Пусть ав-  
стрійцы теперь пока помогаютъ намъ съ ихъ  
Рабутиномъ, а потомъ увидимъ еще, будутъ-ли  
они имѣть возможность съѣсть намъ на шею.

Вырженіе жены австрійцы съ ихъ Рабу-  
тиномъ особенно было пріятно Никитѣ Федоро-  
вичу.

— Но зачѣмъ же ты берешь отъ него...

— Деньги?—перебила Аграфена Петровна.

— Затѣмъ... затѣмъ что у насъ ихъ нѣтъ, за-  
тѣмъ что онѣ намъ нужны и что борьба безъ  
денегъ немыслима. Я смотрю на эти деньги,  
какъ на средство для борьбы за благое дѣло.  
Это все равно. Отецъ въ Митавѣ бралъ деньги  
даже у жидовъ, когда онѣ ему были нужны... Я  
беру у австрійцевъ. Придетъ время и отдамъ!

— Постой... Но при чемъ же тутъ ты? От-  
чего же ты являешься какинь-то чуть не глав-  
нымъ лицомъ здѣсь?

— Главнымъ, нѣтъ,—отвѣчала, скромно опу-  
ская глаза, но самодовольно улыбаясь, Аграфе-  
на Петровна,—а однимъ изъ главныхъ, можетъ  
быть.

— Какинь же это образишь? Для этого  
нужно все-таки имѣть положеніе, ну хоть при  
дворѣ.

— Я его уже имѣю, или все равно что

нѣю!—отвѣчала она и, открывъ средній ящикъ своего столика, достала одно изъ лежавшихъ тамъ писемъ. — Прочешь?—лукаво щури глаза, спросила она мужа.

— Да ну!—нетерпѣливо проговорилъ онъ.

И Аграфена Петровна, объяснивъ, что письмо отъ брата Алексѣя, стала читать.

«Какъ къ Рабутину отсюда дано знать,— писалъ Алексѣй Петровичъ, — такъ и къ Вѣйскому двору, дабы онъ, Рабутинъ, инструктированъ былъ стараться о васъ, чтобы вамъ при государынѣ великой княжнѣ цесарскаго высочества оберъ-гофмейстерниной быть. Вы извольте съ упомянутымъ Рабутиномъ о томъ стараться; что же касается меня, и я намѣренъ потерпѣть, дондеже вы награжденіе свое, чинъ оберъ-гофмейстернины, получите, ибо награжденіе мое черезъ Вѣйскій дворъ—никогда у меня не уйдетъ. Согласитесь съ Рабутиномъ о себѣ, также и о родителяхъ нашихъ прилежно чрезъ Рабутина стараться извольте, чтобъ пожалованъ былъ графомъ, что Рабутинъ легко учинить можетъ».

— Аграфенушка, такъ это то самое письмо? — спросилъ Волконскій, краснѣя.

— Ну разумеется, а ты что думалъ?

Она хотѣла еще сказать что-то, но онъ ей не далъ договорить и вскочивъ сталъ цѣловать ее.

— Такъ это ты будешь оберъ-гофмейстерниной при Натальѣ Алексѣевнѣ?!—проговорилъ онъ наконецъ.

— Ну да, при сестрѣ великаго князя.

Волконская сіяла и вслѣдствіе состоявшася примиренія съ мужемъ, и вслѣдствіе радостныхъ ея надеждъ, которыя теперь, при разговорѣ объ нихъ, снова взволновали ее. Она была такъ искренно рада и ей захотѣлось увидѣть сочувствіе въ мужѣ, ей захотѣлось, чтобы онъ радовался вмѣстѣ съ нею.

Но Никита Федоровичъ улыбался только кенѣ, какъ улыбается взрослый человѣкъ смотря на восторгъ ребенка, восхищеннаго положимъ тѣмъ, что ему удалось соорудить изъ чурокъ<sup>1)</sup> высокую башню. Точно такъ же, какъ князь Никита не могъ бы искренно огорчиться, если бы башня эта развалилась во время постройки, или радоваться, когда она была сложена, — точно такъ же онъ не могъ радоваться удавшимся планамъ жены, или огорчаться, если бы они не удались.

— И неужели все это тебя тѣшитъ?—серьезно спросилъ онъ.

— То есть какъ *тѣшитъ*?—съ отѣякомъ обиды спросила Аграфена Петровна.

— Ну вѣдь мы-жъ помирились!—сказалъ Никита Федоровичъ. — Чего-жъ ты обижаешься?

И онъ снова не далъ говорить ей, начавъ цѣловать ее.

#### IV.

##### Кураляндское дѣло.

У герцогини Кураляндской Анны Іоанновны было много жениховъ, потому что она являлась

<sup>1)</sup> пеньковъ, колодокъ.



одною изъ завидныхъ невѣстъ, принося за собою въ приданое курляндскую корону. Говорили, что ихъ было до двадцати, но свѣдѣній каждый разъ мѣшала политическія соображенія.

Въ 1726 году, наконецъ, явился въ Митаву молодой, красивый и ловкій графъ Морицъ Саксонскій, прогремѣвшій своими успѣхами чуть-ли не при всѣхъ европейскихъ дворахъ. Онъ, подданный незаконнымъ отцомъ своимъ, Августомъ, королемъ Польскимъ, — пріѣхалъ какъ претендентъ на герцогскій титулъ и какъ женихъ. Съ перваго же взгляда, съ перваго же слова герцогиня Анна почувствовала неудержимое влеченіе къ этому чедовѣку, который хотѣлъ и могъ стать ей мужемъ.

Казалось, счастье теперь улыбнулось ей. Главнаго препятствія — непреклоннаго, неодолимаго запрета дяди-императора не могло быть, потому что дядя уже умеръ. У Морица былъ сильный заступникъ и покровитель — его король-отецъ. Следовательно, если только Морица выберутъ въ Курляндіи въ герцога, никто не посмѣетъ помѣшать ей счастью. И курляндскій сеймъ выбралъ графа Саксонскаго. Онъ могъ по праву взять за себя и такъ долго томившуюся въ одиночествѣ Анну, но вдругъ всѣ счастливыя грѣзы исчезаютъ, мечты таютъ какъ дымъ, а въ дѣйствительности въ Митаву пріѣзжаетъ изъ Польши Долгорукій, Василій Лукичъ, и объявляетъ выборы незаконными. Мало того, получается извѣстіе, что самъ Меншиковъ уже подѣлалъ къ курляндской границѣ. Овъ самъ захотѣлъ быть герцогомъ, и Аннѣ Іоанновнѣ было

хорошо  
не то  
чего  
ни  
ласк

шле  
луч  
дар  
роу  
съ  
де  
де  
чи  
чи

п  
е  
е  
е

орошо извѣстно, что Александръ Даниловичъ  
 такой человѣкъ, чтобы не достигнуть того,  
 чего пожелаетъ. Она уложила самыя необходи-  
 мыя вещи и съ одною лишь дѣвушкой, въ ко-  
 нскѣ, поѣхала на-встрѣчу Меншикову.

Они встрѣтились въ Ригѣ.

Изъ этого свиданія однако ничего не вы-  
 шло для Анны Юанновны. Въ Петербургѣ по-  
 учено было письмо свѣтлѣйшаго на имя госу-  
 дарини, которое стало извѣстнымъ и въ кото-  
 ромъ Меншиковъ писалъ, что послѣ разговора  
 съ нимъ, герцогиня, убѣжденная его, Меншикова,  
 доводами, согласилась, что ей непримѣнно выхо-  
 дить замужъ за Морица, сына метрессы, и  
 что избраніе графа въ герцога Курляндскіе при-  
 чинитъ вредительство интересамъ русскимъ.

Но почти вѣстѣ съ этимъ письмомъ, при-  
 шли въ Петербургъ извѣстія о томъ, какъ дѣй-  
 ствуетъ появившійся въ Митавѣ Меншиковъ.  
 Долгорукій писалъ своимъ родственникамъ, Бе-  
 стужевъ — дочери. Левенвольдъ, имѣвшій въ  
 Курляндіи не мало знакомыхъ и пріятелей, по-  
 лучилъ отъ нихъ посланія съ ужасающими по-  
 дробностями.

Меншиковъ явился въ Митаву, собралъ по-  
 чти насильно депутатовъ курляндскаго сейма,  
 грозилъ имъ Сибирью и, стуча палкою и крича  
 на нихъ, дерзко требовалъ своего собственнаго  
 избранія. Графъ Морицъ вызвалъ Меншикова на  
 дуэль, но тотъ прислалъ въ Митаву 800 сол-  
 датъ арестовать Морица, который, однако, от-  
 бился.

Обо всемъ этомъ въ Петербургъ заговор  
отараясь придать поступкамъ Меншикова хар  
теръ чуть-ли не покушенія на правительствен  
власть.

Анна Іоанновна, потерпѣвшая неуспѣхъ  
Ригѣ, отправилась лично хлопотать въ Пете  
бургъ за своего «Морица».

Она знала, что заѣхъ, прямо у государыни  
для которой Меншиковъ былъ сила, возведи  
ее на престолъ, она, Анна «Ивановна», ки  
звали ее при дворѣ, ничего не можетъ значит  
и ея непосредственное заступничество не при  
несетъ никакой пользы. Нужно было дѣйстви  
тельно черезъ людей, имѣвшихъ связи и хорош  
знавшихъ всѣ ходы, чтобы бороться съ волею  
временщика (любимца). Но къ кому обратиться?

Къ заведомымъ врагамъ Меншикова — До  
горукину, Голицынымъ, она не рѣшалась, по  
тому что это значило стать въ прямая враждеб  
ныя отношенія къ свѣтлѣйшему. Остерманъ? —  
этотъ иѣмецъ хотя и можетъ многое сдѣлать  
но постоянно ссылается на свои недуги и ни  
для кого ничего не дѣлаетъ, кромѣ самаго себя.

Прасковья Ивановна, родная сестра герцо  
гини, у которой она и останавливалась обыкно  
венно въ Петербургѣ, удалилась отъ двора съ  
тѣхъ поръ, какъ вышла замужъ за «приватнаго  
человѣка», Дмитріева-Мамонова, и ничѣмъ, кромѣ  
совѣта, не могла помочь сестрѣ.

Въ прежнее время Левенвольдъ могъ сдѣ  
лать что-нибудь, но теперь онъ потерялъ зна—  
ченіе.

— Да обратись къ Волконской, княгинѣ Аграфенѣ Петровнѣ,—вспомнила наконецъ Праксковья Ивановна, — она вѣдь дочь *твоего* Петра Михайловича, и можетъ, по нынѣшнимъ временамъ, многое сдѣлать.

Герцогиня Анна поморщилась.

Опять эта Аграфена Петровна становилась на ея пути, непрощенная, но видимо необходимая.

— Да развѣ она можетъ что? — спросила Анна Іоанновна послѣ нѣкотораго молчанія.

— Во всякомъ случаѣ,—похвалила ей сестра, —если и не сможетъ сама сдѣлать что, то укажетъ, какъ и къ кому обратиться.

Анна Іоанновна долго старалась отстранить отъ себя необходимость ѣхать къ Волконской. Но чѣмъ дальше она думала объ этомъ, и чѣмъ старательнѣе искала какого-нибудь другаго выхода, тѣмъ настойчивѣе казалось ей, что кромѣ Аграфены Петровны нѣтъ другаго лица, болѣе подходящаго для начала ея дѣла.

Герцогиня побывала при дворѣ, сдѣлала визиты всѣмъ важнымъ персонамъ. Вездѣ еѣ приняли вѣжливо, но довольно сухо и не дали заикнуться о «дѣлѣ».

Она не могла знать, что началась уже дѣятельная работа противъ теперешняго ея врага. Посвятить ее въ эту тайну опасались изъ боязни какого-нибудь неловкаго съ ея стороны шага, и она думала съ отчаяніемъ, что время проходить даромъ и что она ничего еще не сдѣлала.

— Что-жь, поѣду ужъ — сказала она сестрѣ и отправилась къ Волконской.

Аграфена Петровна видѣла изъ окна, какъ у воротъ ея дома остановилась карета герцогини, какъ съ козелъ соскочилъ гайдукъ и, пробѣжавъ по лужамъ широкаго двора, скрылся въ подъѣздѣ.

«Наконецъ-то», — мелькнуло у ней, — «давно пора!»

Она знала, что будетъ нужна Аннѣ Іоанновнѣ, и нарочно здѣсь въ Петербургѣ, гдѣ титулъ «герцогини» не значилъ ничего, не ѣхала къ ней первая.

Аграфена Петровна, отойдя отъ окна, сѣла на диванъ, развернувъ первую попавшуюся подъ руку книжку.

Лакей, по заведенному порядку, доложилъ о гостѣ.

Волконская продолжала читать, какъ будто не слушая.

— Ну да, просите, — наконецъ сказала она.

Она не вышла встрѣчать герцогиню, но осталась на своемъ диванѣ, какъ была, и только встала на встрѣчу Аннѣ Іоанновнѣ, когда та вошла къ ней въ кабинетъ.

Анна Іоанновна сильно измѣнилась на взглядъ Аграфены Петровны, не видавшей ее съ самаго своего отъѣзда изъ Митавы. У нея была совсѣмъ другая причѣска съ буками, которую, впрочемъ, герцогиня дѣлала себѣ еще при Волконской; но тогда эта прическа не бросалась такъ въ глаза княгинѣ, какъ теперь, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ, какъ онѣ не видались. Анна Іоанновна также очень потолстѣла и лицо ея стало совсѣмъ круглымъ, съ непріятно нѣсколько

отвислыми щёками. Прежде она гораздо больше подходила къ вѣмецкимъ, перетянутымъ бѣрынямъ, которыя окружали ее въ Митавѣ, а теперь, несмотря на жизнь въ иностранномъ городѣ, она видимо опускалась и становилась очень похожа на московскихъ боярынь, не умѣвшихъ одѣваться въ чужеземный нарядъ и носить шелковыя робы съ таліей.

Теперь нѣмецкій титулъ »герцогини« какъ-то особенно не шелъ къ ней.

Она вошла красная и тяжело дышавшая, и казалась взволнованною.

Герцогиня видимо чувствовала пріемъ Волконской.

— А и къ вамъ...—начала она и не утерпѣла, чтобы не прибавить — »по дѣлу«.

Это значило, что иначе она не пріѣхала бы.

Аграфена Петровна, спокойная, наружно спокойная, улыбнулась любезною улыбкою, и какъ власть имѣющая, снисходительно отвѣтила:

— Чѣмъ могу служить, ваша свѣтлость?

»Я-бъ тебя растерзала за этотъ тонъ«, подумала Анна Іоанновна.

— Вотъ что, — начала она, сдерживая волненіе, — слышали вы, что у насъ къ Курляндіи дѣлается?

Аграфена Петровна давно рассчитала, что явившаяся въ Петербургъ герцогиня, озлобленная Меншиковымъ, будетъ живымъ свидѣтелемъ противъ него и можетъ, если ее направить какъ слѣдуетъ, быть очень полезною.

— Слышали, — отвѣчала она, — это ужасъ!

— Да какъ же не ужась? — заговорила герцогиня; — избрали графа Морица; онъ имѣетъ все права...

— Но вѣдь ваша свѣтлость отказалась уже отъ брака съ графомъ Саксонскимъ...

« — Какъ отказалась? — вострепенулась Анна Иоанновна. — Кто это сказалъ?..

— Императрица получила отъ свѣтлѣйшаго собственноручное письмо.

И Волконская передала въ нѣсколькихъ словахъ содержаніе письма.

— Что-о! — воскликнула герцогиня. — Онъ это написалъ?.. Это неправда, это не такъ было!.. Вы знаете Данилыча; явился онъ ко мнѣ въ Ригѣ такимъ, какимъ никогда я его не видала... Началъ кричать, что Морицъ сынъ метрессы, что онъ мнѣ не пара... Ну, что-жъ я тогда сдѣлать?..

— Ну, и вы согласились съ нимъ?

— Да не знаю; говорилъ больше онъ, а я молчала... Наконецъ онъ сказалъ, что такъ и напишете все, какъ было...

— А видите, что написалъ онъ...

— Такъ, какъ же теперь быть? — удивившись голосомъ спросила герцогиня.

Аграфена Петровна пожала плечами.

Ей весело было видѣть, какъ эта женщина дрожала теперь передъ нею за свое счастье, ожидая помощи отъ нея, сироты, которой за-дѣлала она въ минувшіе годы.

— Что-жъ дѣлать, ваша свѣтлость, нужно подчиниться волѣ свѣтлѣйшаго, — улыбнулась она.

Анна  
подд  
же а  
герц  
и е

нѣтъ

герц  
щи  
ри  
сва  
по

с  
с  
с



— Какъ подчиниться!.. — почти крикнула Анна Іоанновна. — Гдѣ-жъ это видано, чтобы отданный вертѣлъ такъ царскимъ домоу? Что-е это?.. Этакъ пожалуй онъ и впрямь не только герцогство Курляндское получить, но захочетъ еще бѣльшаго.

— Ну, бѣльшаго никто ему не дастъ, — внявъ тонъ заговорила Волконская.

И она, на-сколько было нужно, посвятила герцогиню въ тайныя подкопы противъ временщика и указала, съ кѣмъ и какъ должна говорить Анна Іоанновна, и общала ей, что съ своей стороны сдѣлаетъ все возможное, чтобы помочь ей.

Несмотря на всю непріятность своего посѣщенія Волконской, Анна Іоанновна уѣхала отъ нея съ сознаніемъ, что посѣщеніе это было сдѣлано не даромъ.

У Морица Саксонскаго оказались въ Петербургѣ еще защитники или, вѣрнѣе, защитницы, которыхъ онъ и не подозрѣвалъ по всей вѣроятности. Француженки, состоявшія при цесаревнѣ Елизаветѣ и великой княжнѣ Наталіи, были безъ ума отъ подвиговъ Морица, слава котораго дошла до нихъ. Онъ постарался на-строить въ пользу этого, опозтизированнаго вдобавокъ ихъ французскою фантазіей, героя своихъ воспитанницъ, которыя такимъ образомъ съ своей стороны явились невольными заступницами графа Саксонскаго передъ государицей.

Всѣ эти люди, питавшіе въ силу самыхъ различныхъ причинъ, ненависть къ Меншикову,

зашевелились въ его отсутствіе и начали съ работу.

Волковская съ утра выѣзжала изъ дома, принимала у себя, суетилась, дѣйствовала, бѣпокойлась и поновалась, съ тревогой ожидая, чѣмъ кончится вся эта исторія, которая имѣла большую возможность успѣха.

Она боялась еще торжествовать, боялась радоваться, но, предчувствуя побѣду, все время была особенно въ духѣ и выказывала горячую лихорадочную дѣятельность.

Ее удивлялъ Рабутинь. Несмотря на то, что все повидимому шло очень хорошо и свѣтлымъ шену была поставленъ очень хитрая ловушка изъ которой онъ едва-ли могъ уйти, Рабутинь не принималъ дѣятельнаго участія во вражде между Меншикову проискахъ, и ничего, да тайно, не предпринималъ въ помощь Аграфенѣ Петровнѣ. Сколько яи пробовала она говорить съ нимъ серьезно, онъ или отшучивался, или ссылался на то, что Меншиковъ — князь славянской Римской имперіи и потому онъ не можетъ дѣйствовать противъ него, не имѣя на себѣ никакихъ инструкцій отъ своего двора. Но Волковская знала, что это вѣсь не настоящая причина поведенія Рабутина. Она догадывалась, что австрійскій посолъ просто не вѣритъ въ возможность паденія временщика и потому считаетъ напрасными всѣ направленныя къ этому усилія, которыми онъ, впрочемъ, не желаетъ противодѣйствовать. И Аграфена Петровна удивлялась, какъ можетъ онъ думать такъ, когда успѣхъ предпріятія былъ несомнѣненъ, и с

радалась «вывести» австрійца на *настоящую* дорогу. Она хотѣла — и онъ долженъ былъ во что бы то ни стало подчиниться ей. Она находила его слишкомъ молодымъ, несмотря на то, что онъ былъ на самомъ дѣлѣ старше ея, и такъ была увѣрена въ себѣ и въ вѣрности своихъ разсчетовъ, что считала долгомъ своимъ для пользы и общей, и сáмого Рабутина, руководить имъ.

Рабутинъ на общественныхъ собраніяхъ былъ всегда очень внимателенъ къ Аграфенѣ Петровнѣ. Сначала онъ попробовалъ было особенно приблизиться къ умилой и милой русской княгинѣ, но Волконская очень ловко съумѣла обойти это и удержала молодого графа въ должныхъ границахъ, оставшись, однако, въ прежнихъ съ нимъ отношеніяхъ.

Рабутинъ видѣлъ, что все-таки она можетъ быть полезна ему, и потому продолжалъ оставаться возлѣ нея, хотя ихъ отношенія держались чисто связью однихъ и тѣхъ же интересовъ и цѣли, что, впрочемъ, не мѣшало вести остроумную бесѣду, въ которой Рабутинъ щеголялъ своею любезностью, не умиая иначе разговаривать съ женщинами.

Но собственно для своего влюбиваго сердца онъ долженъ былъ избрать другой предметъ. Для Рабутина это не составляло затрудненія.

Волконская сошлась за послѣднее время съ Марей Петровной Долгоруковой, дочерью Шаширова, которая была озлоблена противъ Меншикова за сдѣланныя имъ отцу ея непріятности, и готова была всѣми силами отомстить

свѣтлѣйшему. Аграфена Петровна часто верою заѣзжала къ ней и оставалась, рассказыва-  
то, въ чемъ успѣла за день.

Іюль былъ уже на исходѣ, когда Волконская явилась къ Марѣ Петровнѣ съ извѣстіемъ, что Меншикову посланъ указъ, чтобы онъ немедленно вернулся въ Петербургъ.

— Вы поймите, — говорила она Долгоруковой, — это очень важно. Онъ вѣроятно послушается, и тогда ему конецъ. Государыня такъ уже подготовлена и все обставлено...

Несмотря на всю свою нелюбовь къ Меншикову, Марья Петровна слушала слова княгини довольно разсѣянно. Правда, Волконская давно сидѣла у нея, и онѣ, казалось, обо всемъ успѣли переговорить и рассмотреть извѣстіе указъ со всѣхъ сторонъ, но Волконской все хотѣлось говорить объ этомъ.

— Что это, вамъ не по себѣ кажется? — спросила наконецъ она, замѣчая скучающій и нетерпѣливое выраженіе въ глазахъ Долгоруковой.

— Устала я... — коротко отвѣчала та.

Аграфена Петровна начала съ ней прощаться.

— Ну, до свиданія, голубушка, дай Богъ и на завтра успѣха, — сказала по случаю княжескаго прощанія Марья Петровна, провожая свою гостью до лѣстницы.

Проводивъ княгиню, Долгорукова вернулась къ себѣ въ маленькую гостиную и поспѣшнѣе подошла къ большимъ стекляннымъ дверямъ, ходившимъ въ садъ на террасу.

На дворѣ стояли сумерки іюльской ночи. Небо было безоблачно, но въ саду, подъ

ныи кружевомъ<sup>1)</sup> тихихъ деревъ, казалось все-таки на-столько темно, что Марѳа Петровна приложила обѣ руки къ стеклу и прислонилась къ нимъ, чтобы заглянуть въ эту темноту. Все было тихо кругомъ.

Долгорукова отворила неслышно дверь и вышла на террасу. Странная таинственность ночи охватывала ее, и она почувствовала какую-то жуткость, точно щипнувшую ее за сердце. Но она подавила въ себѣ непріятное чувство и подошла къ периламъ<sup>2)</sup>.

Въ глубинѣ аллей слышались твердые, видно привыкшіе къ дорогѣ, но осторожные шаги.

Въ мірѣ есть одна лишь сила —  
Гордый духъ подвластенъ ей..“

Волголоса, какъ бы про себя, пропѣла по-нѣмецки Долгорукова.

„То улыбка вѣчно, милой,  
Нѣжный взглядъ ея очей..“

Подхватилъ также тихій голосъ изъ сада, и вслѣдъ за тѣмъ на ступеньки террасы поднялся Рабутинъ. Марѳа Петровна двинулась ему навстрѣчу.

— Не люблю я этихъ вашихъ ночей, сырыхъ и полусвѣтлыхъ, — говорилъ Рабутинъ, стоя за Долгоруковой въ гостиную какъ свой, такъ давно ожидаемый и желанный. — Ты не долго ждала меня? — съ улыбкою спросилъ онъ, складывая свой плащъ.

— Нѣтъ, отъ меня только-что уѣхала Волонская, — отвѣчала Марѳа Петровна, садясь на небольшой диванчикъ.<sup>3)</sup> — Ну, иди сюда, здравствуй... — Они говорили по-нѣмецки.

<sup>1)</sup> коронкамъ; <sup>2)</sup> поручьямъ; <sup>3)</sup> канашку.

— Ну что-жь, она все объ его паденіи хлопочетъ?—сказалъ Рабутинь, подходя къ Долгоруковой и садясь рядомъ съ нею.

— Конечно, мы всё хлопочемъ... дѣло идетъ къ развязкѣ... ему посланъ уже указъ, все идетъ какъ нельзя лучше...

Рабутинь покачалъ головою.

— Ну, вотъ, ты всегда не вѣришь! у тебя вѣчныя сомнѣнія, — сказала капризнымъ голосомъ Марѳа Петровна, — когда, кажется, все такъ ясно!..

Ея восточные, красивые, черные глаза блестя увѣренностью и улыбкой, и все лицо сіяло особенною, — несвойственною европейскимъ, издѣвшимся Рабутину женщинамъ, — красотою; только ротъ, съ чуть выдавшеюся, но отнюдь не портившей ея, нижнею губою, сложился недовольною складкою.

Она была недовольна на него за его противорѣчіе.

— Я удивляюсь одному, — серьезно заговорилъ Рабутинь, — какъ вы всё не понимаете, что *теперь* такъ же немислимо побороть этого господина, какъ нельзя остановить щелкой теченіи большой рѣки. Царица отлично понимаетъ, что, оттолкнувъ его, она все потеряетъ, а если и не понимаетъ этого, то герцогъ Голштинскій съ Бассевичемъ объяснятъ ей, хотя бы изъ чѣвства самосохраненія... Вѣдь и они пропадутъ тогда. Наконецъ, Меншиковъ силенъ въ гвардіи... А, да ничего изъ этого не выйдетъ! — махнулъ рукою Рабутинь.

Долгорукова окончательно разсердилась.

— Я тоже удивляюсь тебѣ, Густавъ,—возразила она, — ты вотъ уже сколько времени заѣхъ въ Петербургъ и вѣдь собственно ничего ещё не сдѣлалъ для великаго князя, ни даже для договора, который служилъ оффиціальной причиной твоего прїѣзда. Скажи, пожалуйста, зачѣмъ же ты прїѣхалъ сюда?

Глаза Рабутина сощурились и онъ улыбнулся, весело глядя на ея сердитое уже лицо.

— Можетъ быть, только для того, чтобы судьба свела меня съ тобою, я прїѣхалъ сюда, — говорилъ онъ, продолжая улыбаться и смотря прямо ей въ глаза.—А вотъ пришелъ я къ тебѣ вовсе не для того, чтобы ссориться теперь.

Онъ ласково потянулся къ ней и хотѣлъ взять ея руку, но она отдернула ее.

— Ты знаешь, что я терпѣть не могу этого человѣка, и не успокоюсь до тѣхъ поръ...—начала она.

— Всею свое время, — перебилъ ее Рабутинъ. — Придетъ и ему чередъ, но пока я долженъ сдѣлать наслѣдникомъ великаго князя, и я сдѣлаю это! — съ отѣнкомъ нѣмецкаго пафоса произнесъ Рабутинъ.

Долгорукова ласково взглянула на него.

— Знаешь, Густавъ, когда ты говоришь о дѣлахъ, мнѣ всегда кажется, что ты старше, нѣтъ ты есть... Но будетъ объ нихъ...

И они перестали говорить о дѣлахъ.

## V.

Прошло мѣсячного времени — и Рабутинъ оказался совершенно правъ.



То серьезное, глубоко обдуманное и обещанное въ своемъ усѣхѣ «дѣло», падѣ которымъ съ такимъ рвеніемъ хлопотала Агратъ Петровна, явилось пустымъ и вздорнымъ, а въ действительности оказалось серьезнымъ для тѣхъ только, кто имъ занимался, но не для того, противъ котораго направлены были эти, въ сущности очень слабыя, въ сравненіи съ его собственнымъ могуществомъ, усилія. Меншиковъ вернулся изъ Митавы въ концѣ іюля, и ни одно изъ ожиданій враговъ свѣтлѣйшаго не оправдалось.

Привыкшая, должно быть, къ подчиненію при покойномъ императорѣ, мужъ своемъ, Екатерина чувствовала постоянно необходимость опираться на твердую руку съ непреклонною волею, а такою рукою являлся несомнѣнно Меншиковъ, воспитанный въ суровой школѣ Петра.

И австрійскій посланникъ понялъ это. Партия великаго князя онъ объяснилъ, не щадя ни словъ, ни издержекъ, какую силу будетъ имѣть она, если на ея сторону перейдетъ Меншиковъ, а Меншикову подсказалъ мысль выдать дочь свою за великаго князя, и первый заговорилъ объ этомъ во всеуслышаніе, какъ о дѣлѣ весьма возможномъ и ничуть не удивительномъ, тѣмъ болѣе, что за жениха Меншиковой, красавца Сафугу, императрица желала выдать племянницу свою — Скавронскую. И вотъ, по волѣ Рабутина, прежніе друзья стали врагами, а враги — друзьями. Меншиковъ сошелся съ Голицыными, Долгорукими, а Толстой, Апраксинъ и прежній союзникъ Меншикова, герцогъ Голштинскій, оказались его открытыми врагами. Къ нимъ при—

кнули Бутурлинь, обойденный Меншиковымъ по  
дужбѣ, и Девьеръ, женатый на родной сестрѣ  
вѣстѣйшаго, озлобленный противъ него за по-  
стоянныя оскорбленія, которыя онъ наносилъ ему.

Анна Іоанновна, ничего не добившись, уѣ-  
зжала обратно въ свою Курляндію.

Волконская смутилась и потерялась. Непо-  
мудшавшійся ей Рабутинь, котораго она хотѣла  
вести и направлять, оказался такъ досадно и  
неудобно правъ. Ничтожная, слабая, какъ вышло  
теперь, попытка ея получить долю вліянія на  
вышнія событія была только неудачною попыткою,  
и вовсе не серьезнымъ, государственнымъ дѣ-  
ломъ. Аграфенъ Петровиъ казался, что тутъ-то  
и есть самое настоящее, которое такъ сразу,  
сейчасъ, — стоитъ лишь съѣздить сюда, побы-  
вать тамъ, — и придетъ къ ней; но «настоящее»  
было, очевидно, въ рукахъ этихъ Меншиковыхъ,  
Рабутиновъ и лицъ подобныхъ, а для Волконской  
какъ доской прихлопнулись высшія цѣли и планы.

Она могла хлопотать о званіи гофмейсте-  
рины себѣ, о графскомъ титулѣ для отца, сооб-  
щать брату въ Копенгагенъ о томъ, что дѣла-  
лось въ Петербургѣ; но свергнуть Меншикова —  
ей было не подѣ силу. И какъ она не могла  
подумать объ этомъ раньше?..

Она сердилась на себя, на Рабутина, на  
Долгорукову, на всѣхъ, и нѣсколько разъ пос-  
сорилась за это время съ мужемъ.

Но вмѣстѣ съ тѣмъ она сознавала, что изо  
всѣхъ ея благопріятелей самымъ сильнымъ и по  
значенію, и по положенію былъ все-таки Рабу-  
тинъ. И вотъ, вмѣсто того, чтобы «вести» его

или «заправдывать». ей пришлось употребить все свои усилія, думать объ одномъ лишь, чтобы этотъ человекъ остался для нея благопріятелемъ, удержавшись и получивъ значеніе избранный, пусть санистъ дутень, оказывалъ бы ей *поддержку*. Сознаться, что это было просто покровительствомъ, она даже сама передъ собою не хотѣла.

Послѣ своей ничьей, не кончившейся суеты Аграфена Петровна вдругъ увидѣла, что у нея стало очень много свободного времени, послѣ того, какъ она никуда — казалось ей — не шѣла покоя.

Она не то что упала духомъ, но сдѣлалась капризна, скучна и нервно-обидчива. Съ сыномъ она всегда была ласкова и единственно на него не сердилась. Князь Никита внимательно слѣдилъ за состояніемъ ее души, ни о чемъ не разспрашивалъ, не старался узнать вѣдшихъ причинъ ее состоянія, но ему было ясно, что именно происходило въ его Аграфенѣ Петровнѣ, и онъ былъ доволенъ этимъ. Судьба, казалось, сама вела ее къ тому, чему она не могла повѣрить въ словахъ Никиты Федоровича... Онъ ждалъ, утѣшалъ ее, когда было нужно, и терпѣливо переносилъ ее вспышки и раздраженіе.

Аграфену Петровну раздражало въ мужѣ его спокойствіе, отсутствіе суеты и постоянство. Передъ нею, на ее глазахъ, были два совершенно различные человека: одинъ, князь Никита, какъ будто ничего не дѣлавшій и вѣсело стѣлѣй занятый цѣлый день, и другой — Рабутинъ, всегда веселый, самоувѣренный, беззаботный, всегда свободный, но дѣлавшій очень

много». У каждого изъ нихъ, казалось, была своя особая цѣль и каждый шелъ къ ней, не сбиваясь и не сдѣша. При этомъ въ нихъ обонхъ, какъ ни казались они различны, было что-то общее — это мужское, упорное терпѣніе, выдержка, можетъ-быть, воля — обижавшее ея женское самолюбіе. Съ этимъ неуклоннымъ »чѣмъ-то« нужно было примирить свою горячность и подчиниться, вѣсто того чтобы »подчинить« себя и »направлять«.

Она знала, что такъ же, какъ она можетъ добиться отъ Рабутина, если захочетъ, званія для себя или титула для отца, — она можетъ заставить мужа сдѣлать какой-нибудь расходъ, придти просить къ ней прощенья, когда сама виновата, пожалуй, передъ нимъ; но самую суть ихъ дѣятельности она не въ силахъ была измѣнить.

Рабутинь ей былъ совсѣмъ чужой человѣкъ. Князь Никита былъ мужъ, котораго она любила, а несмотря на то, что она ни съ кѣмъ такъ не горячилась, т. е. не сердилась, какъ говоря съ нимъ, потому что ни съ кѣмъ не могла и не умѣла говорить, ничего не утаивая, откровенно — все, что есть на душѣ, — несмотря на это, никто не могъ ее такъ успокоить, какъ мужъ, и ни съ кѣмъ ей не было такъ хорошо и свѣтло, какъ съ нимъ...

Она, въ особенности теперь, скучая открывшимся для нея свободнымъ временемъ, часто вечеромъ приходила къ нему, садилась сзади него на диванъ, и онъ оборачивался къ ней и заговаривалъ и всегда о чемъ-нибудь своемъ, заду-

тащомъ, но свѣтломъ и хорошемъ, производи-  
шемъ успокоеніе.

Тогда, при видѣ этой его заваленной кни-  
гами, заставленной стеклянками и ретортами ко-  
мпиты, гдѣ среди простыхъ стульевъ и столовъ  
стояла одна мягкая кушетка<sup>1)</sup> для немъ, — при  
видѣ его худого съ большими ртомъ и горба-  
тымъ носомъ лица, освѣщеннаго какими-то вѣ-  
треннымъ, знакомымъ и милымъ ей огнемъ вдох-  
новенія и улыбкой смотрящихъ въ душу добрыхъ,  
сѣрыхъ глазъ — она переносилась въ иной міръ,  
далекій отъ всего, что было за рубежомъ этой  
комнаты, и ей дышалось легче, и она любова-  
лась своимъ книземъ Никитой, потому что знала:  
звотъ онъ какими былъ!<sup>2)</sup>

Разъ какъ-то онъ особенно понравился ей.  
Это было послѣ того, какъ она, когда въ ней  
удалась поднятая неудачею желчь, рассказала  
ему всю исторію.

Волконскій выслушалъ жену не перебивая,  
зная, что нужно дать выговориться ей и что  
послѣ этого ей будетъ легче.

— Господи, сколько во всехъ этомъ по-  
трачено дѣромъ силы! — когда она кончила, про-  
говорилъ онъ, откидывая назадъ свои бѣлокурые,  
лежавшіе неправильными прядями волосы, кото-  
рые онъ, переставъ стричь, давно пересталъ  
также прятать подъ парикъ<sup>3)</sup>.

Онъ всталъ со своего мѣста и съ обрадо-  
ваннымъ лицомъ подошелъ къ Аграфенѣ Петровнѣ.

<sup>1)</sup> шезлонгъ; <sup>2)</sup> перуку.

— Знаешь что, Аграфенушка, — заговорилъ Волконскій своимъ особымъ «внутреннимъ», какъ она называла, голосомъ, садясь возлѣ нея на кушетку, — я сколько разъ замѣчалъ, что когда ты вотъ такъ приходишь ко мнѣ, я всегда читаю въ этотъ часъ именно то, что тебѣ нужно, т. е. то, что я могу разсказать тебѣ въ отвѣтъ на твой разсказъ. Это выходитъ все равно: когда на что-нибудь не находишь отвѣта, возьми хорошую книгу и открой на первомъ попавшемся мѣстѣ, и всегда выйдетъ удивительно вѣрно и все станетъ ясно.

— Ну, о чемъ же ты читалъ? — спросила Аграфена Петровна.

— А вотъ сейчасъ: ты знаешь, какъ жилъ св. Алексѣй Божій человѣкъ? Это удивительно! Его отецъ былъ въ Римѣ знатымъ и богатымъ лицомъ. Его невѣста была прекрасна и изъ царскаго рода... И онъ добровольно отрекся и отъ знатности, и отъ богатства, и отъ всего, и ушелъ нищимъ въ далекій городъ, гдѣ сталъ питаться чѣмъ Богъ послалъ... Какъ ты думаешь, что труднѣе: отречься отъ богатства и почестей, когда они уже есть, или достигъ ихъ, когда ихъ нѣтъ?.. И для того, и для другаго нужно то, что нѣмцы называютъ Energie, но для перваго нужно ее въ гораздо большей мѣрѣ. Слушай дальше... Онъ молился, онъ постоянною молитвою угождалъ Богу и своею жизнью сталъ извѣстенъ. И вотъ совершенно съ другаго конца подползаетъ къ нему, къ его духу, т. е. соединенному съ плотью, новое земное искушеніе, то, что люди называютъ славой!.. Понимаешь-ли,

онъ достигъ опять инымъ путемъ, уже не богатствомъ и знатностью, но лишеніемъ, нищетой того же, т. е. славы, извѣстности, значить, вѣстныхъ почестей, потому что онъ сдѣлался чтимымъ... Постой, не перебивай, — остановилъ князь Пикита жену.

Онъ всталъ со своего мѣста и продолжалъ стоя:

— И что же сдѣлалъ Алексій? Онъ ушелъ отъ этого соблазна, онъ ушелъ снова въ Римъ и тамъ былъ принятъ въ домъ отца, гдѣ его не узнали; какъ нищій, какъ убогій, какъ странникъ. онъ жилъ въ этомъ домѣ... Слуги сиблялись, издѣвались надъ нимъ, даже били его. Онъ могъ однимъ словомъ, открывъ себя отцу, снова, каждую минуту, получить обратно все, отъ чего отказался, и уничтожить, стереть тѣхъ самыхъ слугъ, которые потѣшались надъ нимъ, и не дѣлалъ этого, потому что ему не нужно было богатства здѣшняго, земнаго, потому что онъ такъ глубоко созналъ, что все это суета: и богатство суета, и то что люди называютъ славою, и то что они называютъ оскорбленіемъ, все суета!.. Послушай, Аграфенушка, вѣдь если наша жизнь не здѣсь, не на землѣ, а тутъ для насъ лишь короткое испытаніе, то, до чего мелки, до чего ничтожны покажутся всѣ эти оскорбленія, и богатства, и я не знаю еще что... Господи, человѣку дана сила, энергія; онъ можетъ засыпать ее въ себѣ; это рѣдко бываетъ, но бываетъ... Затѣмъ у него двѣ задачи: онъ можетъ направить свою силу или къ достиженію того, что требуетъ его тѣло, или того, что пужно для

его  
духъ

лос  
то,  
и то

тѣл  
нымъ  
ле

на  
и  
ли  
вѣ



его духа. А что тутъ важнѣе: тѣло или духъ, духъ, который одинъ вѣченъ, вѣченъ, вѣченъ...

Онъ говорилъ, стараясь не словами, но голосомъ, всемъ существомъ своимъ передать ей то, что было у него въ душѣ въ эту минуту, и то, что онъ — сколько бы ни подбиралъ словъ — все-таки не могъ объяснить, какъ ему хотѣлось, этими *человѣческими* словами, придуманными для здѣшнихъ, земныхъ понятій и стремленій...

Она смѣтрѣла на его просвѣтлѣвшее лицо, на его раскиданные волосы и дышавшую силой и увѣреннымъ сознаніемъ фигуру — и любовалась имъ. Онъ всегда былъ особенно милъ ей въ такія минуты.

Эта беззавѣтная вѣра, это какое-то увлекающее, горящее въ его душѣ чувство, это упорное стремленіе — дѣйствовать на нее таинственно и загадочно, и бывали минуты, что она забывалась вѣстѣ съ нимъ и что-то легкое и свободное начинало шевелиться въ ея груди, точно она, отдѣлившись отъ земли, безъ страха и трепета поднималось на воздухъ.

Подчасъ, когда онъ говорилъ такъ съ нею, слезы навертывались у него на глазахъ, и она незаметно вытирала и свои тоже влажные глаза... Тогда она почти соглашалась съ нимъ...

Но всегда случалось такъ, что дня черезъ два какія-нибудь обстоятельства, какъ нарочно, выступить и увлечь своею «земною» серьезностью.

Такъ случилось и на этотъ разъ.

Послѣ этого памятнаго Аграфенѣ Петровнѣ разговора, она вскорѣ получила отъ отца извѣстіе, что Меншиковъ, недовольный Петромъ Михайловичемъ, который, по его мнѣнію, недостаточно поддерживалъ въ Курляндіи его стремленія — обвиняетъ его въ злоупотребленіяхъ въ управленіи имѣніями герцогини, и дѣло это должно разбираться въ верховномъ Тайномъ совѣтѣ. Бестужевъ писалъ, что самъ ѣдетъ въ Петербургъ, а пока проситъ дочь сдѣлать съ ея стороны все, что она можетъ сдѣлать, не отлагая и не медля.

Аграфенѣ Петровнѣ черезъ Рабутина легко было устроить дѣло отца и выгородить его.

Петръ Михайловичъ пріѣзжалъ тогда въ Петербургъ, пробылъ здѣсь мѣсяца съ два времени и, вернувшись въ Митаву, засталъ тамъ молодого Бирона, захватившаго всю силу при дворѣ герцогини Курляндской.

Непріятности Петра Михайловича сильно повліяли на матеріальное благосостояніе Волконскихъ. Аграфена Петровна убѣдилась наконецъ, что нужно сократить расходы. Впрочемъ, эти расходы сократились отчасти сами собою. Княгиня стала меньше выѣзжать и не дѣлала большихъ пріеѣмовъ. У нея собирались только попрежнему ея друзья. Волконская, переговоривъ о многомъ съ отцомъ въ его пріѣздѣ, притихла и даже нарочно старалась оставаться въ сторонѣ, заботясь лишь о поддержаніи сношеній съ Рабутиномъ и близко стоявшими къ великому князю людьми, между которыми былъ и Мавринъ, обремененный теперь подчиненіемъ своимъ Остерману,

назначенному Меншиковымъ въ званіи оберъ-гофмейстера къ великому князю. А затѣмъ она рѣшила выждать, что будетъ.

## VI.

### Подмѣтное<sup>1)</sup> письмо.

6 іюня 1727 года, въ девять часовъ пополуночи, государыня скончалась.

Всѣ шѣры были приняты, и великій князь взомель на Всероссійскій престолъ безпрепятственно. Меншиковъ сталъ верховнымъ, полноправнымъ правителемъ государства. Юнаго императора онъ перевезъ къ себѣ въ домъ на Васильевскій островъ.

Едва лишь окончились тревоги первыхъ дней, свѣтлѣйшій призывалъ къ себѣ Остермана.

— Ну, баронъ Андрей Ивановичъ, мнѣ нужно съ вами очень серьезно поговорить, — сказалъ онъ ему, приведа къ себѣ въ кабинетъ и заперевъ двери.

На видъ хилый, больной, казавшійся старше своихъ лѣтъ и постоянно твердившій о своихъ недугахъ, Остерманъ казался теперь нѣсколько бодрѣ обыкновеннаго.

— Что нужно, о чемъ собственно?—спросилъ онъ, морща лобъ и дѣлая серьезное лицо.

Меншиковъ только-что позавтракалъ<sup>2)</sup> и, тяжело дыша, опустился на кресло. Онъ страдалъ одышкою<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> подмѣнутое (письмо), пасквиль; <sup>2)</sup> поспѣдалъ; <sup>3)</sup> дышавицею.

— Нужно будетъ подумать о наукахъ императора: это серьезное нѣдѣ дѣло. •

— Я думаю, — началъ Остерманъ, разглагользывая свой синій камзолъ и оправляя кружевные манжеты, — что не сдѣдуетъ спервоначалу налегать на него. Можно испугать ребенка наукой, и тогда ничѣмъ ужъ не приохотишь, а такъ, понемножку, понемножку...

— Конечно, понемножку, — не столько согласился, сколько повторилъ послѣднй слова барона Меншиковъ, не перестававшй тяжело дышать.

— Я представляю планъ свой, — продолжалъ Остерманъ, — и согласно этому плану увидишь.. Нужно отдать справедливость Петру Алексѣевичу: онъ очень мало знаетъ. Мавринъ точно ничего не дѣлалъ.

Меншиковъ рукою махнулъ.

— Не нравится мнѣ этотъ Мавринъ, охъ, не нравится! — снова заговорилъ баронъ. — Эти постоянныя сборища у Волконской...

— Да-а, — подтвердилъ свѣтлѣйшй, — я кой-что знаю про княгиню Аграфену; такъ, что-ли, зовутъ ее (онъ нарочно сдѣлалъ видъ, что не помнитъ имени Волконской); въ письмахъ у Девьера есть и ея цидулки... ничего, изрядныя...

— Да тутъ не одна Волконская; положимъ, она составляетъ центръ; а вотъ и Ганнибалъ; тутъ ихъ нѣсколько, — возразилъ Остерманъ. — Они затѣяли съ Мавринымъ очень опасную штуку: знаете вотъ какъ истребы круги дѣлають и все уже, уже, а потомъ и ударить въ точку; такъ вотъ и они вокругъ императора, да ужъ давно, все свои круги служивають...

—  
взяли! —  
одышку;  
Ос  
смотрѣ  
молча.

—  
наконе  
на уи  
чины  
Рабут

досъ  
пои

чалъ  
вез/  
что  
лон  
скі  
сте  
у

ру  
ж

— Такъ что-жь, взять ихъ, какъ другихъ  
взяли! — выговорилъ Меншиковъ сквозь свою  
дымку.

Остерманъ, поднявъ кверху углы губъ,  
смотрѣлъ на свѣтлѣйшаго нѣсколько времени  
молча. Глаза его улыбались.

— Взять, взять... — тихо повторилъ онъ  
наконецъ, — все у вашей свѣтлости одна сила  
на умѣ... Во-первыхъ, нужно придумывать при-  
чины для ареста, во-вторыхъ, не удобно передъ  
Рабутиномъ; онъ Волконскую не выдастъ.

— Я посмотрю, — вдругъ возвысилъ го-  
лосъ Меншиковъ, — какъ кто-нибудь посмѣетъ  
поиѣшать моему приказанію; велю, да и все тутъ.

— Нѣтъ, свѣтлѣйшій князь, нѣтъ, — пока-  
чалъ головою Остерманъ, — все-таки нельзя  
вездѣ все одною только силой дѣлать. Ну, и  
что за охота женщину арестовать... какъ-то не-  
ловко даже. Нужно иногда и страсти человѣче-  
скія принять во вниманіе: это очень хорошій ин-  
струментъ для игры... имъ хорошо пользоваться.  
У Волконской есть нужъ...

— Справился я о немъ, — снова махнулъ  
рукой Меншиковъ, — никуда не годный чело-  
вѣкъ, съумасшедшій какой-то.

— Ну, я думаю, не совсѣмъ. Я имѣю кой-  
какія свѣдѣнія... Ну, такъ вотъ нужно ему от-  
крыть глаза на шашни<sup>1)</sup> жены его съ Рабутиномъ,  
а такъ и посмотримъ, что за исторія выйдетъ.  
Волконскій (я его знаю немножко) не выдер-  
жить и у нихъ произойдетъ что-нибудь съ Ра-

бутиномъ, и тогда графъ перестанетъ быть заступникомъ княгини, или же Волконскій увезетъ въ деревню Аграфену Петровну, а безъ нея вся компанія разсыплется...

— Дѣлайте, какъ знаете, Андрей Ивановичъ, — рѣшительно проговорилъ Меншикомъ — пока мнѣ эта компанія не опасна, а если только замѣчу что, такъ просто пошлю забрать ихъ, да и дѣло съ концомъ

Черезъ нѣсколько дней послѣ этого разговора, князь Никита получилъ подмѣтное письмо

«А не худо бы, сіятельный князь, — говорилось въ письмѣ, — присмотрѣть извозить за женкою своею, потому она не православная дѣломъ занимается и цесарскій посланникъ Рабутинъ, графъ, сильную ситуацію при ней имѣетъ. Не красиво, князь! Слабость мужнина довела оную до грѣха...»

Князь Никита не дочиталъ письма и, сконкавъ его, бросилъ на полъ.

Это было вѣчеромъ. Аграфена Петровна уѣхала къ Долгоруковой и не возвращалась еще.

Если бы она была дома, если бы онъ могъ сію минуту пойти посмотрѣть на нее или призвать къ себѣ, — онъ, можетъ-быть, взглянувъ на ея улыбающееся лицо, разсѣялся бы самъ и, ничего никому не сказавъ объ этомъ глупомъ письмѣ, успокоился бы. Но онъ былъ одинъ. Миша уже легъ спать.

Никита Федоровичъ ходилъ по своей комнатѣ, стараясь не волноваться, но чувствовалъ, что волнуется съ каждымъ шагомъ все больше и больше.

Въ женѣ, разумеется, онъ былъ увѣренъ. Конечно, все это былъ вздоръ и клеветѣ. Но какимъ образомъ, какъ могла эта клевета коснуться его Аграфены Петровны? Кто осмѣлился кинуть грязью въ нее, чистую и милую? Мало того, если могло получиться такое письмо, — значитъ вокругъ его жены, его княгини, ходила эта дерзкая возмутительная сплетня. Были же и причины для нея. Сама Аграфена Петровна не могла подать повода ни къ чему предосудительному. Значитъ, во всемъ былъ виноватъ Рабутинъ. Онъ своимъ поведеніемъ, этою своею приличною развязностью, а можетъ-быть подуманіями, улыбками и подмигиваніемъ въ холостой<sup>1)</sup> кружкѣ, далъ зародиться этой возмутительной сплетнѣ. Конечно, иначе и быть не могло. Рабутинъ виновенъ. И страшная злоба противъ Рабутина подымалась въ груди Никиты Федоровича. Онъ все продолжалъ ходить по комнатамъ. Скомканное письмо лежало подъ столомъ молчаливымъ подстрекателемъ его злобы. Едва онъ успокаивался, какъ оно попадалось на глаза и снова переворачивало всю душу Никиты Федоровича.

А Аграфена Петровна, какъ парочко, не бѣжала.

Наконецъ Волконскій поднялъ этотъ комокъ и бросилъ его въ печьку.

«Нѣтъ, — пришло ему въ голову, — люди могутъ достать какъ-нибудь и прочесть».

Онъ открылъ заслонку, съ трудомъ выта-

<sup>1)</sup> состоящемъ изъ безженныхъ.



щилъ изъ глубины холодной печи письмо и сжегъ его на свѣчкѣ. Но и теперь ему не стало легче.

Мысль о томъ, что сплетни, разговоры и пересуды существуютъ про женщину, носящую его имя, не оставляли его.

Но что было дѣлать съ этимъ?

»Какой вздоръ обращать вниманіе на подметное письмо!« — пробовалъ думать онъ, и сейчасъ же къ ужасу своему сознавалъ, что тутъ дѣло не въ подметныхъ письмахъ, но въ той причинѣ, въ тѣхъ очевидныхъ толкахъ, которые служили поводомъ къ нему.

Главное, что ужасало Волконскаго, — это полная невозможность сдѣлать что-нибудь, чтобы уничтожить эти толки. Казалось, говорили всѣ, вѣроятно, всѣ, но опредѣленнаго лица нельзя было найти. Оставался одинъ Рабутинь, противъ котораго можно было направить свою злобу.. Но что сдѣлать съ нимъ? — »Вызвать на дуэль?« — съ улыбкой, съ насмѣшкой надъ самимъ собою, спрашивалъ себя Волконскій. — »Пойти и сказать ему, чтобы онъ не смѣлъ.. но что не смѣлъ?.. Ахъ, какъ глупо, какъ скверно!« — повторялъ себѣ Никита Федоровичъ, проклиная этого Рабутина.

Аграфена Петровна вернулась довольно поздно отъ Долгоруковой. Она прошла прямо къ мужу и застала его стоящимъ посреди комнаты. Какъ только она вошла — онъ кинулся къ ней и, взявъ больно за руку, притянулъ ее къ себѣ.

— Аграфенушка, — заговорилъ онъ измѣнившимся страшнымъ, сдавленнымъ голосомъ,

— скажи мнѣ, какъ меня и сына любишь, что тебя *ничего* не было съ Рабутиномъ.

Аграфена Петровна, озабоченная еще своимъ дѣломъ и разговаривая съ Долгоруковой, не разу поняла, чего отъ нея хотятъ.

— То есть, какъ *ничего*? — спросила она наконецъ.

Никита Федоровичъ тутъ только замѣтилъ, что требовалъ отъ жены, чтобы она своею къ нему любовью подтвердила эту же любовь.

— Ахъ, нѣтъ не то! — воскликнулъ онъ, хватаясь за голову.

— Да, что съ тобою, что? — безпокойно уже обратилась къ нему Аграфена Петровна.

Волконскій напрягъ всѣ силы, чтобы овладѣть своими словами и придти въ состояніе говорить, думая о томъ, что говорить.

— Постой, сидь вотъ тутъ, не тревожься, — началъ онъ, успокоивая жену, какъ будто не онъ, а она главнымъ образомъ тревожилась, — погоди... представь себѣ, если бы *всѣ* — онъ сдѣлалъ кругообразное движеніе рукою — начали бы говорить, что... что ты *измѣнила* мнѣ, — съ трудомъ проговорилъ онъ наконецъ.

— Это была бы клевета, — спокойно отвѣтила она.

— Знаю, увѣренъ, въ томъ... но съ этой клеветой нужно считаться... нельзя оставить ее...

— Конечно, — нехота возразила она, — но только, что тебѣ за охота создавать себѣ еще тревоги?... мало-ли что бы было, если бы было, да пока этого нѣтъ... Я веду себя...

Она не договорила, потому что вдруг подумала о Рабутинь и вспомнила, что, при всей чистотѣ своихъ отношеній къ нему, она съ удовольствіемъ видѣла, какъ этотъ красивый, молодой австрійскій графъ ухаживалъ за нею на собраніяхъ, и знакомая уже, глупая краска покрывала ея щеки.

— Ну, а если есть, если я не выдумалъ это?.. — не переставая волноваться, снова сказалъ князь Никита.

— Полно, что тамъ есть!.. дался тебѣ этотъ Рабутинъ... — начала было она.

При этомъ имени, назвать которое нарочно теперь избѣгалъ князь Никита, злоба его появилась, и онъ, снова теряя способность владѣть собою, заговорилъ, не помня себя:

— Такъ знай же, что въ городѣ только и говорятъ про это, что я *получаю* подмѣтные письма, что ты сдѣлалась сказкой...

Онъ съ какимъ-то даже наслажденіемъ говорилъ теперь, преувеличивая и чувствуя каждое свое слово, приносившее ему несказанное мученіе и боль.

Аграфена Петровна сначала испуганно взглянула на него, потомъ какъ молнія пробѣжала по ея лицу, и она, гнѣвно сдвинувъ брови, заговорила, точно не желая оставаться въ долгу передъ мужемъ въ отношеніи непріятныхъ извѣстій. И у нея было чѣмъ испугать его.

— Ну и что-жь, тамъ какія-то сплетни, — заговорила она, — а у меня дѣло серьезнѣе... Меншиковъ принимаетъ крутыя мѣры: вышелъ указъ, по которому изъ-за ничего Девьера, Тол-

стого.

ссылаютъ

арестуи

Эт

было въ

значит

Н

А

лости

что въ

—

съ от

сказ

бор

отъ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

ска

чи

тѣ

дѣ

кого, Бутурлина, Нарышкина и еще многих сылають... и со мной не поцеремонятся... и меня рестують...

Это слово «арестують» ей тоже пріятно было выговорить: оно звучало такъ торжественно-значительно и вмѣстѣ съ тѣмъ было страшно!

Никита Федоровичъ взялся за голову.

Аграфена Петровна съ улыбкой, безъ жалости, посмотрѣла на него, потому что сознавала, что не ей теперь, а ее слѣдуетъ жалѣть.

— Но что же дѣлать теперь?—протяжно, съ отчаяніемъ, произнесъ князь Никита.

— Что дѣлать?—вставая и вскинувъ руками сказала Аграфена Петровна, — не уступать и бороться...

Она медленно повернулась и ушла къ себѣ.

Князь Никита не скоро еще отнялъ руки отъ головы и оглядѣлся.

«Слишкомъ далеко, слишкомъ далеко зашло дѣло», повторялъ онъ себѣ, «во всемъ виноватъ самъ... Господи, зачѣмъ пріѣхали сюда мы! зачѣмъ этотъ Петербургъ!»

«Уѣхать изъ этого ошута, уѣхать завтра же, на-всегда!» пришло ему въ голову, и онъ было обрадовался этой мысли сначала.

«Да, уѣхать, но это будетъ просто бѣгство, позорнымъ бѣгствомъ, которое ничему не поможетъ — имя его жены останется все-таки съ прилипшею къ нему сплетней, и бѣжать отъ непріятныхъ обстоятельствъ — вовсе не значить побѣдить ихъ».

— Боже мой, что же дѣлать?

вышелся надъ ними на помостъ у столба палача<sup>1)</sup>, въ красной рубахѣ, съ засученными рукавами.

Барабанный бой становился слышнѣе и слышнѣе. Съ Волковскихъ поравнялась шеренга барабанщиковъ, отбивавшихъ молодцовато, со стараниемъ, мелкую дробь. За ними (они шли очень скоро) промелькнули солдаты, за солдатами двѣ тощія лошадки везли черную телѣгу<sup>2)</sup> съ высокою скамейкой<sup>3)</sup>, на которой сидѣлъ со связанными назадъ руки, въ какомъ-то темномъ длинномъ одѣяніи — живой человѣкъ, безсильно покачиваясь все на одну сторону при каждомъ толчкѣ телѣги.

Никита Федоровичъ поднималъ на него глаза.

Знакомое, но теперь блѣдное, жалкое, осунувшееся лицо Девьера глянуло на него съ высоты позорной телѣги... Зрачки его подкатились подъ верхнія вѣки и ротъ точно улыбался тою кривою, якобы *спокойною* улыбкою, въ которую предсмертная судорога сводитъ обыкновенно губы покойниковъ. Но Девьеръ былъ живъ. Грудь его тяжело и неровно дышала. Брови изрѣдка поднимались, и тогда на его лицѣ являлось какое-то испуганно-дѣтское выраженіе.

Князь Никита остановился. Онъ понялъ и созналъ, что происходило передъ его глазами; но вмѣстѣ съ тѣмъ, не смотря на это сознаніе, въ его головѣ мелькнулъ совершенно лишенный здраваго смысла вопросъ — «куда же это ѣдетъ Девьеръ?»

<sup>1)</sup> Катъ, <sup>2)</sup> воть; <sup>3)</sup> давоичкой.

Телѣга проѣхала, стуча колесами. Барабаны трещали нѣсколько дальше, и Волконскаго со всѣхъ сторонъ охватили толпа, бѣжавшая за телѣгой, бѣжавшая съ лѣстницами, со скамейками и табуретками, чтобы было па чемъ стать, чтобы было видѣть. Эти раскраснѣвшіеся отъ сораго бѣга лица, жаждавшіе готовившаго зрѣлища, эти дикіе крики и брань, это изступленіе, которымъ была охвачена толпа, — точно вдругъ отняли у Волконскаго воздухъ, которымъ онъ дышалъ, въ глазахъ помутилось и онъ закачался... Сильный толчокъ въ грудь заставилъ его опомниться. Какой-то ражій<sup>1)</sup> дѣтица<sup>2)</sup> въ кожаномъ фартукѣ столкнулся съ нимъ и, обругавшись, бѣжалъ уже дальше... Толпа замяла въ своей серединѣ Волконскаго и повлекла его къ нѣсту казни.

Тамъ уже вводили Девьера на помость. Онъ, все такъ же подергивая бровями и тяжело дыша, не подавалъ никакихъ другихъ признаковъ жизни, ступая въ гремѣвшихъ кандалахъ, точно не онъ, а кто-нибудь другой двигалъ ногами. Его подвели къ столбу. Палачъ быстро и скоро развязалъ ему руки и, приподнявъ, продѣлъ ихъ въ желѣзныя, привязанныя высоко къ столбу кольца. Палачъ сдѣлалъ это съ серьезнымъ, сосредоточеннымъ лицомъ, видимо стараясь только какъ можно лучше и добросовѣстнѣе исполнить свою обязанность. Потомъ онъ отошелъ нѣсколько въ сторону и протянулъ въ бокъ, не глядя, правую руку. Молодой парень, тоже въ красной рубахѣ, вѣрно помощникъ, по-

<sup>1)</sup> тугій; <sup>2)</sup> молодець.

спѣшно вложилъ въ эту руку тяжелую ременную плеть.

Князю Никитѣ были хорошо видны затылокъ коротко остриженной головы Девьера и его бѣлая, мускулистая, освѣщенная солнцемъ спина, когда именно и кѣмъ обнаженная—Волконскій не зашѣтилъ.

Барабаны перестали бить. Только-что гудѣвшая на разные голоса толпа — безмолствовала, и въ наступившей тишинѣ ясно, поразительно ясно, раздался свистъ поднявшейся плети.

— Разъ!

Равкнула толпа въ одинъ голосъ.

Плеть свистнула снова, а на этой бѣлой спинѣ, на которую глядѣлъ какъ съумасшедшій Никита Федоровичъ, вздувался уже, багровѣя отъ притекавшей крови, широкій рубецъ первого удара.

Князь Никита отвелъ глаза, посмотрѣлъ вокругъ себя и встрѣтился съ ухмылявшимся, противнымъ лицомъ одного изъ своихъ дворовыхъ. Больше онъ ничего уже не помнилъ...

## VII.

### Смерть.

Никита Федоровичъ очнулся у себя въ комнатѣ. Онъ открылъ глаза и сейчасъ же узналъ эту комнату, не смотря на то, что въ ней многое перемѣнилось: большинство книгъ куда-то вынесли, аппараты составили зачѣмъ-то въ уголъ. Самъ князь Никита лежалъ на постели, которой



никогда не было здѣсь прежде. Кушетка<sup>1)</sup>, ея, Аграфенушки, кушетка стояла придвинутая къ стѣнѣ, въ ногахъ отъ кровати. Но больше всего удивила Никиту Федоровича рука лежавшая у него на груди. Она была совсѣмъ прозрачная, словно восковая, и до того худая, будто кожа обтягивала одиѣ сухія кости. Бѣлая простыня<sup>2)</sup> была совершенно одного съ нею цвѣта. Князь Никита догадился, что эта рука, которую онъ не узналъ, — его рука, и съ трудомъ шевельнулъ ею.

Окна были чѣмъ-то завѣшаны. Свѣтъ шелъ сзади, вѣрно изъ одного только окна, которое оставалось открытымъ.

Все было тихо. Въ комнатѣ казалось никого нѣтъ.

Но только-что онъ шевельнулъ рукою — дверь скрипнула и пріотворилась. Миша сначала просунулъ голову и, тихонько войдя, вдругъ быстрыми шагами подошелъ къ кровати.

— Лаврентій! батюшка пришелъ въ себя, — радостнымъ шепотомъ проговорилъ онъ.

Сзади отъ свѣта подошелъ Лаврентій.

— Князинька, родной, голубчикъ! — заговорилъ онъ, заглядывая въ лицо Никитѣ Федоровичу, и увидѣвъ сознательную улыбку на этомъ лицѣ, просіадъ весь и опустившись припалъ къ блѣдной рукѣ.

— На силу-то... ну, слава Богу!..

Миша стоялъ съ намерившимися на гла-

<sup>1)</sup> коветка, шезлонгъ; <sup>2)</sup> простирало.

захъ слезамъ, радостямъ, видимо не зная, что ему сдѣлать.

— Батюшка, батюшка! — шепталъ онъ только все чаще и чаще и, наконецъ, разрыдался.

— Книжничку скажите, ваше сіятельство, — сказалъ ему Лаврентій, — она измучилась вѣдь.

Миша, вѣрнѣе снхъ сдержалъ свои слезы, пошелъ торопясь изъ компаніи.

Черезъ нѣсколько минутъ пришла Аграфена Петровна. Она пришла блѣдая, исхудалая. Лаврентій былъ правъ, что она измучилась. Съ нею вернулся и Миша.

Аграфена Петровна приблизилась къ мужу быстрыми, взволнованными шагами и видимо привычнымъ уже движеніемъ приложила руку къ его головѣ, потомъ низко нагнулась надъ его лицомъ, посмотрѣла прямо ему въ глаза и улыбнулась.

Князь Никита тоже улыбнулся ей.

Она была безъ своей обыкновенной высокой прически, въ бѣломъ ночномъ чепчикѣ и въ шелуперь<sup>1)</sup>.

— Пошли за Блуменростомъ, — обратилась она къ Мишѣ. — онъ велѣлъ дать знать, если будетъ переѣздъ... Лаврентіюшка, а ты бы теперь отдохнуть пошелъ: теперь ужъ можно, Я посижу.

Миша снова пошелъ, но Лаврентій не двигался.

— Лаврентій, ты слышишь? — сказала Аграфена Петровна.

<sup>1)</sup> шелуперь

Онъ поднялъ голову.

Князь Никита глазами поглядывалъ ему, чтобы онъ слушался *ея*.

— Княгинюшка, я самъ за лѣкаремъ сейчасъ побѣгу, — сказалъ онъ.

— Ты покажь лучше, я не велѣла раскладывать кареты, — проговорила ему вслѣдъ графена Петровна.

Князь Никита хотѣлъ приподняться, но изъ-за усилія ничего не вышло.

— Шш!.. не шевелись, — остановила его она, — погоди, пріѣдетъ докторъ.

— И да.. да.. и давно я такъ? — съ трудомъ выговорилъ князь Никита.

— Послѣ, послѣ все расскажу, теперь не говори и не двигайся, — опять остановила она, поправляя ему одеяло.

Онъ послушно и кротко взглянулъ на нее.

Блузентрость не заставилъ долго ждать себя. Лаврентій нашелъ его въ академіи и сразу привезъ.

— Ну, вотъ мы и поправились, — говорилъ онъ, входя и протирая руки, — ну, теперь все пойдетъ хорошо... поздравляемъ, поздравляемъ...

Онъ не спѣша поздоровался съ княгиней, оглядѣвъ комнату и, видимо оставшись доволенъ порядкомъ, подошелъ къ больному, пощупалъ ему голову, сказалъ «хорошо!» подержалъ за руку повыше кисти и тоже сказалъ «хорошо».

— Теперь нужно будетъ давать подкрѣпительную микстуру только, — обратился онъ къ Аграфентъ Петровнѣ — я вѣкъ ее пришло.

Если онъ захочетъ есть, дайте ему чего-нибудь тоже можно, а больше вози ничего.

Блуэентрость скоро убитъ, слышалъ, что !  
него въ академii много есть дѣла и что вете-  
ронъ онъ зайдетъ на всякій случай. Уходя, онъ  
дружески потрепалъ Мишу по плечу, какъ стар-  
ый знакомый.

Аграфена Петровна только по уходѣ лек-  
тора оживилась и пришла въ себя. Она сѣла на  
пужу на кровать и глади его руку заговорила  
съ нимъ.

— Господи! какъ ты напугалъ насъ! — го-  
ворила она, — вѣдь вотъ ужъ двѣнадцать дней,  
какъ ты безъ памяти... какъ тебя принесли  
тогда...

Никита Федоровичъ силится вспомнить, от-  
куда это и какъ его принесли. У него оставалось  
сильное впечатлѣніе чего то страшнаго и  
ужаснаго.

— Нѣтъ, по кто меня удивлялъ, — нарочно  
перевѣшила вдругъ разговоръ Аграфена Петровна.  
— такъ это Миша. Представь себѣ: онъ не от-  
ходилъ... положительно... иногда ночью придетъ  
и сидитъ... сколько разъ засыпалъ здѣсь. Мша-  
еть, а прогнать жалъ... Ты попробуй уснуть те-  
перь... Хочешь я дамъ поѣсть, а потомъ усни...

И она послала Лаврентія за холодами и  
супомъ.

Она ощущала теперь то особенное волне-  
ніе, которое приходитъ всегда послѣ долгаго и  
напряженнаго безпокойства, когда причина этого  
безпокойства исчезнетъ. Подъ вліяніемъ этого  
волненія ей хотѣлось говорить, и она говорила

заставля  
доровичъ  
утомилъ  
всѣмъ  
никуда  
шенинъ

О

его, и

разсп

нао

удерж

сказав

сове

завъ

начи

во

что

оно

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

во

оставляя въ то же время молчать Никиту Петровича. Иногда она останавливалась, боясь томить его; но онъ дѣлалъ усиліе, какъ будто желая спросить, и она снова начинала о чемъ-нибудь, но старалась говорить какъ можно медленнѣе и тише.

Онъ слушалъ голосъ жены, самую музыку его, какъ будто радуясь звуку ея рѣчи, и старался вникнуть въ смыслъ ея словъ, но это стоило ему большихъ усилій. Онъ не могъ какъ-то удержать въ памяти то, что слышалъ, и уловить связь словъ. Ему хотѣлось все что-то вспомнить, сообразить постороннее, и онъ не могъ этого сдѣлать. Нѣсколько разъ какъ будто мысли его уже начинали слагаться въ послѣдовательную цѣпь, но въ самый тотъ моментъ, когда ему казалось, что вотъ онъ вспомнилъ уже, кто-то словно пѣну сдувалъ его мысли — и все оставалось по-прежнему гладко и неопредѣленно, и снова начиналась, завязывалась цѣпь, и снова обрывалась...

— А что случилось съ ниль? — вдругъ вспомнилъ онъ.

Аграфена Петровна, рассказывавшая въ это время о распустившихся цвѣтахъ въ саду, вдругъ смутилась... Она поняла, что князь Никита спрашиваетъ о Девьерѣ, и не знала, отвѣтить-ли ей на вопросъ или отвлечь вниманіе мужа.

Онъ смотрѣлъ на нее съ серьезными лицомъ и сообразилъ осмысленными глазами.

Аграфена Петровна рѣшила, что сказать будетъ лучше.

— Ты про кого, про Девьера? — спросила она. — Онъ, получивъ двадцать пять тысяч, вынесъ ихъ, *говорятъ, легко* и отправленъ въ ссылку въ Сибирь, — сказала Аграфена Петровна, стараясь говорить какъ можно спокойнѣе.

И вдругъ вся видѣнная имъ картина у него на площади стала во всѣхъ своихъ подробностяхъ передъ глазами князя Никиты.

Толпа загудѣла кругомъ, въ виски зачало, затрещали барабаны — и все смѣшалось. Въ воздухѣ явилось множество рукъ, видо до локтя, и всѣ онѣ какъ-то одна изъ-подругой замахали въ глаза Никитѣ Федоровѣ, сдѣлались сквозныя, красныя, точно напропитанныя горячимъ, жгучимъ свѣтомъ...

Онъ заметался по постели и снова въ безпамятство.

Аграфена Петровна съ ужасомъ глянула на него и въ отчаяніи протянула руки... Князь Никита бился уже, бредилъ и не узнавалъ ея.

Вечеромъ Блаumentрость застала его въ томъ же чѣмъ первые дни положенія.

Такого скорого повторенія припадка онъ какъ онъ опредѣлилъ болѣзнь Волконскаго не ожидалъ и объявилъ, не скрывая, что боленъ уже въ безнадежномъ состояніи.

Князь Никита пересталъ быть человекомъ. Онъ потерялъ всякое ощущеніе, всякую волю, всякую способность къ сознанию. Онъ чувствовалъ вокругъ себя свинцовый<sup>1)</sup>, тяжелый туманъ, голова его

<sup>1)</sup> оловянный.

раздавалась во всё стороны и достигала ужасающих разрывов... Необыкновенные, частые, шипящие и трещащие звуки неслись откуда-то и сталкивались, и сплетались, но все так же твердо отбивали однообразный тактъ съ одинаковыми промежутками.

«Ха-а-а... а... а-а...» шипѣло у него въ горлѣ, и онъ не зналъ, что разговариваетъ въ это время. Такъ онъ безъ уюлку, не переставая, говорилъ ровно сутки<sup>1)</sup>... но самъ онъ потерялъ уже давно счетъ времени и забылъ даже объ его существованіи.

Наконецъ, вдругъ или мало-по-малу (для Никиты Федоровича *теперь* это было все равно) спустились въ его душу новый миръ и покой... Слышалось тихое церковное пѣніе, дымъ кадильницы стлался въ воздухѣ и парчевая риза священника ложалась красивыми складками... Кто-то сдержанно плакалъ возлѣ... — «О чемъ же тутъ плакать, когда мнѣ *такъ* хорошо?» — подумалъ Никита Федоровичъ. — «Но что-жь это все такое?»

«Я умеръ должно-быть», — рѣшилъ онъ, — «и это по мнѣ служить... Такъ вотъ оно что, вотъ что значить смерть... вотъ она... И все видишь и чувствуешь... какъ хорошо!..»

Но кровать и комната остались прежними и какъ-то слишкомъ уже *ничего* не измѣнилось.

«Соборуютъ<sup>2)</sup> меня, вотъ что», опять догадался Никита Федоровичъ, и сталъ вслушиваться въ молитвы, и сейчасъ же замѣтилъ, что служить полегбѣнъ.

<sup>1)</sup> добу, 24 часа; <sup>2)</sup> елеосвящаютъ.



Аграфена Петровна, когда Блуменстростъ сказалъ, что надежды нѣтъ и наука его помочь безсильна, подняла образъ изъ Троицкой церкви и рѣшилась отслужить молебенъ у постели больного мужа.

И князь Никита вернулся къ жизни.

Когда священникъ, окончивъ молебенъ, тихо и торжественно подошелъ къ постели Волконскаго, бережно держа обѣими руками крестъ, и увидя открытые глаза больного, приложивъ этотъ крестъ къ его губамъ, Аграфена Петровна, какъ бы боясь, что это потревожитъ умирающаго, сдѣлала движеніе впередъ, но князь Никита совершенно твердою рукою перекрестился и спокойно поцѣловалъ крестъ.

Съ этой минуты началось выздоровленіе.

Онъ съ каждымъ днемъ сталъ чувствовать себя крѣпче. Не прошло недѣли, а ужъ Никита Ѳедоровичъ принималъ аккуратно подкрѣпляющую микстуру Блументроста, ѣлъ супъ, пилъ молоко и спалъ спокойнымъ, восстанавливающимъ силы сномъ... Голова его совершенно прояснилась. Онъ могъ все сообразить и связно думать.

Всѣ кругомъ говорили, что надъ нимъ совершилось чудо.

Князь Никита лучше другихъ понималъ, что чудесный возвратъ его къ жизни былъ особеннымъ проявленіемъ Божественнаго Промысла, больше другихъ удивлялся Его проявленію. Никита Ѳедоровичъ не только не боялся смерти, не видѣлъ въ ней ничего, рѣшительно ничего страшнаго, но, напротивъ, ждалъ ея какъ освобожденія, которое должно наступить рано или

оздно. Духъ его, въ безсмертіи котораго онъ былъ такъ увѣренъ, рвался наружу, рвался изъ оковъ земнаго тѣла на свободу, къ новой жизни. Что было хорошаго здѣсь на землѣ? Любовь его? Но онъ зналъ, что она не уиреть. И вотъ это освобожденіе, эта воля такъ были близки отъ него, казалось, онъ могъ уже получить ихъ, — и вдругъ его вернули къ прежней, земной жизни, гдѣ снова неотвязчивая сѣть мелочей опутывалаа его, гдѣ снова являлся Рабутины, зависть, сдѣланны и неминуемая, всасывающія въ свое теченіе человѣческую волю, обстоятельства.

Конечно, умереть было лучше, да и что значить умереть? Въдъ страшно только одно слово, но самая смерть страшна лишь своею таинственностью... Почему знать, можетъ-быть на самомъ дѣлѣ рожденіе гораздо страшнѣе смерти, а между тѣмъ какъ мы радуемся ему!..

«А жена, а сынъ?» — подумалъ вдругъ князь Никита, — «развѣ я не нуженъ имъ?»

И себялюбивое желаніе смерти показалось ему недобрымъ и нехорошимъ. Какое онъ имѣлъ право желать себѣ одному освобожденія, когда они оставались тутъ?

Кромѣ того, не бояться смерти не значило еще заслужить ее, заслужить въ томъ видѣ, въ какомъ желалъ князь Никита.

Такимъ образомъ онъ долженъ былъ еще жить и для себя, и для своихъ близкихъ, долженъ былъ вернуться въ эту земную жизнь, — пусть виѣстъ съ нею возвращалось то безвыходное положеніе, въ которое былъ поставленъ Волконскій въ день, когда заболѣлъ. Болѣзнь и

то время, которое прошло съ ея наче-  
мѣется, нисколько не измѣнили къ д-  
напротивъ вѣроятно ухудшили это по-

Клевета по-прежнему ходила пре-  
Волконскую и не было, казалось, спо-  
чтожить ее.

Напрасно выздоравливающий князь  
переворачивалъ въ мысляхъ и передумывалъ  
всѣ лады все тотъ же вопросъ: «какъ»  
Онъ не находилъ выхода.

Ни Аграфена Петровна, ни кто изъ  
окружающихъ не заговаривалъ съ Вол-  
ни о чемъ, что бы могло взволновать  
онъ, несмотря на то, что постоянно  
думалъ объ одномъ и томъ же, тоже  
назъ рѣчи съ Аграфеною Петровной,  
быть даже потому, что она каждый разъ  
дѣло касалось хотя бы отдаленнаго  
очень искусно отводила разговоръ въ со-  
другую сторону.

Такимъ образомъ, точно сама себе  
новилась для Никиты Ѳедоровича прив-  
ворить о самыхъ ничтожныхъ пустякахъ  
можно думать свою тревожную думу.

А вѣдь въ самомъ дѣлѣ положен-  
безвыходно.

Если даже настоять на томъ, что  
фена Петровна не принимала у себя  
— и это не могло помочь; скажутъ: пос-  
разошлись, что-жъ такое, это еще не  
знáчить.

Никита Ѳедоровичъ оправился  
столько, что всталъ съ постели. Аграф-

овна и Миша, довольные и счастливые этимъ бытіемъ, пришли поздравить его и онъ при хъ, улыбаясь и конфузясь, робко сдѣлалъ пер- е свои шаги по комнатѣ, нетвердо держась ослабшихъ ногахъ.

Блуменростъ тоже заххалъ поздравить его сказалъ, что теперь будетъ навѣщать его лько разъ въ недѣлю, потому что все идетъ хорошо».

Въ слѣдующій прїѣздъ свой докторъ засталъ Волконскаго уже сидящимъ у открытаго окна. погода была дѣйствительно жаркая, ноBluмен- рость счелъ своимъ долгомъ упрекнуть Никиту доровича.

— Ну, какъ же такъ можно!.. того гляди, сквознякъ прохватить, и тогда чтó будетъ? — началъ онъ, здороваясь.

— Да ужъ пора, Лаврентій Лаврентьевичъ, — отвѣчалъ Волконскій совѣсть твердымъ го- осомъ.

Блуменростъ оглядѣлъ его.

— Чтó-жь, вы ужъ совѣсть поправились? — сказалъ онъ, и уже не тѣмъ тономъ, какимъ обыкновенно говорятъ доктора съ больными, очно будто съ дѣтьми, ласково-снисходительно, о совѣсть просто, какъ съ *равнымъ*, т. е. опра- вившимся и вышедшимъ изъ его повиновенія еловѣкомъ.

— Присядьте, докторъ, — пригласилъ его Никита Федоровичъ.

Блуменростъ былъ не въ кафтанѣ, но въ обыкновенномъ сѣромъ «оберрокѣ» съ шѣдными пуговицами, въ синихъ съ красными стрѣлками

чулках<sup>1)</sup> и башмаках<sup>2)</sup> съ серебряными пряжками. Видно онъ былъ свободенъ и не ѣхалъ ни въ академію ни куда особенно.

— Хотите кофею? — спросилъ Волконскій, зная пристрастіе Блаументроста къ этому напитку, который однако далеко еще не всѣмъ былъ оцѣненъ по достоинству.

Но Блаументростъ отказался даже отъ кофею.

— Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ сейчасъ нужно ѣхать... у меня дѣло, — сказывалъ онъ.

— Какое же можетъ быть дѣло, полноте, садитесь, — настаивалъ Никита Федоровичъ.

— Вы смотрите на мой «оберрокъ», это ничего не значить. У меня дѣло такое, что туда можно ѣхать и такъ.

— А что, навѣстять кого-нибудь?

— Нѣтъ, на вскрытіе труда Рабутина, — проговорилъ Блаументростъ.

— Какъ Рабутина?! — крикнулъ Никита Федоровичъ, и это удивленное, испуганное восклицаніе поразило Блаументроста.

Скоропостижная смерть молодого австрійскаго графа два дня была уже такимъ изъ ряду вонъ выходящимъ событіемъ въ Петербургъ, что ее зналъ всякій, и Блаументростъ никакъ не могъ думать, что отъ совсѣмъ выздоровѣвавшего Никиты Федоровича скрыли это, по совершенно особымъ причинамъ, изъ боязни взволновать его именемъ Рабутина.

Волконскій схватился ладонями за ручки кресла, кинулся корпусомъ впередъ и, вскочивъ

<sup>1)</sup> пончолахъ; <sup>2)</sup> черевикать.

о своего мѣста, испуганными глазами взглянул на Блаumentроста.

— Чтѣ вы сказали, докторъ? — произнесъ онъ.

— А вы не знали? — смущаясь проговорилъ Блаumentростъ. — Ну, не раскрывайтесь. Сядьте. — И онъ, запахивая халатъ Никиты Ѳедоровича и его рубашку съ широкой оборкой<sup>1)</sup>, насильно почти посадилъ его въ кресло. — Я не зналъ, что вамъ не сообщили еще, — продолжалъ Блаumentростъ, недоумѣвая, чтѣ сдѣлать еще. — Ну, нѣтъ пора однако...

— Нѣтъ, докторъ, пойдите... погодите. Я не пушу васъ, нѣтъ нужно знать все, — говорилъ Никита Ѳедоровичъ, обдергиваясь и топаясь.

Блаumentростъ, не подозрѣвая, почему скрыли отъ Волконскаго смерть Рабутина, не могъ сейчасъ ни у кого найти себѣ помощи, потому что Аграфены Петровны не было дома.

Старикъ Лаврентій стоялъ тутъ, видѣлъ, что извѣстіе доктора произвело на его «князьинку» сильное впечатлѣніе, что онъ вдругъ заволновался весь, но тоже ничего не зналъ и не могъ помочь.

— Зачѣмъ же вы его будете вскрывать? — спросилъ Волконскій и нетерпѣливо забарабанилъ по подоконнику пальцами.

Онъ такъ и впился глазами въ Блаumentроста. Докторъ подумалъ съ минуту.

— Скоропостижная смерть, — проговорилъ онъ наконецъ, видя, что отступленіе невозможно.

<sup>1)</sup> фальбаной.

— А человекъ важный, нужно дать знать Астрійскому двору подробныя причины...

— И когда же это случилось? — спросилъ Волконскій.

— Третьяго дня вечеромъ... Онъ былъ Маремъ Петровны Долгоруковой... разрывъ сердца должно-быть...

— У Маремъ Петровны? — медленно ронялъ каждый слогъ, проговорилъ Волконскій.

— Да, теперь это уже не тайна... У Долгоруковой были гости... потомъ уѣхали... Никита не видѣлъ, какъ прошелъ Рабутинъ... и вдругъ... Теперь только и говорить, что о ней и о графѣ...

Князь Никита облокотился на спинку кресла и закрылъ глаза.

Безвыходное положеніе кончилось. Неразрѣшимый вопросъ получилъ рѣшеніе самъ собою.

— Все къ лучшему! — тихо, про себя, сказалъ Никита Федоровичъ, и открывъ глаза, удивленно посмотрѣлъ на Блументроста, точно не ожидая его видѣть передъ собою.

— Выпейте воды, — говорилъ между тѣмъ Блументростъ, подавая стаканъ.

Волконскій отстранилъ воду и твердымъ голосомъ сказалъ:

— Не надо...

Аграфена Петровна давно уже пріѣхала домой, но не велѣла говорить о себѣ мужу. Она, вся взволнованная, ходила по своему кабинету, стараясь придти въ себя, чтобы потомъ подняться къ князю Никитѣ совѣмъ спокойно и не подать ему виду своей тревоги.



Она только-что узнала, что въ домѣ у Рабутина, сейчасъ же послѣ его смерти, былъ произведенъ обыскъ и захвачена вся переписка графа, между которою было много и ея писемъ, очень серьезныхъ. Вѣсть съ этою перепиской и она сама, Аграфена Петровна, попала въ руки Меншикова.

Наконецъ, она подошла къ зеркалу, оглядѣлась, оправилась еще разъ и рѣшилась идти наверхъ.

На лѣстницѣ она встрѣтилась съ Блаументростомъ.

— Чтѣ, ничего? — спросила она, показывая голову на комнату мужа.

— Ничего, ничего, — поспѣшно отвѣчалъ докторъ, и точно виноватый, проскользнулъ внизъ, сказавъ, что торопится.

— Аграфенушка, — встрѣтилъ князь Никита жену, — а ты мнѣ не сказала, что Рабутинъ...

Аграфена Петровна не дала договорить ему. Она не ожидала этого, и все ея старательно подготовленное мнимое спокойствіе исчезло въ одинъ мигъ.

— Не надо, не надо объ этомъ, — говорила она.

— Да отчего же, отчего не надо? — спросилъ Волконскій.

Она знала мужа, видѣла, что онъ замѣтилъ выступившее у ней волненіе и что нужно сейчасъ объяснить причину его, иначе онъ можетъ снова забеспокоиться, не волнуется-ли она *потерю* Рабутина, какъ человѣка, который хоть

сколько-нибудь былъ дорогъ ей, а на настоящую причину своего волненія она боялась сказать, потому что это могло еще хуже испугать ее.

— Потому что смерть Рабутина была для насъ изъ затрудненія и какъ-то неловко говорить объ этомъ. — догадалась она солгать, и Никита успокоился.

## VIII.

Черезъ нѣсколько дней Никита Федоровичъ первый разъ послѣ болѣзни одѣтый «по-новому», т. е. въ кафтанъ, чулки и башмаки, потому особенно тщательно выбритый и чистый, шелъ на половину жены, совѣшались и гладенькій, какъ говорила Аграфена Петровна.

— Ну, вотъ и я къ тебѣ въ гости, говорилъ онъ, здороваясь съ женою и оглядывая ее кабинетъ, въ которомъ давно уже не бывалъ, и который казался ему теперь лучше, чѣмъ онъ думалъ. — Ну-съ, съ сегодняшняго дня, продолжалъ онъ, — я опять начну все по-прежнему! Опять возьмусь за Мишу. Онъ въпрямую чего не дѣлалъ за это время?

— Гдѣ жъ дѣлать! — улыбулась Аграфена Петровна, — онъ почти все время былъ у тебя... Я тебѣ рассказывала...

— Славный, славный мальчикъ! — твердилъ князь Никита.

— Тише, — проговорила Аграфена Петровна.

оннижая голосъ и глазами показывая на дверь  
воей спальни.

— А онъ тамъ? — такъ же тихо спросилъ  
князь Никита.

— Кажется...

— Миша! — крикнулъ Никита Федоровичъ,  
— ты здѣсь? — и наклонилъ голову на-бокъ.

Миша не сейчасъ отвѣчалъ. Онъ слышалъ  
похвалу отца и смутился ею, конфузясь теперь  
откликнуться.

— Миша! — снова повторилъ Волконскій.

— Здѣсь, батюшка! — отвѣтилъ наконецъ  
Миша, но не пошелъ къ отцу, чувствуя, что  
краснѣетъ еще отъ услышанныхъ словъ его.

— Чтѣ ты тамъ дѣлаешь? — спросилъ князь  
Никита.

— Смотрю въ окно. Мы съ Лаврентіемъ  
сегодня пойдемъ на Неву рыбу ловить. Онъ  
ушелъ за крючками, такъ я жду его...

— А-а!.. — произнесъ Никита Федоровичъ,  
и, оставивъ сына на его выжидательномъ посту,  
заговорилъ съ Аграфеной Петровной.

Онъ чувствовалъ сегодня себя совсѣмъ бод-  
рымъ, здоровымъ и веселымъ.

— Какой я сонъ отвратительный видѣла  
сегодня, — рассказывала она, — ужасъ!.. Опять  
какъ передъ твоей болѣзью, изала жемчугъ  
все и считала деньги...

— Охъ, эти деньги! — воскликнулъ князь  
Никита, — знаешь, вотъ говорятъ, нынче діаволы  
изъ-подъ земли не выходятъ, да зачѣмъ и вы-  
ходить имъ, право! Выпустить руду золотую, а  
мы сами докопаемся до нея, да и понадѣлаемъ

ровныхъ кружечковъ, и сколько изъ-за нихъ пойдеть!.. И дьяволамъ спокойнѣе, и намъ страшно, напротивъ...

— Батюшка! — раздался въ это время голосъ Миши изъ спальни, — посмотрите, къ солдаты на дворъ идутъ...

Аграфена Петровна, переѣхавшись въ быстро взглянула въ окно и вопросительно-терпѣливо обернулась къ мужу. Въ ворота дома на самомъ дѣлѣ входило ровнымъ, торжественнымъ шагомъ три ряда солдатъ съ офицерами.

И онъ, и она сразу догадались, что значитъ.

Аграфена Петровна вскочила со своего места и могла только произнести:

— Господи! что же это?

На пей лица нѣ было.

— Пустяки! — вдругъ пришло въ голову и Никитѣ, и онъ поспѣшилъ успокоить жену: просто вѣрно новые полки пришли и разбиваются по квартирамъ: они къ намъ на дворъ идутъ, вотъ и все...

— Итъ, батюшка, это Преображенскіе снова изъ спальни скизаль Миша, видимо идяся знаемъ военного мундира.

Аграфена Петровна схватилась за руку мужа. — Милый, что же это? — съ отчаяніемъ повторила она.

— Миша, ступай къ себѣ, — вдругъ вскрикнула и выпрямляясь сказалъ Волконскій. — Ты была предупреждена, тебѣ никто не сообщалъ причинъ?.. у тебя есть что спрятать? — быстро понижая до шепота голосъ, проговорилъ онъ.

— Да! — какъ-то неопредѣленно произнесла она.

— Хорошо. Прячь все, что успеешь! Я его — онъ кивнулъ въ сторону окна — задержу насколько возможно. А тамъ, не бойся: я все припру на себя. Скажу, что ты была лишь подставнымъ лицомъ, а во *всемъ* былъ виноватъ я...

Въ это время ридомъ, въ гостиной, уже слышались безцеремонные, тяжелые шаги офицера, стучавшаго своими ботфортами<sup>1)</sup>.

Князь Никита твердыми шагами направился къ двери въ гостиную.

Аграфена Петровна съ удивленіемъ посмотрѣла ему вслѣзъ. Въ его тонъ, походку, въ каждое движеніи явилось вдругъ столько увѣренности, столько хладнокровія, что она, ожидавшая испуга, можетъ-быть даже трепета съ его стороны, — почувствовала теперь, какъ инстинктивно передалось ей, заглушая ее испугъ, это его хладнокровіе, и съ радостью ощущала къ мужу всю силу своей любви, потому что пока тамъ впередъ что еще будетъ, но теперь ей ябъ было страшно подъ защитой *этого* человека.

Она кинулась къ своимъ бунагамъ.

Никита Федоровичъ, выйдя въ гостиную, захлопнулъ за собою дверь и сталъ передъ нею. Онъ спокойно глядѣлъ на подходившаго къ нему офицера, невольно припоминая, гдѣ онъ видѣлъ это откуда-то знакомое ему лицо: загорѣлое, грубое, съ большими жесткими усами и нависшими на глаза бровями.

<sup>1)</sup> сапогамъ.

— По приказу, обязанъ я. — за офицеръ тѣмъ слышитъ басомъ, которымъ валь команду солдатамъ, — произведи поставить караулъ<sup>1)</sup> у входовъ сего дома повиноваться.

И голосъ его, и плечистая, сильная и весь его грозный видъ производили впечатление, внушающее невольный страхъ. Онъ привыкъ произносить сказанныя имъ привыкъ также, что люди, къ которымъ являлся со своимъ порученіемъ — не робѣли и терялись передъ нимъ, услышавъ голосъ.

— Скажите пожалуйста, — началъ ровнымъ и медленнымъ голосомъ Волконскій гдѣ я васъ видѣлъ?

Офицеръ не ожидалъ такого вопроса.

— Извольте повиноваться! — еще произнесъ онъ. — Позвольте пройти.

— Удивительно знакомое лицо, — ринулся такъ же тихо Никита Федоровичъ. — вы говорите, обыскъ? — вдругъ будто вспомнилъ онъ. — Что-жъ, обыскивайте! Вотъ начинайте хоть съ нея.

— А вы будете хозяинъ этого дома спросилъ офицеръ, не вѣра, чтобъ человекъ котораго близко касается его появленіе говорить съ нимъ такъ.

— Да, хозяинъ, — отвѣчалъ князь.

— Ну такъ на такой случай извольте

<sup>1)</sup> стражу.

оваться... Я самъ знаю, съ чего начать. Гдѣ  
ната княгини Волконской?

— Княгиня одѣвается еще, — произнесъ  
Никита, по-прежнему заслоняя собою  
дверь.

Офицеръ остановился немного. Онъ чувство-  
валъ, что этотъ говорившій съ нимъ человѣкъ,  
побѣдивъ передъ нимъ, не поддастся ему, и  
онъ не владетъ имъ.

— Все равно... я обязанъ войти... по при-  
казу! — сказалъ онъ уже не такъ громко и  
ожавъ плечами, какъ бы ссылаясь на то, что  
онъ долженъ исполнять службу.

«Вы войдете сейчасъ», хотѣлъ сказать Ни-  
та Федоровичъ и вдругъ узналъ офицера: это  
былъ тотъ снѣжный, который велъ солдатъ, когда  
убили Девьера.

Офицеръ видѣлъ, какъ поблѣднѣлъ Волкон-  
скій и шатнувшись въ сторону едва ухватившись  
за косякъ<sup>1)</sup>, и воспользовавшись этимъ, взялся  
за ручку двери и вошелъ въ слѣдующую комнату.

Никита Федоровичъ зналъ, что еще секунда  
— и у него въ головѣ явится полное, ясное, со-  
всѣми подробностями сопоставленіе несчастной  
жизни Девьера съ тѣмъ, что происходить те-  
перь, и тогда все пропало, онъ окончательно  
потеряется, — и онъ сдѣлалъ надъ собою не-  
человѣческое усиліе, чтобы уничтожить въ себѣ  
всякое воспоминаніе и всю способность мысли  
направить къ настоящему, такъ какъ оно есть  
— безотносительно къ тому, что было и что  
будетъ.

<sup>1)</sup> одверки.



ремизина, Петра Михайловича Бестужева, ни и прочесть въ себѣ не заключающія.

Наконецъ офицеръ подошелъ къ столу, взялся за его ящикъ,

«И не могла она заснуть хоть за кинжальною же было класть въ столъ!» подумалъ князь Никита и закрылъ глаза, чтобы не видеть того, что случится сейчасъ, но не утерпѣвъ снова открылъ ихъ.

Офицеръ такъ же спокойно и равнодушно какъ бралъ счеты и Мишины омыты пера, все находившіяся въ столѣ бумаги и спрятавъ ихъ въ свою сумку.

«Если бы онъ зналъ, что попалося онъ не былъ бы такъ равнодушенъ», опять думалъ князь Никита.

Перерывъ всю комнату Волконскаго и вольно небрежно осмотрѣвъ остальные, офицеръ ушелъ, оставивъ караулъ у выходныхъ дверей.

Князь Никита, когда ушелъ офицеръ, повалъ ободранный кабинетъ жены и вошелъ въ спальню.

Аграфена Петровна была тутъ. Она сидѣла, опустила голову и, казалось, ни о чемъ не думала.

— Письма взяты? — отрывисто спросила Никита Федоровичъ нахнулъ рукою.

Они оба находились еще подъ вліяніемъ поразившаго ихъ неожиданнаго передолоха. Безпокойство и тревога были еще на той высокой точкѣ, когда они до того сильны, что ловякъ не ощущаетъ ихъ. Такъ, говорятъ

этической боли бывают минуты, что она становится неощутимою.

— Хорошо, что у тебя ничего не нашли, все у меня!—сказалъ Никита Федоровичъ. — Это многому можетъ помочь.

Аграфена Петровна не отиѣтила.

— Я принесу тебѣ успокоительныхъ капель, — проговорилъ онъ опять и подошелъ къ двери.

Въ кабинетѣ Аграфены Петровны стоялъ Лаврентій.

— Тебѣ чего? — спросилъ его Волковскій, видя, что Лаврентій смутился при его появленіи.

— Да вотъ, князьинька, я видѣлъ, какъ княгиня, Аграфена Петровна, положила пакъ въ столъ бумаги свои, да и догадался, что тамъ ихъ найти могутъ, вынуть успѣлъ и къ себѣ спрятать; у меня не нашли бы ихъ.

И онъ вынулъ изъ задняго кармана пачку писемъ, во всей ихъ неувѣренности.

Никита Федоровичъ вспомнилъ, что въ столѣ его лежали разные рецепты и что офицеръ увезъ изъ этого стола эти рецепты, а не письма, — и вдругъ ему стало такъ смѣшно, что онъ не могъ удержать своего перваго, безсознательнаго хохота и трясась отъ него всѣмъ тѣломъ, вбѣжалъ снова къ Аграфенѣ Петровнѣ и, кинувъ на столикъ передъ нею письма, едва проговорилъ:

— Всѣ цѣлы!

Волковскій смѣялся неудержимо, заразительно.

Аграфена Петровна нѣсколько разъ переводила глаза то на него, то на лежавшія на столѣ

письма — вдругъ, точно заразясь смѣхомъ мужа, начала тоже смѣяться истерично, болѣзненно.

Но вскорѣ этотъ смѣхъ ея перешелъ въ сухія, тяжелыя, плачущія рыданія.

Князь Никита уложилъ ее въ постель, далъ капель, воды, забывая всякое остальное беспокойство и думая объ одной лишь Аграфенѣ Петровнѣ.

Она оправилась и успокоилась немного только къ вечеру.

Никита Федоровичъ сидѣлъ возлѣ нея до тѣхъ поръ, пока она заснула, вѣрнѣе забылась, и только тогда, по неотвѣзчивому настоянію Розы, пришедшей смѣнить его, ушелъ къ себѣ.

Даврентій ждалъ его здѣсь съ какими-то кушаньями, и Волконскій только теперь вспомнилъ, что ничего еще не ѣлъ съ утра, но ему не хотѣлось ѣсть. Онъ отослалъ Даврентія и остался одинъ.

Князь Никита снова провелъ безсонную ночь, въ теченіе которой или сидѣлъ у своего стола, опустивъ по привычкѣ голову на руки или ходилъ потихоньку въ спальню жены, шагая черезъ ободранные и валявшіеся на полу въ кабинетѣ коверъ и раскрашенное полотно. Аграфена Петровна нѣсколько разъ открыла глаза — онъ давалъ ей капли. Среди ночи онъ засталъ у двери матери — Мишу, босикомъ, въ одной рубашкѣ, и прогналъ его спать. Онъ становился также передъ образомъ и читалъ молитвы за свою Аграфену Петровну.

»Господи, что они сдѣлали съ Девьеромъ? что они сдѣлаютъ съ нею?!.. Господи, лишь б

«не тронуди!» и онъ снова молился горяче  
шняго.

Накопецъ князь Никита къ утру обезси-  
лъ и прилежъ на кушетку.

Едва онъ закрылъ глаза, какъ въ ушахъ  
раздался было снова барабанный бой и гу-  
лые толпы, но тяжелый, хотя спасительный  
сонъ, какъ свинцомъ задалъ его.

Долго-ли пролежалъ такъ князь Никита —  
онъ не могъ дать себѣ отчета.

Онъ проспался какъ будто отъ напекшаго  
его солнца, такъ она была горяча у  
него; но солнце на самомъ дѣлѣ не пекло. Окна  
были завѣшаны, совсѣмъ какъ во время его бо-  
лезни. Вѣроятно Лаврентій сдѣлалъ это. Князь  
Никита всталъ, вспоминая, что было вчера. Го-  
лову его начинали уже жать нѣжкіе тѣпи, и  
онъ ощущалъ въ ней ту самую боль, которая  
повторялась у него обыкновенно прежде только  
бесною.

«А можетъ быть все это былъ только сонъ  
и ничего этого не происходило?» — подумалъ  
Никита Федоровичъ и пошелъ внизъ.

Но странный хаосъ, царившій въ кабинетѣ  
Аграфены Петровны, свидѣтельствовалъ о томъ,  
что все, что вспомнилъ Никита Федоровичъ, про-  
изошло на-яву и не было сновидѣніемъ.

Аграфена Петровна лежала въ постели съ  
закинутыми за голову руками и большими, со-  
всѣмъ сухими, глазами смотрѣла передъ собою.  
Роза, свернувшись на креслѣ, спала свѣсивъ  
голову.

— Я ужь давно очнулась, — проговорила Аграфена Петровна на-встрѣчу мужу, — да было будить ее. — Она показала на Розу. Который теперь часъ?

Князь Никита пошелъ узнать. Былъ второй часъ дня. Волконскій разбудилъ Розу, остался съ женою.

Караульные никого не выпускали изъ дома. Готовить пришлось изъ тѣхъ запасовъ, кои имѣлись въ кладовыхъ<sup>1)</sup>.

Аграфена Петровна велѣла принести воды и заставила мужа тоже выпить съ нею.

Роза, заявившая, что отдохнула уже, захотѣла спать, сама принесла на подносахъ и двѣ чашки.

— Тамъ Лаврентій просить господина, — сказала она князю Никитѣ по-нѣмецки.

Волконскій вышелъ къ Лаврентію.

— Нѣтъ, ты представь себѣ, — разсказывалъ онъ вернувшись очень скоро къ жене, — зачѣмъ вызывалъ меня Лаврентій? Эти вопросы просто удивительны! — И онъ въ первый разъ со вчерашняго дня улыбнулся большою, счастливою улыбкою. — Знаешь, форейторъ<sup>2)</sup> твой, Акулишка, Акулькой котораго прозвали, пришелъ молить дать ему какое-нибудь порученіе, онъ все исполнить и жизни, какъ гово- для господъ не пожалѣетъ, лишь бы приказъ для нихъ, говоритъ, *теперь* время трудное!

И князь Никита, видимо тронутый участіемъ Акульки, чаще заморгалъ глазами.

<sup>1)</sup> спивжаркахъ, <sup>2)</sup> стаигретъ.

Аграфенъ Петровиъ стало немножко совѣстно  
 съ Акулькой. Она никогда не любила его  
 это выговаривала ему прежде, и вдругъ, те-  
 онъ оказался одинъ изъ первыхъ показав-  
 усердіе, когда понималъ, что господствъ при-  
 вѣруто.

— Нѣтъ, эти люди, — повторилъ Волкон-  
 — ужъ я не говорю про Лаврентія съ его  
 мами, по палчійшка, фореиторъ... И представь  
 говорять, сегодня у насъ въ домъ всѣ  
 всю ночь молились.

— Миша ниъ говорилъ, что Лаврентій по-  
 клалъ идти пѣшкомъ въ Кіевъ, если все прой-  
 благополучно, — сказала Аграфена Петровна  
 улыбулась.

— Знаешь что? — вдругъ блеснувъ глазами  
 вбирая всею грудью воздухъ, воскликнулъ Ни-  
 та Федоровичъ. — И я съ ниимъ пойду, вотъ  
 бѣ! — рѣшилъ онъ, какъ будто все уже про-  
 и было по-прежнему радостно, и оставалось  
 нишь собраться и пойти въ Кіевъ. — Да Богъ  
 застъ, все обойдется, — успокоительно произнесъ  
 онъ, — вѣдь никакихъ писемъ...

Но Аграфена Петровна перебила его. Она  
 слабымъ голосомъ рассказала, что боится, какъ  
 бы у Рабутина не нашлось какихъ-нибудь ея  
 писемъ.

— Пожалуй и впрямь, — заключила она, —  
 намъ не обойтись безъ любезности господина  
 Акульки.

— Что-жь, я его призову къ себѣ.  
 И онъ велѣлъ позвать къ себѣ въ комнату  
 Акульку.

Акулька явился съ краснымъ отъ волненія лицомъ, приглаженный и приодѣтый. Онъ выспалъ все, что говорилъ ему баринъ, приговаривая: «слушаю, слушаю!»

Порученіе впрочемъ не было сложно. Нужно было выбраться изъ дома и сбѣгать къ Пашко Черкасову или Маврину, и сказать имъ, что Волконскихъ все благополучно, но чтобы они прислали имъ извѣстіе въ калачѣ. Акулька, камерейторъ, зналъ отлично и имена всѣхъ господъ и гдѣ кто живетъ.

— Если выберешься, назадъ и не пытай возвращаться, — сказалъ князь Никита ему. Этого не нужно.

Акулька еще разъ проговорилъ: «слушаю» и отъискивъ низкій поклонъ вскинулъ волосами молодцовато, желая всѣмъ существомъ своимъ показать, что на него можно положиться, уша исполнять порученіе.

Князь Никита думалъ, что онъ проберетъ какъ-нибудь задворками, но вскорѣ оказалось другое.

На дворѣ раздался безпокойный, громкій крикъ: «держи! держи!» Волконскій подошелъ къ окну.

Акулька, выпрыгнувъ изъ окна лишняго этажа, бѣжалъ сѣменя ногами и какъ-то особенно вывертывая боснія пятки. Солдаты кинулись было за нимъ, но Акулька съ такой яростью исчезъ за воротами, что видимо догнать его не было возможности.

— Ишь пострѣлёнокъ! — пустилъ ему вслѣдъ солдатъ.



Карaulные не придали серьезнаго значенія бѣгству Акульки, вызвавшему въ нихъ только смѣхъ.

Но Акулька сдѣлалъ свое дѣло.

Въ тотъ же день, вечеромъ, Волконскимъ былъ присланъ кадачъ съ хитро засунутой внутрь записки. Записка была отъ Пашкова и сообщала, что Мавринъ, Ганнибалъ, Черкасовъ и прочіе друзья высланы изъ Петербурга въ разные города, насчетъ же самой княгини онъ ничего не могъ узнать, хотя писалъ, что въ бумагахъ Рабутина мало было найдено уликъ<sup>1)</sup> противъ нея.

На другой день Яковлевъ, секретарь Меншикова, привезъ Волконскимъ приказаніе немедленно выѣхать изъ столицы и отправиться въ подмосковную деревню, гдѣ и жить безвыѣздно.

Тревога окончилась — и окончилась самымъ благополучнымъ образомъ.

Съ особеннымъ радостнымъ чувствомъ уѣзжалъ изъ Петербурга князь Никита, увози съ собою свою Аграфену Петровну и Мишу въ деревню, гдѣ ждала ихъ новая тихая жизнь, какъ мечталось Никитѣ Ѳедоровичу, полная любви и счастья.

— Все къ лучшему, все къ лучшему! — повторялъ онъ, крестясь послѣдній разъ на видную издалика высокую колокольню крѣпости.

Аграфена Петровна молчала, задумчиво глядя въ окно кареты.



<sup>1)</sup> убѣдительныхъ доказательствъ

„Ты защищала, Господи,  
дѣло души моей, искушала  
жизнь мою.“

*Плачъ Іереміа, III, 58.*

## Часть третья.

### I.

#### Старый знакомый.

**П**остоянно веселый, не озабоченный своим положением и вовсе не старавшийся разрешать какие-нибудь вопросы своею жизнью, потому всегда довольный ею, Черемзинъ представлялъ собою одинъ изъ тѣхъ счастливыхъ характеровъ, которые живутъ какъ птицы небесныя.

Теперь ему уже минуло давно за тридцать. Онъ попробовалъ было оглянуться, посмотреть на жизнь серьезно, но сейчас же рѣшилъ, что это пустяки, которыми не стоитъ заниматься, главное мучить себя ими, и что все обойдется и будетъ такъ, какъ оно должно быть...

И въ самомъ дѣлѣ все обошлось какъ нельзя лучше. Пришло извѣстіе, что богатый бездѣтный старикъ, дядя Черемзина, скончался и наслѣдство его цѣликомъ должно перейти къ племяннику.

Черемзинъ, шутя, получилъ въ Митавѣ это извѣстіе, шутя собрался въ деревню и самъ трупилъ надъ собою, какъ это онъ вдругъ будетъ хозяйничать и попадетъ изъ «салона» на пашню.

Трудно было рѣшить, случалось-ли для Черемзина все въ жизни такъ, какъ онъ хотѣлъ, или наоборотъ, онъ всегда желалъ именно того, какъ слѣдовало для него обстоятельства, но только ему казалось, что лучшаго, какъ вотъ, бросивъ Митаву и службу, теперь уѣхать въ деревню — ничего и быть не могло.

И онъ, веселый и довольный, уѣхалъ въ деревню, гдѣ сейчасъ же, съ его пріѣздомъ, приказчикъ, бывшій до сихъ поръ слѣпымъ орудіемъ прежняго барина и не смѣвшій пикнуть при немъ, сдѣлался почти полнымъ хозяиномъ. Цѣлая ватага челяди пришла къ Черемзину и, слѣзно поминая доброту покойнаго его дядюшки, говорила, что жила у него на такомъ-то положеніи — и Черемзинъ «положилъ» ей безпрекословно все довольство, которое она требовала себѣ. Приказчикъ казался ему очень порядочнымъ и честнымъ человѣкомъ, челядь — добрыми людьми, которымъ въ самомъ дѣлѣ нѣкуда было дѣваться, и къ тому же все это, какъ увѣряли его, такъ было при дядюшкѣ, значить пусть будетъ и впредь...

Черемзинъ видѣлъ, что съ тѣмъ богатство которое досталось ему, у него не только все будетъ вдоволь, но даже съ излишкомъ хватитъ на всѣхъ.

Состояніе его увеличилось, а потребности вѣрнѣе возможность куда-нибудь тратить деньги значительно сократились.

Въ деревнѣ, гдѣ все было свое и готовое, деньги почти не были нужны. Но за то стало было и скучнѣе. Сначала, первое время, было не такъ заиѣтно. Но вскорѣ однообразіе жизни стало надоедать даже Черемзину. Одночество особенно было непріятно.

Онъ попробовалъ было отправиться къ сосѣдямъ. Сосѣди эти были давнишніе деревенскіе жители, смотрѣвшіе на Черемзина какъ на всѣмъ новаго и чуждаго имъ человѣка. Привышій къ заграничной жизни, постоянно вертѣвшійся хотя и при маленькомъ герцогскомъ дворе, но все-таки при дворѣ, онъ совершенно отличался отъ нихъ и развитіемъ, и манерами, и привычками. И онъ и они сейчасъ поняли, что совсѣмъ не подходятъ другъ къ другу... И сосѣди стали дичиться его, да и онъ, побывавъ у нихъ раза по два, отставалъ отъ ихъ общества.

Какой-то раненый драгунскій офицеръ, возвращавшійся на родину, заѣхалъ къ Черемзину, и они два дня и двѣ ночи подъ-рядъ проиграли въ кости. На третьи сутки это до того надоело Черемзину, что онъ, проигравъ таки порядочнаго офицеру, на силу могъ его спроводить отъ себя.

Офицеръ уѣхалъ, прокурилъ кнастеромъ конину, въ которой останавливался, горячо пр

стился съ хозяиномъ, которому уже говорилъ «ты», и оставилъ Черемзина съ головою болью и самыми отчаянными воспоминаніемъ несуразно<sup>1)</sup> проведеннаго времени.

»Жениться пора, что-ли?» съ улыбкою подумалъ Черемзинъ, и тутъ же разрѣшилъ свое сомнѣніе:

— Ну, какія дѣла за меня пойдеть? А если и пойдеть, то только дура, а на дурѣ я жениться не хочу.

Да и гдѣ было искать подходящую невѣсту?.. Правда, двѣ-три «бойрыни», какъ еще величали помѣщичъ въ деревенской глуши, мечтали о томъ, чтобы выдать дочекъ своихъ за богатаго Черемзина, но не могли не сознаться, что это были только мечты, потому что дочкамъ ихъ далеко было до «заграничнаго нѣнца», какъ окрестили Черемзина въ околоткѣ<sup>2)</sup>.

— Да и что въ немъ хорошаго? — рассуждали бойрыни, — одно слово, что богатъ, ну да не съ богатствомъ жить, а съ человѣкомъ... А человѣкъ-то онъ какой?.. постовъ не соблюдаетъ, хозяйства не ведетъ и конскую гриву на голову надѣваетъ.

Однимъ изъ недалекихъ сосѣдей Черемзина былъ старый князь Петръ Кирилловичъ Трубецкой, бывшій когда-то при дворѣ и въ школѣ Великаго Петра, но по подозрѣнію въ участіи, впрочемъ совѣтъ не доказанномъ, въ дѣлѣ царевича Алексѣя, сосланный на вѣчное время въ дальнюю свою деревню.

<sup>1)</sup> скверно, <sup>2)</sup> окрестности, сосѣдствѣ.

Князь Петръ Кирилловичъ, прїѣхавъ въ деревню, съ единственною своею дочерью, заперся тамъ, занялся устройствомъ дома и парка, ни къ кому не поѣхалъ и держалъ себя со всѣми, даже съ начальствующими, очень гордо. Эта гордость, ни на чемъ, собственно говоря, не основанная, кромѣ, можетъ-быть, полученнаго годами и опытомъ презрѣнія къ людямъ, показалась окружающимъ исполнѣнъ законною — и всѣ какъ-то не только подчинились ей, но стали даже бояться князя Петра.

Въ имени его почему-то считали уже долгомъ ѣздить къ нему на поклонъ: у него явилось нѣсколько завсегдѣтаевъ<sup>1)</sup> изъ мелкихъ, — словомъ, онъ занялъ мѣсто выдающагося лица, которое создалось само собою. Петръ Кирилловичъ прїѣхалъ и взялъ на себя роль этого лица, и всѣ точно ему сейчасъ повѣрили, что такъ и быть должно — и подчинились.

Правда, Трубецкой былъ крутъ нравомъ и не любилъ спускать тому, кто былъ виноватъ передъ нимъ, по его мнѣнію.

Мужчины его боялись. Хозяйство онъ завелъ образцовое. Домъ выстроилъ великолѣпный. Земля у него было много, и почти всѣ окружные были должны ему. Этого уже, впрочемъ, было достаточно, чтобы держать ихъ въ рукахъ. Дядя Черемзина былъ въ числѣ немногихъ, не боявшихся Трубецкаго. Къ нему князь Петръ относился съ уваженіемъ и угощалъ его по-пріятельски. Съ остальными онъ почти ни съ кѣмъ

<sup>1)</sup> постоянныхъ посѣтителей

не церемонился. Иногда въ самый разгаръ вечераго пира онъ вдругъ подходилъ къ окну, барабанилъ пальцами по стеклу (въ его покояхъ вездѣ были вставлены стекло) и говорилъ со вздохомъ сожалѣнія:

— Ну, гости дорогие, ночь какъ день, дорога какъ скатерть...

Это значило, что гости надѣли ему и онъ ихъ больше не задерживаетъ. И гости, воявъ памѣкъ, послушно разѣзжались и потомъ снова являлись по первому зову.

Пріѣхавъ къ себѣ, Черемзинъ наслушался рассказовъ про Петра Кирилловича и не считъ вужнымъ отправиться къ нему.

Имѣніе Трубецкаго такимъ образомъ оставалось для него какъ бы неизсѣдованнымъ островкомъ въ окружавшей его жизни и, мало-по-малу, любопытство стало мучить его. Что это за старикъ, что за усадьба у него, про которую рассказывали чудеса, и что за дочь, про которую говорили, что она красавица?

Но поѣхать такъ вдругъ, ни съ того, ни съ сего, къ гордому старику — Черемзину не хотѣлось.

«Отчего же, однако, не поѣхать? — пришло ему въ голову. — Что-жь, право: онъ старикъ, онъ гораздо старше меня, пожалуй, въ отцы годится, былъ хорошъ съ дядей, и если чудить со «здѣшними», то можно всегда себя держать такъ, что со мной онъ чудить не будетъ...»

И Черемзинъ, скорый на рѣшенія, вдругъ убѣдился, что не только можно ему поѣхать къ Трубецкому, но это даже такъ и слѣдуетъ.



Онъ велѣлъ себѣ подать лучшій нарядъ, привезенный изъ Митавы, и заложить колымагу<sup>1)</sup>.

«Или не ѣхать?» снова мелькнуло у него, когда онъ посмотрѣлъ на приготовленный глаzetовый, блестящій кафтанъ, который такъ давно уже сравнительно не надѣвалъ. Ему какъ будто стало дѣнь смѣнить свое будничное, просторное одѣяніе на этотъ нарядъ.

Тѣмъ не менѣе онъ все-таки одѣлся, и одѣлся даже не смотря на то, что кафтанъ сталъ ему нѣсколько узокъ и неловко сжималъ грудь.

Онъ легко вскочилъ въ колымагу и, не успѣвши еще какъ слѣдуетъ, крикнулъ кучеру, чтобъ тотъ трогалъ. Лошади дружно подхватили, и колымага закачалась на своихъ ремняхъ.

Но, несмотря на эти ремни, отвратительная дорога давала себя чувствовать то-и-дѣло<sup>2)</sup>. Черемзинъ, ѣздившій большею частью верхомъ въ деревнѣ, какъ-то увустилъ изъ виду, собираясь предпринять свою поѣздку, ту муку, которая ожидала его въ колымагѣ. Трясло, казалось, такъ, что все внутри переворачивалось... Всякое удовольствіе пропало, и Черемзинъ уже считалъ минуты, когда наконецъ можетъ кончиться его пытка<sup>3)</sup>.

— Завтра же велю исправить у себя дорогу... о-о-охъ! — охалъ онъ, хватаясь за бокъ.

Черезъ часъ времени онъ въѣхалъ во владѣніе князя Трубецкаго, какъ свидѣтельствовалъ каменный столбъ съ надписью при дорогѣ, и въ этомъ «владѣніи» дорога стала еще хуже.

1) карету. 2) безпрерывно. 3) tortura.

— Да что-жь это за Божеское наказаніе!  
— воскликнулъ наконецъ Черемзинъ, — пошелъ  
шагомъ, шагомъ поѣзжай!— говорилъ онъ кучеру.

Но лошади сами уже перестали идти рысью<sup>1)</sup>.  
Дорога съ каждымъ шагомъ становилась все  
менѣе и менѣе проѣзжею. Казадось, что ближе  
было къ усадьбѣ, тѣмъ хуже.

— Ну, ужъ и помѣщикъ! — удивлялся Че-  
ремзинъ, — а еще чудеса рассказываютъ про него...  
Хорошо, нечего сказать! Вотъ вруть-то, и ѣхать  
не стоило просто... Тише ты — снова крикнулъ  
онъ, хватаясь за края колымаги и чуть не вы-  
летѣвъ изъ нея отъ новаго неожиданнаго страш-  
наго толчка.

На дорогѣ въ этомъ мѣстѣ былъ отвѣсный  
уступъ по крайней мѣрѣ въ полъ-аршина вышины.

Свернуть въ сторону было невозможно. Ча-  
стый лѣсъ, заваленный огромными стволами де-  
ревьевъ, съ подбитыми и торчавшими въ разныя  
стороны сучками и корнями, не позволялъ съѣ-  
хать съ дороги.

И вдругъ послѣ этой адской тряски, послѣ  
рытвинъ<sup>2)</sup>, обрывовъ и огромныхъ булыжниковъ<sup>3)</sup>,  
колымага въѣхала на гладкое, удивительно ров-  
ное шоссе, и покатила, какъ по бархату.

Черемзинъ попалъ точно въ царствіе не-  
бесное.

Впослѣдствіи онъ узналъ, что у Трубецкаго  
нарочно вначалѣ дорога была испорчена, чтобы  
проѣзжіи могъ лучше оцѣнить послѣдующую  
роскошь.

<sup>1)</sup> „трабомъ“; <sup>2)</sup> бороздъ; <sup>3)</sup> камней.

По сторонамъ прекрасной, вытянутой въ струнку и точно прилизанной дороги, на которую въѣхалъ теперь Черемзинъ, открылась дивная панорама луговъ съ подчищенными кущами деревъ. Безобразный, дикій лѣсъ остался сзади. Теперь всюду была видна заботливая рука, превратившая всю окрестность въ паркъ. По временамъ между красивыми группами словно нарочно разсаженныхъ кустарниковъ<sup>1)</sup> и деревьевъ попадались и такія, которыя были подстрижены въ форму огромной вазы, пѣтуха<sup>2)</sup> и даже четыре какъ-то сросшіяся дерева имѣли видъ слона, какъ слѣдуетъ — съ хоботомъ<sup>3)</sup> и бесѣдкой<sup>4)</sup> наверху въ видѣ балдахина...

Черемзинъ, ощущая теперь пріятный отдыхъ ровной и скорой ѣзды, забылъ уже свое мученіе и любовался лишь тѣмъ, что видѣлъ по сторонамъ.

Но вотъ онъ въѣхалъ въ узорчатая, каменные съ гербомъ ворота, обвитыя, какъ цепенной ползучицею растеніями. И округленный высокій кустарникъ, бросая пріятную тѣнь, приблизился къ дорогѣ, отъ которой теперь уже шли другія дороги и аллеи.

Вскорѣ по обѣимъ сторонамъ потянулась подстриженная, и сверху, и съ боковъ, изгородь<sup>5)</sup> акація, и вдругъ она оборвалась и дала мѣсто двумъ фонтанамъ. Дорога повернула подъ пріятный уклонъ вправо — и глазамъ Черемзина открылась цѣлая аллея изъ фонтановъ, неумолчно

<sup>1)</sup> корчовъ; <sup>2)</sup> когута; <sup>3)</sup> трубой (у слона); <sup>4)</sup> аль-  
таевкой; <sup>5)</sup> живоплотъ.

и ровно подымавшихъ тонкую струю воды, какъ ракета, разсыпавшаяся наверху блестящими на солнцѣ брызгами... Аллея заканчивалась двумя, стоявшими во сторонахъ, огромными львами, метавшими воду изъ пасти въ широкіе круглые бассейны.

За этими львами разстилался широкій кругъ, весь покрытый цвѣтникомъ, точно былъ разостланъ коверъ самага хитраго узора. Цвѣтникъ огибала убитая и усыпанная ярко-краснымъ пескомъ дорога, обсаженная маленькими, округленными въ шаръ, деревцами, въ одинаковомъ другъ отъ друга разстояніи, и соединенными, какъ гирляндами, дикии виноградомъ.

Каменный двухъэтажный домъ, похожій на дворецъ Меншикова въ Петербургѣ, блестялъ своею золоченою крышей и пестрѣлъ заповнившими его балконъ и окна цвѣтами.

У подъѣзда встрѣтили Черемзина съ работливымъ почтеніемъ два лакея въ красныхъ Liveries (по покрою ничуть не хуже его, Черемзина, кафтана) и высадили его подъ руки изъ колымаги.

Черемзина ввели въ огромныя сѣни, гдѣ тоже былъ фонтанъ и откуда двумя входами шла лѣстница наверхъ, уставленная цвѣтами. Между этими входами была арка, сквозь которую видѣлась длинная перспектива прямой, казавшейся безконечною, аллеи, тепло освѣщенной солнцемъ, въ особенности въ сравненіи въ нѣскольکو-матовыми полутонами каменныхъ, прохладныхъ и пахнувшихъ цвѣтами сѣней.

Здѣсь Черемзину пришлось ждать довольно долго. Наконецъ на лѣстницѣ появился блѣдный, но весьма образный лакей, очевидно самый старшій, въ сѣромъ костюмѣ, и, кланяясь, сказалъ:

— Пожалуйста-съ!

Черемзинъ поднялся во второй этажъ. За нимъ шла лѣстницей большая аркою соединенная зала съ широкими окнами и такимъ же широкимъ выходомъ на террасу, откуда такъ и несло вѣтрѣнный запахъ цвѣтовъ, почти сплошь усыпанныхъ каменными сходами.

На-встрѣчу Черемзина шелъ высокій сутулый старикъ въ ботфортахъ и военномъ, но нѣсколько измѣненномъ противъ формы, мундирѣ самого простаго сукна. Вообще вся одежда старика совсѣмъ не соответствовала окружающей роскоши.

— Пора, пора, давно ждалъ, — заговорилъ онъ отчѣтливо и ясно.

И, подойдя къ Черемзину, протянулъ ему руку и поставилъ щеку, плохо выбритую.

— Давно, говорю, ждалъ... съ дядей бывшими друзьями... могъ раньше пріѣхать...

Черемзинъ стоялъ молча. Трубецкой оглянулся на него съ ногъ до головы.

— Ну, ничего, — сказалъ онъ наконецъ. — Лучше поздно, чѣмъ никогда... стараго не помню теперь... Ступай за мной, ты мнѣ понадобишься.

И будто неслыханно ошастлививъ этимъ Черемзина, онъ повелъ его къ себѣ по амфиладѣ разукрашенныхъ и расписанныхъ комнатъ.

Такъ прошли они по богатымъ комнатамъ кругомъ всего дома, хотя «кабинетъ» Трубецкаго былъ рядомъ съ задомъ и въ него можно было попасть гораздо короче. Но Трубецкой повелъ Черемзина именно черезъ всѣ комнаты.

— А вотъ мой кабинетъ, — пояснилъ онъ, не оборачиваясь, когда они дошли до него.

Кабинетъ Трубецкаго былъ, какъ и одежда его, прямою противоположностью всего, что было кругомъ.

Эта огромная, квадратная комната съ простыми выбѣленными стѣнами и некрашеною деревянною мебелью, была заставлена столами и шкафами съ книгами. На столахъ лежали грудой свитки какихъ-то плановъ и географическихъ картъ. Тутъ же видѣлась астролябія<sup>1)</sup>, большой глобусъ, подозрная труба<sup>2)</sup>. Въ одномъ изъ угловъ валялись стружки и столярный инструментъ.

Трубецкой подвелъ гости къ одному изъ столовъ, сдвинулъ большую открытую картонку съ нумерами «Петербургскихъ Вѣдомостей» и показалъ рукою на стулъ съ высокою, рѣшетчатою спинкой.

Оказалось, что Петръ Кирилловичъ, не смотря на давнее свое пребываніе въ деревнѣ, нисколько не отсталъ отъ того, что дѣлалось теперь въ Петербургѣ и при дворѣ, и изъ его разспросовъ и разговора Черемзинъ понялъ, что старикъ вовсе не примирился со своимъ деревенскимъ уединеніемъ и твердо надѣется, что время его еще не прошло.

<sup>1)</sup> угломеръ, <sup>2)</sup> телескопъ.

Черемзинъ зналъ, что многіе, въ томъ числѣ видимо и Трубецкой, пострадавшій за царевича Алексѣя, могутъ ожидать помощи отъ матери царевича, и слѣдовательно бабки царствовавшего юнаго императора, Евдокіи Ѳеодоровны, рожденной Лопухиной, въ инокиняхъ Елены, сосланный Петромъ въ Шлиссельбургъ, но теперь освобожденной внукомъ. Она жила уже въ Москвѣ, въ Новодѣвичьемъ монастырѣ и величалась «государыней царицей».

По крови Евдокія Ѳеодоровна являлась единственнымъ близкимъ, кромѣ сестры его Натальи, лицомъ къ императору. Хотя онъ до сихъ поръ никогда не знавалъ своей бабки, но очень казалось вѣроятно, что родственное чувство заговорить въ немъ при первомъ же свиданіи. Свиданіе это близилось. Императоръ долженъ былъ пріѣхать въ Москву на коронацію.

— Посмотрите, новыя времена настанутъ, и все пойдетъ иначе, — говорилъ Петръ Кирилловичъ Черемзину, невольно удивлявшемуся, какимъ образомъ этотъ старикъ до сихъ поръ сохранилъ и умъ и энергію, и, главное, желаніе все еще идти впередъ.

Они оставались въ кабинетъ часа два — до тѣхъ поръ, пока лакей, встрѣтившій Черемзина на лѣстницѣ, не пришелъ и не доложилъ, что «кушать подано».

— Пойдемъ обѣдать! — пригласилъ Трубецкой.

И опять они, по всей афеизадѣ коинать, пришли въ залу и спустились затѣмъ въ нижній этажъ, гдѣ помѣщалась столовая.



Столъ былъ покрытъ камчатною<sup>1)</sup> скатерью, уставленъ золотою и серебряною посудой.

Черемзинъ, войдя въ столовую, невольно остановился. Передъ нимъ у стола стояла молодая хозяйка, дочь Петра Кирилловича.

Высокая, стройная, бллая и румяная, съ правильными, ровными, темными бровями и длинною косою съ яркою лентою, она стояла, опутивъ свои длинныя рѣсницы и сложивъ красивыя, окрытыя кисейными<sup>2)</sup> рукавами руки. На ней были парчевой русскій сарафанъ и высокая юбка<sup>3)</sup>.

Она поклонилась Черемзину русскимъ поклономъ, и онъ такъ же отвѣтилъ ей.

— Ну, садись, садись... — пригласилъ старый князь Черемзина, какъ будто не замѣчая, какое впечатлѣніе производить его дочь.

Начали подавать кушанья. Петръ Кирилловичъ ѣлъ очень много, въ особенности зеленой каши, которую отдѣльно подали ему и которую онъ видимо очень любилъ.

Долгое время за столомъ царилъ молчаніе, которое какъ бы умышленно не прерывалъ Петръ Кирилловичъ. Черемзинъ считалъ невѣжливымъ заговорить раньше его.

Лакеи, безшумно ступая своими мягкими башмаками, служили точно безмолвныя куклы<sup>4)</sup>.

За обѣдомъ, кромѣ Черемзина, другихъ гостей не было. Петръ Кирилловичъ вчера еще вечеромъ подходилъ къ окну со своей обычной фразой и гости вчера же уѣхали.

<sup>1)</sup> адамантковою; <sup>2)</sup> муслиновыми; <sup>3)</sup> головной уборъ женщины; <sup>4)</sup> лальки, марионетки

Онъ былъ не въ духѣ, но пріѣздъ Черемзинъ разсѣялъ его.

— Ты не смотри, — вдругъ заговорилъ Петръ Кирилловичъ, отодвигая тарелку съ кашею, — что она (онъ кивнулъ на дочь) въ сарафанѣ у меня... Ты скажи, развѣ нашъ нарядъ женскій хуже этихъ разныхъ робъ, неуклюжихъ и стѣснительныхъ?.. Лучше вѣдь и красивѣй... а?.. Лучше? спрашиваю я тебя—повторилъ онъ.

— Лучше,—едва слышно подтвердилъ Черемзинъ, чувствуя, что крисѣть.

— Ну, вотъ то-то... Въ сарафанѣ она у меня красавица, а попробуй её нарядить въ заграничную робу!.. А ты говоришь, — вдругъ обернулся Петръ Кирилловичъ къ Черемзину, который ничего не говорилъ еще, — зачѣмъ я не вошу русскаго кафтана или *опашень*, какъ онъ тамъ называется..

— Опашень... — началъ было Черемзинъ, но Трубецкой перебилъ его.

— Такъ потому, — продолжалъ онъ, — что такъ (онъ схватился за бортъ мундира рукою) удобнѣе, понижеешь... удобнѣе... и тоже лучше... Матрѣшку сюда и Иваныча!.. — приказалъ онъ.

Черемзинъ не могъ не замѣтить, что Петръ Кирилловичъ былъ здѣсь, въ столовой, на людяхъ такъ сказать, совсѣмъ другимъ человѣкомъ.

Въ дверяхъ появилась дѣва<sup>1)</sup>, съ разнаслащенными щеками, въ шелковой робѣ и букляхъ изъ пака<sup>2)</sup> и огромнымъ вѣеромъ<sup>3)</sup> въ рукахъ, и высочайшаго роста человѣкъ въ русско<sup>4)</sup> одѣ-

<sup>1)</sup> шутиха; <sup>2)</sup> клаковъ; <sup>3)</sup> вихляромъ.

яни, съ длинною бородой и въ высокой шапкѣ, отчего ростъ его казался еще больше.

— Вельможному боярину и всѣмъ гостямъ честнымъ челомъ бьетъ Иванычъ-свѣтъ!.. — тонкимъ теноромъ проговорилъ великанъ, снимаая шапку и низко кланаясь.

— Бонжуръ, гуты-морды!.. — пропичала дура, кривляясь и присѣдая.

— Хороши? — спросилъ Трубецкой у Черемзина.

Тотъ морщась смотрѣлъ на этихъ людей и удивлялся, какъ могъ этотъ старый князь, отецъ сидѣвшей передъ нимъ красавицы, и только-что у себя въ кабинетѣ выказавшій столько уміа въ своемъ разговорѣ, полною интереса, держать у себя шутовъ и тѣшиться ими.

— Не нравится? — съ усмѣшкою протянулъ Петръ Кирилловичъ, щурясь своими острыми глазами. — Ну, пошли вонъ! — обернулся онъ къ Матрешкѣ и Иванычу, и они сейчасъ же исчезли за дверями.

— А многіе любятъ это! — серьезно, какъ бы про себя, проговорилъ Трубецкой и замолчалъ. И въ столовой снова все стихло.

Послѣ обѣда молодая княжна ушла сейчасъ же къ себѣ, а старый князь повелъ Черемзина показывать паркъ и садъ.

Черемзинъ сразу понялъ, что старику было пріятно, когда хвалили его устройство, и онъ хвалилъ вполне искренно.

— Ну, а какъ ты думаешь, — спросилъ Трубецкой, показывая на тщательно расчищенное пространство, разстилавшееся по сторонамъ до-

роги, — что это я только для красоты, то для глазъ сгоняю сюда мужиковъ на работу. Черемзинъ не зналъ, что отвѣтить.

— Эхъ ты!.. Все подь посѣвъ пойдетъ! вотъ Иванычъ съ задѣшными помѣщиками дѣлаетъ, что это одна блажь<sup>1)</sup>. Ну, а ты не дѣлай такъ. Посмотришь, поучишься, и самъ у чистить станешь...

Наконецъ Черемзинъ, боясь надоесть имъ первымъ посѣщеніемъ, собрался домой.

— Ну, до свиданья! Слышишь, говорю свиданья, — сказалъ ему старый князь прощанье. — Ты мнѣ понравился. Я сказалъ...

Никогда еще не чувствовалъ Черемзинъ себя такимъ одинокимъ, какъ послѣ посѣщенія въ «Княжеское», какъ называлось имѣніе Трубецкаго. Дядина усадьба, въ которой онъ былъ теперь хозяиномъ, показалась ему и скучна и безжизненна. Превъишшій покой его и всегдашнее хорошее расположеніе духа какъ рукой сняло.

«И хороша же она!» вспоминалъ онъ Трубецкую. И его неудержимо, страстно стало хотѣть туда, назадъ, чтобы хоть опять мелькомъ взглянуть на нее.

Онъ выждалъ нѣсколько дней и снова явился въ «Княжеское». Въ это второе посѣщеніе онъ засталъ тамъ много народа. Пётръ Кирилловичъ видимо отличалъ его однако отъ всѣхъ гостей, былъ любезенъ съ нимъ особенно, подалъ ему свои, выписанные исключительно для себя, вино и корнилъ зеленою кашей.

<sup>1)</sup> глупость. съумасшествіе.

Черемзину не понравилось, какъ держали себя гости Трубцакаго по отношенію къ хозяину. Они гораздо больше подходили своимъ обращеніемъ съ княземъ къ Матрешкѣ и Ивану, чѣмъ къ Черемзину, который былъ съ княземъ простъ и искрененъ, и Трубецкой относился къ нему иначе, чѣмъ къ остальнымъ. Но эти гости, сердившіе и раздражавшіе сначала Черемзина, вскорѣ оказались очень полезны. Старый князь, занявшись ими, оставилъ Черемзина съ дочерью.

Послѣ этого поѣздки Черемзина въ Княжеское сдѣлались все болѣе и болѣе частыми. Онъ ѣздитъ туда не обращая уже вниманія на испорченную дорогу и на то, насколько различны его частыя посѣщенія.

Княжѣ Иринѣ Петровнѣ Трубецкой шелъ уже двадцать девятый годъ, но красота ея отъ этого не была меньше и, казалось, не зависѣла отъ протекшихъ лѣтъ. Еще въ Петербургѣ, когда она была восемнадцатилѣтнею дѣвушкой, къ ней уже сваталось много жениховъ, но отецъ одинаково всѣмъ отказывалъ. Здѣсь, въ деревнѣ, хотя собственно никто не смѣлъ дерзнуть — ниѣтъ какіе-нибудь виды на дочь Петра Кирилловича Трубцакаго, но все-таки нашлись смѣльчаки, получавшіе отъ стараго князя такой отвѣтъ, что сейчасъ же стали не рады за свою смѣлость. На одного изъ такихъ жениховъ Трубецкой прямо велѣлъ спустить цѣнныхъ собакъ.

Петръ Кирилловичъ не могъ не видѣть, что именно составляетъ главную приманку для Черемзина въ «Княжескомъ» и какъ бы нарочно

оставлялъ его съ дочерью, точно ждала сдѣла-  
какое-то наблюденіе и заключить его сво-  
выводомъ.

А Черемзинъ, между тѣмъ, сталъ уже  
дти къ нимъ по-крайней мѣрѣ черезъ день.

## II.

### Неудача.

Мѣсяца черезъ два съ половиною по  
появленіи Черемзина въ Княжескомъ, стар-  
князь призывалъ дочь къ себѣ въ кабинетъ.

Ирина Петровна ужасно не любила, ко-  
ее звали въ эту комнату, и боялась тамъ от-  
еще больше чѣмъ обыкновенно.

Петръ Кирилловичъ встрѣчалъ ее край-  
недружелюбно у себя въ кабинетѣ, гдѣ все  
происходили у него съ ней «объясненія».

Она вошла и стала у окна, въ ожиданіи  
когда заговорить отецъ.

Онъ ходилъ по комнатѣ, какъ будто  
запѣвая ее, шурлыкалъ вполголоса какую-  
солдатскую пѣсню и проходя смыхивалъ со стѣ-  
новъ и вещей, хотя на нихъ не было ни па-  
лики.

Ирина Петровна терпѣливо ждала.

— Ты что-жь это, *перемолчать* меня хо-  
чешь, а?.. — заговорилъ наконецъ Петръ Ки-  
рилловичъ.

Она покачала головою.

— Я жду, пока вамъ угодно будетъ, ба-  
тюшка, заговорить со мною.

— А-а, ну жди!.. — спокойно проговорилъ Трубецкой и снова заходилъ.

Плечо его дергалось все сильнѣе и сильнѣе.

— Какъ ты думаешь, сколько тебѣ лѣтъ, а?.. — спросилъ онъ опять, довольно впрочемъ мягко.

— Двадцать девять... — тихо отвѣтила она, испуганно, робко взглядывая на отца исподлобья.

— Да, двадцать девять, — повторилъ онъ. — Что-жь ты думаешь, отчего до сихъ поръ я не выдалъ тебя замужъ, а?.. отчего оставилъ вѣковушей?

Ирина Петровна тяжело, глубоко вздохнула. Она знала, что отецъ будетъ мучить ее именно этими разговорами.

— Ты не вздыхай... это пустяки. По вѣшему, это моя блажь... не такъ-ли? А я говорю, что это ваша блажь... Были у васъ женихи, были, и не отдалъ я тебя, потому что ни одинъ не стоить тебя. Вотъ и все! Теперь, — продолжалъ онъ, слегка запинаясь, — новый женихъ у васъ есть: Черемзинскій помѣщикъ, не сегодня, завтра, сдѣлаетъ вамъ пропозицію.

Онъ широко улыбнулся и отвѣсилъ низкій поклонъ дочери.

При имени Черемзина, котораго Петръ Кирилловичъ вдругъ теперь съ особенною ненавистью называлъ почему-то «Черемзинскимъ помѣщикомъ», княжна Ирина вся вспыхнула.

— Развѣ это можетъ быть? — произнесла она, дѣлавъ неимоверное усиліе, чтобы сдержать свои слезы.



Ей хотѣлось плакать, но она знала, что отецъ терпѣть не могъ слезъ и приходилъ при видѣ ихъ просто въ бѣшенство.

— Не *можете* быть, а будетъ, и будетъ на-дняхъ, — поправилъ онъ. — Я это говорю. Ты увидишь... Такъ я желалъ бы спросить васъ, какъ вы къ этому относитесь.

— Какъ будетъ вамъ угодно... — отвѣтила княжна Ирина.

— Конечно, все будетъ *такъ*, какъ *тебѣ* угодно, — крикнулъ Петръ Кирилловичъ.

Плечо его въ это время такъ и дергалось.

— Но я спрашиваю *васъ*, ваше *мнѣніе*! Вы-бы согласились пойти за него замужъ?.. Онъ, человекъ богатый, образованный, разсудительный, прекрасный человекъ и годами не мальчишка.

Съ каждымъ словомъ отца лицо Ирины Петровны разгоралось все сильнѣе и сильнѣе. Ей ужасно хотѣлось сказать отцу, что все это правда, что онъ говоритъ и что она согласна.

— Такъ ты согласна? — крикнулъ Петръ Кирилловичъ.

Она не двинулась, бровью не пошевелила, но все существо ея самымъ ея молчаніемъ и сущеніемъ говорило, что она была бы рада этому.

— Все это я знаю. Все это такъ, — заговорилъ Трубецкой, заходявъ снова по комнатамъ, какъ будто очень довольный, что его ожиданія оправдались и что дочь не отвѣтила отказомъ.

— Да онъ не сдѣлаетъ... — вдругъ поднявъ голову, сказала княжна.

Петръ Кирилловичъ остановился передъ нею.

— Какъ не сдѣлаетъ, когда я говорю, что онъ сдѣлаетъ на-дняхъ пропозицію тебѣ. Довольно! Знаю. Ну, а потомъ что будетъ? Исторія извѣстная: надобдите другъ другу и въ этомъ развѣ найдете счастье... а?

Онъ ходилъ по комнатамъ все быстрый и быстрый, дергалъ плечомъ и голосъ его становился тверже.

— Я вотъ что вамъ скажу,—говорилъ онъ. — Пусть Черемзинскій помѣщикъ и богатъ, и хорошъ, онъ ниѣ самъ нравится больше всѣхъ вашихъ жениховъ, но только я тебя и за него не отдамъ... Не отдамъ! — крикнулъ онъ такъ, будто у него отнимали что-нибудь. — Вотъ и все! Знаю, что вы думаете теперь обо мнѣ. Знаю... Вы думаете: я вѣрваръ, вотъ держу васъ тутъ, и думаете, когда я развяжу васъ.

— Что вы, батюшка!—начала было княжна Ирина и слезы таки показались у ней.

— А уиру я, тоже не снѣйте выходить замужъ,—продолжалъ онъ. — Вѣковушей лучше, вѣковушей лучше!.. Слышите?.. Ну, а теперь ступай! — показалъ онъ на дверь рукою. — Ступа-ай!.. — снова повторилъ онъ, видя, что княжна Ирина хочетъ возразить что-то.

И она вышла изъ кабинета.

Въ тотъ же день князь Петръ Кирилловичъ встрѣтилъ Черемзина, какъ ни въ чемъ не бывало, очень ласково и любезно.

Черемзинъ по-прежнему прїѣзжалъ черезъ день.

Конечно, Ирина Петровна ни слова не сказала ему о своемъ объясненіи съ отцомъ, но

старый князь не ошибся. Вскорѣ доложили что Черемзинъ просить принять его, желая говорить объ очень серьезномъ и важномъ дѣлѣ.

Петръ Кирилловичъ былъ въ это время на пчельникѣ.

— Чтѣ-жъ, если дѣло важное, — сказалъ онъ, — приведите его сюда, пусть придетъ.

Черемзинъ прошелъ черезъ садъ, какъ смущенно и робко оправляясь, и подошелъ къ входу на пчельникъ, надѣлъ подавную ему приказанію Трубецкаго, сѣтку и рукавицы.

Это была особенная любезность со стороны князя Петра Кирилловича. Обыкновенно онъ призывалъ на пчельникъ того, кѣмъ былъ назначенъ, и заставлялъ его безъ сѣтки разговаривать. Въ это время пчелы обѣщали несчастному, который, обезображенный ихъ жадами, какъ ошпаренный, вылеталъ съ пчельника. Почти никто не могъ вынести этой пытки и крестился, больше всего боялись этого наказанія.

Когда Черемзинъ вошелъ на пчельникъ Трубецкой, пристѣвъ къ улью, копался тамъ, занятый видимо всецѣло своею работою.

— Ты, говорятъ, по дѣлу ко мнѣ? — спросилъ онъ, не оборачиваясь, — и важному.. Ну, говори!

Онъ усмѣхнулся.

«Никому въ жизни, вѣрно, не приходило въ голову объясняться въ такомъ положеніи», — подумалъ Черемзинъ, глядя, сквозь надѣтую на лицо дышащую сѣтку, на непривычную ему обстановку пчельника, на летавшихъ кругомъ, по прялкамъ, какъ пули, къ ульямъ рабочихъ пчелъ.

на широкую спину Петра Кирилловича, возившагося передъ нимъ въ ульѣ.

Черемзинъ не зналъ, говорить-ли ему теперь или отложить объясненіе до другаго, болѣе удобнаго, часа.

— Я жду... слушаю...—сказалъ опять Петръ Кирилловичъ.

— Я хотѣлъ сказать вамъ, князь Петръ Кирилловичъ... — началъ путаясь Черемзинъ. — Въ продолженіе нашего съ вами знакомства вы, вѣроятно, уже могли узнать меня и разглядѣть... Впрочемъ, я не сейчасъ прошу отвѣта...

Трубецкой, все приставъ и не оборачиваясь, замахалъ назадъ Черемзину рукою, чтобъ онъ замолчалъ, потому что его разговоръ видимо мѣшалъ улью.

Черемзинъ замолчалъ.

Наконецъ Петръ Кирилловичъ всталъ и повелъ Черемзина съ пчельника.

— Ты говоришь, — сказалъ онъ, когда они вышли оттуда, — что желаешь жениться на моей дочери?.. Такъ я понялъ твои слова?..

Черемзинъ почувствовалъ, что нѣкоторая тяжесть спала съ его плечъ. Трубецкой освобождалъ его отъ длинной и неловкой вступительной рѣчи, которую онъ приготовилъ, и прямо приступалъ къ дѣлу.

— Да,—произнесъ онъ, повеселѣвъ,—если вы будете согласны и княжна Ирина Петровна...

— Я тебѣ вотъ что скажу, — началъ Трубецкой, замедляя шагъ, — я тебя узналъ, ты мнѣ понравился... правда. И именно потому, что ты мнѣ нравишься, и говорю тебѣ: не женись,

никогда не женись!.. Первый годъ (дай Богъ еще, чтобъ это годъ былъ!) у васъ все пойдетъ отлично, ну а тамъ придется раскисачиваться за это счастье, которое промелькнетъ очень скоро. Я вотъ что скажу тебѣ, — повысилъ уже голосъ Петръ Кирилловичъ: — жена моя, покойная княгиня, была лучшая въ мірѣ женщина. Лучшая въ мірѣ! Ты понимаешь это? Ирина не можетъ и сравниться съ нею... Да что Ирина? никто не можетъ сравниться!.. Ну и я тебѣ говорю послѣ этого: не женись, не женись!.. — крикнувъ Трубецкой и голосъ его оборвался. — Любишь ты ее, хочешь ея счастья, не женись! Пусть въ двѣкахъ остается! Лучше это. А самъ уѣзжай! У тебя эта блажь пройдетъ и останется на-вѣкъ самое лучшее воспоминаніе объ ней... вѣрь мнѣ... вѣрь...

— Но, князь, — заговорилъ въ свою очередь Черемзинъ, — я ужъ въ такихъ лѣтахъ, что могу разсудить здраво, и вообще это съ моей стороны не увлеченіе. Я много думалъ передъ тѣмъ, какъ придти къ вамъ...

— Ты много думалъ! — перебилъ его Трубецкой, — много думалъ, а я больше тебя можешь быть думалъ объ этомъ...

Онъ вдругъ остановился и, дергая плечомъ и неестественно моргая однимъ глазомъ, заговорилъ быстро, раздраженно...

— Словомъ, — говорилъ онъ, — не бывать этому... Что-жь ты хочешь ни съ того, ни съ сего ворваться ко мнѣ, а? отнять у меня дочь, а? оставить меня одного, а? сдѣлать и ее и себя несчастными? и меня, и меня, да?.. Да

вотъ что: принесешь ты мнѣ въ этой сѣткѣ воды ковшъ<sup>1)</sup>? — снова крикнулъ онъ, сжимая въ своей рукѣ сѣтку, которая была на пчельникѣ и трясла ею, — принесешь? возможно это? ну такъ же не возможно, чтобъ я отдавалъ тебѣ Ирину... Доволенъ теперь?... что? доволенъ? такъ идите-же, милостивый государь мой, идите!..

Черемзинъ развелъ руками и грустно опустилъ голову. Ему дѣйствительно оставалось только уйти. Онъ медленно пошелъ впередъ по аллеѣ, оставляя этого взбалмошнаго<sup>2)</sup>, строгаго чудака, какъ онъ думалъ теперь про Трубецкаго.

Князь Петръ Кирилловичъ сдѣлалъ нѣсколько шаговъ къ скамейкѣ, находившейся тутъ же у края дороги. Онъ опустился на нее и закрылъ лицо рукою. Что онъ сдѣлалъ сейчасъ и кѣмъ-ли право сдѣлать это? Онъ вспоминалъ «свое время», свою жизнь молодую, полную силъ... и ему стало жаль этого удалявшагося теперь, почти выгнаннаго человѣка, къ которому онъ чувствовалъ невольную симпатію съ перваго-же взгляда на него. Но слово вырвалось уже, было сказано, и для Петра Кирилловича его нельзя было уже вернуть... Онъ точно слышалъ еще звукъ своего голоса, кричавшаго о томъ, что нельзя принести воду въ сѣткѣ...

Онъ отнялъ руку отъ лица и, проведя ею по головѣ, какъ-бы желая отряхнуть свои мысли, хотѣлъ встать... И взглянувъ передъ собою, Петръ Кирилловичъ увидѣлъ приближающагося Черем-

<sup>1)</sup> жбанъ ; <sup>2)</sup> безумнаго, съумасшедшаго.

зияя по аллеѣ. Тотъ шелъ, сконфуженно убаиваясь, и въ рукахъ несъ что-то...

«Что это?» — подумалъ Петръ Кирилловичъ.

Черемзинъ подошелъ и подалъ ему, такъ-же улыбаясь, сѣтку съ кускомъ льду...

— Что это? — произнесъ вслухъ Трубецкій.

— Вы сказали, — отвѣчалъ Черемзинъ, — что *то* такъ не невозможно, какъ принести воды въ этой сѣткѣ... Ну вотъ я вѣкъ припелъ ее, только мерзлую, потому что взялъ поблизѣ съ ледника. До колодца дальше было идти...

Петръ Кирилловичъ остановился какъ-то первый разъ въ жизни, не зная, что отвѣтить.

— Или ты меня перехитрилъ?.. — сказалъ онъ наконецъ, вырвавъ изъ рукъ Черемзина сѣтку со льдомъ и отбросивъ ее далеко въ сторону. — Садись здѣсь...

Черемзинъ сѣлъ.

— Остроумно... остроумно! — бормоталъ старикъ князь, не обращая на него уже вниманія.

— Перехитрилъ... меня перехитрилъ...

Онъ усмѣхнулся и фыркалъ носомъ.

Выходъ ему былъ данъ Черемзинымъ. Оставалось пожалуй теперь только дать свое согласіе, и былъ одинъ нигъ, что Петръ Кирилловичъ хотѣлъ встать и обнять Черемзина какъ будущаго мужа своей дочери...

Но сердце его снова сжалось... Какъ! Это значило разстаться съ нею, разстаться на-всегда, отдавъ ее этому совсѣмъ чужому человѣку... А самому быть одному и дожить свой вѣкъ, какъ никому не нужная рѣхлядь<sup>1)</sup>, какъ исписанный,

<sup>1)</sup> домашняя ѹтварь.



никуда не годный листъ бумаги, потерявшій давно весь свой интересъ!.. Это было ужасно...

«Нѣтъ, нѣтъ, не нужно... Они будутъ несчастны», рѣшилъ опять Петръ Кирилловичъ, и обратился къ Черемзину, рѣзко спросилъ его:

— Сколько тебѣ лѣтъ?..

Черемзинъ отвѣтилъ не сразу.

— Когда ты родился? — переспросилъ его Трубецкой.

— Я родился въ октябрѣ... въ годъ, когда былъ второй походъ Голицына на Крымъ... Мой отецъ умеръ въ этотъ походъ...

Петръ Кирилловичъ поморщился.

— Это значить въ 1689 году, такъ по нашему? — сказалъ онъ и концомъ своей большой палки съ серебрянымъ чеканеннымъ набалдашникомъ<sup>1)</sup> написалъ на песокъ дорожки 1689.

— А теперь у насъ какой годъ?—продолжалъ онъ спрашивать.

— Тысяча семьсотъ двадцать седьмой, — отвѣтилъ Черемзинъ.

Трубецкой надписалъ надъ первою цифрою «1727» и сдѣлалъ вычитаніе.

— Видишь, — сказалъ онъ, — тридцать восемь... Тебѣ тридцать восемь лѣтъ... А дочь моя родилась въ іюль 1698 г., значить ей теперь двадцать девять. Ты старше ея на девять лѣтъ, ну а я всегда говорилъ, — заключилъ съ удовольствіемъ Петръ Кирилловичъ, — что мужъ моей дочери долженъ быть старше ея на десять лѣтъ, а десять лѣтъ, понимаешь?.. а ты годами не

<sup>1)</sup> годовкою, шарикомъ.

вышелъ... Сдѣлайся старше на одинъ годъ, сдѣлайся... Тогда увидишь...

Онъ всталъ и отвѣсилъ Черемзину поклонъ.

— Ну такъ вотъ! Ты ниѣ правишься, это не отказъ. Обижаться тебѣ тутъ нечего. Сатисфакція полная. А только подя сдѣлайся на годъ старше... попробуй... попробуй...

Черемзинъ отлично сознавалъ, что можно было принести льду въ сѣтъ, но сдѣлать то, что требовалъ теперь Трубецкой — было немислимо...

Онъ вскочилъ, ничего не сказавъ, прошелъ по аллеѣ, слыша за собою старческий, до-недѣли противный ему теперь сѣтъхъ Петра Кирилловича, и взбѣшенный уѣхалъ, какъ ему казалось, навсегда изъ Княжескаго...

Вернувшись домой, Черемзинъ увидѣлъ, что здѣсь для него все теперь кончено.

Упрямый старикъ ни за что не отступитъ отъ своего и, придравшись, какъ это было видно, къ первому пришедшему ему въ голову обстоятельству, не согласится измѣнить своего рѣшенія, потому что не хочетъ отпустить отъ себя дочери.

Оставаться теперь здѣсь для Черемзина, у себя въ нѣтънѣ, такъ близко отъ Трубецкихъ, къ которымъ больше прежняго тянуло его теперь и къ которымъ онъ не могъ уже показаться — было и мучительно, и тоскливо...

Нѣсколько дней онъ ходилъ у себя по комнатамъ. Загнавъ лошадь на верховой вѣдѣ и наконецъ велѣвъ укладываться...

Онъ собрался опять въ Митаву или въ Петербургъ на службу, куда-нибудь, но въ деревнѣ таваться онъ не могъ больше.

И Черемзинъ уѣхалъ, рѣшивъ по дорогѣ вернуть къ Волконскимъ, которые—онъ зналъ—были у себя въ деревнѣ, недалеко отъ Москвы.

Старый князь Петръ Кирилловичъ, узнавъ о ѣздѣ Черемзина, сдѣлался на недѣлю не въ духѣ, не принималъ гостей и не допускалъ въ себя дурь и шутихъ. Но съ дочерью онъ былъ особенно ласковъ и внимателенъ и хвалилъ ее за то, что она не промѣнила отца на «Черемзинскаго помѣщика», какъ будто во всемъ этомъ была ее воля.

Бѣдная Ирина Петровна старалась сдерживать себя при отцѣ, но, проводя безсонныя ночи—часто и много плакала, горько жалуясь на то, что выпала ей такая судьба.

У Волконскихъ встрѣтили Черемзина какъ стараго друга и очень обрадовались ему. Онъ пріѣхалъ къ нимъ совершенно неожиданно, и внесъ своимъ появленіемъ пезвольныя воспоминанія Митавы, минувшаго времени и лучшихъ беззаботныхъ лѣтъ...

Въ деревнѣ у себя Волконскіе устроились пока въ тѣсныхъ, низенькихъ покояхъ хоромъ<sup>1)</sup> старинной постройки. Князь Никита по пріѣздѣ первымъ дѣломъ по настоянію жены сталъ рубить<sup>2)</sup> для нея новый домъ съ просторными горницами<sup>3)</sup>. Оглядевшись, онъ исполнилъ свой

<sup>1)</sup> великаго деревяннаго дома; <sup>2)</sup> соорудить; <sup>3)</sup> комнаты.

обѣтъ — ходилъ съ Лаврентіемъ въ Кіевъ.

Аграфенъ Петровиъ все не любилъ деревнѣ: жара, мухи, низкіе потолоки и въ особенности грубость мебели — это ежедневно, ежеминутно, раздражало почти цѣлый день была не въ духѣ князь Никита, вернувшись съ поля, онъ подходилъ къ ней и нагибался и въ ожиданіи улыбки — она не давала ему, и Волконскій, тяжело вздохнувъ, отъ жены... Разница въ склонностяхъ и привычкахъ въ деревнѣ сильноѣ стала замѣтна.

Въ Митавѣ, въ Петербургѣ, Петровиъ легко было жить такъ, какъ ему хотѣлось, т. е. подальше отъ всѣхъ; въ деревнѣ же Петровиъ вовсе не было возможно жить такъ, какъ хотѣлось ей; онъ понялъ, что тотъ покой, который онъ искалъ въ деревнѣ, тотъ внутренній покой, къ которому онъ постоянно стремился, былъ еще менѣе возможенъ здѣсь.

Съ пріѣздомъ Черемзина не только Никита Федоровичъ и Аграфена Петровна, но и Миша и Лаврентій и даже Роза повеселились, отдавъ лучшую комнату, за нимъ были рады ему и внимательны, и онъ въ свою очередь самъ тоже повеселѣвъ, принималъ участіе въ эту радость и ласку своихъ друзей.

— Ну, рассказывай, какъ-же ты живешь. Миша... и какъ онъ выросъ! Черемзинъ въ первый-же вечеръ съ Никитой Федоровичемъ, когда они оста-

— Да вотъ живемъ: «изгнанники»! — усѣхнулся князь Никита.

— А ты и радъ?...

— Конечно радъ съ одной стороны... но оюсь, какъ-бы хуже не было... Аграфена Петровна опять что-то затѣваетъ...

— Неужели опять? — воскликнулъ Черемзинъ.

Никита Федоровичъ махнулъ рукою и разсѣлся... Ему теперь, при свиданіи съ пріятелемъ, котораго онъ такъ давно не видѣлъ, все казалось весело и хорошо...

— Здѣсь-то, въ деревнѣ, въ изгнаніи, какъ ты говоришь, — переспросилъ тотъ, — что-жь ты можешь сдѣлать?..

— Какъ что? — отвѣчалъ князь Никита, морщась и становясь серьезнымъ, — на грѣхъ утъ отъ насъ недалеко имѣнье двоюроднаго ея, алынина Федора, отъ Москвы оно въ тридцати верстахъ. Изъ Москвы туда пріѣзжаютъ и мои здѣть... И сдѣлать ничего не могу. Ужь коли Петербургскаго случая мало было...

Черемзинъ слушалъ его, перебивая разспросы и вставляя замѣчанія. Ему тоже хотѣлось поворить и тоже разсказать про себя.

— А что у насъ въ Митавѣ дѣлалось безъ насъ! — началъ онъ, когда Волконскій обо всемъ разсказалъ уже. — Представь себѣ, когда, поминишь, Петръ Михайловичъ ѣздилъ въ Петербургъ... тогда вдругъ двинулся при дворѣ герцогицы Биренъ, сынъ простаго конюха...

— Я его пелькомъ помню, — перебилъ Волконскій, — какъ-же... въ Митавѣ... Теперь онъ, го-

ворять, уже называетъ себя не Биреномъ, а Биреномъ, и производитъ свой родъ отъ французскихъ графовъ...

Черемзинъ снова разсѣялся.

— Да, и самъ Петръ Михайловичъ покровительствовалъ ему...

— Да ты о себѣ-то разскажи, — опять перебилъ Никита Федоровичъ, — ну какъ жилъ въ деревнѣ, какъ тамъ устроился?..

— Да никакъ не устроился... — вдругъ упавшимъ голосомъ отвѣтилъ Черемзинъ. — Что подѣлаешь? Я навсегда уѣхалъ теперь изъ деревни...

— Опять на службу, опять въ Митаву? — почти съ ужасомъ спросилъ Волконскій.

— Да, опять...

И Черемзинъ въ свою очередь разсказалъ все о себѣ и о своей неудачѣ.

Никита Федоровичъ серьезно, внимательно, слѣдилъ за его разсказомъ.

— Странный старикъ! — сказалъ онъ, когда Черемзинъ кончилъ. — Я тебѣ одно могу сказать только, что будь увѣренъ, если должно, чтобы твоя княжна Ирина стала твоею женою, то ничто, ни отецъ, ни какая другая сила не остановятъ этого...

— Да, хорошо тебѣ говорить такъ... а я не вижу возможности... нѣтъ, это не сбудется...

Волконскій всталъ со своего мѣста и заходилъ по комнатѣ.

— Помнишь Митаву, — сказалъ онъ, обращаясь къ Черемзину, — помнишь, какъ ты тогда

утѣшалъ меня, и помогъ мнѣ, да помогъ, конечно, хоть и сѣялся и балагурилъ.

— Что-жь, тогда положе мы были,—всталъ Черемзинъ, какъ будто оправдываясь.

— И могли-ли мы думать тогда, — продолжалъ князь Никита, — что вотъ придетъ время, когда мы помѣняемся мѣстами и мнѣ придется также утѣшать тебя.

— Жаль одно, что ты мнѣ помочь не можешь, — грустно возразилъ Черемзинъ.

Никита Федоровичъ нѣсколько разъ прошелся молча.

— Ну, этого ты не говори, — не вдругъ продолжалъ онъ, видимо соображая что-то, — нѣтъ, не говори, можетъ быть и помогу...

Черемзинъ быстро поднялъ на него глаза, какъ-бы сомнѣваясь, не ослышался-ли онъ или въ своемъ-ли умѣ Волконскій, желавшій помочь его сватовству на Трубецкой, которая была теперь далеко отъ нихъ, въ полной власти и полномъ повиновеніи у своего строптивого<sup>1)</sup> и упрямого отца.

— Да и помогу. — подтвердилъ князь Никита.

— Но какъ же, голубчикъ? Это невозможно! — недовѣрчиво произнесъ Черемзинъ.

Онъ не сталъ настаивать на томъ, чтобы князь Никита объяснилъ, какъ это онъ собирается помочь ему. Онъ думалъ просто, что Волконскій хочетъ утѣшить его, поддержать и поэтому говорить такъ себѣ, чтобы дать ему хоть

<sup>1)</sup> закоснѣлаго.



тѣхъ надежды. Но Черемзинъ зналъ, что надежды этой не можетъ быть...

На другой день Волконскій не возобновлялъ этого разговора, и Черемзинъ еще больше убѣдился въ справедливости своего предположенія.

Онъ провелъ у Волконскихъ недѣли двѣ и наконецъ собрался уѣзжать. Наканунѣ его отъѣзда Никита Ѳедоровичъ пришелъ къ нему опять вечеромъ.

— Такъ ты положительно хочешь уѣзжать уже? — спросилъ онъ.

— Да, голубчикъ, пора, — озабоченно отвѣчалъ Черемзинъ.

Онъ теперь находился въ такомъ состояніи, что не могъ долго засиживаться на одномъ мѣстѣ и, какъ ни хорошо ему было у Волконскихъ, но все-таки ему многого не доставало... Онъ то-сковалъ по Ирину Петровичу, и ея-то и не доставало ему, — онъ не могъ сидѣть на одномъ мѣстѣ. Въ переѣздахъ, въ дорогѣ, ему все-таки было легче.

— Ну, а если я тебѣ скажу: поѣзжай назадъ въ деревню...

Черемзинъ нахмурилъ брови и недовольно взглянулъ на Волконскаго.

— Полно тебѣ, князь Никита, — сказалъ онъ, хмуясь...

— А развѣ ты забылъ, что я обѣщалъ помочь тебѣ? — перебилъ его Никита Ѳедоровичъ.

Онъ, улыбаясь, весело смотрѣлъ на Черемзина, который недоумѣвающе, вопросительно, смотрѣлъ на него въ свою очередь.

— Такъ ты не шутишь, это серьезно? —  
просилъ Черемзинъ.

— Нѣтъ, не шучу. Дай только мнѣ слово,  
то исполнишь то, что я потребую отъ тебя...

Черемзинъ подумалъ нѣсколько.

— Хорошо, даю слово, — наконецъ ска-  
залъ онъ.

— Ну такъ вотъ возьми это письмо, — Ни-  
кита Федоровичъ досталъ готовое уже и запе-  
чатанное письмо изъ кармана, — и вези его пе-  
чатая къ себѣ въ деревню, — продолжалъ Вол-  
конскій, — а когда прѣдешь, прочти и объяснись  
со старикомъ Трубецкимъ...

— И ты думаешь, что изъ этого что-ни-  
будь выйдетъ?

— Я даю тебѣ слово, что выйдетъ, если,  
повторяю, суждено только Иринѣ Петровнѣ стать  
твоею женой...

И Черемзинъ измѣнилъ свой маршрутъ и  
отправился назадъ къ себѣ въ деревню.

### III.

#### Новый годъ.

Черемзинъ уѣхалъ и какъ будто увезъ съ  
собою дурную погоду, стоявшую все время его  
пробы у Волконскихъ.

Послѣ дождей и мокроты вдругъ завернула  
сухая погода бабьяго лѣта. Солнце выглянуло  
на совѣтъ синему небу и къ полудню пекло,  
какъ въ іюлѣ. Закаты были конечно свѣже

юльскихъ, но тѣмъ не менѣе пріятны и полезны.

Въ одинъ изъ этихъ, не смотря на сентябрь мѣсяцъ, тихихъ и даже теплыхъ вечеровъ Никита Федоровичъ сидѣлъ съ Лаврентіемъ вдавшимся въ рѣку пригорѣвъ, за любимыми пятами своими — ужиномъ рыбы.

Медленная, прозрачная, лѣтомъ и теперь осени чуть потемнѣвшая, словно сгустившаяся рѣка беззвучно плыла между своихъ склоновъ и снова уже обросшихъ травой зеленыхъ береговъ, кой-гдѣ, изрѣдка, отбѣенныхъ краснато-желтою глиною обрывовъ.

«Всѣ рѣки,—вспомнилъ Никита Федоровичъ — текутъ въ море, но море не переполняется къ тому мѣсту откуда рѣки текутъ онѣ возвращаются, чтобы опять течь.»

За послѣднее время, Волконскій мало-по-малу оставилъ всѣ свои книги и остановился на одной только Библии, открывъ въ ней вѣдущую силу и такую мощь, передъ которыми всѣ остальные сочиненія казались ему ничтожными и жалкими. Въ особенности его поразила Екклесіастъ. Здѣсь, на этихъ нѣсколькихъ страницахъ, какъ казалось ему, сосредоточивалась мудрость человѣческая, было все то, о чемъ писали и надъ чѣмъ думали, какъ надъ новымъ людямъ въ послѣдствіи. «Была бы нѣчто,—говорилъ Екклесіастъ, — о чемъ говорить: смотри вотъ это новое; но это было уже въ вѣкахъ, бывшихъ прежде насъ. Нѣтъ памяти о прежнемъ да и о томъ, что будетъ, не останется памяти тѣхъ, которые будутъ послѣ. Что было, то

перь есть, и что будетъ, то уже было; и Богъ ззоветъ прошедшее.»

«И такъ все,—думалъ князь Никита,—все эта суета и томленье духа!»

— Господи, хорошо-то какъ! — вздохнулъ другъ Лаврентій.

Съ тѣхъ поръ, какъ они сходили вмѣстѣ въ Кіевъ, между бариномъ и старымъ слугою образовались совсѣмъ новыя отношенія, естественныя и простыя. Въ домѣ Лаврентій, а тѣмъ болѣе при людяхъ, оставался привда прежнимъ Лаврентіемъ и никогда не только не садился передъ княземъ, хотя тотъ иногда предлагалъ то старику, но даже упорно выдерживалъ свойственный крѣпостному человѣку тонъ; но когда они были совсѣмъ одни, окруженные лѣсомъ, привольемъ рѣки или просторомъ поля — Лаврентій преображался и становился другимъ человекомъ съ княземъ Никитою.

— Ты что сказалъ?—спросилъ его Никита Федоровичъ.

— Я говорю, хорошо-то какъ! — И Лаврентій показалъ рукою на полосу рѣки, луга и синюю даль. — Вѣдь вотъ, кажется ничего нѣтъ, а вѣдь какъ хорошо,—пояснилъ онъ,—ни домовъ съ колоннами, ни фонтановъ, ни статуй. Въ Петербургѣ-то они казались какъ будто и ничего, а все-таки все это ни къ чему.

«Кто можетъ выпрямить то, что Онъ сдѣлалъ кривымъ?» — пришло опять на умъ Никитѣ Федоровичу. — И эти жалкія потуги людей создать что-то, что было бы красивѣе, по ихъ мнѣнію,

существовавшего въ природѣ, показались ему удивительно смѣшными и неумѣстными.

— Суета, и это суета,—проговорилъ онъ вслухъ.

Лаврентій понялъ слова князя именно такъ, какъ они были сказаны, и тоже улыбнулся.

«Конечно суета!» — сказала эта улыбка.

Князь Никита замѣтилъ уже давно, что не одинъ Лаврентій улыбался и могъ понимать его, но что тотъ народъ, изъ котораго вышелъ Лаврентій, — тотъ народъ, который, когда земное горе надвигалось на него и одиноково, когда, соблазняя его, предлагали ему земныя блага и благополучія, говорилъ съ какою-то презрительной грустью: «всѣ помирать будемъ», — тотъ народъ также могъ понимать и понималъ именно то, что князь Никита считалъ единственно важнымъ; мало того, онъ сознавалъ, что и самъ потому такъ легко дошелъ до своего «важнаго», что принадлежалъ къ тому народу, изъ котораго вышелъ Лаврентій и который думалъ одинаково съ нимъ.

Эти простые слова «помирать будемъ», казавшіяся столько разъ Никитѣ Федоровичу трогательными, такъ ясно, такъ вѣрно были объяснены нѣсколько вѣковъ тому назадъ Еклезіастомъ.

«Все идетъ въ одно мѣсто; все произошло изъ праха, и все возвратится въ прахъ!»

«Конецъ дѣла лучше начала его и день смерти — дня рожденія.»

«Человѣкъ не властенъ надъ духомъ, чтобы удержать духъ, и нѣтъ власти у него надъ

и немъ смерти и нѣтъ избавленія въ этой борьбѣ, не спасетъ нечестіе нечестиваго.»

»Какъ вышелъ онъ нагнѣвъ изъ утробы матери своей, такимъ и отходить, какинъ пришелъ, и ничего не возьметъ отъ труда своего, что могъ бы онъ понести отъ труда своего.»

Съ тѣхъ поръ, какъ князь Никита сошелся ближе въ деревнѣ съ народомъ, онъ вдругъ увидѣлъ, что въ душѣ жилъ съ нимъ одинаковою жизнью до сихъ поръ, и съ радостью увидѣлъ, что то, чего онъ достигъ, какъ ему казалось, самъ, собственно работою своего духа — подтверждалось разсужденіями Еклезіаста и жизнью народа.

Въ Петербургѣ, въ разговорахъ, Веселовскій, горячій поклонникъ и приверженецъ заграничнаго, часто ссылаясь на закоснѣлость мужика, на его упорное нежеланіе наброситься съ охотою, съ удовольствіемъ на тѣ улучшенія и блага, которыя переносились къ намъ изъ чужихъ краевъ, и называлъ это лѣнью и бранилъ мужика совершенно такъ же, какъ бранила Аграфена Петровна самого Никиту Федоровича, когда онъ не хотѣлъ заниматься тѣмъ, чего требовала она отъ него вначалѣ и въ чемъ видѣла свое настоящее дѣло.

Но Волконскій не считалъ лѣнью то, что раздражало Веселовскаго. Мужикъ покорно принималъ то, чему его научали, но видимо въ глубинѣ души своей считалъ это суетою.

И кто тутъ былъ больше правъ? Князь Никита Федоровичъ съ Лаврентіемъ думали, что они, а Веселовскій не сомнѣвался, что правда

была на его сторонѣ. Но Еккліастъ то что и это суета — ибо кто знаетъ, что для человѣка въ жизни, во снѣ для жизни его, которые онъ проводитъ такъ? И кто скажетъ человѣку, что будетъ подлѣ солнца?

Рыба клезала изло: князь-ли Никита не внимательнъ, или дѣйствительно клезался, но только они понимали не такъ. Лавреній сложилъ удочку, взялъ рыбу, и они пошли домой.

Никита Федоровичъ казался задумчивъ, прошелъ прямо къ женѣ. Она его встрѣтила, радостная, встрепетушшая.

— Ну что, ну что, — говорила она въ рукахъ какое-то, очевидно только-что полученное, письмо. — Ну что?.. чья правда?.. Меншиковъ вынулъ изъ Петербурга: погумества кончены. Да, по указу шло Меншиковъ сосланъ въ Оренбургъ. Видишь: орденъ отъ него отобранны, обручальную императора, дочь Меншикова, не поминаетъ на ектеніяхъ въ церкви. Говорятъ Меншикова нашли письма къ Прусскому царю онъ просилъ дать ему десять милліоновъ въ возвратъ вѣное, когда получилъ престолю... а? каково?! Съ завѣщаніемъ императрицы тоже цѣлая исторія: говорятъ подложно, и всею виною Меншиковъ. Но каково, есть вѣроятность, что его не оставили въ Оренбургъ, а зашлютъ и подальше; слышишь — заключила Аграфена Петровна, — про



погибла суетная слава прегордаго Голіаѳа, котораго Богъ сильною десницею сокрушилъ, и всѣ этому очень рады, и въ Петербургѣ все благополучно и такихъ страховъ теперь ни отъ кого нѣтъ, какъ было при князѣ Меншиковѣ! — прочла она изъ письма и побѣдоносно поглядѣла на мужа.

Глаза ея горѣли, щеки покрылись румянцемъ, грудь высоко подымалась, она готова была и плакать и смѣяться, не зная чѣмъ выразить свою радость, и требовала и изглядомъ и тономъ своего голоса, и всѣмъ существомъ своимъ — сочувствіи отъ князя Никиты этой своей радости, сочувствіи и одобренія... Но онъ грустно поглядѣлъ на нее и не улыбнулся даже.

— Суета, Аграфенушка, все суета! — проговорилъ онъ и ушелъ къ себѣ.

Съ паденіемъ Меншикова надежды Аграфены Петровны удвоились, и теперь дорога ей казалась открытою.

Съ первыхъ же дней своего отъѣзда въ деревню, она снова завела дѣловую переписку съ братьями и отцомъ, переписывалась съ Ганибаломъ, сосланнымъ въ Томскъ, и съ Мавринымъ, бывшимъ въ ссылкѣ въ Тобольскѣ, посѣщала Новодѣвичій монастырь и ѣздила на свиданія съ нужными ей людьми къ двоюродному своему брату — Талызину.

Ей казалось, что съ каждымъ днемъ близится ея освобожденіе и что навѣрное будетъ выхлопотанъ указъ, разрѣшающій вернуться снова въ Петербургъ, какъ ей, такъ и ея друзьямъ;

Ганинбалу и Маврипу она посылала обоим письма.

Не знаяшй во всѣхъ подробности что происходило въ это время въ Петербургѣ, Алексѣй Бестужевъ писалъ къ сестрѣ пенсгегена:

»Конечно-бъ по желанію всѣхъ вѣдалось, ежели-бъ смерть графа Рабутовича не воспрепятствовала. Но ежели императорское величество да не свободитъ перію свою отъ ига варварскаго, то трудно было толь скоро всѣмъ вамъ вѣдѣть же уповаю, что вы съ друзьями и безъ посторонней помощи, во отлученіи вѣстнаго варвара — всякой спия себѣ можете».

Варваръ, т. е. Меншиковъ, уже былъ въ Березовѣ, и сообщеніе Алексѣя заняло было Аграфену Петровну. Пашковъ изъ Петербурга совѣтовалъ быть рожей.

»Отважно ни въ какое, — писалъ вступать не извольте, пока время покажетъ койное. Можетъ Богъ хоть одного не отъ компаніи нашей. Сколько мерзкой клеветы искать себѣ защищенія по своимъ худымъ дѣламъ, только имъ себя не можно никакъ прикрыть».

Подъ мерзкою «клеветуру» подразумевались — Остерманъ и пріятель его и помощникъ Левенвольдъ. Остерманъ, главный почтмейстеръ, получивъ болѣе ссылки Меншикова, получивъ болѣе силу и значеніе при молодомъ императорѣ. И

естественно, онъ не могъ желать возвращенія изъ ссылки такихъ, еще недавно приближенныхъ къ Петру Алексѣвичу людей, какъ Ервнъ и его друзья.

Но Остерманъ казался не опасенъ, или по крайней мѣрѣ не такъ страшенъ, какъ Меншиковъ. Волконская видѣла это и потому, удвоивъ осторожность, стала больше прежняго «работать», какъ она говорила.

Въ концѣ 1728 года, дворъ сталъ собираться въ Москву на коронацію.

Рѣшительное время близилось.

Никита Федоровичъ дѣлался молчаливѣе и рѣже съ каждымъ днемъ. Онъ какъ будто жорился судьбѣ и — махнувъ на все рукою, не препятствовалъ женѣ, но и не помогалъ ей. Ближайшимъ помощникомъ ея теперь былъ двоюродный ея Талызинъ, жившій вблизи съ своей женою «Дѣдовою», посвященный Аграфеною Петровною во всѣ ея планы и исполнявшій для сестрицы, какъ онъ называлъ Волконскую, все, что угодно.

Въ первыхъ числахъ февраля былъ торжественный въѣздъ императора въ Москву. Петръ Алексѣвичъ видѣлся со своей бабкой и при этой встрѣчѣ присутствовали великія княжны — Наталья Алексѣевна и Елизавета Петровна.

Старуха царица Евдокія при видѣ внука стала плакать, обнимать его и читать ему наставленія и выговаривать за свободную жизнь его и за дружбу съ Долгорукими, изъ которыхъ одинъ, Иванъ, былъ самымъ близкимъ человекомъ къ императору и постояннымъ участникомъ

его веселья. Свиданіе вышло сухимъ и присутствующіе видѣли, что Петръ Алексѣвичъ уѣхалъ отъ бабки, повидимому не скоро собираясь вернуться къ ней. Къ себѣ онъ не позвалъ ее.

Для всѣхъ стало ясно, что государыня-бабка не будетъ имѣть никакого вліянія, и тѣ, что рассчитывали на нее — ошиблись въ своихъ расчетахъ.

Для Волконской и для ея друзей это было большою непріятностью.

Но пострадавшіе отъ Меншикова, они надеялись все-таки, что государь, по гнѣву своему на свѣтлѣйшаго, легко можетъ вспомнить про нихъ. И дѣйствительно, вѣрные люди сообщали уже, что Петръ нѣсколько разъ съ перерыва въ Москву опять заговаривалъ о нихъ. Наталья Алексѣевна спрашивала про Аграфену Петровну. Надежда снова загоралась.

Такъ прошелъ весь февраль и мартъ въ постоянной тревогѣ. То счастье казалось близко и цѣль чуть не была достигнута, то опять нѣсколько недѣль полной неизвѣстности, сомнѣній и нерѣшительнаго положенія.

Остерманъ видимо слѣдилъ внимательно за своимъ воспитанникомъ.

Наконецъ къ маю мѣсяцу надежды опять поднялись. Теперь уже по всей Москвѣ говорили, что императоръ прямо желалъ вернуть прежняго своего наставника Маврина и его друзей.

## IV.

## Чѣмъ кончится?

Это было седьмое мая — день памятный для князя Никиты на всю жизнь.

Онъ всталъ въ этотъ день, какъ обыкновенно, рано, и отправился на постройку, къ которой только-что приступилъ послѣ зимняго перерыва.

Новый домъ строился въ порядочномъ отъ стараго разстояніи, на красивомъ мѣстѣ, на самомъ берегу рѣки, у рощи, въ которой предполагалось разбить паркъ и садъ. Домъ этотъ большой, одноэтажный, на каменномъ фундаментѣ, былъ вчернѣ<sup>1)</sup> почти готовъ еще въ прошломъ году и стоялъ на зиму съ заколоченными<sup>2)</sup> отверстиями для оконъ. Крыша была уже готова; оставалось вставить рамы, настлать полы и сдѣлать тесовую обшивку<sup>3)</sup>.

Никита Ѳеодоровичъ, съ отвѣсомъ<sup>4)</sup> и мѣрою въ рукахъ, ходилъ по хрустѣвшимъ подъ его ноги, чернымъ отъ времени, прошлогоднимъ щепкамъ и стружкамъ и распоряжался уроками плотникамъ<sup>5)</sup> на сегодняшний день. Въ другомъ концѣ Лаврентій считалъ только-что привезенныя дубовыя доски.

— А гдѣ-жь Филипка меньшой? — спросилъ Волконскій, оглядываясь кругомъ и ища глазами Филипку, котораго онъ зналъ за хорошаго работника.

<sup>1)</sup> „ст-груба“; <sup>2)</sup> забитыми; <sup>3)</sup> опалованье; <sup>4)</sup> пію-помъ; <sup>5)</sup> теслямы.

— Филипка-то? — переспросилъ стоявшій рядомъ мужикъ, дожидавшійся урока, и потупился.

— Ну да, его кликнуть надо!

— Филипка-а-а! — протяжно, лѣниво закричалъ кто-то, и роща отозвалась эхомъ на этотъ крикъ.

Князь Никита кончилъ уроки, но Филипка не явился.

— Филипку звали? — спросилъ Лаврентій, подходя къ Никитѣ Федоровичу. — Эхъ, не хорошо! Вѣдь убѣгъ пожалуй... Много у насъ народу уходитъ! — продолжалъ онъ, понизивъ голосъ, когда они отошли отъ мужиковъ. — Все эти дворовые сбиваютъ съ толку... Понавезли ихъ теперь изъ Питербурха.

Никита Федоровичъ опустился на сваленное на травѣ бревно.

— Ну и Богъ съ ними, — проговорилъ онъ, — пусть ихъ бѣгутъ, если у насъ не правится. Чтѣ-жъ, если не хорошо у меня, пусть ищутъ гдѣ лучше.

— А объѣвку бы подать слѣдовало, — почтительно, будто разсуждая самъ съ собою и не смѣя давать барину совѣты, сказалъ Лаврентій.

Князь Никита сдѣлалъ видъ, что не слышитъ его словъ. Онъ разсѣянно смотрѣлъ передъ собою и совершенно равнодушно переводилъ глаза съ постройки, которая видимо ничуть не занимала его, — на рѣку и на мужиковъ, застучавшихъ уже топорами.

Онъ взглянулъ и на Лаврентія.

»Удивительно, какъ природа человѣка двойственная, — подумалъ онъ, — душа в тѣло...

у душа и тѣло! Въдь вотъ Лаврентій мно-  
понимаетъ, а совѣтуетъ объявку подать.  
ительно... душа и тѣло».

— Да, такъ что-жь ты говоришь? — спро-  
Волконскій.

— Я говорю, что дворовые народъ портятъ!  
отвѣчалъ Лаврентій, попивъ, что слова его  
етъ объявки были совсѣмъ не къ мѣсту. —  
онамеднясь<sup>1)</sup> Добрянскій, что изъ Питер-  
а съ нами пріѣхалъ, ушелъ совсѣмъ и Зай-  
сбилъ съ собою.

— Какой это Зайцевъ? — спросилъ князь  
та.

— Пропойца былъ! — коротко сказалъ,  
говорятъ про скончавшихся уже, Лаврентій.

— А Добрянскій?

Лаврентій видимо затруднился отвѣтомъ.

— Изъ Питербурха, — также коротко отвѣ-  
онъ наконецъ.

Никита Федоровичъ сталъ припоминать.

Добрянскій былъ тотъ самый человѣкъ, ко-  
ый тогда явился и приставалъ взять его къ  
ѣ. Потомъ Никита Федоровичъ видѣлъ его  
о въ толпѣ, во время казни Девьера. Онъ  
я принесъ его домой, когда ему тамъ сдѣ-  
ось дурно.

Это воспоминаніе было болѣзненно неспри-  
о. Князь Никита вздрогнулъ всѣмъ тѣломъ,  
но вдругъ пахнулъ на него сырой, холодный  
духъ. Образъ Добрянскаго стоялъ передъ его  
вами, какъ живой.

<sup>1)</sup> надняхъ, недавно.



— Ну, Богъ съ нами! — опять проговорил Никита Федоровичъ и всталъ.

Страшное дѣло! Ему нѣсколько разъ приходилось замѣчать, что какъ только это воспоминаніе приходило ему въ голову, — всегда за нимъ слѣдовало какое-нибудь несчастіе.

»Ну что за вздоръ! — попробовалъ онъ успокоить себя. — Что можетъ случиться?»

Но Никита Федоровичъ чувствовалъ, что сердце его безпокойно неудержимо забилося, и предчувствіе недобраго, никогда не обманывавшее его до сихъ поръ, сжало ему грудь.

Онъ какъ-то невольнo, почти безсознательно, обернулся и къ ужасу своему увидѣлъ, что он обманулся и теперь.

»Такъ и есть!« мелькнуло у него.

По протоптанной къ постройкѣ тропинкѣ бѣжалъ, семеня<sup>1)</sup> своими босыми ногами, мальчишка Акулька, съ испуганно выкатившимися глазами и блѣдный, какъ полотно.

Волконскій зажмурился и поднялъ руки къ лицу.

Онъ понялъ, что несчастіе близко, что оно тутъ уже и, не смотря на всю его неожиданность, ему уже казалось, что онъ давно знаетъ о неминуемости этого несчастія и давно ждетъ его.

Акулька подбѣжалъ къ Лаврентію и, захватившись, напрасно снѣясь передохнуть, отрывисто заговорилъ:

— Дяденька... тамъ на барскій дворъ солдаты прѣехали, съ наибольшимъ<sup>2)</sup>, и говорить,

<sup>1)</sup> перебирая, шлепая; <sup>2)</sup> командиромъ.

ѣхъ забирать будутъ... Коли что, и въ лѣсу  
оронюсь, а нужно будетъ, свистните!

И едва договоривъ, Акулька снова пустился  
вгору по направленію лѣса.

«Солдаты!» могъ слышать только Никита  
Федоровичъ, и не помня уже ничего, кинулся  
эмой.

Отъ постройки до дому было довольно да-  
леко и когда, наконецъ, онъ очутился въ во-  
отахъ, вся кровь прихлынула къ его сердцу и  
онъ зашатался, едва удержавшись, чтобъ не  
пасть.

У крыльца стояла телѣга<sup>1)</sup> съ солдатами,  
омѣщавшимися рядомъ съ извозникомъ<sup>2)</sup>. Сзади  
было двое верховыхъ.

Народъ, и съ ужасомъ, и съ любопытствомъ,  
толпился кругомъ. Бабы голосили. По ту сто-  
рону телѣги, на крыльцѣ, отворилась дверь, и  
на порогъ показалась Аграфена Петровна.

Она была въ своемъ утреннемъ бѣломъ,  
шелковомъ шлунперѣ, который всегда такъ на-  
вѣсился Никитѣ Федоровичу, и придерживала его  
оборку на груди лѣвою рукой; за другую велъ  
ее офицеръ, отвернувшись и не глядя. Она шла  
покорно, тихо опустивъ свое неподвижное, со-  
всѣмъ помертвѣлое лицо, и только красивые, сухіе  
глаза ея бѣгали изъ стороны въ сторону.

Дверь на крыльцѣ снова отворилась: испу-  
ганная Роза выбѣжала съ большой шалью въ  
рукахъ и накинула ее на Аграфену Петровну.

Все это было одинъ мигъ, одна секунда.

<sup>1)</sup> возъ; <sup>2)</sup> извозникомъ.

Не успѣвъ Никита Федоровичъ броситься туда, къ ней, какъ ее уже посадили въ телегу. Офицеръ тоже вскочилъ туда, и ямщикъ, повернувъ затоптавшихъ съ мѣста лошадей, закричалъ разступавшейся толпѣ:

— Берегись!

Волконскій въ изступленіи ужаса, не помня себя, бросился подъ лошадей и, вожется, схватилъ одну изъ нихъ за морду, но чья-то сильная рука остановила его.

Въ это время, откуда-то сбоку, изъ-за дома бѣжалъ, всхлипывая, Миша и кричалъ что-то.

Аграфена Петровна вдругъ замахала руками, но телега, не останавливаясь, повернула и ворота.

Никита Федоровичъ сильно отдернулъ державшую его руку и точно невидимой нитью привязанный къ телегѣ, побѣжалъ за нею.

Зачѣмъ онъ дѣлалъ это, и чѣмъ и кому могъ помочь этимъ — онъ не сознавалъ, да и время ли было сознавать что-нибудь?

Онъ бѣжалъ, не чувствуя, какъ большими размашистыми шагами двигались его ноги, какъ развѣвались по вѣтру его волосы и грудь тяжело дышала; но свое хриплое дыханіе онъ слышалъ, не понимая, однако, что это хрипитъ онъ самъ. Точно рядомъ бѣжалъ другой человекъ, который хрипѣлъ такъ.

Должно-быть, ротъ его былъ открытъ, потому что туда набивалась пыль. Въ рукахъ что-то пѣшало. Это была палка. Онъ бросилъ палку. Головъ было тяжело — онъ скинулъ шляпу...

Телѣга то удалялась, то была ближе, но онъ не могъ догнать ее.

Аграфена Петровна металась тамъ, нѣсколько разъ для движенія выскочить, но каждый разъ офицеръ удерживалъ ее, и послѣ этого лошади скакали шибче. Часто тоже сцѣпившіяся руки графини Петровны подымались кверху, точно она хотѣла сломать ихъ. Никита Федоровичъ видѣлъ, что она страдаетъ, мучится, рвется дальше его... Но обернувшись она только разъ: едино она долго собиралась съ силами сдѣлать то. Она чувствовала, что онъ еще тутъ, позади... Жить; но посмотрѣть на него, несчастнаго, милого, она все не могла... И вотъ наконецъ она какъ-то всѣмъ корпусомъ перекинулась назадъ, и лицо ея мелькнуло передъ нимъ... Потомъ вдругъ руки ея безсильно опустились и голова повисла; и въ этомъ было что-то уже знакомое, Девьеровское, жалкое, дѣтское... Она вышла изъ чувствъ или умерла...

«Умерла!» — какъ молотомъ ударило Никиту Федоровича.

Онъ вдругъ пріостановился и только теперь замѣтилъ, какъ скоро ѣхала удалявшаяся передъ его глазами телѣга.

— Чтѣ-жь я? — проговорилъ онъ и закричалъ почему-то: — Пустите!... — и снова хотѣлъ бѣжать, но ноги его были уже тяжелы, какъ свинцовыя и, помимо его воли, отшатнули его въ сторону. Подъ ногами его была трава, онъ зацепился за кочку<sup>1)</sup> и упалъ.

<sup>1)</sup> кочку.

Холодное, сырое прикосновение пріятно ему. Сознаніе будто про это было только для того, чтобы осознательнѣе почувствовать свою

»Увезли, ее упезли!.. безбожно увезли!.. Куда? зачѣмъ?... кому и кому она сдѣлала что?..« — тер Федоровичъ.

Онъ лежалъ ничкомъ, бился со вою, царапалъ руками землю и скрестии. Щѣки его неудержимо прсводилса на-сторону и все тѣло вздрагивало.

— А вотъ ещё... а вотъ ещё бою, сквозь скрипѣвшіе зубы, сзлорадствомъ приговаривалъ князь

И тѣло его дергалось новыми. Слезъ не было у него. Рыданіе, рыданіе, остановилось въ горлѣ и ерваться.

Такъ лежащимъ у дороги наиврентій со слугами.

Его подняли, положили въ козвезли домой.

На-встрѣчу нѣзъ поивался другтоже съ конвоемъ, разобравшій перофены Петровны и увозившій теперь Князь Никита не узналъ и не поибылъ за человекъ.

Дома его отнесли прямо къ нату, приведенную въ безпорядокъшимъ тутъ офицеромъ.

Никита Федоровичъ не потерялъ способности двигаться. Его посадили — онъ съѣлъ; ему дали воды — онъ выпилъ. Но только произвольно онъ какъ-то не могъ или не хотѣлъ двинуть ни рукою, ни ногою. Онъ смотрѣлъ прямо передъ собою неподвижными глазами, и когда ему нужно было взглянуть въ сторону, онъ не переводилъ туда однихъ только глазъ, но поворачивалъ всю голову, а глаза оставались попрежнему неподвижны.

Лаврентій принесъ ему вѣсто его заплясавшаго, загрязненнаго, истерзаннаго платья чистый шлафрокъ и туфли вѣсто испачканныхъ башмаковъ.

«Нѣтъ, не надо, къ чему теперь это?» — хотѣлъ сказать князь Никита, потому что *все* уже теперь кончилось для него...

Но вѣсто того, чтобы произнести эти слова, онъ издалъ лишь неясное мычаніе, воображая, однако, что все-таки сказалъ то, что хотѣлъ, и даже махнулъ рукою, хотя вѣсто всякаго другаго движенія только щеки у него опять запрыгали и ротъ скривился.

Лаврентій, видя безпокойство его, поспѣшило отошелъ прочь съ шлафрокомъ и туфлями.

Волконскій не зналъ, сколько прошло съ тѣхъ поръ, какъ его посадили такъ. Время для него остановилось. Ему казалось, что онъ все еще бѣжитъ за телѣгою и видитъ блестящій на солнцѣ шелкъ бѣлой одежды Аграфены Петровны. Онъ раскрылъ ротъ, чтобы ему легче было бѣжать...

На отходившіи отъ него Лаврентій и что онъ хочетъ пить, и поднесъ ему опять Никита Федоровичъ, впрочемъ, дѣйствительно хотѣлъ пить и съ удовольствіемъ сдѣлалъ сколько большихъ глотковъ. Это освѣжилъ Лаврентій догадался намочить ему голову. Князь Никита всталъ, удивленно посмотрѣвъ на Лаврентія и вдругъ, сдѣлавъ нѣсколько говъ, сѣлъ на полъ, и ему стало легче.

Онъ увидѣлъ свою комнату и всѣ предметы въ ней снизу, подъ такимъ угломъ, подъ которымъ никогда не видалъ ихъ, и эта разниа произвела своего рода впечатлѣніе, разбила привычное минаніе. Комната казалась гораздо, гораздо выше, потолокъ не такъ давилъ и воздуху стало больше. Изъ дверей тянулъ холодъ, это тоже было не лишнее.

Лаврентій, съ испугомъ всплеснувъ руки, остановился и смотрѣлъ на своего князя.

— А гдѣ Миша?—вдругъ пѣвучимъ голосомъ протянулъ князь Никита.

И эта пѣвучесть собственнаго голоса очень понравилась; ему захотѣлось еще услышать ее... «Что-жъ если запою, если такъ надо»,—подумалъ онъ, и не то зацѣлъ, то снова протянулъ, какъ-то раздѣльно:

— Со-о свя-тими упоко-о-ой...

Лаврентій закрылъ лицо руками, зарывшись въ волосы изъ комнаты.

За дверями, прижавшись въ уголокъ, сидѣла Роза.

— Роза Карловна, подите туда,—сказалъ Лаврентій, показывая головой на дверь къ князю.



Никитъ, — ночи моей нѣтъ... не могу, сердце  
на куски расходится...

Роза отрицательно покачала головой.

— Если нужно, я тутъ, — отвѣчала она, — я  
все сдѣлаю, я для того тутъ; а какъ же я  
пойдетъ туда, къ господину князю?..

Лаврентій махнулъ рукой на нее.

Миша съ самаго утра проваля въ суматохѣ.  
Когда спохватились и стали искать, его нигдѣ  
не было. Наконецъ его нашли у рѣки, гдѣ онъ  
сидѣлъ на берегу безъ шапки.

— Батюшка ключетъ васъ, — сказалъ ему  
нашедшій его и обрадованный этимъ человекъ.

— Ахъ, да! батюшка! — вскрикнулъ вдругъ  
Миша и побѣжалъ къ отцу.

Никита Федоровичъ все по-прежнему сидѣлъ  
на полу, скорчивъ ноги и обнявъ колѣни, опи-  
раясь на нихъ подбородкомъ, когда вошелъ къ  
нему сынъ.

Онъ долго, молча, смотрѣлъ на него, вполне  
понимая, что это его сынъ, его Миша, котораго  
онъ любитъ; но никакого чувства къ нему не  
находилъ онъ теперь въ себѣ.

— У васъ шиворотъ на-выворотъ! — вдругъ  
старательно произнесъ онъ сыну, показывая на  
одну изъ пуговицъ его камзолчика, которая  
дѣйствительно была перевернута.

Князь Никита отлично сознавалъ, что го-  
ворить почему-то сыну «вы», и что вообще слова  
его были странны и неуиѣстны, и что онъ мо-  
жетъ удержаться, чтобы не сказать ихъ, но  
какъ-то ему вотъ не хотѣлось удерживаться, и  
онъ сказалъ.

У Миши было то самое растерянное, виноватое выражение, съ которыми онъ приходилъ обыкновенно, когда не зналъ урока.

Послѣ того, что случилось утромъ, ему уже не казалось ничего страннымъ, и онъ не удивился, зачѣмъ отецъ такъ сидѣлъ передъ нимъ на полу и зачѣмъ, обращаясь съ нимъ на „вы“, онъ говорилъ о какой-то пуговицѣ...

Онъ думалъ только о матери и о томъ, что теперь могло быть съ нею.

— А что, маленька не вернется къ намъ? — спросилъ онъ.

Вопросъ этотъ не разъ уже приходилъ ему въ голову за день.

Никита Федоровичъ вдругъ широко открылъ глаза и схватился за голову.

Миша былъ правъ: она вѣдь могла вернуться. Это было не невозможно. Но вотъ что можно было сдѣлать еще: поѣхать въ Москву и тамъ добиться ея освобожденія.

Въ головѣ князя появилась тѣнь прежней ясности, и онъ вдругъ заторопился и задвигался.

Лаврентій не могъ понять, чего онъ ищетъ. Съ этой минуты въ головѣ Никиты Федоровича упорно засѣла одна только мысль, — что Аграфенушка можетъ вернуться. Онъ искалъ шляпу, чтобы идти на-встрѣчу женѣ. Онъ забылъ, что шляпа была потеряна утромъ, и, не найдя ея, вышелъ на дворъ съ непокрытою головою.

Онъ прошелъ къ воротамъ довольно бодро и сѣлъ на прилаженную къ нимъ скамеечку, съ которой видна была далеко дорога.

Солице уже низко спустилось на небѣ. Отъ деревьевъ и строений легла длинная, косая тѣнь. Вдали на дорогѣ, скрывавшейся въ лѣсу, куда, не отрываясь, смотрѣлъ Никита Федоровичъ, сидѣлъ уже полупрозрачный вечерній туманъ.

И вдругъ въ этой дынкѣ тумана зашевелилось что-то. Никита Федоровичъ протеръ глаза. Они не обманывали его. Какой-то экипажъ по-двигался къ усадьбѣ. Лошади уже ясно были видны.

— Видишь? — показалъ князь Никита Лаврентію.

— Да, — тихо произнесъ Лаврентій, не смѣя выразить своей радости, — а вдругъ это княгиня!.. — подумалъ онъ.

Волковскій такъ и впился глазами въ этотъ приближавшійся экипажъ. Это была коляска. Вотъ она ближе, ближе... Ея бубѣнчики давно уже стали слышны, и наконецъ князь Никита увидѣлъ растерянное, но старавшееся зачѣмъ-то улыбаться лицо Федицьки Талызина. Онъ одинъ сидѣлъ въ своей коляскѣ.

Никита Федоровичъ вскочилъ и, какъ съумасшедшій, побѣжалъ навздѣкъ домой, къ себѣ въ коннату.

Талызина встрѣтилъ Лаврентій.

— Ну, что у васъ тутъ? — спросилъ Талызинъ съ такимъ видомъ, что онъ уже знаетъ, что за переполохъ тутъ былъ и что вотъ онъ сейчасъ «все устроить».

— Горе, батюшка-баринъ, большое горе, — отвѣчалъ Лаврентій, помогая Талыzinу выходить

изъ коляски. — Пріѣхали утромъ сегодня... —  
чалъ онъ.

— Знаю, знаю, и у меня были и всѣ  
маги выбрали.

— Какое бумаги: тутъ не одинъ бум  
княгинюшку взяли и такъ, какъ была, увезли.

Талызинъ раскрылъ ротъ, и все его о  
деживающее выраженіе пропало.

— Какъ княгинюшку? — переспросилъ о

Лаврентій подробно рассказалъ все слу  
шаеся утромъ.

Талызинъ слушалъ, опустивъ въ нѣ  
отчаяніи голову и руки.

— Ну, а князь Никита? — спросилъ  
когда кончилъ Лаврентій.

— Да что онъ, мой батюшка, словно  
малое убивается, безъ ума совѣтъ. Весь д  
у себя на полу сидѣлъ. Потомъ вотъ на до  
вышелъ, да вась увидѣлъ и снова къ себѣ у  
Съ лица за день такъ измѣнился, что не узна  
И не плачетъ, хоть бы слезинку уронилъ.

Талызинъ пошелъ къ Волконскому.

Никита Ѳедоровичъ сидѣлъ опять у  
на полу, но при входѣ Талызина всталъ.

Ѳединька не безъ робкой неловкости  
здоровался съ нимъ и оглядѣлъ его, не какъ  
ловѣлка, а какъ какое-то словно иное, невид  
ное существо.

Князь Никита дѣйствительно сильно и  
вился. Глаза его были широко открыты, л  
чуть перекосылось, скулы выдались и лобъ  
твенно поблѣднѣлъ.

— И онъ *такъ* съ самаго утра?—спросилъ Фединька Талызинъ Лаврентіа.

— Чтѣ съ самаго утра? — злобно сказалъ Волковскій, сдвигая брови.

— Нѣтъ, ничего...—испуганно отвѣтилъ Фединька, какъ будто удивляясь, что князь Никита могъ понять его слова.

— Я вотъ чтѣ думаю,—вдругъ быстро заговорилъ Никита Федоровичъ, глотая слова и не оканчивая ихъ, — а какъ хотите, а вы должны что-нибудь сдѣлать намъ. Такъ сидѣть нельзя; она можетъ вернуться, и мы должны помочь вернуться. Вы какъ хотите, я рѣшилъ уже, что ѣду завтра въ Москву.

Онъ говорилъ безъ придыханія и остановокъ, ровно, не понижая и не повышая голоса, какъ будто говорилъ все одну и ту же фразу.

Талызинъ пошолчалъ.

— Слышишь,—обернулся онъ къ Лаврентію шепотомъ, но не стѣняясь однако присутствіемъ Никиты Федоровича,—хочетъ въ Москву ѣхать! Нельзя пускать: можетъ и себѣ, и другимъ бѣду надѣлать.

Съ этими словами Талызинъ повернулся къ двери.

— Я посмотрю, кто не пуститъ меня! — громко крикнулъ ему вслѣдъ Волковскій, ударивъ по столу кулакомъ.

Талызинъ остался на ночь.

Князю Никитѣ принесли его постель въ его комнату. Онъ велѣлъ постлать ее на полу и легъ, не раздѣваясь. Лаврентій остался у него въ комнатѣ, но Никита Федоровичъ прогналъ его. Лаврентій сѣлъ за дверями.

«Имъ кажется, что я съумасшедшій съ ума!» — подумалъ Волконскій одинъ, и улыбнулся этой мысли! съумасшедшіе же ничего не понимаютъ! а я вѣдь все могу сообразить, все могу чувствовать, и мучаюсь...»

Онъ поднялъ голову и, облокотившись на руку, лежа, сталъ смотрѣть передъ собою.

Ему вспомнилось широкое поле, вдалѣкѣ дорожку, но не такую, какую онъ видитъ сегодня передъ его глазами, и не такую, какую онъ видитъ нынѣ. И она въ красной накидкѣ, и она въ черной платьѣ, потому охота, скачка въ конномъ полку и черныи докторъ съ его протуберансомъ.

И князь Никита вспомнилъ тогдашнюю свою жизнь, учился побѣждать въ жизни страсти и страданія, что бытъ выше ихъ, и вотъ страшный ударъ, и онъ не зналъ, жить или не жить.

Легко-ли сказать: что выносила еще ждало его впереди!..

«А они думаютъ, что я съумасшедшій!» — снова улыбнулся онъ.

Была уже середина ночи, а князь все еще лежалъ съ открытыми глазами, и не могъ ни на минуту закрыть ихъ.

— Ну, пора! — проговорилъ онъ.

Онъ тихонько приотворилъ дверь, скрипнула. Никита Федоровичъ притаился, но все было тихо. Лаврентій спалъ за дверью. Волконскій, самъ не слыша, двинулся, какъ тѣнь, прошелъ мимо

средней комнатѣ лежала шляпа и трость Талызина. Онъ взялъ ихъ, открылъ окно и вылъзъ изъ него. Теперь онъ былъ на свободѣ.

## V.

## Разлука.

Добравшись до Москвы, Никита Ѳеодоровичъ прежде всего постарался отыскать Веселовскаго, но это не скоро удалось ему. Дня черезъ три онъ нашелъ его наконецъ и узналъ, что Веселовскій »былъ тоже взятъ«. Изъ остальныхъ друзей жены Волконскій не зналъ, кто былъ въ Москвѣ; къ тому же, по всѣмъ вѣроятіямъ, и ихъ нельзя было видѣть.

Никита Ѳеодоровичъ вспомнилъ объ Апраксинѣ, котораго зналъ еще, когда онъ былъ въ Ревелѣ генераль-губернаторомъ.

Графъ Ѳеодоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, сподвижникъ покойнаго императора, былъ членомъ Верховнаго совѣта, считался добродушнѣйшимъ человекомъ и многому могъ помочь, если-бъ захотѣлъ.

Онъ былъ еще покойнымъ императоромъ возведенъ въ чинъ генераль-адмирала, всегда былъ на виду и теперь занималъ выдающееся положеніе, но при этомъ никогда не имѣлъ враговъ и непріятелей. Его какъ-то всѣ любили.

Князь Никита рѣшился пойти къ нему. Еще день прошелъ въ розыскахъ дома, гдѣ жилъ Апраксинъ.



Онъ пришелъ къ Апраксину  
 раднаго крыльца. Сидѣвшій въ  
 старый человѣкъ-дворовый, вяза  
 встрѣтилъ его вопросительно-недо

— Доложи графу, что князь  
 ровичъ Волконскій ждетъ его въ

Слова эти были сказаны та  
 и осанка князя Никиты, несмотря н  
 такъ поразила старика, вязавшаго  
 онъ всталъ и пошелъ докладывать.

Апраксинъ принялъ Волконск  
 кабинетъ, сѣдя у бюро, съ табак  
 комъ въ рукахъ.

— Милости прошу, будьте здоро  
 встрѣтилъ онъ князя Никиту, какъ  
 встрѣчалъ cadaго своею добродуш

Никита Федоровичъ сразу загол

Апраксинъ выслушалъ, не пере  
 но-серьезно.

— Знаю, знаю, — проговорилъ о

— Намедни въ Верховномъ совѣтѣ

— Ну, и что-жь? — бѣдня, сд  
 конскій.

Старикъ Апраксинъ пожалъ пл

— Ничего противъ ѣмцевъ не  
 Ужь больно они скоры и все повор  
 свою сторону. Я еще тогда въ Пе  
 Маверина да Ганнибала старался гово  
 — только хуже вышло.

Федоръ Матвѣевичъ махнулъ  
 пальцахъ которой зажалъ уже щепот  
 и потомъ впихнулъ этотъ табакъ въ

— Ну, а теперь?—спросилъ опять Волконскій.

— Теперь, что-жь теперь... да вотъ самое дѣло у меня; я прочту, если хотите.

Аираксинъ взялъ подшитыя одна къ другой толстою тетрадкой бумаги, отвернулъ нѣсколько листовъ и сталъ читать:

— «Дворовые люди, Зайцевъ и Добрянскій, явились къ Андрею Ивановичу Остерману...»

— А!—безпомощно произнесъ князь Никита.

Аираксинъ мелькомъ взглянулъ на него и продолжалъ, какъ бы желая успокоить:

— «Донесли, что помѣщицъ ихъ, княгинѣ Волконской, вѣрно, за продерзости ея, жить въ деревнѣ, не выѣзжая въ Москву (слово «продерзости» онъ проглотилъ какъ-то), а она постоянно пребываетъ въ подмосковной деревнѣ двоюроднаго своего Федора Талызина, откуда ѣздитъ тайно подъ Москву, въ Тушино, для свиданія съ Юріемъ Нелединскимъ и съ другими нѣкоторыми людьми; между прочимъ видѣлась и съ секретаремъ Исаакомъ Веселовскимъ; ведетъ тайную переписку со многими лицами въ Москву и другія мѣста; недавно же привезъ тайно изъ Митавы, отъ отца ея, Петра Бестужева, чело-вѣкъ его письма, зашитыя въ подушкѣ...»

— Ну, тутъ идетъ переписка,—сказалъ Аираксинъ, снова переворачивая сразу большую пачку разноформатной, исписанной бумаги, — а вотъ нѣтъ совѣта...

Онъ пробѣжалъ глазами нѣсколько строкъ про себя и опять прочелъ громко:

— «Княгиня Волконская и ее лаи партія и искали при дворѣ его величества для собственной своей интриги и тѣми интригами причиняли безпокойство, и дабы то свое нѣ въ дѣйство произвести могли помощи черезъ Вѣнскій дворъ вѣщать посторонняго государя въ императорскаго величества дѣла. Сіи проповѣдывали о дѣлахъ Верховнаго совѣта...»

Апраксинъ пропустилъ еще нѣсѣ

— «За такія вины,—продолжалъ разсудилъ: княгиню Волконскую указу въ дальній женскій монастырь ее тамъ неисходно подѣ надзоромъ интиму Нелединскому въ сенатѣ у дѣ Егору Пашкову въ военной коллегіи Веселовскаго сослать въ Гиліань, а въ Астрахань къ провіантскимъ дѣламъ»

Апраксинъ видимо разошелся, разборъ дѣла и, по привычкѣ къ долгому останавливаться и покачиваясь, жевать дѣло какъ можно обстоятельнѣе самъ себя слушалъ:

— Вышереченное мнѣніе,—заглаголюющимъ голосомъ,—было отправлено Алексію Григорьевичу Долгорукому дующему письмъ: «Сіятельный князь дѣло княгини Волконской и прочихъ дѣла ко окончанію приведено, того сіятельство просимъ, изволите по тому его величеству доложить, и что изво

затѣ, о томъ насъ увѣдомить». И князь Алексѣй прислалъ немедленный отвѣтъ таковой: «Сіятельныя тайныя дѣйствительныя совѣтники, мои милостивые государи! По письму вашихъ сіятельствъ и по присланномъ приговорѣ его императорскому величеству докладывалъ, и черезъ сіе мое объявляю: его величество по приговору вашихъ сіятельствъ быть повелѣлъ, и тако сіе донести пребываю и прочее...» Такъ вотъ,—заключилъ Апраксинъ.

И поднявъ глаза на князя Никиту, Апраксинъ ужаснулся тому, что сдѣлалъ.

Волконскій сидѣлъ передъ нимъ, точно хотѣлъ вотъ вскочить и вцѣпиться въ него. Особенно страшны казались его глаза, щеки дергались.

— Такъ вотъ...—заговорилъ онъ, — что-жь, вы хотите разлучить меня съ нею? разлучить?.. Да развѣ это въ вашей власти?.. Развѣ это въ вашей власти, спрашиваю я васъ?..

И вдругъ онъ захохоталъ, захохоталъ такъ, что Апраксину сдѣлалось холодно.

— Да, я смѣюсь...—сидѣлся проговорить онъ сквозь смѣхъ, — я смѣюсь надъ вами и презираю васъ, какъ презираю ту разлуку, которую вы здѣсь придумали... А вы забыли духъ... Духъ!—вскрикнулъ Волконскій, вскакивая съ мѣста и махая плавно, но несоответственно своимъ словамъ, руками. — Я захочу, и буду возлѣ нея сейчасъ, духомъ моимъ буду... Онъ вѣченъ... Я вѣченъ. Разлука ваша лишеніе... лишеніе человеческое... испытаніе духа. Я выдержу его. Это такъ ничтожно, временно! Здѣсь нѣтъ ничего

не нужно... Суета!.. Все суета и то!  
Я надъ вами смѣюсь...

И снова онъ засмѣялся.

Добродушный старикъ Апраксинъ смотрѣлъ на него, держа на отлетѣ перчатку съ платкомъ.

Вдругъ, точно онъ вспомнилъ, всталъ и старческими, особенно съ минутой сильнаго волненія, шагами Волконскому. Онъ вѣлъ тѣломъ др

— Успокойтесь, князьинька, — онъ, — успокойтесь, голубчикъ; во сюда.

И онъ своей трясущейся рукою поднялъ князя Никиту.

Волконскій пересталъ смѣяться, сѣлъ на креселъ, оглядѣлся и пошелъ куда его велъ Апраксинъ. Тотъ дошелъ до двери, втокнулъ въ маленькую сошникъ и быстро заперъ дверь.

Съ этой минуты князь Никита понималъ ничего.

Сначала была какая-то тишина. Потомъ опять разсвѣло. Кажется, кто-то шелъ, какія-то веревки стегали руки; потомъ стукъ колесъ, и снова долгая, долгая тишина...

Послѣ этой долгой тишины онъ чувствовалъ, что грудь его дышется въ ней. Онъ открылъ глаза. Онъ лежалъ въ полутемной комнатѣ, окошечкомъ наверху; подъ нимъ посто постели была солома. Онъ о

руками и разглядывал ихъ. На нихъ, повыше кисти, были заживающія уже, поперечныя ссадины.

«Меня связывали», — догадался князь Никита, «но зачѣмъ?..»

— Вотъ онъ тутъ у меня, — послышался за деревянной перегородкой голосъ. — Лежитъ вторую недѣлю безъ движенія; теперь столбнякъ<sup>1)</sup> на него нашелъ... Я вамъ говорю, совсѣмъ безъ ума, все равно, что звѣрь безъ души.

Никита Федоровичъ узналъ говорившій голосъ. Это былъ Фединька Талызинъ.

— А доктору показывали? — спросилъ другой голосъ, тоже знакомый.

— Да что-жь доктору? Вы знаете, вѣдь тамъ у докторовъ на цѣль слагаютъ и обращеніе ужъ очень крутое, здѣсь же ему у меня все-таки лучше. Вотъ васъ дожидался, и теперь посмотримъ... Вы все-таки хотите пройти къ нему?

— Да, — отвѣчалъ все тотъ-же знакомый голосъ.

— Охъ, не ходите, Михаилъ Петровичъ, неровень часъ!..

«Михаилъ Петровичъ!» — подумалъ Волконскій, — «это *Панталонъ*!» — вспомнилъ онъ почему-то именно прозвище шурина.

— Да отчего вы его держите взаперти, — опять спросилъ Бестужевъ, — развѣ онъ буенъ?

— Нѣтъ, не буенъ, онъ смирный. Но тогда, какъ онъ убѣжалъ отъ насъ, мы какъ ни искали,

<sup>1)</sup> остолбенчивіе, каталепсія.

не могли найти его. Думали уж съ собою, да вдругъ онъ явился самому Апраксину-старика, наговоривъ совсѣмъ несуразнаго<sup>1)</sup>), утѣрялъ, что не человекъ, сѣлся, кричалъ, что и всемогущъ. И сѣлъ и горе пригналъ такъ старика... Тотъ его напугавъ заперъ. Прислалъ за мною, привезъ его къ себѣ и боюсь, что ушелъ, да не натворилъ чего.

— Ну, а ей не сказали, что съ ума?

— Нѣтъ, она не знаетъ; ей сказали, что онъ боленъ. А очень ей дѣтъ его, какъ утѣжала.

— Пустите меня къ ней!.. Не шій я вовсе!..—вдругъ ясно и отчетливо князь Никита.

— Слышите, очнулся,—проговори́тъ.

— Ну, да, пойдите къ нему.

Замокъ щелкнулъ. Маленькая дѣвушка и въ ней показалась фигура Игнатия Талызина. Талызинъ не вошелъ.

Бестужевъ поздоровался съ княжной, пощупалъ его голову, оглядѣвъ, спросилъ, давно-ли Никита Федоровъ воздвухъ.

— Не помню,—отвѣчалъ онъ твердо.

— А хотѣли-бы пройтись?

<sup>1)</sup> безсмысленнаго, глупаго



Никита Федоровичъ вѣсто отвѣта бодро всталъ со своей соломы. Бестужевъ взялъ его подъ руку и вывелъ на свѣтъ.

Волконскій вышелъ, щурясь послѣ своей полутемной комнаты.

— А гдѣ Миша, Лаврентій?—спросилъ онъ.

— Оня придуть, придуть...—успокоительно произнесъ Михаилъ Петровичъ.

Лаврентій дѣйствительно сейчасъ же пришелъ. Волконскій при его помощи умылся, надѣлъ чистое бѣлье, камзолъ и башмаки, и вышелъ въ садъ къ Михаилу Петровичу. Талызинъ не показывался.

Никита Федоровичъ долго ходилъ по саду съ Бестужевымъ, стараясь какъ можно разумнѣе доказать, что онъ не съумасшедшій, и безпрестанно повторяя это слово, говорилъ по чести, что все можетъ понять и понимаетъ.

Михаилъ Петровичъ не только не возражалъ, но часто одобрительно кивалъ головою, какъ будто вѣрилъ въ каждое слово Волконскаго, исполнѣ раздѣлялъ его мнѣнiе и убѣждался его доводами. Наконецъ онъ будто совсѣмъ убѣдился и ушелъ въ домъ по аллеѣ, съ видомъ человека, которому много предстоитъ еще дѣла.

Никита Федоровичъ остался ходить въ саду съ Лаврентіемъ, который почему-то счелъ нужнымъ поддерживать его подъ руку, хотя князь шелъ совсѣмъ бодро. Волконскій, какъ бы не желая обидѣть Лаврентія, не запрещалъ ему дѣлать это, если ему такъ казалось лучше, и продолжалъ ходить молча.

Наконецъ, въ аллеѣ появился Талызинъ,

неуниженно подходившій къ князю Волконскій остановился на встрѣчу съ подошедъ на приличное все-таки участливо, стараясь говорить какъ койнѣ, спросилъ:

— Ну что, какъ вы?.. Не удохнуть?.. Вамъ ужъ пора спать, и

Это значило другими словами: подъ замокъ.

Волконскій ничего не отвѣтилъ нѣсколько времени неловкаго, тяжело

Наконецъ выступилъ впередъ. — Батюшка-баринъ, — заговорилъ

валясь Талызину въ ноги, — отпущь къ себѣ! Мы никому зла не сдѣлаемъ. Что вамъ теперь?.. Мы уѣдемъ, ей Богу уѣдемъ... Чего вамъ бояться отпустить?

И Лаврентій сталъ просить и что лучше всего для его князюшки себѣ, и что онъ будетъ жить тамъ, никого не трогая.

— Конечно, пустите меня домой, — рилъ князь Никита такъ просто и за Талызину показалось это, наконецъ должнымъ и возможнымъ.

— Какъ угодно, — проговорилъ онъ. — Какъ угодно вамъ... Что-жь, я сейчасъ велю заложить коляску... я сейчасъ...

— Благодарю васъ, — сказалъ Волконскій, протягивая руку.

— Я сейчасъ, — повторилъ Талызинъ, быстро повернувшись, почти бѣгомъ направились.

Въ это время со стороны двора, у крыльца дома, стояла уже коляска Михаила Петровича Бестужева и возаѣ нея хлопотали люди съ вещами.

Самъ Бестужевъ, одѣтый по дорожному, стоялъ тутъ же, держа за руку Мишу, котораго увозилъ съ собою, къ себѣ, не желая оставить его на рукахъ Талызина, а тѣмъ болѣе съумасшедшаго отца.

— Просится къ себѣ. Какъ вы думаете, отпустить? — спросилъ подходя Талызинъ, бровями показывая, что говорить про того, кто въ саду.

— Отпускайте, все равно... — бѣгло, сквозь зубы произнесъ Михаилъ Петровичъ, тоже показывая глазами на Мишу, чтобъ Талызинъ замолчалъ при немъ, дескать вы тамъ какъ хотите, мнѣ все равно, а ребенка дайте увезти спокойно.

Дяденька, — сказалъ Миша, — мнѣ хотѣлось бы побидать на прощанье батюшку.

— Я сказалъ тебѣ, — отвѣчалъ Бестужевъ, — что отецъ твой боленъ и лучше не беспокоить его... Онъ скоро выздоровѣетъ и прїѣдетъ къ намъ.

Миша недовѣрчиво, глубоко, вздохнулъ.

— Ну, готово, — проговорилъ Михаилъ Петровичъ. — Ъдемъ.

И онъ сталъ прощаться съ Талызинимъ.

Черезъ часъ другая коляска стояла у крыльца. Князь Никита съ Лаврентіемъ уѣзжали къ себѣ.

— А Миша, гдѣ-же Миша? — — безпокойно спрашивалъ Никита Федоровичъ.

Ему сказали, что Миша ждетъ его у нихъ

въ деревнѣ и коня Никита уже  
ожидалъ, что увидать тамъ сына.

## VI

## Въ деревнѣ.

Когда князь Никита прѣѣхалъ  
деревню и не нашелъ тамъ сына,  
это гораздо спокойнѣе, чѣмъ думъ  
какъ будто онъ ждалъ этого и  
тому, нѣмъ какъ будто это новое  
пуло его въ такую душевную ра-  
рой была уже на-столько сильна, что  
никакихъ новыхъ несчастій, не  
являть.

Онъ поселился въ оустѣе  
всего дома и по цѣлымъ днямъ  
рѣшилъ въ одного слова. Ученіе  
Медицина и книги — все оставилъ  
которую не для кого было дѣлать  
запустѣнны. Доски нѣло-по-нѣлу  
хотѣлъ или пользовался, а пробиты  
двѣ заросла свѣжею, зеленою т

Князь Никита ничего не дѣ-  
лалъ, даже съ Лаврентіемъ, не  
онъ рѣдко, когда попадаетъ, сидѣ-  
чится, иногда среди дня, гдѣ-ни-  
на креслѣ. Ночи почти всегда  
бессонныя.

«Ухъ, тяжело!» — думалъ онъ  
и то же, — «тяжело вотъ тутъ (о  
грудь и сдвигивалъ ее). Одинъ...

взяли, всѣхъ увезли... Но я снесу... И его увезли... Тяжело!.. Они думаютъ, что я съумасшедшій; но мнѣ легче бы было, если-бъ я съ ума сошелъ. Я не понималъ бы тогда, а тутъ я живу, я понимаю...»

Иногда онъ пробовалъ закрывать глаза, и закрывъ ихъ, вызывалъ передъ собою милые ему образы, — и тогда такъ ясно, такъ подробно, представлялось ему недавнее прошлое, какъ будто онъ все еще жилъ въ немъ. Это облегчало на одинъ мигъ, на одинъ мигъ приносило отраду; но глаза открывались — и дѣйствительность становилась еще мучительнѣе, еще живѣе чувствовалась она.

Князь Никита не пропускалъ ни одной церковной службы.

Онъ часто тоже молился передъ большой иконой въ спальнѣ, передъ которой столько лѣтъ каждый день утромъ и вечеромъ читалъ молитвы, стоя вѣстѣ со своею книжницей. Порою, когда онъ съ закрытыми глазами и съ сложенными руками опускался теперь здѣсь одинъ на колѣни, ему вдругъ казалось, что рядомъ съ нимъ снова шепчетъ милый, тихій голосъ, повторяя за нимъ. Это былъ ея голосъ, и князь Никита такъ ясно обыкновенно слышалъ его, что вѣрилъ, что это она, дѣйствительно она приходила къ нему.

Онъ писалъ длинныя письма и женѣ, и сыну, и Михаилу Петровичу, но не получалъ отвѣта, словно его письма не доходили никуда.

Такъ прошло мѣсяца три.

Князь Никита все молчалъ по-прежнему, по-

долгу глядѣлъ въ одну случайную глаза точку, выходилъ изъ дому не смотря на дождь и погоду, цѣлыми днями безъ отдыха и не замѣчая, куда идетъ онъ. Онъ шелъ такъ къ обрыву рѣки, но такъ значительно поворачивалъ назадъ, какъ словно кто-нибудь удерживалъ его отъ опаснаго мѣста.

Крестьяне привыкли уже встрѣчаться съ сожалѣніемъ, соболизнуя, до глазами своего несчастнаго кнѣзя, они говорили.

Наконецъ душевное состояніе кнѣзя дошло до такихъ предѣловъ безцѣльной муки, что онъ по временамъ подъ ея безысходнымъ вѣсомъ

У него явились совсѣмъ особенныя другія движенія. Иногда онъ выставлялъ передъ собой руки и, плавно и мѣрно приставляя ихъ впередъ и назадъ, будто плылъ

Ему все казалось, что внутри колыхается что-то, точно хочетъ выйти изъ земли.

Разъ онъ вернулся послѣ цѣлаго дня въ такомъ состояніи, что привидѣнію Лаврентію — и тотъ поразило кнѣзя, какъ лунатикъ, не видя ни комнаты, прошелъ прямо въ комнату (прежде называлась его комнатою) (названіе не имѣло уже смысла — онъ во всемъ домѣ), и приблизился къ

»Что-то мнѣ тутъ нужно было?...—вспоминалъ онъ,—но что?.. Я зачѣмъ—то шелъ сюда...»

На глаза ему попался ножикъ — онъ отбросилъ его.

»Библія!«—вспомнилъ онъ и взялъ со стола запыленную, толстую книгу.

Прежде онъ часто, когда его мучило что-нибудь, бралъ эту книгу и развертывалъ ее наугадъ — и всегда находилъ себѣ отвѣтъ. Онъ вспомнилъ это теперь и хотѣлъ посмотрѣть, что скажетъ ему Библія.

Онъ зажмурилъ глаза, какъ всегда дѣлалъ, взялъ обѣими руками книгу, повернулъ ее вверхъ обрѣзомъ, и перебравъ большими пальцами края листовъ, быстро раскрылъ, словно сломалъ ее на двѣ части.

Ему открылся тридцать седьмой псаломъ:

»Сердце мое трепещеть, оставила меня сила моя, и свѣтъ очей моихъ—и того нѣтъ у меня.

»Друзья мои и искренніе отступили отъ звыи моеи, и *близкіе мои стоятъ вдали.*

»Ищущіе же души моеи ставятъ сѣти, и желяющіе мнѣ зла говорятъ о погибели моеи, и замышляютъ всякій день козни.

»А я, какъ *глухой*, не слышу, и какъ *лѣмой*, который не открываетъ устъ своихъ.

»И сталъ я какъ чедовѣкъ, который не слышитъ и не вибѣтъ въ устахъ своихъ отвѣта.

»Ибо на Тебя, Господи, уповаю я; Ты услышишь, Господи Боже мой...»

— Ты услышишь, Господи Боже мой!—повторилъ вслухъ князь Никита, и положилъ книгу на мѣсто.



И ему стало легче.

Теперь душевная мука как-то мѣшала мыслямъ его слѣгаться покоемъ и связно. Теперь онъ могъ заняться на нѣкоторое время отвлечься отъ чужихъ.

«Что-то такое важное нужно думать», — разсуждалъ онъ, — «да! въ томъ, боленъ я или нѣтъ, съумѣю или нѣтъ; впрочемъ это все равно. поступилъ здоровый человѣкъ на мою долю».

Онъ первый разъ сомнѣвался въ своемъ ума.

«Конечно, я боленъ», — рѣшилъ онъ, — «развѣ здоровый человѣкъ такъ, когда никто не мѣшаетъ ему жить, сейчасъ къ ней и жить возлѣ ея въ монастырѣ».

Волконскій узналъ черезъ Лизу Аграфену Петровна была сослана въ монастырь.

«Однако все-таки эта мысль», — же подумалъ онъ, — «пришла мнѣ значитъ я еще не совсѣмъ того... Задумаю, какъ ѣхать туда... Но отчего? А вотъ отчего: нѣтъ-ли я право, если такъ нужно, чтобъ мы нѣкогда были по-человѣчески розно... Я могу это будетъ слабостью... Значитъ, я не тѣшу, и освобожденіе моего духа. Это такъ, а теперь оно близко... бл».

Онъ пошелъ къ образу и забылъ только-что думалъ.

Черезъ нѣсколько дней онъ опять вспомнилъ объ этомъ и собирався въ Тихвинъ, но мысли его опять разсѣялись, словно растаяли... Но онъ все-таки не рѣшилъ окончательно не ѣхать, а только какъ-то не могъ во всѣхъ подробностяхъ мысленно охватить свое предположеніе и, дойдя до извѣстнаго мѣста, всегда разсужденія его сворачивали въ сторону такъ же невольно, какъ онъ сворачивалъ, близко подойдя къ обрыву рѣки.

Вечера съ каждымъ днемъ становились длиннѣе. Наконецъ выпалъ снѣгъ и наступила зима, принесшая со своимъ снѣгомъ, холодомъ, равными сумерками и заунывнымъ восемъ мѣсяцамъ еще больше тоски и томленія... Но и зимою князь Никита по-прежнему выходилъ изъ дому, и ослабѣвшій за нимъ Лаврентій не успѣвалъ накидывать на него его бѣличью<sup>1)</sup> короткую шубку — Никита Федоровичъ такъ бы и шелъ на морозъ безъ верхняго платья.

---

Въ январѣ 1730 года скончался отъ оспы въ Москвѣ молодой императоръ Петръ Алексѣевичъ.

Россійскій престолъ снова былъ свободенъ, и снова поднялся вопросъ: кто займетъ его?

Въ деревню князя Никиты новости эти хотя и дошли очень скоро и Лаврентій сообщалъ ему ихъ, но князь Никита какъ-то не придавалъ важности этому событію. Ему не пришло въ голову,

<sup>1)</sup> заячью т. е. изъ зайца, или изъ бѣлки (Eichhorn, wiewiórka).

что участь его Аграфены Пет  
теперь отъ лица, которое взом  
престолъ, и что обвиненная по  
наго, въ царствованіе молодого Па  
княгиня Волконская можетъ полу  
ніе теперь, если при измѣнивших  
ствахъ самъ Остерманъ впадетъ

Еклезіастъ говорилъ.

«Еще видѣлъ я подъ солнцемъ  
и тамъ беззаконіе; мѣсто правды  
правда.

«И сказалъ я въ сердцѣ свое  
и нечестиваго будетъ судить Богъ  
время для каждой вещи и суди  
дѣломъ тамъ...»

Въ концѣ февраля стояли еще  
но они были ясны и снѣгъ осла  
стѣлъ подъ игравшими на немъ

Князь Никита въ своей бѣл  
прошелся далеко полемъ по доро  
щала черезъ деревню домой.

Какое-то непривычное, странн  
было замѣтно на деревнѣ. Староста  
ходилъ подъ оконца избъ, постуки  
валъ мужиковъ. Мужики выходили,  
и нехотя, но все-таки поспѣшно, по  
церкви. Бабы прятались.

У церкви собралась уже бо  
На циперти стояло нѣсколько при  
ныхъ, губернаторскій чиновникъ и  
священникъ во всемъ облаченіи и  
въ рукахъ.

Князь Никита, не спѣша, подошелъ къ толпѣ, которая все прибывала. На паперти видимо заиѣтили его приближеніе, потому что офицеръ спросилъ что-то, показывая на Волконскаго, у чиновника и чиновникъ кивнулъ головою.

— Дядя Ермилъ, али драть кого будутъ? — спросилъ неподалеку отъ Никиты Федоровича подбѣжавшій парень, обращаясь къ стоявшему сзади толпы мужику и вздрагивая плечами, не обходившимися еще на морозѣ.

— У, дурень, драть! — отвѣчалъ Ермилъ. — Слышь, царскій указъ читать будутъ..

— Это чтобъ сейчасъ вольная? — безноколся парень, но дядя Ермилъ не отвѣчалъ ужъ ему.

Двѣ какія-то бабы съ коромыслами на плечахъ подошли было тоже къ толпѣ, но, увидѣвъ на паперти чиновниковъ, ахнули и, побросавъ ведра, стремглавъ, сдуру, кинулись прочь бѣгомъ.

Въ это время староста, степенный мужикъ, обойдя должно-быть деревню, подошелъ безъ шапки къ губернаторскому чиновнику и съ низкимъ поклономъ доложилъ ему что-то.

Чиновникъ даже не обернулся на этотъ низкій, почти земной, поклонъ старосты и, махнувъ рукою остальнымъ мужикамъ, и безъ того стоявшимъ безъ шапокъ, въ полномъ молчаніи, развернулъ большую бумагу съ печатью.

Военные приложили руки къ шляпамъ.

Чиновникъ прочелъ манифестъ о восшествіи на престолъ государыни императрицы Анны Іоанновны.

Онъ читалъ очень дурно и чтеніе продолжалось очень долго. Чиновникъ давно охранивъ, видимо не въ первый уже разъ читая манифестъ на холоду.

Когда онъ кончилъ, толпа нѣкоторое время оставалась сначала безгласною. Потомъ вдругъ откуда-то изъ заднихъ рядовъ послышался пробасившій голосъ:

— Не согласны!..

Стоявшій у самой наперти староста вздрогнулъ и, поблѣднѣвъ, безпечно обернулся, отыскивая глазами того, чей былъ этотъ голосъ. Но голосъ этотъ сейчасъ же сталъ голосомъ всей толпы.

— Не согласны, не согласны!—сдержанно, но потомъ все сильѣе, послышалось кругомъ.

Чиновникъ растерянно оглянулся и посмотрѣлъ на офицера, какъ бы ища его помощи.

Офицеръ молча смотрѣлъ на толпу, сурово поводя глазами и наморщивъ брови... А волненіе толпы разрасталось.

— Ишь наши! Императрица! Какъ же... когда самъ царь Петръ живъ... живъ... пра-а!.. Къ намъ ѣдетъ... Не согласны... какъ же... а это опять... Живъ... И по старому закону...

Толпа гудѣла безсвязными, бессмысленными рѣчи... Очевидно, ходившіе толкы повліяли на мужиковъ, они что-то слышали и хотѣли какъ-то показать свою разумность, протестовали противъ чего-то... Но князь Никита, слѣдившій теперь за всѣмъ происходившимъ, понималъ только одно, — и это было для него главное въ эту минуту, — что эти люди, которые подъ вліяніемъ сбив-

ией ихъ съ толку молвы и неожиданнаго объявленія о воцареніи новой императрицы (онъ не смѣлъ еще вспомнить, что это была та самая Анна Іоанновна, которую онъ зналъ бѣдною, вѣдомою герцогиней въ Курляндіи), что эти люди бормотали свои несуразныя слова, не жлая собственно никому зла, и что стоявшій на паперти офицеръ тоже зла никому не хотѣлъ, но князь Никита видѣлъ, что лицо офицера становится все грознѣе и грознѣе, и пройдетъ еще минута — и офицеръ велитъ бить этихъ людей, и имъ будетъ больно, и это будетъ ужасно, и главное не нужно.

Онъ сдѣлалъ шагъ впередъ. Толпа вдругъ разступилась передъ нимъ, пропуская его.

И передъ этими спокойными, неподвижными, тихими лицами нельзя было не разступиться голѣмъ. Князь Никита сильно измѣнился за послѣдніе полтора года. Блѣдный, высокій лобъ его покрылся морщинами, щеки, покрытыя сквозною блѣдностью, ввалились, въ глазахъ свѣтился лихорадочный, особенный огонь, губы побѣлѣли и весь онъ исхудалъ, какъ только можетъ исхудать человекъ...

Высокій, строгій, смотрящій прямо передъ собою, онъ прошелъ среди толпы, которая, вдругъ вся, замѣтивъ его, притихла.

Никита Федоровичъ поднялся на двѣ ступени паперти и не замѣчая, что шубка его распахнулась на груди, высоко поднялъ правую руку.

Священникъ, воспользовавшись минутой тишины, началъ читать слова присяги, и князь

Никита слабыиъ, но вѣнтымъ  
присягать, какъ помѣщикъ, за  
крестьянъ, новой императрицѣ.

Кончивъ присягу, князь  
со ступенекъ паверти и снова  
на кого вниманія, ушелъ по дѣлу  
Чинovníка и военныхъ  
скомъ донѣ Лаврентій.

## VII.

## Гость.

Никита Федоровичъ, какъ  
дѣлъ вечеромъ дома въ больиъ  
не то грезилъ на яву воспомина  
не то дремалъ, потому что спалъ.

На дворѣ крутила нятель, и  
гомъ выше оконъ съ подвѣтрени  
ленькій доминокъ. Мать жалобно  
конечныя дѣси и бѣлыми вертя  
ками посидась кругомъ, словно и  
стороны ворваться ей въ жильѣ  
что это жильѣ не пускало еѣ.

Восковая свѣча тускло горѣ  
у кресла, гдѣ лежала развернута.

Вдругъ въ этихъ однообра  
шихъ и пріучившихъ къ себѣ ух  
тели, послышался какой-то нѣ  
привходящій звукъ.

Это были колокольчикъ и бу  
Никита прислушался: колокольчикъ  
самыми окнами.



Лаврентій хлопнулъ дверью своей комнатки а тяжелыми, быстрыми шагами побѣжалъ въ сѣни.

Скоро въ сѣняхъ послышался стукъ, кашлянье и возня.

Кто-то пріѣхалъ.

Но Никитѣ Федоровичу было все равно. Пусть пріѣзжаютъ. Это его, какъ ничто другое, не могло интересовать.

— Батюшка, князинька, — послышался голосъ Лаврентія, — посмотрите, пріѣхалъ-то кто?

Въ комнату входилъ Черемзинъ.

Волконскій какъ-то написалъ ему, и, получивъ это письмо и узнавъ о всемъ случившемся, — Черемзинъ при первой же возможности собрался и пріѣхалъ навѣстить князя Никиту.

Объ истинномъ положеніи «князиньки» Лаврентій успѣлъ уже въ передней доложить Черемзину, который впрочемъ и по письму уже догадывался.

Никита Федоровичъ быстро всталъ навстрѣчу гостю и исподлобья взглянулъ на него, точно конфузаясь и стыдась пріятеля. Онъ остановился съ опущенными руками и выпрямившись во весь ростъ.

Черемзинъ, какъ будто все такъ и должно было быть, быстро подошелъ къ нему и горячо обнялъ его.

И князь Никита тоже обнялъ Черемзина.

— Батюшка-баринъ, садитесь, — говорилъ Лаврентій, подставляя стулъ, — сейчасъ я вамъ принесу съ дороги-то закусить, да горяченькаго чего-нибудь... я сейчасъ, сейчасъ.

Лаврентій, взволнованный, побѣждалъ за горяченькимъ, а противъ князя Никиты, который вмѣсто всякаго другаго чѣвс ощущать все свою неловкость, при появленіи Черемзина.

Эти два человѣка, сидѣвшіе глазь и начавшіе когда-то почти были теперь совсѣмъ не похожи. Никита Ѳеодоровичъ — худой, бѣженый и едва державшійся въ кахъ, какъ говаривалъ Лаврентій — румяный, бодрый, здоровый, шій встрѣчать только улыбку жванный ею, казался не только суже своего товарища дѣтства.

Черемзинъ думалъ, что онъ него зависящее — пріѣхалъ за тварочю навѣстить Волконскаго; и утѣшить его, но теперь видѣла помочь, ни утѣшить нельзя. И зливости и неловкости стало мале дѣвать и имъ.

— Вотъ бѣда, спать не мо произнесъ вдругъ почему-то кня будто все его горе и заключа этомъ.

У Черемзина сердце сжа болью. Ему жалко, невыносимо ж трѣтъ на Волконскаго. Онъ то нялъ все его ужасное положеніе лека все-таки казалось ему не мощнымъ.

Лаврентій принесъ закусь.

— Ну какъ вы, баринъ? — спросилъ онъ Черемзинъ. — Какъ изволите жить, дивно вѣдь не видѣли, съ самаго послѣдняго пріѣзда.

Черемзинъ былъ благодаренъ Лаврентію, что тотъ заговорилъ и далъ, такъ сказать, возможность выйти изъ неловкаго молчанія. Дѣйствительно, трудно было начать о чемъ-нибудь. Говорить о самомъ князѣ Никитѣ и его горѣ — значило еще больше растревать <sup>1)</sup> его. О самомъ себѣ Черемзинъ боялся говорить, потому что былъ слишкомъ счастливъ, слишкомъ избалованъ своею жизнью.

— Жениться изволили? Дѣточки есть? — спрашивалъ между тѣмъ Лаврентій.

— Да, я женатъ и дѣтя есть, — отвѣчалъ Черемзинъ, тихо, точно извиняясь за свое счастье.

— Ты женатъ? — спросилъ Волконскій.

— Да, на Трубецкой, помнишь? И тебѣ обязанъ этимъ.

— Какъ мнѣ? — удивился князь Никита.  
— Отчего мнѣ?

— Да какъ же, помнишь, когда я пріѣзжалъ... (онъ хотѣлъ сказать «*изъ самаго*», но удержался) пріѣзжалъ сюда отчаявшись, что моя Ирина Петровна будетъ когда-нибудь моею... Тогда старый приверѣдникъ <sup>2)</sup> князь — онъ живъ до сихъ поръ и ужъ во многомъ переѣвился, — не желая отдавать дочь за меня, придрался.

<sup>1)</sup> дразнить; <sup>2)</sup> чудакъ.

къ тому, что я не на десять лѣтъ  
на девять только.

— Ну? — спросил Волкон-  
захъ его появилось какъ будто въ  
Этотъ свѣжій, здоровый голъ  
и самъ Черемзинъ, говорившій о  
шенно противоположныхъ тому,  
Никита думалъ изо дня въ день  
его души, ворвались къ нему и  
охватить и хотя на мигъ разсѣять.

Никита Ѳедоровичъ невольно  
разсказу Черемзина и сталъ слѣди

Хотя ему говорили, что все  
женъ былъ понимать, но онъ ничего  
и слушалъ какъ новое. а тѣмъ не  
чему-то занимательное.

— Ну, и ты же мнѣ помогъ тог-  
должалъ Черемзинъ съ большимъ о-  
видя, что его слова производить бл-  
дѣйствіе. — Ты меня уговорилъ ѣх-  
въ деревню къ себѣ и далъ запечатан-  
съ собою мнѣ. Въ ней я нашелъ ра-  
которому выходило, что я старше При-  
выны на столько именно лѣтъ, на сколько  
валъ ей отецъ. Онъ разве только  
согласился.

— Какъ же это такъ? — опять  
Волконскій, придвигаясь.

Онъ чувствовалъ, что радъ, что о-  
рять о постороннемъ и что онъ можетъ  
свои мысли на это постороннее.

— Очень просто. — пояснилъ Че-  
дѣлая видъ, что тутъ не было ничего с-

въ томъ, что князь Никита забылъ объ этомъ. — Видишь-ли, я родился въ 1689 году. Въ 1727, когда я женился, Иринѣ Петровнѣ было двадцать девять. Старикъ Трубецкой вычелъ тогда 1689 изъ 1727 и рѣшилъ, что мнѣ 38 лѣтъ, понимаешь? Но дѣло въ томъ, что я родился въ октябрѣ. Ты и вспомнилъ, что у насъ до 1700 года новый годъ встрѣчали въ сентябрѣ, и только съ этого года съ января. Такимъ образомъ вышло, что въ 1699-мъ было два октябры. Въ первый октябрь мнѣ минуло десять лѣтъ, во второй одиннадцатъ, а въ октябрѣ 1700 года было уже двѣнадцать. Значитъ въ двадцать седьмомъ году мнѣ было тридцать девять лѣтъ... и я оказался старше своей невѣсты ровно на десять лѣтъ. Она же родилась въ июлѣ и поэтому относительно ея не могло произойти ошибки.

— Такъ! — произнесъ Волконскій. — И неужели это я придумалъ тогда?

— Да, ты.

Разговаривая такимъ образомъ, Черемзинъ ни разу не намекалъ, не коснулся того, что могло бы затронуть и разбедить<sup>1)</sup> душевную рану Никиты Федоровича.

Онъ пробылъ у него опять недѣли двѣ, и все время былъ разговорчивымъ и занимательнымъ. Онъ зналъ, что помочь Волконскому ничѣмъ нельзя, а можно было только облегчить нравственные его страданія, и это облегченіе являлось лишь въ томъ, чтобы по возможности разсѣять его.

<sup>1)</sup> развѣтрить.

Онъ звалъ князя Никиту къ  
— Куда жить! — грустно  
Федоровичъ, и Черемзинъ пере  
на другую тему.

Черезъ двѣ недѣли онъ уѣх  
деревню, къ своей Принцѣ Петров  
любимой, съ которою въ первы  
свадьбы разстался, чтобы навѣст  
неволью стремился къ ней, къ  
вой, тихой жизни. Теперь онъ чу  
глубже, еще осознательнѣй, то с  
выпало на его долю.

Пріѣздъ Черемзина освѣжилъ  
ровича. Они проводили его съ Лав  
близкаго, какъ роднаго человѣка.

— И посмотрю я на васъ,  
говорилъ Лаврентій Никитъ Феде  
что судьба слѣпа такъ! Отчего д  
здѣсь посылается, а васъ не де  
правда прогнѣвали вы Господа?  
таго такого я и не видывалъ, а  
ваша не имѣетъ награды!.. Ужъ  
малъ: есть молъ правда несчастлив  
счастьи нашего, да намъ-то отъ  
легче... легче развѣ? — повторилъ  
нужъ Лаврентій.

Никита Федоровичъ сидѣлъ опу  
ля руки и задумчиво слушалъ Лавр

— Ты жалѣешь меня, — вдр  
онъ, — находишь несчастнымъ, по  
намъ былъ добрый человѣкъ, которо  
землѣ хорошо живется. Вотъ ты и  
лѣлъ... а чего жалѣть меня? Я не

долго осталось. А здѣшняя жизнь, все равно, испытаніе; и ему (онъ говорилъ про Черемзина) въ его счастьи испытаніе, и мнѣ въ моемъ горѣ тоже испытаніе. И его испытаніе гораздо труднѣе моего... Нѣтъ, жалѣть меня не нужно... не нужно, Лаврентій! — заключилъ князь Никита и снова задумался.

Лаврентій взглянулъ на него молча, вздохнулъ и ушелъ къ себѣ.

Вскорѣ послѣ отъѣзда Черемзина, облегченный ненадолго въ своемъ страданіи, Никита Оедровичъ снова былъ имъ охваченъ, и снова мысли его сосредоточились на прежнемъ, и недугъ завладѣлъ имъ.

## VIII.

### Снова въ Петербургъ.

Что же? Та самая Анна Іоанновна, незначительная герцогиня маленькой Курляндіи, содѣржавшаяся въ Митавѣ изъ политическихъ видовъ, у которой никто не справлялся, не спрашивалъ, нравится-ли ей самой тоска и скука, которую она испытывала, проводя лучшіе годы взаперти, — та самая герцогиня Анна, которая робѣла передъ Меншиковымъ и пріѣзжала въ Петербургъ хлопотать за своего Морица, и которой *запретили* думать о Морицѣ и *велѣли* снова ѣхать въ ненавистное ей «свое» герцогство, — та самая, которая такъ недавно еще бѣднлась, жаловалась на свою судьбу, не видѣла выхода впередъ и со «вдовьимъ сиротствомъ» переносила



свое положеніе — теперь въ  
щественной государыней Россіи

Обстоятельства сложились  
забитѣ, чѣмъ униженіе было  
двора и всѣхъ его интригъ  
кѣевича, роднаго брата импе  
тѣи оказалась вѣриѣ и наде  
къ Россійскому престолу.

По смерти Петра II, члены  
наго совѣта разсудили, ограни  
скую власть — получить львиную  
влеченіи государствомъ.

— Батюшки мои, прибавятъ  
но больше воли! — слышало  
вѣщаніяхъ.

И вотъ была избрана —  
думали, привыкшая къ подчин  
Курляндская, т. е. лицо, котор  
вѣтствовало планамъ «верховни  
зывали тогда господъ, захват  
руки власть.

Ей посланы были въ Мин  
и ограничительные пункты, кот  
была подписать.

Анна Іоанновна, подписавъ  
въ Москву государыней. И как  
ная власть перестала быть отвѣ  
тилась въ живое лицо, — такъ  
и хитрыя ограниченія пали сам  
Іоанновна явилась государыней  
преки верховникамъ, назвала ее  
потому что не хотѣла и не могла  
гой власти.

Ограничительные пункты были разорваны, ерховники подчинились безъ возраженій, — Анна Иоанновна короновалась единовластною и самодержавною. Полученныя ею въ молодости предсказанія о коронѣ сбылись.

Первые два года своего царствованія Анна провела въ безпокойствѣ въ Москвѣ, не зная, на-сколько сильна она и на-сколько серьезна та опасность, которая можетъ возникнуть отъ готовыхъ съ каждымъ днемъ появиться придворныхъ интригъ.

Это безпокойное, переходное состояніе наконецъ выяснилось къ концу втораго года. Главная надежда была на гвардію, въ преданности которой нельзя было уже сомнѣваться, и Анна Иоанновна рѣшилась переѣхать въ Петербургъ на постоянное жительство, со спокойнѣйшимъ сердцемъ окончивая свое временное, тревожное пребываніе въ Москвѣ.

Торжественный въѣздъ императрицы въ Петербургъ состоялся въ началѣ января 1732 года.

Анна Иоанновна поселилась здѣсь въ старомъ зимнемъ дворцѣ и уже на свободѣ устроила жизнь свою такъ, какъ ей хотѣлось.

Для государственныя вѣдаль учрежденный ею вмѣсто прежняго Верховнаго совѣта — кабинетъ министровъ.

Совершенно не подготовленная къ тому вѣсту, которое судьба предназначила ей, Анна Иоанновна занималась гораздо съ большимъ охотою своими личными дѣлами. И въ этихъ личныхъ дѣлахъ былъ одинъ маленькій уголокъ, было одно воспоминаніе, которое не разъ уже при-

ходило ей въ голову съ тѣмъ  
стала всемогущею возмездницею.

Многие въ тѣхъ протинъ  
вѣла что-нибудь. — получила  
нѣ «должное», но Агравена  
нѣ княгиня Волковская, князь  
нѣ пастырѣ «дѣло» ея было дѣло  
нѣ чено и разсвотрѣно, и для ея  
нѣ было повода. Агравена Петровъ  
нѣ пастырскій князь-то  
нѣ ея власти, становилась для не  
нѣ сараевою, словомъ къ ней нем  
нѣ съ какой стороны.

«А гдѣ ея кузъ? — всѣмъ

Ея доложили, что онъ, слы  
нѣ заетъ у себя въ деревнѣ.

Анна Іоанновна приказала  
нѣ двору «слабоуныяго» князя Вол  
нѣ написала о томъ въ Москву, къ

Съ этихъ писемъ послѣди  
нѣ Москву, и Салтыковъ посѣщали  
нѣ казаніе государини.

Въ февралѣ въ придворной  
нѣ зрѣли ананасы. Анна Іоанновна съ  
нѣ шитомъ ѣздила смотрѣть эту дѣло  
нѣ что появившуюся изъ жаркихъ стѣ  
нѣ ственноручно срѣзала два ананаса  
нѣ очень довольна этихъ, вернулась  
нѣ веселая и въ духѣ.

Тамъ ей вдругъ стало жаль  
нѣ шаго расположенія. Она въ полден

до ужина еще было далеко, а дѣлать, казалось, рѣшительно нечего, и Анна Іоанновна боялась, что ей станетъ скучно.

Спросить сластей и ѣсть она не могла, потому что покушала въ оранжереѣ ананаса; заставить своихъ фрейлинь пѣть, — но тогда ничего не останется къ вечеру. По вечерамъ обыкновенно она заставляла фрейлинь тѣшить себя пѣніемъ.

Она уже начинала хмуриться, какъ расторопная, говорливая Авдотья Ивановна Чернышева, стоявшая у ея кресла и слѣдившая за выраженіемъ во всѣхъ подробностяхъ изученнаго лица государыни, сказала какъ разъ во-время:

— Матушка императрица, сегодня изъ Москвы привезли слабоумнаго, князя Никиту привезли.

Лицо Анны оживилось.

— Что жь, раньше ниѣ никто не скажетъ! — воскликнула она, — приведите его, приведите...

Нѣсколько фрейлинь бросилось исполнять это приказаніе.

Князя Никиту ввели, и Анна Іоанновна остановила на немъ долгій-долгій, казавшійся насѣшливымъ, взглядъ.

Онъ стоялъ, глядя прямо передъ собою, и, казалось, не только не обращалъ ни на что вниманія, но даже не понималъ, гдѣ онъ и что съ нимъ.

Глаза его остановились гдѣ-то сверху, выше Анны, лицо было серьезно и только ротъ сложился въ неестественную, жалкую улыбку.

Съ тѣхъ поръ, какъ его взяли съ нимъ Лаврентію, взявъ онъ очутился въ темномъ, узкомъ возка, откуда его не отпуская, потерялъ всякое сознаніе окружающаго.

Жизнь, къ которой онъ пріѣхалъ четыре года, т. е. съ тѣхъ поръ, какъ у него жена и сына, была переставлена хотѣлъ двигаться и ходить, и отъ этой ходьбы, отъ легкаго, ему становилось лучше, боль стихала, и мысли были яснее. Но вдругъ заперли въ темный свѣтъ и движенія — мысли его потонули, разсыпались, растаяли, потерялъ сознаніе.

Онъ былъ привезенъ съ собой по саду, и кажется холодной водой; но онъ все узнавалъ, когда ввели его къ Аннѣ.

— Ну, здравствуй, князь, — сказала она, — ахъ не узналъ.

Никита Федоровичъ не только не узналъ, но даже не слышалъ ея голоса.

Онъ по-прежнему стоялъ, и смотрѣлъ передъ собою.

Анна Іоанновна подождала.

— Да отвѣть что-нибудь наконецъ, — ты глухонѣмой съ тѣхъ поръ.

И вдругъ на спокойномъ, князя Никиты появилось выраженіе кротости, — онъ точно просіялъ въ глазахъ.

— Аграфенушка! — протяжнѣе, долгинѣе, тихинѣе шепотомъ сказали его губы.

Это лицо, этотъ шепотъ, эта кротость и улыбка были трогательны, жалки и безпомощны; но никому изъ присутствующихъ не показались они такими, или, вѣрнѣе, никто изъ присутствующихъ не счелъ уиѣстнымъ показать, какое впечатлѣніе производилъ этотъ человекъ, приведенный Богъ знаетъ откуда по капризу своейвольной повелительницы.

Молодые фрейлины однако опустили глаза; имъ хотѣлось плакать и онѣ мысленно читали ужъ молитву, чтобы прошло для нихъ благополучно это испытаніе.

Одна только Анна Іоанновна продолжала торжествующе-весело смотрѣть на князя Никиту.

«А вѣдь ты знала его, — гдѣ-то глухо говорилъ въ ней какой-то голосъ, — знала со-всѣмъ инѣе и не ожидала, что онъ сталъ такой. Тогда было другое, тогда онъ молодой былъ, на лошади, въ яркомъ шелковомъ кафтанѣ, потомъ съ книгой, у окна; но и ты была другая тогда...»

Шутъ Педрилло въ своемъ цестромъ камзолѣ вдругъ подошелъ нагло къ Волконскому и, посмотрѣвъ ему въ глаза, хлопнулъ по плечу и сталъ съ нимъ рядомъ.

— А ты, князь, повыше моего будешь, это хорошо! — одобрительно сказалъ онъ.

Ничего не было ни смѣшнаго, ни остроумнаго въ этихъ простыхъ и грубыхъ словахъ, но Анна Іоанновна вдругъ покатила въ громкииъ неудержимыиъ смѣхѣмъ, какъ будто смѣхъ этотъ

давно уже былъ готовъ сорваться у нея, но только раньше не было къ нему ни малѣйшей причины, а теперь явилась возможность — и она рада была придраться.

И вслѣдъ за нею кругомъ захохотали всѣ, захохотали неестественно, притворно. Громче и голосистѣе всѣхъ смѣялся Педрильо.

Среди этого смѣха, который вдругъ поразилъ князя Никиту своими особенными, давно уже несмѣханными имъ гомомъ, въ застѣлавшемъ мысли Никиты Федоровича туманѣ вдругъ сталъ образовываться свѣтлый промежутокъ.

«Гдѣ я, что со мною? — подумалъ онъ, — куда я попалъ и кто эти люди?»

И онъ сталъ пристально всматриваться въ хохотавшую передъ нимъ, съ трудомъ узнавая въ этой, казавшейся старше своихъ тридцати восьми лѣтъ, растолстѣвшей женщиной съ огромными красивыми лоснящимися лицомъ — прежнюю герцогиню Курляндскую, Анну Іоанновну.

У ногъ ея дрожала, робѣя и съ испугомъ оглядываясь на смѣющихся людей, какъ бы спрашивая, что съ ними, маленькая собачка-левретка.

Анна Іоанновна перестала смѣяться, мало-помалу точно удерживаясь, и сдѣлала видъ, что отираетъ съ глазъ выступившія отъ смѣха слезы, такъ ужъ все это было забавно ей. Наконецъ она опустила руки на колѣни и подвинула ноги впередъ, словно отъ усталости. Левретка, которую она задѣла, чуть отодвинулась впередъ.

— Ахъ, и ты здѣсь? — обратилась къ ней Анна. — Ну поди-ка куси, кси, обижаютъ, —



произнесла она притворно жалобнымъ голосомъ, показывая на князя Никиту.

— Кусь... кся... кссь... — послышалось кругомъ.

Левретка еще больше сторбила свою и безъ того горбатую, тонкую спину и, обернувшись съ оскаленными зубами по сторонамъ, медленно перебирая лапками, подошла къ князю Никитѣ и завилала хвостомъ.

Онъ никакъ не могъ понять, что все это значило.

Въ это время сзади него послышался шумъ быстро растворенной двери, и Чернышева въбжала стремглавъ.

Анна Юанновна вздрогнула и съ испугомъ и гнѣвомъ взглянула на нее. Но та не смутилась.

— Письмо отъ его сіятельства графа Бирона, — сѣло проговорила она, подавая письмо.

Теперь уже истинное, настоящее удовольствіе освѣтило лицо Анны; она поспѣшно выхватила письмо изъ рукъ Чернышевой и, сдѣлавъ знакъ, чтобъ всѣ вышли, стала распечатывать его.

Уѣхавшій не на долго къ Курляндской границѣ на-встрѣчу своей семьѣ, недавно пожалованный графъ Россійской имперіи, оберъ-камергеръ и первое лицо теперь въ государствѣ, Эрнстъ-Юганъ Биронъ писалъ, что надяхъ вернется въ Петербургъ.

Князю Никитѣ показала отведенную ему во дворцѣ, внизу по коридору, комнату. Придя сюда, онъ не замѣтилъ, что маленькая левретка увязалась за нимъ и прошмыгнула въ дверь.

Она попала въ ему подъ ноги, и тѣмъ выиграла. Онъ сѣлъ на опустивъ на колѣни руки, за что онъ узналъ дворецъ, узналъ Анну, понялъ, что онъ въ Петербургѣ. Онъ спросилъ про Лаврентія; ему сказалъ какого Лаврентія нѣтъ.

Князь Никита не разбирая снова попалъ въ Петербургъ. Онъ лезли сюда; объ этомъ онъ рѣшалъ думать, какъ только разберется, что такое какой-то нужномъ вопросомъ вертѣлось у него важное, вспомнить.

«Да, гдѣ она?» — какъ онъ, и это, казалось, было то, что было вспомнить; но онъ почти былъ опять.

— Ахъ, нѣтъ, — прогово-  
рилъ сморщивъ лицо, — *одина*, од-  
ного что надо рѣшить. Никон  
поговорить даже не съ кѣмъ.

Онъ нѣсколько разъ отша-  
галъ рукою, словно хотѣлъ прогнать  
положилъ руки на колѣни и за-  
давно уже сидѣла прямо передъ  
нимъ, будто стараясь заглянуть ему  
но потахивала хвостомъ. На-  
конецъ, должно быть, что онъ все  
нѣмнѣе, быстро прыгнула на по-  
срѣдѣхъ къ нему, сунула  
руку и осторожно, какъ бы спра-  
шивъ — лизнула эту руку.

Никита Федоровичъ не испугался и не отнялъ руки. Онъ съ удивленіемъ взглянулъ на эту маленькую собачку, вдругъ видимо сразу почувствовавшую жалость къ нему и приласкавшую его. Да, она робко, по-своему, по-собачьему, приласкала его. И это было единственное существо, отнесшееся къ нему здѣсь дружелюбно; это была первая ласка, полученная имъ за послѣдніе четыре года!

Левретка умили, выразительными, глазами смотрѣла на него. «Ты не одинъ, ты не одинъ», будто говорили эти глаза. Онъ невольно сталъ гладить собачку, и она, сознавая, что ласка ея принята, и принята какъ должно, снова стала лизать гладившую ее руку.

Что-то давно неизвѣстное зашевелилось въ груди князя Никиты, давно незнакомыя, теплыя слезы показались у него на глазахъ и потекли, принося и печаль, и облегченіе.

Его оставили въ покоѣ дня три, какъ будто забыли о немъ. Онъ узналъ, что графъ Биронъ вернулся отъ Курляндской границы и теперь былъ при государьнѣ.

«А вѣдь гдѣ-то былъ тутъ, въ Петербургѣ, мой домъ... *машъ домъ*», — подумалъ князь Никита, и новый приливъ тоски охватилъ его при этомъ воспоминавіи: — «Пойти развѣ отыскать его?»

«Господи! — черезъ минуту думалъ онъ, — все это томленіе духа, одно томленіе духа. Когда же, когда придетъ освобожденіе?.. поскорѣй бы поскорѣй! Господи, да будетъ воля Твоя!..»

После конца третьего  
мѣсяца свой домъ, по нѣмалѣ  
и давнѣйшаго вѣста не у  
Она вернулась. Возросъ  
въ Петербургъ, такъ и остался  
мѣсяца, потому что опять по  
своему для себя.

Что было потомъ и скор  
вѣст — она не помнила.

Нѣкій савиный промежуток  
вѣст онъ увидѣлъ себя въ шти  
дѣла съ позолотой и зерка  
мѣсяца въ вреслахъ, постав  
такъ (шметки<sup>1)</sup>), на которой под  
Неподвижно на полу сидѣлъ на ко  
Подомъ; рядомъ съ нимъ каины  
Чернышева стояла у печки  
вѣст заведенная, тараторила<sup>2</sup>).

Въ двери входилъ графъ Бир  
Кашиченочъ и человекъ въ  
вѣст (князь Никита не зналъ, что  
онъ быстро вскочили при его появленіи

Бировъ покосился на оставша  
сидѣть на своемъ мѣстѣ Никиту  
подомель къ Аннѣ и почтительно  
ся руку.

— Сейчасъ былъ въ сенатѣ, —  
онъ по-нѣмецки.

— Ну, что тамъ? — спросила

— Это невозможно, неслыхан  
сильно! Когда я недавно къ Курля

<sup>1)</sup> адаманшковой; <sup>2)</sup> шезлонга; <sup>3)</sup> пятах

съ мосты были никуда не годны, и карета моя овсѣмъ испортилась. Я призвалъ сенаторовъ и казалъ, что я ихъ велю для исправленія вѣсто мостовъ положить.

Анна разсѣялась.

— Я вотъ нѣтъ, — сказала она, — въ сенаторы князя Никиту дамъ... Князь Никита, хочешь въ сенаторы?

— Нѣтъ, не хочу, — совершенно просто отвѣтилъ Никита Федоровичъ слабымъ голосомъ.

Она еще больше разсѣялась.

Князь Никита сознавалъ теперь все окружающее, но чувствовалъ во всемъ дѣлѣ удвѣтельную слабость. Онъ говорилъ съ трудомъ. Въ головѣ, во всѣхъ мускулахъ лица, а главное въ затылкѣ, ощущалъ онъ ноющую, болѣзненную усталость.

Анна Ивановна видѣла, какъ помирщился Биронъ на невставшаго передъ нимъ князя Никиту, и видѣла, что ему непріятно было, зачѣмъ она допустила это.

Ей хотѣлось разговорить графа.

— А вы знаете, что завтра будетъ?—обратилась она къ Бирону. — Завтра на разсвѣтъ при хорошей погодѣ, впрочемъ, и при дурной тоже, по Невской перспективѣ, по гладкой дорожкѣ, повезутъ на салазкахъ<sup>1)</sup> желѣзную кѣтку, и въ этой желѣзной кѣткѣ будетъ сидѣть красавица писавая, разубранная во весь свой нарядъ, въ великолѣпномъ одѣяніи, съ метлой на

<sup>1)</sup> салазкахъ.

... с той рожденой шлан,  
... бы ны думали?  
... улыбаясь, уже смея

— Не знаю, ... оказала он

— А вотъ жена его, Агрия  
... суженныхъ вышесказан  
... хитро притворяясь, А  
... Никиту.

... (Не поровнясь не мог  
... что въ лица его давно не  
... — не могъ уловиться, по  
... давно носилъ въ душе известо, ко  
... и смиледе всакого уже  
... дѣтъ теперь ... чинъ сны сово  
... въ его и что онъ не ... не  
... зать, по ...

Что ... не ...  
... другъ ... со ... Анна, —  
... дилась ... Простите ... со  
... (она ... из, ...  
... те, ...

И ... сово, со

... по ...

... про ...

... по ...  
... по ...  
... по ...

— Неблагодарный шушь! — сказалъ онъ. —  
озвольте мнѣ, государыня...

И онъ наклонился.

— Нѣтъ, зачѣмъ, — застѣячиво проговорила  
Анна, — оставьте его; онъ блаженнейшій, пусть  
го, а вамъ руку.

И она подала ему свою пухлую, съ корот-  
кими пальцами и плоскими съ рѣзкими черными  
заѣжками на концахъ ногтями руку; онъ взялъ  
ее своими бѣлыми тонкими пальцами въ коль-  
цахъ и бережно поднесъ къ губамъ.

Князь Никита все сидѣлъ по-прежнему.

— Шушь! — наконецъ слабо, едва слышно,  
проговорилъ онъ, — чѣмъ я шушь?.. А впрочемъ,  
тамъ, гдѣ нѣмецкій конюхъ первымъ министромъ,  
тамъ русскому князю, чтобъ не становиться съ  
нимъ на одну доску, пожалуй, остается одно ужь...

Биронъ не далъ договорить ему. Онъ вско-  
чилъ, но Анна тоже вскочила и, умоляюще от-  
страняя графа, громко вскрикнула:

— Ахъ, только не при мнѣ: завтра я все  
веду... завтра...

И она выбѣжала изъ комнаты. Биронъ бро-  
сился за нею.

Князь Никита вдругъ всталъ и, самъ не  
зная какъ, точно его кто-то велъ, вышелъ на  
улицу. Черезъ нѣсколько минутъ его уже искали  
по всему двору.

Никита Федоровичъ шелъ по улицамъ Пе-  
тербурга такъ же, какъ ходилъ въ полѣ своей  
деревни безъ цѣли, не зная разстоянія и забывъ  
время. Иногда прохожіе сторонились отъ него  
и съ удивленіемъ смотрѣли вслѣдъ этому чело-



ишу, одитому въ грубый, по-  
дерменского покроя, безъ  
шляпки. Онь шелъ, не замѣчая  
его, поиротивъ, горѣла и точно  
стучала въ ней.

«Что она сказала, что ска-  
жетъ ей. Господи, аи что? —  
однажды утромъ, ни разсвѣтъ, ес-  
ли что-то. Но скоро-ли этого  
яи ои?»

И онъ снова шелъ. Руки е-  
го были въ карманахъ.

«Господи, аи что это яи? —  
однажды ои. «Что это за де-  
ла? — широкое. А' аи здѣсь по-  
мѣстиши широкое?»

«Она сказала, здѣсь пу-  
сть аи ои. «Что это за де-  
ла? — широкое. А' аи здѣсь по-  
мѣстиши широкое?»

«Она сказала, здѣсь пу-  
сть аи ои. «Что это за де-  
ла? — широкое. А' аи здѣсь по-  
мѣстиши широкое?»

никита Федоровичъ не зналъ — ему, впрочемъ, изъяслось, что мѣсяцъ. Знаки все время двигались, медленно расплывались и, мѣняясь, опять повторялись. Въ нихъ была удивительная сила, о только понять нельзя было ихъ...

И долго онъ мучился такъ. Наконецъ это учительное состояніе тревоги стало таять малю-малю. Перешедшій на другую сторону неба, всѣмъ блѣднѣлъ и звѣзды стали застилаться вѣтомъ зари и пропадать въ немы одна за другою.

Гдѣ-то близко, сверху, почти надъ самымъ ухомъ князя Никиты раздался ударъ колокола. Онъ поднялъ голову. Онъ стоялъ у церкви. Первая мысль, которая пришла ему въ голову, была: пойти въ Божій храмъ.

«Разсвѣтъ!.. — остановился онъ. — Ее повезутъ сейчасъ!..»

«Въ груди моей скорпионы и змѣи въ сердцахъ моихъ, и черви разѣдаютъ мозгъ мой!» — чувствовалъ въ себѣ князь Никита.

«Ожиданіе, ожиданіе, ожиданіе... Вотъ ее повезутъ сейчасъ!»

Онъ, заостенѣлый, холодный, прижался къ холодной стѣнѣ церкви и безумными глазами смотрѣлъ на дорогу.

Народу было еще мало. Улица казалась пустыня. Только нѣсколько человѣкъ богомольцевъ прошло въ церковь.

«Не скоро еще!» — подумалъ князь Никита и вздохнулъ.

Какая-то старушка, съ очень умленнымъ, слезливымъ лицомъ и склоненною на-бокъ го-

ловою, проходя мимо, набросилъ въ руку и прошла ч

Никита Федоровичъ б  
въ кулакъ этотъ, зачѣмъ-т  
шикъ.

На дорогѣ въ это вре  
лошадь, которая везла за  
и народъ шелъ.

«Она!» мелькнуло у н  
свободною рукою схвати  
скользнула, онъ едва удерж

Лошадь, трясъ головою  
нею шла другая, потомъ т  
былъ просто обозъ<sup>1)</sup>. Чухонд  
визію<sup>2)</sup> на рынокъ, шли тутъ  
бенныхъ шавкахъ съ наущен

«Господи, поскорѣй-бы!  
Федоровичъ.

Мало-по-малу улица ож  
везли и никакой клятки не б  
быть: рассказъ Анны Іоаннов  
только шуткою.

## IX.

### Въ монастырѣ

Первое время въ монасти  
Аграфенъ Петровиъ. Раннее  
стоянье въ церкви, пища мал  
однообразная, вся эта разнѣ

<sup>1)</sup> радъ воевъ.

предѣленная жизнь, требовавшая ежеминутнаго подчиненія — тяготили ее. Не смотря на то, что она не была пострижена, но только жила въ монастырѣ подъ «строгими надзорами» игуменни, она должна была, вслѣдствіе этого строгаго надзора, безусловно подчиняться всѣмъ монастырскимъ порядкамъ. Ей не позволяли никому писать и не допускали до нея никакихъ писемъ, какъ что она не знала даже, были-ли на ее письма. Такимъ образомъ ни о мужѣ, ни о сынѣ, ни о комъ изъ своихъ, она не имѣла извѣстій.

Политическія событія доходили до монастыря въ разсказахъ почти всегда преувеличенныхъ, сбивчивыхъ, въ которыхъ трудно было разобраться. Изъ нихъ Аграфена Петровна могла узнать однако, что великая княжна Наталья Алексѣевна скончалась въ Москвѣ, зятье умеръ молодой императоръ и на престолъ вошла Анна Иоанновна, которую стали поминать на ектеніяхъ.

О Меншиковѣ разсказывали, что онъ, послѣ ссылки своей, показалъ удивительный примѣръ смиренія и сталъ совсѣмъ другимъ человекомъ. Онъ вскорѣ тоже умеръ однако.

«Да, ему легко теперь!» — думала Аграфена Петровна. — «Если-бъ и мнѣ... Все равно, развѣ это жизнь, какъ я живу теперь?..»

Но сейчасъ же на ряду съ этой мыслью приходила ей почти безумная надежда, что вдругъ какиъ-нибудь непонятнымъ, чудеснымъ образомъ наступитъ ея освобожденіе, кто-нибудь явится и выведетъ ее... И она задумывалась объ этомъ невозможномъ счастьи и, понявъ его невозможность, снова впадала въ уныніе.

Дни тянулись одни похожи на другие. Время шло, казалось, очень долго, тѣмъ скоро. Оно было слишкомъ не давало никакихъ событій, которыя бы изъ ряду вонъ, и поэтому все шее казалось свѣжимъ и недавнимъ.

Въ особенности въ первое время Петровна не могла принять никакой монастырской жизни. Такъ прошло нѣсколько лѣтъ, и она попривыкла наконецъ,

съ ея укомъ и утѣшенъ жить себя поставить въ монастырь и съ меньшей, и со старыми монахинями.

Мало-по-малу игуменья стала относиться къ ней, разрѣшала не ходить въ церковь, звала къ себѣ, сѣду, трапезовать.

Наконецъ ей было передано брата Михаила Петровича, который монастырь вкладъ и общался не впрямь денежными высылками.

Игуменья поставила для переписки Петровны ограниченія, по согласію чтобы она получала извѣстія отъ своихъ. Ограниченія состояли въ томъ, должны быть непременно на русскомъ затрогивать никакихъ другихъ дѣлъ, личныхъ, а главное, получаться въ рѣже. Игуменья прочитывала всѣ письма условія эти не были соблюдены, могла уничтожить письмо.

Самой Аграфентъ Петровнѣ было писать. О ней сообщала свѣдѣнія ро-

игуменья. Какъ бы то ни было, для Аграфены Петровны и это было уже не малое облегченіе.

О болѣзни своего мужа она узнала отъ Михаила Петровича, который со всякими осторожностями сообщалъ ей, что Никита Федоровичъ впалъ въ слабоуміе и что онъ, Михаилъ Петровичъ, взялъ Мишу къ себѣ. За сына теперь Аграфена Петровна была спокойна. Но скоро послѣдовали невеселыя вѣсти.

Съ воцареніемъ Анны отецъ, Петръ Михайловичъ Бестужевъ, былъ назначенъ губернаторомъ въ Нижній-Новгородъ. Это назначеніе равнялось ссылкѣ. Михаилъ Петровичъ долженъ былъ жить у себя въ Бѣлозерскомъ лифвѣ. Одинъ братъ Алексѣй уцѣлѣлъ у себя въ Копенгагенѣ.

Избраніе Анны Іоанновны было для Волконской, находившейся вдали отъ двора и всѣхъ его интригъ и хитросплетеній, такою неожиданностью, какою бы ей показалось только ея собственное освобожденіе. Но она знала, что теперь болѣе чѣмъ когда-либо невыснимо это освобожденіе. Вѣсть съ тѣмъ Аграфена Петровна понимала, что теперешняя ссылка ея въ монастырь спасла ее отъ многого гораздо худшаго.

Теперь у Анны Іоанновны руки были связаны. Чтѣ она могла сдѣлать ей?.. А чтѣ она желала бы сдѣлать... Желала бы, припомнивъ и Митаву, и, можетъ быть, Петербургъ, отомстить ей — въ этомъ Аграфена Петровна не сомнѣвалась.

«Но неужели она, она, стала самодержавною правительницей Русскаго царства?..» — спрашивала себя Аграфена Петровна. — «Господи,

если-бы знать раньше!.. Но кто думать... Нѣтъ, это просто невозможная правда!..»

И каждый день, слушая, как поминали благочестивѣйшую, самодержицу Анну Іоанновну, она думала, что это была правда.

Близилась четвертая уже весна, какъ книгиня Волконская въ монастырь.

Аграфена Петровна сидѣла въ келье, какъ все-таки по-вирскому въ отведенную ей келью, и расчесывала длинные волосы, которые стали и гуще вѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ она перестала вивать ихъ и прятать подъ фальшивую голову. Сегодня утромъ она мыла голову и было расчесать волосы. Она смотрѣла передъ нею зеркальце и почти проводила гребнемъ по длинной пряди, прихватила лѣвой рукой. Аграфена смотрѣла на то лицо, которое перемѣнилось въ зеркалѣ, — ея, и вѣтъ ея лицо. Оно сильно измѣнилось, какимъ поминала его Аграфена Петровна въ Петербургѣ. Маленькія, но замѣтныя углубленія у уголковъ глазъ, вѣки были частыхъ слезъ, губы потеряли свою форму и подъ ними, отъ носа, легли тѣнью. Щеки обтянулись и матовая желтизна на нихъ. Правда, слюдовое<sup>1)</sup> оконце

<sup>1)</sup> слюда — родъ кристалли (Marienglas)



пускало свѣта и какъ бы особенно подчеркивало этии морщинки и складки, но все-таки онѣ были.

«Да, не такая я была!» — подумала Аграфена Петровна.

И ей невольно вспомнилось, какъ она бывало сидѣла передъ большимъ трюмо и Роза со служанками суетилась вокругъ нея.

«А гдѣ-то теперь Роза?» — желкнуло у ней.

Она еще раза два провела гребень по волосамъ и опустила руку, оглядѣвъ свою черную полурису.

«Нѣтъ, вздоръ все, — вдругъ рѣшила она, — не то... Все бы отдала, если-бы ихъ увидѣть только, Мишутку моего и его!.. Чтѣ онъ теперь, бѣдный?.. Въ деревнѣ вѣрно... Даврентій съ нимъ...»

Она тяжело вздохнула и глаза ея наполнились слезами. Она отбросила гребень, и положивъ локти на столъ, опустила голову на руки. Она чувствовала, какъ слезы смачиваютъ ей ладони, но не хотѣла вытереть ихъ.

— Во имя Отца... — послышался тоненькій голосокъ за дверью.

Аграфена Петровна поспѣшно провела руки по глазамъ и моргая глазами, чтобы не было замѣтно, что плакала, отвѣтила:

— Войдите!

Въ комнату вошла дѣвочка-служка съ черненькими, какъ вишенки, глазками, и быстро заговорила своимъ тоненькимъ голоскомъ:

— Матушка прислала меня спросить, какъ здоровице вашей сіятельности, и еще письмецѣ

вамъ, и еще приказать изволили, а можетъ, то чтобъ къ вечеру не ж

Изъ всего этого Аграфена Петровна и поняла одно только слово поглотившее для нея все остальное

— Гдѣ письмецо?.. Давай!..

И она нетерпѣливо протянула отъ волненія руку. Дѣвочка взглянула своими вишеньками и подала письмо. Петровна схватила его и, быстро стала распечатывать, подойдя къ окну, подождавъ немного, скользнула въ комнату, что «княгинюшка» такъ занялась, что забыла даже приказать благодарить.

Аграфена Петровна распечатала письмо радостію, но едва увидѣла первыя строки, удивленно наклонилась, чтобы ближе рассмотреть написанное. Этотъ вѣдомый, писанный почти по складу, совсѣмъ не былъ знакомъ ей. Она перевернула и посмотрѣла на подпись. «Авдотья Чернышева».

«Какая Чернышева?..» — удивилась Петровна.

Она опять взглянула на начало

«Аграфена Петровна (такъ называюсь). Живите счастлива на приказаніе ваше по приказу Осударыне Царнице. Ямъ штатсъ-даме Ея Величества и прислуживаю сѣю штобы вы не беспокоили насъ штобы муженька своего князя Николая здравъ и не вѣдѣтъ. И Осударыня по неизреченной милости своей по

ко двору въ Питербурхъ перевести. И тутъ онъ велики забавень кажетъ. Место ему определено завидное, поставленъ онъ всемілостивейші снотреть за собачкой Ея Императорскаго Величества...

Въ глазахъ Аграфены Петровны потемнѣло. Она съ трудомъ пробѣжала еще нѣсколько строкъ и трясущиися руками разорвала письмо на мелкіе клочки.

— Господи, что они сдѣлали съ нимъ! — съ лицомъ, искаженнымъ ужасомъ и страданіемъ, воскликнула Аграфена Петровна, всплеснувъ руками, и сжавъ ихъ, подняла кверху.

«Больнаго, слабоумнаго, несчастнаго не пожалѣли, — мучилась она. — Изъ-за меня не пожалѣли.. Нашла, нашла, чѣмъ доконать меня!.. Господи! Но онъ-то, онъ, бѣдный, за что страдаетъ?.. Впрочемъ, что-жь ему? Онъ не можетъ понять, онъ ужъ не отъ міра сего... Нѣтъ, по вѣдь я, я его имя ношу!.. Охъ, лучше-бъ меня сослали въ Сибирь, въ каторгу, лучше голову долой, только не это!.. Только не это!..»

«О-охъ!» застонала она, схватившись за сердце, и, тяжело ступая, отрывистыми шагами подошла къ постели и упала на нее. Она долго лежала неподвижно, съ глазами, уставленными на потолокъ. Потомъ поднялась, сѣла на постель, опять сложила руки, стиснула ихъ, прошептала: «Господи, Господи!» и снова легла. Нѣсколько минутъ она лежала такъ, какъ каменная, только подбородокъ ея сильно дрожалъ; потомъ она вскочила на ноги.

По коридору въ это время  
шаги.

«Знаю, — рѣшила вдругъ  
Волконская, — знаю, сюда иду  
писано, чтобъ она дала знать, и  
ято мною писано. Ну что-жь, и»

Дверь дѣйствительно отвор  
рогъ показавшаяся игуменья.

Аграфена Петровна стояла  
кедьи. гордая, наружно спок  
снивою къ окну, чтобъ не бы  
и заслонила собою брошенные  
разорваннаго письма.

Игуменья сдѣлала какой-то  
И едва ушла она, Аграфена  
безъ силъ упала на кровать.

Анна Ивановна отомстила

## X.

### Конецъ.

Долго напрасно искали  
князя Никиту послѣ того, какъ  
Бирону, ушелъ изъ дворца.

Дали знать генералъ-полиці  
конецъ, на другой день только у  
полицеймейстеръ нашелъ его, с  
нѣлаго, у церковной стѣны.

Никиту Федоровича прив  
безъ чувствъ, недвижнаго, съ  
грошикомъ въ лѣвой рукѣ.

Оскорбленный Биронъ сказался больнымъ и не прѣзжалъ въ этотъ день къ государынѣ.

Анна Іоанновна быстро ходила по своей опочивальнѣ, ожидая результатовъ розыска, когда ей доложили, что князя Никиту привезли безъ чувствъ.

— Привести въ чѣство! — приказала она.

Но приказаніе это не могло быть исполнено.

Когда черезъ нѣсколько времени Анна Іоанновна освѣдомилась черезъ Чернышеву, что съ княземъ Никитой — ей доложили, что онъ „кончается“.

Государыня вздрогнула и набожно перекрестилась. Она не ожидала этого.

— Что-жь съ нимъ? — спросила она.

Оказалось, что Никита Федоровичъ, какъ его привезли, не открывалъ уже глазъ и все время лежалъ безъ движенія, а теперь уже »обирать себя началъ« и по лицу его »тѣнь прошла«.

— Доктора, — проговорила Анна, — то-есть нѣтъ, священника, причастить его...

Князь Никита открылъ глаза, когда его причастили. Онъ спокойно проглотилъ и сдѣлалъ медленный, большой крестъ надъ собою, — и потомъ затихъ.

Никто не видѣлъ, какъ и когда онъ скончался, но во всякомъ случаѣ кончина эта была тихая и свѣтлая. Мертвое лицо его, съ застывшею, ясною и кроткою улыбкою, говорило это.

Онъ былъ такъ торжественно спокоенъ, какъ будто съ радостью, съ полнымъ сознаніемъ своего »освобожденія«, о которомъ думалъ всю жизнь и котораго только и ждалъ отъ жизни —

встрѣтилъ свою послѣднюю и земной, давно тяготившей его сушелъ, наконецъ, чего искалъ и стигнувъ таинство смерти. Тутъ ужаснаго, ничего страшнаго: жизнь ужасиѣ и страшиѣ. Томленіе кратилось. Онъ былъ свободенъ

Къ вечеру Анна Іоанновна шеву узнать, что съ княземъ Нишева застала его на столѣ. Его и маленькая комнатка его переставлялась. Въ ней было холодно, пахло ладаномъ.

Авдотья Ивановна боялась при взглядѣ на этого, лежавшаго руками на столѣ, спокойнаго, и заснувшаго человѣка, или вѣриѣ человѣкомъ — ей нисколько не и она совѣтъ безъ всякой розеиной поклонъ и поцѣловала за безжизненную руку.

Чернышева вернулась къ Аннѣ, взволнованная и старающаяся волненіе.

Она рѣшила, чтобъ не пуга присутствіемъ мертваго во дворцѣ ей о случившемся.

Но Анна Іоанновна догадалась — Кончился? — спросила о Чернышева молчала.

— Кончился, спрашиваю я? — респросила государыня, и статскія была отвѣтить:

— Да!

Анна Іоанновна опять заходила по комнатѣ.

Наконецъ она подошла къ большому кіоту съ образами и грузно опустилась своимъ большимъ, тяжелымъ тѣломъ на колѣни. Перекрестившись, она сложила руки и начала молиться, кладя земные поклоны.

Чернышева прислонилась къ печкѣ и, боясь шелохнуться, притаила дыханіе.

Анна Іоанновна, поклонившись въ послѣдній разъ, не безъ труда встала съ колѣнъ и, оглянувшись, какъ бы спросила глазами Чернышеву: «ахъ, ты еще здѣсь, — да, ты мнѣ нужна».

— Веди, чтобы тамъ у него все хорошо было! — сказала она ей. — Да веди заложить карету и приготовить въ лѣтнемъ дворцѣ нѣсколько покоевъ: я сегодня тамъ ночую.

Она ни разу въ продолженіе дня, съ тѣхъ поръ, какъ ей сказали, что князь Никита «кончается», не спросила про Бирона.

На другой же день былъ посланъ императрицею нарочный въ Бѣлозерское имѣніе Бестужева съ приказаніемъ привезти сына Никиты Федоровича.

Анна Іоанновна опредѣлила Мишу въ только-что учрежденный ею кадетскій корпусъ и отнеслась къ нему весьма милостиво.

Впослѣдствіи князь Михаилъ Никитичъ Волконскій — генералъ-аншефъ и всѣхъ русскійхъ и польскихъ орденовъ кавалеръ, былъ извѣстный главнокомандующій Москвой, временъ императрицы Екатерины II.

Онъ отличился къ войнѣ съ турками и затѣмъ былъ посланъ въ Польшу полномочнымъ



министромъ. Потомъ участвовалъ въ войнѣ съ Пруссіею.

Екатерина II назначила его своимъ генералъ-адъютантомъ.

Во время междоусобицы въ Польшѣ высочайшему повелѣнію вступилъ въ войну со вѣрными ему корпусомъ и помогъ королю Станиславу Понятовскому.

Въ 1771 году онъ былъ назначенъ командующимъ Москвою.

Одинъ изъ современниковъ такъ о немъ: «Князь Михаилъ Никитичъ, отъ природы необыкновеннымъ умомъ и благотельствовать, былъ великій жорободитель съ низшими, но гордый щиками<sup>2)</sup>. Императрица Екатерина дала ему съ Потемкинымъ.»

Первая мысль о раздѣлѣ Польши пришла въ голову Михаилу Никитичу. Онъ же составилъ о лучшемъ учрежденіи судебныхъ раздѣленіи имперіи на губерніи.

Аграфена Петровна кончила дни свои въ Тихвинѣ.

Князь Никита Федоровичъ Волконскій, родившійся въ 1752 году, воспитанъ въ военномъ училищѣ, служилъ въ арміи, былъ при зашитѣ котораго родной прадедъ князь Константинъ, палъ у самаго Св. Пафутія...

<sup>1)</sup> Гостеприимный человекъ. <sup>2)</sup> Фаворитъ императрицы.

## ПѢСНЯ О ПАДЕНІИ ВЪЧА ПСКОВСКАГО.

Стихотвореніе А. М. Гедорова.

\* \* \*

Ой, не рвитесь, струны гусельныя!  
Ой, не падайте, руки дрожащія,  
Коли пѣсней про былъ стародавнюю  
Добрыхъ молодцевъ стану я тѣшити.

Ой, не плачьте вы, добрые молодцы!  
Не стоните вы, голуби сизые,  
Если ваши сердца горемычныя  
Зарыдаютъ, какъ гусли звончатая!

\* \* \*

То не вѣтеръ пахнулъ гарью-копотью  
Въ соколиныя очи съ пожарища, —  
Злая вѣсть донеслась съ Новѣгорода,  
Донеслась псковичамъ черной птицею  
И желѣзнымъ крыломъ ихъ ударила.

Вѣчный Псковъ—государь закручинился,  
Словно въ темную ночь добрый молодецъ,  
Что облыжными, злыми навѣтами  
Передъ свѣтлымъ лицомъ государевымъ,  
Передъ миромъ честнымъ опороченный.

Ужъ носилась давно по-надъ-ѡ-Псковомъ  
Непогодная туча зловѣщая.

А пригнали ее вѣтры буйные  
Отъ великаго града престольнаго,  
Отъ рѣзныхъ теремовъ государевыхъ.

По-надъ Псковомъ она понахиурилась  
И метнула стрѣлою смертельною  
Въ сердце вольнаго, сизаго сокола,  
Въ сердце батюшки-Пскова прямехонько:  
То-ль въ его вѣчевой, чтимый колоколъ.

Не рѣка-ли родная Великая  
Изъ своихъ береговъ гнѣвно хлынула?  
Не ея-ли то волны мятежныя,  
Затопивъ берега, бурно хлынули  
Къ храму Троицы Живоначальна?

Нѣтъ, то хлынули граждане псковскіе  
На великую площадь соборную.  
Словно волны рѣки перекатныя,  
Бѣлой пѣной блестять и курчавятся  
Кудри-бороды старцевъ-ревнителей.

Заунывно гудитъ вѣчный колоколъ,  
Точно чувствуетъ бѣду неминуемую,  
И далече, далече разносится  
По-надъ-б-Псковомъ вольнымъ гудѣніе,  
Небеса призывая въ свидѣтели.

И шумить людъ честной и волнуется,  
Точно въ сказкѣ водой животворною  
Окропленное поле цвѣточное:  
Всѣ на церковь взираютъ съ тревогою,  
Ждутъ изъ церкви послѣ государева.

Вотъ на панерть Пречистыя Троицы,  
 Съ духовенствомъ, со всѣми старшиннами,  
 Государевъ посблъ важно выступилъ  
 И направилъ стопы свои къ помосту,  
 Гдѣ висѣлъ вѣчевой, славный колоколъ.

Вотъ на помость ступилъ государевъ дьякъ,  
 Отдалъ низкій поклонъ во всѣ стороны  
 И проколвилъ съ улыбкой змѣиною:  
 »Низко кланяюсь Пскову великому  
 »Отъ великаго князя московскаго.

»А таковъ есть приказъ князя свѣтлаго:  
 »Коли жить въ старинѣ пожелаете,  
 »Учините двѣ воли законныя,  
 »Воля первая — вѣче похерите,  
 »Вѣчный колоколъ сбросьте немедленно.

»А еще такова воля царская:  
 »Чтобы было у васъ два намѣстника  
 »И намѣстники были на приградахъ.  
 »Супротивники шкурой поплатятся:  
 »Гдѣ крамола, — тамъ плаха съ веревкою.»

То не ѣдкій туманъ разстилается  
 По Великой рѣкѣ бѣлымъ саваномъ, —  
 Разстилается горе холодное,  
 Горе лютое, зло безысходное,  
 По народнымъ волнамъ, по нахиуреннымъ.

На помостѣ, сукномъ алымъ устланномъ,  
 Словно въ теплой крови сидя по-попсы,  
 Отъ совѣтчиковъ слова отвѣтнаго,

Слова льстиваго, слова  
Государевъ посолъ дожида

Но совѣтчики словно какъ  
Вдругъ прорвалось чье-то  
Точно стонъ... и другіе за  
Скрылось солнце, и небо  
И слезой разразилось горь

Вдругъ, толпа широко раз  
Словно въ древность вальс  
Отъ удара жезла Моисеева  
Сѣдовласый, какъ лунь, ст  
Подомель, на вичать ош

Вся толпа замерла въ ожид  
»Государевъ посолъ» — рѣчи  
»Съ поконъ вѣки съ князья  
»Псковитяне обѣтами связан  
»Чтить царя — государя и

»Съ хитрыми нѣмцами, съ Лит  
»И на полѣ зато жить по-с  
»Тѣ обѣты навѣкъ запечата  
»Цѣлованьемъ креста въ хра  
»А кресту мы не будемъ из

»Не запремъ мы ворота жел  
»Не надѣнемъ кольчуги чуж  
»Но не трусость согласіе вы  
»Нѣтъ! родная намъ кровь х  
»Дорога и любовь государев

»Такъ, да будетъ! Прощай наша волюшка!..  
 »Но единому Господу вѣдомо,  
 »Какъ снесутъ эту цѣпь внуки-правнуки,—  
 »Не продъется-ли гнѣвъ нашъ задавленный  
 »Изъ сердець ихъ на свѣтъ грознымъ пла-  
 (менемъ)?»

Кончилъ слово старикъ благомысленный  
 И въ толпѣ затерялся съ смиреніемъ.  
 Не нашелся въ отвѣтъ тороватый дьякъ,  
 Лишь, перстомъ указавши на колоколъ,  
 Приказалъ его снять повелительно.

Но рука ни одна и не дрогнула.  
 Онъ приказъ повторилъ аллебарщикамъ,  
 Нечестивымъ татарамъ Кассимовскимъ, —  
 И руками своими нечистыми  
 Отвязали поганые колоколъ.

Дрогнулъ міръ, — точно мати-сыра-земля  
 Взволновалась вокругъ, всколебалась,  
 Какъ, спускаясь съ башни Довмонтовой,  
 Застоналъ, зарыдалъ вѣчный колоколъ,  
 Застоналъ, зарыдалъ на прощаніи.



РУССКАЯ БИБЛИОТЕКА.

ИЗДАНИЕ И. П. ПЕТЕРСА.

29/10/18, 4.

М. ЧАЙКОВСКИЙ.

# СЪ УСТЬЕВЪ ДУНАЯ.

ПОВѢСТЬ.

ЛВОВЪ.

Типографія Ставропольскаго Института.

1898.





# I.

**С**таръ и древенъ Дунай, старъ какъ Божій міръ, — куда старше вавилонскаго столпотворенія! Вырвавшись изъ нѣмецкаго плѣна и задръвъ по дорогѣ мадыровъ, плыветъ онъ свободно среди румынъ и славянъ и, впадая въ Черное море, шлетъ свой послѣдній привѣтъ козакамъ, этому рыцарскому ордену славянъ, этому оплоту славянства на сушѣ и на морѣ.

Тамъ, гдѣ Измаиловъ смотритъ на Добружу и Тульчу, Дунай раздѣляется на три рукава, какъ будто желая скорѣе доплыть до Чернаго моря. Три устья виднѣются между острововъ: справа устье св. Георгія, въ срединѣ — Сулинское, а слѣва — Килійское. По нимъ, вправо и влево, взадъ и впередъ, скользятъ козацкія чайки. У береговъ, пѣшкомъ и верхомъ, какъ муравьи кишатъ козаки: это козацкая стража. Собрались они тутъ не по службѣ и обязанности, а по вдохновенію сердца, силою козацкой воли. Приказалъ имъ стеречь и беречь эти славныя устья архистратигъ Михаилъ, бѣлый ангелъ, гетманъ войскъ единого Бога, гетманъ коваковъ; приказалъ онъ имъ быть живительными и гроз-

ными посредниками между славянами съ славянами юга. Его воля — воля Божья, влекла козачество искони, влечет и тепе, Днѣстра и Днѣпра, Дона и Волги на Днѣпръ, влечетъ безъ приказа и паспорта, влечетъ одиночку и толпой.

Народная пѣснь — голосъ воли Божьей, народная пѣснь — приказъ блага архангеламъ приказываетъ — и козакъ ѣдетъ Дунай.

Жаль ему старухи матери, жаль ему молодой невесты — ей черныхъ очей, ей бѣлыхъ рукъ, — а все-таки гонить онъ коня: смелъ скорѣй на Дунай! И плыветъ козачество, плывутъ волны Дуная, а зачѣмъ, по что — ему дѣло!

Козакъ еще ребенокъ, — а уже говоритъ на Дунай, на Дунай! Ставъ юношей, самъ онъ на коня и ѣдетъ, туда-же и старики идутъ свои дряхлыя ноги, не желая отстать отъ прочихъ. Въ украиняхъ, быть можетъ, не знаетъ, что это за страна и какая это страна — но тотъ, въ комъ есть жизнь, кто не знаетъ себя козакомъ, тотъ знаетъ, что это Дунай и гдѣ онъ.

Къ добру или злу, — лишь-бы быть на Дунае — и не диво: козакъ находилъ въ немъ Святую Гору и Иерусалимъ, Москву и Кіевъ. Это святое тайны и чудеса: тайна туда влечетъ, тайна тамъ жить, и тамъ-же надѣется всякій найти спасеніе. Такъ, видно, угодно Богу и, по его приказу, такъ приказалъ архангелъ Михаилъ, гетманъ:

закамъ остается подчиниться, спѣшить, собраться, стать на стражѣ и ждать.

Устье Дуная — настоящая Божья крѣпость. Впереди двухъ большихъ острововъ — Лета и Сулина — разбросана цѣлая сотня маленькихъ, въ видѣ редутовъ, какъ будто для охраны суши. На этихъ малыхъ и двухъ большихъ островахъ видны лѣса, поля, пастбища, кой-гдѣ села, монастыри, — а повсюду козацкія кочевья, артели, курганы и саловарни. Въ монастыряхъ Богу молятся, на водахъ рыбу ловятъ, а на Божьей землѣ, подъ Божьими небомъ, хлѣбъ ѣдятъ, вино пьютъ и въ честь благаго архангела пѣсни поютъ о козацкой славѣ, козацкихъ украинахъ — и все Господу во славу.

Да, Господня это крѣпость, не то, что ляхскій Кудакъ, поставленный людьми, ими-же и уничтоженный: здѣсь Господь все поставилъ и самъ только онъ уничтожить можетъ, но для полной силы приказалъ быть тутъ и козацкой стражѣ на сушѣ и морѣ.

Въ такой-то странѣ, возлѣ Летейскаго острова лежитъ маленькій островокъ — Пещеры: вправо отъ него — островъ Стабульскій, покрытый лѣсомъ и плодороднымъ полемъ, влѣво — подножный съ дубовою рощею, кустарниками и рѣдами лѣвъ по берегамъ. На Пещерахъ подымается возвышенность вполонину изъ песка и морскаго ила; хрищъ<sup>1)</sup> и раковины<sup>2)</sup> покрыли ея поверхность, образовавъ что-то въ родѣ пристанища для обломковъ кораблей всевозможнаго

<sup>1)</sup> „жвиръ“, крупный песокъ; <sup>2)</sup> мушля

вида, различныхъ странъ и народовъ, гонимъ сюда страннымъ и непонятнымъ теченіемъ м.

Рядомъ вѣковъ окружили они островъ всѣхъ сторонъ, чѣмъ-то на подобіе палисады скрывающаго отъ любопытнаго глаза его верхность. Внутри острова стоятъ монастырь, построенный изъ дерева и камня; тутъ-же колокольня, уже каменная, съ тремя башнями, покрытыми жстью<sup>1)</sup>, и въ каждой башнѣ по колоколу. Къ колокольнѣ прищипается церковь, какъ и монастырь на половину каменная и деревянная, — и въ ней икона благаго архистратига натуральную величину съ поднятымъ къ вершечкѣ. Ногами не попираетъ архангелъ иконы какъ воинъ, стоитъ онъ на стражѣ и, направи свѣтлымъ свой взоръ въ синюю даль, смотритъ — не видѣются-ли козацкія чайки на Черноморѣ. Ярко блестятъ его золотыя и серебряныя ризы. Стѣны церкви увѣшаны не иконами свѣтыхъ Божіихъ угодниковъ, какъ во всѣхъ православныхъ храмахъ; они покрыты старымъ оружіемъ, латами<sup>2)</sup> и броней, на ржу которыхъ вѣс наложили печать древности.

Всякій вольный козакъ, приходившій на островъ, постригался въ чернецы монастыря благаго архангела. Оружіе онъ вѣшалъ на стѣны церкви и, по призыву архангела гетмана, ждалъ появленія козацкихъ чаекъ на морѣ. Такъ среди мертвыхъ остатковъ временъ ушедшихъ стояли на стражѣ живые.

<sup>1)</sup> бляхою; <sup>2)</sup> панцырями.

Жили они въ подземныхъ пещерахъ, далеко спускавшихся подъ дно моря. Говорятъ, по этимъ пещерамъ можно было дойти до стараго Кіева и бѣлокаменной Москвы. Не одинъ чернецъ, которому наскучило жить на островѣ, уходилъ этимъ путемъ; взявъ позволеніе отъ игумена, вымоливъ приказъ бѣлаго архангела, онъ оставлялъ оружіе, бралъ пѣсохъ странника немного хлѣба, немного соленой рыбы, водки, три пятака, на случай смерти, чтобы заплатить за паспортъ на тотъ свѣтъ — и отправлялся въ путь.

Такъ шло одинъ за другимъ, и никто не возвращался, — вотъ почему на стѣнахъ въ церкви висѣла такая масса оружія и неведно было ни одной могилы на кладбищѣ, — кладбища даже не было. Вольный козакъ не умиралъ на островѣ, — онъ шелъ сложить свои старыя кости или въ Кіевъ, или въ Москву, и разъ уходилъ — не давалъ уже болѣе о себѣ вѣсти. Удалялись одни, появлялись другіе, никто не возвращался, — а все-таки, когда въ монастырѣ читанъ былъ списокъ козаковъ, на лицо всегда оказывались: игуменъ, чернецъ-есаулъ, чернецъ-сотскій, чернецъ-писарь, чернецъ-переводчикъ, чернецъ-казначей, чернецъ-экономъ, десять чернецовъ десятниковъ, сотня простыхъ чернецовъ-козаковъ, поэтъ православный и еврей-арендаторъ. Этого послѣдняго не читали, впрочемъ, въ списокъ предъ архистратигомъ Михаиломъ, какъ не Христа и потомка мучителей Спасителя; но послѣ перекички всѣ отправлялись къ нему рядъ-за-рядомъ, гуськомъ, вынуть квартиру-другую трех-

пробнаго<sup>1)</sup> или пѣннаго, и удостовѣриться не улепетнулъ-ли жидъ-нехристь въ Кіевъ Москву.

Послѣ молитвы и переключки, послѣ жиду-нехристу, всякій брался за свою работу: ловить рыбу, то ее солить, то приготавливать, то готовить кушанье, то снаряжать, то поправлять лодки, наконецъ — ѣсть, молиться и спать. Все дѣлалось по колокольному звону, какъ по часамъ.

Если чернецъ заболѣвалъ, или начиналъ бѣсноваться, пошъ молился, а игуменъ высылалъ приказъ архангела Михаила идти въ Кіевъ, Москву или Украину, для спасенія и исцѣленія тѣла; хѣдя по селамъ и горамъ, козакъ долженъ былъ рассказывать всѣмъ бѣлый гетманъ стоитъ со своей сотней на берегу у устьевъ стараго Дуная и хранить ихъ славянъ, какъ хранить бѣлый царь устья Дона, Днѣпра, Буга и Дона. Шелъ чернецъ послушный своему назначенію и болѣе не возвращался. Но въ тотъ-же самый годъ приходилъ новый вольный козакъ и занималъ въ старомъ мѣсто ушедшаго.

Такимъ образомъ, не убывало никогда списку число сто-восемьнадцать, а еврей-нехристь былъ всегда сто-девятнадцатый. То божья бѣлаго ангела, гетмана козаковъ.

Всякій приходившій въ монастырь терялъ свое прежнее имя и фамилію; игуменъ вмѣстѣ попомъ давали ему другое прозвище: П

<sup>1)</sup> трикратно очищеннаго.

сть, Голубъ, Орелъ, Вернидубъ, Вернигора и п. Рассказывать про свое прошлое ему не по-  
олялось до тѣхъ поръ, пока онъ не получалъ  
звоненія отправиться на проповѣдь козачества;  
тѣмъ, послѣ прощальной бесѣды, могъ онъ раз-  
сказать свою жизнь, и писарь тутъ-же записы-  
валъ все по мѣрѣ того, какъ онъ говорилъ. Кон-  
чивъ рассказъ, прощался онъ съ братьей и шелъ  
в путь. Товарищи могли провожать его до той  
камы, отверстіемъ которой начинался подземный  
ходъ, дѣлящійся на два рукава: на лѣво — въ  
Ціевъ и Украину, а на право — въ Москву и  
юнскія степи. Тутъ они останавливались и мо-  
гли сопровождать отходящаго только взоромъ,  
до тѣхъ-поръ, пока онъ не терялся изъ вида;  
тогда они кричали ему во-слѣдъ: пусть ведетъ  
тебя Богъ цѣлымъ и невредимымъ, мы сами пой-  
демъ туда же на вѣчное отдохновеніе! Возвра-  
щаясь, цѣли они пѣсни въ честь славнаго гет-  
мана, бѣлаго архангела.

Такова была козачья станица<sup>1)</sup>, таковъ  
былъ ихъ сторожевой постъ у устьевъ стараго  
Дуная.

## II.

Михайловскій праздникъ — годовщина дня,  
въ который Богъ вручилъ архистратигу гетман-  
скую булаву. Воинство земное празднуетъ въ  
этотъ день торжество небеснаго гетмана и съ  
башенъ раздается звонъ трехъ колоко-

<sup>1)</sup> осада, мѣсто жительства.



ловъ въ честь бѣлаго ангела. Козацкая и гремитъ въ церкви. Тучи заволокли небо; сѣ не видно. Должно быть, и небесное вои празднуетъ славу своего гетмана: скачутъ по тверди и темныя тучи скрываютъ смототъ скачь отъ взоровъ людскихъ. Ударами пыть кресать искры небесныя кони — и и пронизываетъ черныя тучи; ура этой см конницы раздается громомъ въ ушахъ смерти а стрѣлы страшными ударами падаютъ и гро землю въ честь гетмана-архангела.

Вѣтеръ порывисто дуетъ съ юга, под реву льва африканскаго. На морѣ буря пмаетъ грозныя валы, — и вздымаются они поверхности не какъ стадо барашекъ<sup>1)</sup> въ хую погоду, а какъ разъяренный табунъ людей, гонимый стаяй алчныхъ, голодныхъ волк То выбрасываетъ валъ корабли до самого и то тянетъ въ бездонную пропасть, то раз ихъ въ щепки, бѣшенно гонитъ на островъ щеры.

И небо, и море гуляли такъ въ празд архангела.

Въ этотъ день, болѣе счастливый, чѣмъ дге — день архистратига Михаила, два черн получили позволеніе отправиться обычной дгою на Украину.

Одинъ изъ нихъ былъ старикъ уже по столѣтній, — другому лѣтъ нѣсколько тому задъ перевалило ужъ за сотню. Лѣта и старе клонять обоихъ къ могилѣ, — нещеры для и

<sup>1)</sup> барашковъ

единственный путь: тамъ, подъ землей, ожитьъ помолодѣютъ они, и когда прійдутъ на Украину, о всякій скажетъ: проворентъ, моторентъ, куда инь — все ковакъ.

Одинъ изъ нихъ зовется Орломъ, потому то когда-то, вырвавшись, какъ орелъ, отъ смерти въ своей родной странѣ, взвился къ небу и спутился тутъ среди людей. Имя другаго Ласточка — и звали его такъ потому, что въ жизни не далось ему нагрѣть теплаго и спокойнаго мѣста. Блуждалъ онъ по сушѣ и морю, какъ ласточка: тутъ лѣтомъ, тамъ зимою; отдохнулъ онъ на Пещерахъ и теперь, какъ ласточка, полетитъ на Украину.

Длинные столы заставлены соленою и свѣжею рыбою; болѣе всего видна осетрина, тутъ же икра, вареники, соленые огурцы, кислая капуста и, ради праздника, калачи и блины изъ пшеничной муки. Въ штофахъ<sup>1)</sup> — вино трехпробное, пѣнное и даже румяная старка; штофовъ гибель — а чара всего лишь одна. Незабыта соль, перецъ, есть даже и сласти, чтобы небу щеотно<sup>2)</sup> стало; шляхтичъ польскій даже изъ гербовыхъ, выросшій на сластяхъ, можетъ тутъ вспомнить былое, можетъ понѣжиться и полакомиться въ праздникъ гетмана козаковъ, ангела брани.

Попъ прочелъ молитву, крестомъ осыпалъ божіе дары и освятилъ ихъ водою, а игуменъ громко сказалъ:

— Ъшьте, пейте все это на славу божью,

<sup>1)</sup> «лижкахъ».

на славу святыхъ его ангеловъ и угодинокъ. Прилично и въ порядкъ. Женскимъ поломъ ругайтесь, ни матерью, ни женою: они дарова намъ жизнь, насъ воспитывали и какъ христіанъ, какъ козаки, обязаны мы защищать женщинъ и не обижать. Таковъ нашъ законъ, законъ вольнаго козачества!

Во всѣхъ козацкихъ общинахъ слова эти повторяются предъ всякою пирушкою, а послушникъ устраняется и называется всауломъ, а въ второй разъ наказаніе увеличивается, а въ третій — послушнику пѣтъ мѣста въ братской заставѣ. Три проступка — три наказанія, небольша.

Послѣ этого обычнаго предисловія, игуменъ наполнилъ виномъ чару, отпилъ немного, передалъ слѣдующему, а тамъ пошла она кругомъ изъ рукъ въ руки: выпита была одна, наполнили другую. Всѣ пили — пили и ѣли, но всѣ молчали и молчали такъ усердно, что не только видно, но и слышно было, какъ переходилъ кубокъ изъ рукъ въ руки.

Когда пиръ былъ конченъ, всѣ разсѣлись кругомъ, посадивъ въ серединѣ Орла. Возлѣ него расположился писарь съ раскрытою книгою, чернильницею, съ перомъ въ рукѣ и двумя за ушами — для перемѣны.

Чернецъ Орелъ перекрестился, поклонился игумену и братіи-чернецамъ, — крикнулъ, плюнулъ, потянулъ изъ чары и, обтеревъ губы, такъ началъ:

### III.

По отцу и матери я польскій шляхтичъ. Отецъ мой, Юрій Бехъ, былъ войтомъ въ Радо-

ыслѣ; мать Ядвига—тоже Бехъ, дочь Игнатія  
еха, провизора у отцовъ базильяновъ, что въ  
вручѣ. Гербъ мой — Янушъ, а имя Бориславъ.  
Словомъ, и по отцу и по матери, я Бехъ во всю  
убу.

Родъ Беховъ очень древній родъ въ черно-  
быльскомъ округѣ. Доказательствомъ этого мо-  
жетъ быть то, что Бехи издавна, по прикѣру  
предковъ, ходили одной ногой въ сапогѣ со  
шпорою, другой въ лапѣ изъ липоваго лыка,  
для нагляднаго засвидѣтельствованія своей го-  
товности служить и въ конной, и въ пѣшей  
службѣ короля и рѣчи-посполитой. Его милость  
король и ея милость рѣчи-посполитая выпустили  
въ аренду черныбыльскій округъ жидамъ и іезу-  
итамъ, съ его божьими храмами и чертовскими  
корчмами. Но такъ какъ Бехамъ не хотѣлось  
бить *Dominus vobiscum*, потому что пѣли они  
всегда «Господи помилуй», и не желательно  
было поступить въ услуженіе къ жиду-нехристу,  
котораго они привыкли бить и колотить, — то  
и записались они въ козаки реестровые, а за-  
писавшись, ходили воевать подъ начальствомъ  
Хмельниченки, Золотаренки и Михненки. Недурно  
пошли съ тѣхъ поръ ихъ дѣла: явилась денѣжка,  
за ней скотинка, а тамъ взяли хуторъ въ аренду,  
а тамъ погода немного — и благопріобрѣтенное  
въ карманѣ. Видя такой ихъ успѣхъ, панъ Ки-  
сель, воевода, да панъ Янъ Выговскій, гет-  
манъ и воевода, стали гнуть ихъ на сторону  
короля не старостинствомъ, такъ другими теп-  
лыми и видными мѣстечкомъ, а у Беховъ губа  
не дура — вотъ и были они вѣсть и знатной

правиться, конечно даромъ, въ компанію гусинаго стада, а какой-нибудь тамъ Чоповскій, которому пришлось-бы прогуляться съ этою цѣлью, могъ остаться дома для работъ по хозяйству. Нечего было спрашивать моего согласія: сказано — и баста!

Начальникомъ и вожакомъ путешествія состоялъ панъ Рохъ Чоповскій, *rodalis marialis*<sup>1)</sup>. Это высокое званіе не мѣшало ему, однако-жъ, быть усерднымъ поклонникомъ Бахуса. Бывало тянетъ онъ глотокъ за глоткомъ, а все-таки громко и звучно<sup>2)</sup> поетъ: *Ave Marial gratiae plena, — sub tuum praesidium et ego Rochus Czopowski!* Всѣ считали его потому человекомъ набожнымъ и богобоязненнымъ и, само собою разумѣется, честнымъ и добросовѣстнымъ. Всякій Чоповскій и всякая Чоповская съ такимъ довѣріемъ вѣрили ему всегда свое добро, такъ вѣрили ему, какъ самимъ собой; малая-же и болѣе взрослая бахурня Чоповскихъ хороша тѣла, что на пана Роха можно смѣло полагаться, чѣмъ на ксендза пробоща и отца игумена. Словомъ, въ Чоповкѣ панъ Рохъ былъ своего рода Чорнымъ Завишей: она рассчитывала на него столько, сколько всякій полякъ рассчитывала на послѣдняго. Должно быть въ знакъ такого безграничнаго довѣрія и выбрали его *dux*-омъ гусинаго стада и въ то же самое время *redux*-омъ карбованцевъ, вырученныхъ съ продажи.

Вторымъ моимъ спутникомъ въ гусиную походъ былъ мальчикъ, двуш или тремя годами

<sup>1)</sup> обреченный пресв. Дѣвъ; <sup>2)</sup> звучно, звонко.

арше мена и, какъ я, тоже не Чоповскаго да. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ пришелъ онъ

Чоповку, ударъ отъ его милости какого-то стодюбезнаго пана. Рода своего онъ не помнилъ, да такъ и остался найдёнышемъ, или по юсту — прибудкомъ. Наводить о бѣглецѣ правки никому не приходило въ голову, а потому, безъ всякихъ дальнѣйшихъ околичностей, то просто-напросто занесли въ списокъ муницкаго «быдла», — одного на всю деревню. Якова, должно быть, ужъ натура шляхетская польская: Богомъ врождена ей страсть ухода за котомъ—она его и бережетъ; мужикъ тотъ-же котъ, а потому за прибудкомъ ходила вся деревня, и тѣмъ рачительнѣе<sup>1)</sup>, что былъ онъ одинъ мужикъ на всю деревню пановъ. Кормили его юлокомъ, кашей, галушками, и прибудокъ такъ назывался, что прозвали его Гладкимъ,—именемъ, дающимъ нѣкоторое право на «гоноръ» и повышение въ шляхетскихъ глазахъ.

Гладкій запомнилъ, что родился надъ большою рѣкою Днѣпромъ, около Кіева. Еще въ дѣтствѣ приходилось слышать ему очень часто слово Кіевъ. Мать его ходила туда на базаръ и, должно быть, городъ былъ недалеко, потому что возвращалась всегда домой въ тотъ-же самый день, съ бубликами и калачами. Помнилъ также Гладкій и то, какъ отца его сѣкли розгами передъ корчемю за то, что, работая въ саду, онъ нарвалъ грушъ для дѣтей; помнилъ, какъ послѣ «сѣканціи» засадили его въ рогатку<sup>2)</sup>,

<sup>1)</sup> усерднѣе; <sup>2)</sup> жалѣанный ошейникъ.

какъ хотѣли отдать въ рекруты за воровство<sup>1)</sup>, несмотря на жену и пятеро дѣтей; наконецъ, не забывъ и того, какъ отецъ, выпущенный изъ рогатки, именно въ ту самую ночь, когда хотѣли его взять въ рекруты, сжегъ хату и пристройки и ушелъ съ женой и дѣтьми въ лѣсъ, гдѣ, скитаясь по трущобамъ<sup>2)</sup> и топямъ<sup>3)</sup>, потерялъ сына. Такъ распрощался Гладкій съ родителями, а что случилось съ ними потомъ — одному Богу извѣстно. Неудивительно, что Гладкій замышлялъ со временемъ явить, по истрѣ силъ, панамъ и шляхтѣ всякихъ пакостей. Съ тѣломъ и кровью родители передали ему ненависть противъ панской неволи и жестокости — и онъ пѣлъ: »ѣхалъ козакъ за Дунай!«. О самомъ-же Дунаѣ рассказывалъ мнѣ такіа вещи, какихъ не рассказывала даже матушка, а я все больше и больше убѣждался, что это должно быть правда, коли они такъ говорятъ въ одинъ голосъ. Гласъ народа — гласъ Божій!

— Но какъ туда пробраться, а пробраться необходимо, — разсуждали мы съ Гладкимъ. Съ первыхъ-же словъ завязалась у насъ тѣснѣйшая дружба, настоящая козацкая дружба, основанная на одномъ и томъ-же желаніи: на Дунай, на Дунай!

Панъ Рохъ, шляхтичъ, ишѣвшій право, точно такъ же какъ и я, на сапогъ и лапотъ, собрался въ дорогу верхомъ на Волчкѣ. Волчокъ была это старая шѣгашка<sup>4)</sup>, на правый глазъ слѣпая, на лѣвую ногу хромя, съ храпомъ, а главное

<sup>1)</sup> кражу; <sup>2)</sup> дебрямъ; <sup>3)</sup> болотамъ; <sup>4)</sup> сорокатый конь.

ь музыкою — и передомъ, и задомъ. Какъ музыкантъ и артистъ, въ дорогѣ была она очень олезна: тоска по крайней мѣрѣ меньше, да и олучаніе кажется не такимъ скучнымъ. Въ оныхъ лѣтахъ Волчокъ составлялъ собственность пана Нестора Барановскаго, а къ пану Роху перешелъ онъ въ видѣ подарка для поѣздокъ въ церковь, на богомолье. Въ такихъ случаяхъ Волчокъ, не уступавшій обыкновенно въ благопристойности и добронравіи своему господину, охалъ и кланялся, пока, ради вѣщаго богопочитанія, панъ Рохъ не сворачивалъ въ корчму, къ жиду: тогда онъ становился шелковый и то-идѣло<sup>1)</sup>, по примѣру пана Роха, — пшикъ да пшикъ. Перешедшее отъ предковъ сѣдло было на-половину изъѣдено молью, но лукъ<sup>2)</sup> еще торчала; тутъ же возлѣ нея привѣшенъ былъ шшокъ, покрытый остатками древняго величія шляхетскаго — заплятанными кусками чепрака изъ рысей шкуры, на которомъ какой-нибудь тамъ Игнатій или Панкратій, по непремѣнно Чоповскій, разъѣжалъ подлѣ Клушиномъ въ копейщикахъ<sup>3)</sup> пана Жолкевскаго. Узда состояла изъ одного ремня, не кожаннаго впрочемъ, а святаго изъ коноплянныхъ шворокъ<sup>4)</sup>; мувдштука не было, потому что къ излишней и молодцоватой прыти<sup>5)</sup> Волчокъ чувствовалъ мало склонности, а когда на немъ возсѣдалъ панъ Рохъ, то обыкновенно ѣздили они не дорогою, а проселкомъ и тропинками, промежъ полей: панъ Рохъ пѣлъ

<sup>1)</sup> безпрестанно; <sup>2)</sup> каблукъ; <sup>3)</sup> вооруженныхъ воиновъ; <sup>4)</sup> шнуровъ; <sup>5)</sup> галопу.



«корунки» и «литаніи», Волчокъ же брелъ направо и на лѣво — отвѣдать пшеницы или овса. Послѣ всякаго «Господи помилуй!» панъ Рохъ прибавлялъ: «ѣшь, ѣшь; то божій даръ!» Такъ ѣздили они всегда безъ попаски прямо до мѣста отдыха: послѣ каждой «корунки» и «литаніи» панъ Рохъ, какъ человекъ набожный, не заедаливалъ приложиться къ баклажкѣ<sup>1)</sup>, а топче бока Волчка все толстѣли и толстѣли. На мѣстѣ отдохновенія панъ Рохъ надалъ нищѣ, конечно, изъ смиренія, и начиналъ производить музыку точь въ точь такую, какою Волчокъ услаждалъ путешествіе. Словомъ, о томъ и другомъ можно было сказать: wart раіас Раса, а Рас раіаса.

Къ каждой сторонѣ сѣла были привѣшены мѣшки, мѣшечки, баклажки и бутылочки; были тутъ: ячменная каша, сало, солонина и даже яичница, въ баклажкахъ и бутылочкахъ старка отъ пана подкоморія, трехпробное и простая отъ пана пробоща, — словомъ цѣлая кладовая<sup>2)</sup>. Панъ Рохъ любилъ молиться, просить и благодарить Бога за его дары, любилъ ихъ и потреблять, но не ради обжорства, а такъ — ради права сѣбно заявить всякому: просилъ, молилъ — и есть за чтó благодарить Богу, значить, во славу!

Черезъ плечо перекинулъ панъ Рохъ одностволку<sup>3)</sup>, съ надписью «Лондонъ» и съ дуломъ перевязаннымъ, нужно думать — для большей крѣпости, веревочками; антабка<sup>4)</sup> давно отвали-

---

<sup>1)</sup> бочѣйку; <sup>2)</sup> комора, шпикльѣръ; <sup>3)</sup> ружьѣ съ однимъ дуломъ (лю-ою); <sup>4)</sup> перстень на ремнѣ (при ружьѣ).

всѣ и лодыжка<sup>1)</sup> была оставлена на произволъ удѣбы, — но курокъ держался еще недурно, когда былъ спущенъ, то упирался въ заличій востикъ, покрывавшій полку<sup>2)</sup>.

Въ Барской конфедераціи панъ Рохъ числился конфедератомъ и не только числился, а на самомъ дѣлѣ успѣлъ доказать свою храбрость: не одинъ козакъ полетѣлъ съ лошади, благодаря его одностовкѣ, какъ летятъ съ дерева тетерка или рябчикъ, подстрѣленные невзначай. Панъ староста Пулавскій и ксендзъ Маркъ бывали свидѣтелями такого геройства: первый обыкновенно сплевывалъ и говорилъ: «чортъ его дерн,» — а ксендзъ, вознесъ взоры къ небу, произнесъ: «пусть идетъ каяться за грѣхи».

За поносъ панъ Рохъ положилъ пистолетъ, для избиенія не грѣховъ, а людей — грѣховодниковъ. И теперь еще, на старости лѣтъ, *rodalis magianus* могъ вышибить, натошакъ, туза изъ карты, а сорвать пулей ошпаль<sup>3)</sup> на саблной свѣчкѣ, какъ ножницами, ему ничего не стѣило. За то-жъ и не смѣлъ никто наплевать ему въ лоханъ<sup>4)</sup> или какъ-нибудь обидѣть: положить на мѣстѣ — и баста! Была, наконецъ, у пана Роха еще и сабля, правда подѣшная на веревочкахъ, но настоящая стальная, а главное съ надписью: „Czop nie chłop, Czopowski — sługa boski“.

Таковъ былъ панъ Рохъ, какъ рыцарь и воинъ. Что же касается затѣвъ наружнаго вида

<sup>1)</sup> ваводъ; <sup>2)</sup> *rapewka Zündpfanne*; <sup>3)</sup> кнотъ; <sup>4)</sup> цербикъ.

и осанки, то и тутъ все было въ порядкѣ, и по рыцарски. Высокій ростомъ, косая сѣчь въ плечахъ, крѣпкій, несмотря на седьмой десятокъ, былъ онъ настоящій ловака: возмелашы — пиши пропало, сомнѣть — не медвѣдя. Усы какъ у сома, лицо рубиномъ французскаго цвѣта, носъ, какъ кораллы у индѣйца, глаза, хоть и голубые отъ природы, но крѣпкостоловые отъ частаго и усиленнаго молчанія и возлѣжанія, наконецъ нижняя губа, свѣжая, какъ у медвѣди — все это вмѣстѣ въ представляло паня Роха въ благороднѣйшей ступени его тѣла. Въ другихъ, менѣе благородныхъ частяхъ, онъ былъ такой же молодецъ. Проступая, погнуло его немножко впередъ, но все-таки уиѣлъ выровняться въ струнку, когда шлахетски и по обычаю предковъ, приходило загремѣть *verbuni nobile*, или показать, Чоцъ не холопъ. Хоть *sodalis magnus*, готовъ былъ оборвать и обрѣзать уши всякого, когда найдетъ шлахетскій стихъ<sup>1)</sup>.

Таковъ былъ нашъ *dux*; при немъ два аюганта — двѣ патлатыя собаки — Борухъ Хайка. Я и Гладкій заключали свиту *dux*-а и предводителя гусинаго войска.

Одѣли обоихъ насъ одинаково, какъ солдатъ. Полотняные штаны, рубаха съ красною ленточкою, черная свитка выше колѣнъ, крашеный поясъ, наконецъ, теплая шапка изъ черныхъ смушекъ<sup>2)</sup> — составляли ливрею; что-же касается обуви, то панъ Рохъ объявилъ себя

1) т. е. когда шлахтичу личочется 2) баранскій.

пользу босоножия и, отказавъ на-отрѣзъ въ сапогахъ и въ лаптяхъ, приказалъ насъ и гусей подковать одинаковыми манеромъ.

Въ дырѣ, гдѣ нѣкогда жгли извѣстку<sup>1)</sup>, устроили что-то въ родѣ тѣста изъ песка и дегтя, и стали макать туда наши и гусинныя лапы; когда послѣ перваго раза, тѣ и другіи просохли, подковыванье повторили другой и третій разъ — пока, наконецъ, на ногахъ не образовалось нѣчто похожее на корку, какая бываетъ на хорошо выпеченномъ хлѣбѣ. Распорядившись такимъ образомъ на-счетъ ногъ, не забыли рукъ, а что всего важнѣе — желудка: въ переднія лапы всучили намъ по палкѣ и по куску хлѣба въ мѣшкѣ, перевѣшенные черезъ плечо, и тѣмъ закончена была наша полная экипировка. Правда, продовольствія<sup>2)</sup> было никакъ не больше, какъ на одинъ день, но для порядка службы такъ и слѣдовало: панъ Рохъ взялъ на себя обязанность фуражира и каждый день раздѣлялъ Божій даръ намъ и патлатымъ собакамъ.

За деревню провожали насъ всѣ чоповщанки. Каждая прощалась съ своимъ гусемъ, желая ему счастливаго пути и хорошей продажи. Мы пустились въ дорогу.

Шли мы не дорогою, а сбоку. Панъ Рохъ изъ любопытства осматривалъ поля и посѣвы, чтобы приглядѣться къ урожаю и дать возможность Волчку попробовать всякаго рода хлѣба; Волчокъ былъ на-столько уменъ, что никогда не

<sup>1)</sup> вышло; <sup>2)</sup> корма, провіанта.

отказывался отъ этой обязанности, — и мы тогда завидовали его судьбѣ.

Когда въ мѣстахъ отдыха панъ Рохъ и панъ производилъ свою обычную музыку валторнѣ, мы съ Гладкимъ хватали гусей, одному съ рыла, сворачивали имъ шеи, ощипывали перья, жарили и ѣли. Съ насъ было вольно мяса — кости-же грызли Борухъ и Хайа чтобы никто не могъ поймать насъ на погоню<sup>1)</sup>, перья благоговѣнно подвергались гребенію въ землѣ. Возставъ отъ сна и раздѣвъ насъ, панъ Рохъ удивлялся всегда нашей рѣзвости и хорошему расположенію духа: да и каждый день намъ и собакамъ по одному ломтику черстватаго хлѣба, онъ никакъ не могъ собразить, съ чего-бы тутъ радоваться. Очевидно благословеніе Божье, настоящее чудо — думалъ онъ и, вознесши молитву къ Богу, съ глубокимъ смиреніемъ прикладывался къ баклажкѣ. Тамъ шелъ день за днемъ; что было въ субботу, то было въ воскресенье. Мы мало-по-малу двигались впередъ и пришли къ Бѣлогородкѣ. Тутъ въ первый разъ панъ Рохъ заговорилъ съ нами показывая рукою на востокъ:

— Тамъ Кіевъ, съ тремястами шестидесятью пятью церквей, съ золотыми воротами, а вотъ древняя граница его милости польскаго короля и ея милости королевы: по сей дубъ мила!

Отдохнуть остановились мы возлѣ корчмы съ большимъ выгономъ, — какъ вдругъ изъ корчмы, какъ чортъ изъ конопли, выскочилъ какой-

<sup>1)</sup> т. е. на мѣстѣ преступленія, съ *corpus-omnē delicti*.

о оборванецъ, рыжій, красивый, на головѣ и сахъ волосы какъ у шершня, кой-гдѣ только зъ просѣдью. Остановился онъ и смотритъ на пана 'оха, — панъ Рохъ на него, глазъ въ глазъ, и потомъ какъ бросятся въ объятія, какъ стануть обниматься, цѣловаться, жать другъ друга—чуть-чуть не передушились, и отъ нѣжности тонкими дискантомъ только сказали:

— Рохъ!

— Герменгильдъ!

Изъ дальнѣйшаго разговора мы узнали, что Герменгильдъ има, а по фамиліи незнакомецъ—Вацьковский изъ Вацькова, также овручанинъ и изъ чернобыльскаго округа. Замолодо отданный въ канцелярію при судѣ (палестру), сталъ онъ юристомъ, настоящимъ крючкомъ и ябедникомъ<sup>1)</sup>. Съ тяжущихся<sup>2)</sup> цапалъ порядочно, но въ карты проигрывалъ вдвое, если не больше. Не одному семейству задавалъ такую стрижку, такъ ловко обдѣлалъ многихъ, что бѣднякамъ оставалось повѣситься, или утопиться. Приличное вознагражденіе бралъ не иначе, какъ со всякаго рода надбавками и прибавками, за что былъ прогнанъ, даже изъ палестры, какъ отпѣтый хапунъ и обдирало. Кредиторы не давали ему покоя и не одинъ уже приговоръ о законномъ взысканіи<sup>3)</sup> висѣлъ на его шеѣ. Что подѣлаешь? По панскому обычаю, какъ бѣда — до жиды, а Герменгильдъ былъ панъ — Ицко-же его жидъ. Знакомство вели они еще съ тѣхъ поръ, когда Ицко состоялъ арендаторомъ въ Вацьковѣ и

<sup>1)</sup> процессовичемъ, коварникомъ; <sup>2)</sup> процесующихся;  
<sup>3)</sup> экзекуціи.

ианство Вацьковскіе въ теченіи года ходи  
очереді къ нему въ сторожа, а получивъ и  
тутъ-же прошивали ее въ корчѣ, потягавъ  
ианскіи ианеровъ, за шейсы.

Герменгильдъ зналъ, что, скончивъ дѣ  
Ицко проберется поближе къ Кіеву, — же  
самонъ Кіевъ жиду-нехресту не позвол  
Такъ оно на самонъ дѣлѣ и было: Ицко  
въ арелу Бѣлогородку и сталъ жить въ н  
Задрипанкѣ, возлѣ почтоваго тракта. Ге  
гильдъ къ нему, да и давай проситъ: Ицко  
безный Ицко, Вацьковскіе сторожили у те  
Вацьковѣ, — такъ отчего-же бы нибъ, Вац  
скому, не сторожить у тебя въ Задрипанкѣ.

Жидъ согласился. Сторожъ и юрне  
штука хорошая, а въ случаѣ нужды, въ при  
Герменгильдъ не прочь былъ пустить въ  
саблю или пистолетъ<sup>1)</sup>, или взять въ кулаки,  
жидъ прикажетъ. Такой ужъ поровъ у  
овручанъ и овручанской шляхты: не саблей,  
кулакомъ, а не то и перомъ.

Живъ, такимъ образомъ, Герменгильдъ  
Ицко, какъ братья, привда не какъ родны  
не хуже другихъ двоюродныхъ по отцу и ма  
Еще въ палестрѣ давъ Герменгильдъ напри  
ковался въ медицину, заглядывая почасти  
Брусилонъ, усовершенствовался въ фармако  
зіи и въ искусствѣ производства всякаго  
водокъ и настоекъ — на дягиль, анис  
авръ<sup>2)</sup>. Когда приходила охота, онъ уиѣлъ  
пустить такую изгредіенцію, что послѣ пои

<sup>1)</sup> пистолетъ, <sup>2)</sup> шуваръ.

а другой день Сура — жена Ицка — подсаживала, какъ коза, и болтала, какъ чечотка.

Недурно жилось Герменгильду: ѣлъ онъ юкшину<sup>1)</sup> и шуку<sup>2)</sup> съ перцемъ, пилъ водку и едѣть и сидѣть не какъ у Бога за дверями, а какъ у жида за печью.

Панъ Герменгильдъ тоже былъ въ Барской конфедераціи, и въ то время, когда панъ Рохъ палилъ изъ одностовки и махалъ саблей направо, на-лѣво, онъ чернымъ по бѣлому царапалъ *inducta et manifesta*. Тѣсная дружба не замедлила завязаться уже тогда между ними и тѣмъ болѣе искренняя, что каждый занимался своимъ ремесломъ и не могъ, значить, стать поперекъ другому. Вотъ встрѣтившись, да такъ еще нечаянно, стали они балакать, а такъ какъ насухо слово — все равно, что вѣтеръ, то и нужно было его облить, въ головѣ — значить — чтобы осталось. Стали пить. Ицко осматривалъ гусей, прицѣпывался, а спиртнаго подбавлялъ все больше и больше. Панъ Герменгильдъ — недѣромъ юристъ — пронюхалъ въ чемъ дѣло, и чтобы дать Ицкѣ другую работу, на радость Сурѣ, нацѣдилъ ингредіенціи въ два штофа и поставилъ для Ицки, самъ-же отправился на кухню помочь Сурѣ готовить шуку съ перцемъ и посулить<sup>3)</sup> ей кой-чего получше перцу.

Во время его отсутствія, панъ Рохъ узрѣлъ въ Ицкѣ склонность къ обращенію въ христіанство, и не просто въ христіанство, а на латинско-латинской церкви. Желая совершить сто

<sup>1)</sup> галушки; <sup>2)</sup> шука; <sup>3)</sup> обѣщать.



великое дѣло, съ азартомъ хватилъ онъ два штофа и поставилъ предъ собою.

— Вотъ, милый мой Ицко, выпьемъ каждый однимъ разомъ изъ своего, потомъ продадимъ въ Кіевѣ гусей, потомъ отправимся къ есауду канонику, я буду твоимъ восприемникомъ, назову тебя Рохомъ, именемъ своего ангела — великій это святой! — будешь христіаниномъ, католикомъ, шляхтичемъ, неофитомъ, Рохомъ Задріанскимъ; можешь стать даже «содаансомъ», а за деньги, если захочешь, Мальтійскимъ кавалеромъ...

Жидъ согласился — и каждый взялся за штофъ, да давай тянуть, тянуть, пока на дѣлѣ не оказалось такъ сухо, что вотъ выверни штофъ къ верху ногами, поставь на ладонь — ни капли, какъ ни дави.

Панъ Герменгильдъ вошелъ, когда все уже было выпито; испугался, поблѣднѣлъ, оторопѣлъ, но только проворчалъ сквозь зубы: хватили черезъ край! — поставилъ шуку на столъ и позвалъ Суру.

Такъ балакали они, ѣли и пили, а у насъ по бородѣ текло: въ ротъ только и попало, что черствая корка хлѣба. Нужно было сидѣть на выгонѣ и смотрѣть за гусями въ-бба<sup>1)</sup>, потому что деревня была близко.

Что дѣлалось въ корчмѣ, о чемъ тамъ шепчуть — мы не знали и не слышали, и уже только поздно, очень поздно, сцапавъ пару гусокъ, успѣли состряпать себѣ ужинъ<sup>2)</sup>. Поѣвъ въ сласть, потому что было голодно и холодно, мы заснули,

<sup>1)</sup> смотрѣть въ бба (т. е. глаза) = стережечь, смѣтлѣть осторожно; <sup>2)</sup> вечерю.

давъ стражу Боруху и Хайкѣ, которые успѣлопаться до того, что должны были и за насъ оставаться въ бодрствующемъ состояніи.

На разсвѣтъ разбудилъ насъ крикъ. (ревѣла во всю глотку.

— Ай, вай! что онъ сдѣлалъ: я такая счастливая, а была такая счастливая! Ай! Оба трупа..

Панъ Герменгильдъ не пускалъ ее на диванъ, втолкнувъ назадъ въ корчму, заперъ дверь и самъ вышелъ къ намъ.

— Вставай хлопцы и «драла»! Бестія, а ты эти наръзались до чортиковъ и оба слѣлы<sup>1)</sup>. Нужно удирать, а то засадать въ тюрьму, пока доберутся до правды, мы въ ней погнемъ. Пускай гусей на всѣ четыре стороны лупи куда глаза глядятъ. Я самъ ухорос. Найдешь слѣдствіе и какъ не найдутъ никого, кромѣ Сурмы, то скажутъ, что съ ума сошла и раздвоухъ ословъ положила на шѣсть. Пусть казнятъ, — такъ и слѣдуетъ: жидовка—а ж Христа мучили и распяли. Впрочемъ, чортъ не возьметъ: рожа<sup>2)</sup> сносная, да притомъ знаетъ секретъ ингреденцій, а съ такимъ рецептомъ не пропадетъ.

Надугавъ насъ такими словами, панъ Герменгильдъ возвратился въ корчму, надѣвъ рыцарскую сбрую покойника Роха, — онъ действительно былъ покойникъ, вѣчная ему паша — сѣлъ на Волчка и пустился въ путь не

<sup>1)</sup> издохли; <sup>2)</sup> морда.

рогой, но полемъ и въ противоположную сторону отъ Кіева.

Мы съ Гладкѣмъ стали совѣщаться и думать: въ Кіевъ идти нечего — гусей отыскать, съ нами Богъ знаетъ что сдѣлаютъ; бросить гусей — жалъ; чѣмъ же тогда жить и питаться — травой развѣ. Погонимъ, значитъ, гусей и сами отправимся на Дунай. Но гдѣ Дунай, въ какой сторонѣ?.. Ну вотъ пойдемъ такъ прямо, впередъ да впередъ, будемъ идти, идти, и можетъ быть добрые люди покажутъ дорогу.

Сказано — сдѣлано. Шли мы вѣтъ дней нѣсколько, сами не зная куда, но все впередъ и впередъ, прямо передъ собою. Ъли гусей, прощивали ихъ на хлѣбъ и другіе припасы, продавали даже, но всегда по одному, по два, съ толкомъ, и помня о завтрашнемъ днѣ, — а такъ какъ мы не чувствовали себя ни патриотами, ни конфедератами, не годились ни въ солдаты, ни даже для барщины, — то никто насъ не спрашивалъ, никто съ нами не заговаривалъ, а просто разсматривалъ гусей, да Боруха и Хайку. Они въ свою очередь, прибавляли намъ больше храбрости и «гоноору». Всякій видѣлъ, что народъ мы не бѣдный: свое стадо и свои же сторожа, а это даромъ не валяется.

Въ открытой степи на-встрѣчу попался намъ цыганскій таборъ. Сначала мы совсѣмъ было испугались, но потомъ, какъ начали цыганчата бить въ бубенчики, танцовать и хлопать руками, какъ началъ мишка-медвѣдь представлять, какъ бабы горохъ крадутъ — страхъ смѣнился любо-

мствомъ; мы начали глядѣть<sup>1)</sup>, разиня рты, и отомъ вступили въ разговоръ.

Богу такъ видно угодно было; — то, что случилось съ нами, лучше всего показываетъ Божью волю, руководящую какъ малыши, такъ и великими дѣлами. Цыгане шли съ Дуная. Напали они намъ рассказывать о немъ, о мѣстахъ, гдѣ они были и черезъ какія переходили, о странахъ, черезъ которыя они думаютъ еще идти въ Литву и Сморгонскую академію. Такъ какъ я былъ грамотенъ и имѣлъ записную книжку съ карандашомъ, которой по незнанію панъ Рохъ не успѣлъ еще отнять, то сталъ записывать все, что слышалъ, и вскорѣ состряпалъ такой маршрутъ, какого самъ нѣмецъ не слышалъ бы сдѣлать. Нехотя вспомнилъ я тогда отца Михальскаго и даже съ нѣкоторымъ удовольствіемъ подумалъ о базильянской дисциплинѣ; смотря на Гладкаго, я разсуждалъ въ душѣ: за одного брата двухъ небитыхъ даютъ, и то не берутъ.

Теперь-то дойдемъ мы на Дунай, теперь-то мы будемъ на Дунаѣ!

Когда я прочелъ и растолковалъ Гладкому все, что успѣлъ записать, онъ разинулъ ротъ, уналъ на колѣни и воскликнулъ:

— Какой же ты уминый! Не только Бадаша въ Чоповкѣ, но и самого пана Роха такъ вотъ и согнешь въ бараний рогъ. А какой тихоня<sup>2)</sup> — я просто какъ заяцъ подъ межей, — сидитъ и хотьбы слово кому-нибудь о своихъ знаніяхъ...

<sup>1)</sup> глядѣть выпученными глазами (очами); <sup>2)</sup> тихій, смиренный.

Быть тебѣ атаманомъ! — и бросилъ шапку  
верху.

Цыганки ворожили намъ: ниѣ, что бу-  
летать по воздуху и не залечу ни на думу,  
на какую другую звѣзду, а свадюсь на землѣ  
чтобы потомъ отправиться подъ землю. Я смѣ-  
ялся, но этого не понималъ. Гладкому же цы-  
ганка сказала напрямикъ, безъ обиняковъ: бу-  
дешь атаманомъ, — а такъ какъ будущій атаманъ  
любилъ подчасъ пошутить и подурачиться, то  
схвативъ старую ворожею, началъ вертѣться и  
пѣть:

„Гонѣ, чукъ-чукъ — побережся,  
Будемъ пановати:  
Будешь въ стѣну свини пасти,  
Я въ хлѣвъ загоняти«...

Такое будетъ наше атаманство и кошевое  
панство!

Юность, счастливая юность, блаженное и  
золотое ты время! Пока молокососъ и дитя не  
станетъ человѣкомъ, пока въ душу не залѣзетъ  
къ нему страсть и тоска, — радость и веселье  
одна для него забота. Ничто его не трево-  
житъ — и онъ счастливъ!

Такие тогда были и мы.

Отправились мы дальше черезъ степи и до-  
лины, пожелтѣлыя нивы и зеленныя рощи<sup>1)</sup>; пере-  
ходили черезъ горы; шли по межитъ, среди по-  
лей, волнующихся сѣнью рожью<sup>2)</sup> и пшеницей;  
темныя лѣса оставляли въ сторонѣ, потому что

<sup>1)</sup> лѣсы, дубровы; <sup>2)</sup> житомъ.

нихъ живутъ волки; панскія мизы<sup>1)</sup> и хура тоже обходили кругомъ, потому что въ ихъ ждуть съ нагайкой всякого прохожаго имъ бѣринъ и его сердитый эконокъ;—деревни же насъ не особенно завлекали. Безопаснѣе сего было заходить къ жидамъ — поторговаться, родать пару гусокъ, отдохнуть, а тамъ опять въ дорогу — впередъ. По временамъ заглядывали мы въ цыганскіе таборы посмотрѣть, какъ пляшеть медвѣдь, да поворожить и потанцовать съ молодыми цыганками. Черезъ Бугъ перешли греблей, черезъ Днѣстръ же — прямо въ бродъ: мы сами и даже наши гуси. Немного уже оставалось ихъ у насъ, съ сотню — небольшое, а путь предстоялъ еще далекій: приходилось жить осторожно и осмотрительно, не забывая о завтрашнемъ днѣ.

Вплоть до самого Дуная мы двигались по берегу моря. Оно казалось намъ огромной чернильницей, до верху наполненной бурными чернилами. То сямъ, то тамъ скользнули надъ его темно-синей поверхностью какъ сибгъ были птицы и, спускаясь съ крикомъ, обмекивали перья въ этихъ чернилахъ, какъ будто желая записать славными дѣла козачества на память потокамъ. Видѣли мы и козацкія чайки. На нихъ развѣзжали, должно быть, козаки, — по крайней мѣрѣ всѣ представлялись издали намъ такіе молодцами, какихъ только и можно было встрѣтить во времена козака Шаха или гетмана монаха, Петра Конашевича Сагайдачнаго. Но

<sup>1)</sup> фольварки.

на берегахъ всюду было тихо, пусто и ни живищъ, ни козацкихъ слободъ, ни какого признака воловецкаго дома — все уснуло или скрылось подъ землей. Одинъ очеретъ, высокий какъ береза, густой какъ пучокъ дѣсь, тавится впередъ и назадъ, конца и начала. Широко раскинулись тутъ глубокія воды Дуная; раутся они изъ сотни тысячи рукавовъ, а самъ онъ выветъ такъ спокойно, по-временамъ только издавая какъ то подземный гулъ, да шелестъ въ прибрежныхъ тростинкахъ. Также, зная, выносить сырой землѣ матери такую тяжесть изъ своихъ плечей: жалуется то грозно и шумно, то тихо и не — и одни лишь ея стоны нарушаютъ мертвое гробовое молчаніе.

Нашъ стало страшно, гуси припавъ къ намъ, а Борухъ и Хайка, дрожа всѣмъ тѣломъ бросились къ намъ подъ ноги, не зная что и мы сами чуть живы отъ страха.

Вотъ тебѣ и Дунай!

Часы казались намъ вѣками, а страхъ больше увеличивалъ ожиданіе. Гладкій свистъ

— Идемъ назадъ!

Я улыбнулся — такъ распотѣшила меня боязнь.

— Комъ подъ носомъ, а ты назадъ! Урошій же выйдетъ изъ тебя атаманъ, не разлаются-же съ тобой козаки-володцы!

Такъ разговаривали мы между собою, когда вдругъ послышался на рѣкѣ плескъ весель, вскорѣ появились и рыбацкія чайки — и въ нихъ козакъ...

Завидѣвъ насъ, выскочили они на берегъ, а всѣ такіе усачи-бородачи, плечистые, съ подбритыми лбами, красными носами. Какъ закричать разомъ: кто такой? — мы такъ и присѣли.

— Идемъ съ далекой Украйны, изъ-за сажого Кіева, на Дунай... козаковать — осмѣлились имъ сказать, а они насъ за это за уши, за волосы, да давай подбрасывать, да давай приговаривать: »Вотъ-те и козаки! Ай-да! оплошала<sup>1)</sup> же мать Украйна! Вишь какихъ молодцовъ стала къ намъ посылать! Вотъ ужъ гуси, такъ гуси, да небось съ ними пожаловали къ вамъ въ гости взаправду гуси... Молодцы ребята, молодцы! Въ подарокъ ихъ, что-ли, кошевому поднести собираетесь?!.. Ничего, неси, молокососы, неси, довольны будете и на этомъ, коли лучшаго у самихъ не водится!»

»Реготали«, смѣялись они такимъ образомъ, — ни дать, ни взять — настоящіе чертя. У Гладкаго на глазахъ показались слезы (здорово, должно быть, надрали ему уши), а меня взяла такая досада, я такъ вспылѣлъ<sup>2)</sup>, что въ глазахъ даже позеленѣло. Топнулъ ногой, какъ жиловская коза, я закричалъ:

— А чортъ бы васъ побралъ, проклятое мужичьё! Я шляхтичъ, Бехъ, одинъ изъ владѣльцевъ большаго я малаго Бехова... грамотный человѣкъ, а вы хамово отродье! Убирайтесь поживу, по здорову, а не то покажу я вамъ, какъ трогать нашего брата...

Схвативъ палку, я позвалъ собакъ:

<sup>1)</sup> испортилась; <sup>2)</sup> разсердился.



— Куси, куси этихъ хановъ!..

Борухъ и Хайка поджали хвосты и лисъ за гусей, а козаки какъ разсѣются, возьмутся за бока... хотъ сейчасъ въ пр  
— да и только.

— Панъ шляхтичъ, панъ Бехъ, или или какъ тамъ васъ... коли ваша воля ст просиниъ пана къ панъ въ кошъ, да уже берите, панъ шляхтичъ, своихъ гусей и с

— Въ кошъ, такъ въ кошъ! «Скачи якъ панъ скаже!»

Потомъ сняли они шапки и поклонивъ до земли. Пріятно такъ стало на пробралъ, значить, недаромъ! Я былъ дово ими, доволенъ собой, и про себя подумалъ: правъ былъ панъ Рохъ, когда прописалъ на саблѣ: со Czop — to nie chłop. Стѣбитъ и закричать — мужикъ станеть удирать! Именно девизъ задумалъ я тогда написать своей саблѣ, если со временемъ удостоюсь ее получить.

Съли мы въ чайки, посадили туда же сей и собакъ. Козаки взяли за весла, нагрести въ тактъ, а потомъ зацѣли, славно зацѣли!.. Потомъ за баклажку, да давай проскать... Мы сами порядкомъ пропустили, — лыкомъ<sup>1)</sup> закусили, и, немного погода, съ такими друзьями, какъ будто родились въ оди и той же деревнѣ. Я забылъ о своемъ шляхтствѣ — и окрестился козакомъ. Хлѣбомъ, во кой передѣлаешь всякого шляхтича хотъ

<sup>1)</sup> кончѣннымъ хребтомъ оестри.

яѣнца, хоть въ татарина, а о казакъ-бурлакѣ и толковать нечего!

Причелили они насъ къ острову, покрытому зеленой травой и окруженному такими же зелеными вербаки. Тутъ была ихъ рыбацья артель<sup>1)</sup> и кочевье: козаковъ такъ съ сотня, если не больше. Всѣ бросились обнимать насъ, цѣловать, будто родныхъ дѣтей; всѣкій вспомнилъ про свою юность, про мать-старуху... нѣкоторые даже всплакнули. Сейчасъ выкупили насъ въ морской водѣ: тутъ уже стали мы настоящими козаками; Бежа и Гладкаго вписали въ Поповишевскій курень и зачислили въ артель Ивана Кривобородаго.

Пришла, наконецъ, смерть и на гусей. Съ нашего согласія, всѣмъ имъ свернули шею и изжарили на вѣртелахъ<sup>2)</sup> возлѣ костровъ: каждый получилъ по половинѣ, а собакамъ досталось кости.

Пиръ зашелъ за ночь, но все было въ порядкѣ и чинно — ни шума, ни драки: всѣ ѣли, пили и пѣли Богу и козакамъ во славу. На вѣчную память островъ былъ названъ »Гусинымъ« — и это названіе осталось за нимъ на-всегда. Съѣсть всѣ кости собакамъ было не въ ночь, а потому утромъ, на слѣдующій день, мы съ Гладкимъ выкопали яму и, похоронивъ остатки, насыпали надъ могилой курганъ. Я свелъ счетъ въ записной книжкѣ — и въ результатъ не оказалось ни убыли, ни прибыли. Поступокъ этотъ можетъ быть нагляднымъ доказательствомъ моей

<sup>1)</sup> компанія; <sup>2)</sup> рожняхъ.

честности и аккуратности. Придется-же, и  
нибудь — разсуждать я — отдать отчет  
царскимъ; я и Гладкій сдѣлались въ нѣкото  
родѣ преемниками пана Роха въ принятой  
на себя обязанности. Что прикажете для  
Божья — Богови, кесарева — кесареви, а  
царскихъ — Царскимъ.

Видя нашу работу, козаки взялись по  
мѣстѣ намъ не на шутку и сейчасъ-же насы  
палъ огромный курганъ, который тутъ-же полу  
чило названіе *гусинаго*.

Гладкого опредѣлили для развѣшиванья  
просушки сѣтей, мезя-же отправили къ арте  
зику въ писари. Такъ стали мы оба чяном  
ками, — чѣмъ-то въ родѣ членовъ почет  
наго свята при старшинѣ.

Дни и недѣли проходили на рыбной лов  
ле. Рыбу ловили постоянно: но однообразія и ску  
ки не было, потому что каждый день приносилъ  
что-нибудь новое. Сегодня на морѣ тихо, за  
втра — бури, сегодня крадемъ молдаванокъ, за  
втра — цыганокъ, а тамъ погулянка на всю не  
дѣлю, а тамъ прощаніе и поѣздка виѣсть  
на рыбной назавъ, подъ родные кровы. Козаки, ка  
римляне, ловили своихъ сабинянокъ, но, пойманы  
не присваивали себѣ чужой собственности: гу  
ляй, сколько хочешь и пока хочешь — но, по  
гулявъ, отправляйся назавъ во свояси, къ сво  
ему законному господину. Сегодня пѣсня, за  
втра пляска, послѣ-завтра молитва, — но всегда  
разсказы, и то не одни и тѣ-же, не какіе-ни  
будь, а все славные и забавные. Соберутся  
виѣсть — смѣхъ и шутки; разойдутся — поже

и всплакнута, но сейчас-же слезы долой, не то солнце, и всаць, или вѣтеръ подхватятъ козака на плачь и подымутъ на смѣхъ. Козакъ можетъ быть веселъ, доволенъ, можетъ быть нахмуренъ, но быть плаксою или просто даже нѣжнымъ ему не позволялось. Пусть на душѣ у него тяжело, тошно и грустно, пусть болитъ и рвется сердце на части, — но лицо, сама осанка, весь виѣшній видъ должны показывать, что ему все ни по чемъ, что онъ можетъ гулять, убивать, но не плакать, не хныкать. Таковъ ужъ козацкій законъ и козацкое правило: радъ — гуляй, не радъ — убивай!

Козаковать — все равно, что воевать со звѣремъ, рыбой, или человѣкомъ; все равно, что жить грабежемъ и добычей. Пахать<sup>1)</sup> или сѣять, жать или прастъ — козаку недосугъ<sup>2)</sup>: все долженъ раздобыть онъ готовымъ, даже калачи и мапалагу. Вотъ почему въ былое время жилъ на Украинѣ и козакъ-мужикъ, который работалъ, трудился, и козакъ-баринъ, который то и дѣлалъ, что воевалъ. Такъ было и на Дунаѣ.

Чудный и странный народъ эти козаки! Вѣрують они въ единого Бога, Сына Божья, Животворящаго Духа: единую и нераздѣльную Троицу; вѣрують въ соборъ четырехъ патріарховъ востока, въ кievскую лавру, въ гробъ Богочеловѣка и Святую гору. Молятся въ церквяхъ, въ турецкой мусульманской странѣ, далеко гудятъ своими священными колоколами, — право это раздобыли они саблей, раздобыли себѣ оир-

<sup>1)</sup> орать; <sup>2)</sup> нѣтъ времени.

шанъ<sup>1)</sup> на пергаментъ, и никто его отнять не можетъ. Посты хранятъ свято, а въ иные дни ѣдятъ рыбу; читаютъ акафисты, дѣлаютъ поклоны, исповѣдуются, причащаются божию и виномъ — тѣломъ и кровью Христа не оплатками. Въ день Пасхи — въ кресленіи Спасителя — бьютъ писанки шанки, ѣдятъ бѣлокъ и желтокъ вѣстѣ хой и агнецемъ. Словомъ, живутъ съ потому что хотятъ, чтобы и Богъ жилъ съ  
Я съ Богомъ — Богъ со мной!

Есть у нихъ предрасудки и повѣршешіе отъ предковъ, но хранимые хоть наприлѣтъ и слѣдующій: Отпроднажды козики на Чорное море въ чайкахъ. Было это еще во время Степаторія; походомъ предводительствовалъ Эборовскій, по гербу — Копчикъ, по туринъ — Чайкой. Откуда ни возылись, при какой-то знахарь, или знахарка — и голъ «сорокъ не перейдетъ пороговъ», а чаекъ разъ было сорокъ. Пустое! не вѣрить-же тичу знахаркѣ, коли самого чорта привидѣлъ измальства затыкать за поясъ. «Убирай живу, по здорову!» — закричалъ Копчикъ и стилился въ пороги. Не тутъ-то было: три девять чаекъ — всѣ до одной — перешли пороги цѣлы и невредимы, сороковая-же разбѣла въ щепки и пошла ко дну, не-смотря на то вѣхалъ на ней самъ атаманъ. Какъ толоршелъ онъ ко дну, — но Богу видно у

<sup>1)</sup> распоряженіе турецкаго султана.

такъ было: Кончикъ выкарабкался, добрался до берега — и знахаркѣ повѣрилъ, а, возвратившись съ похода, рѣшилъ такъ: будетъ на Запорожьѣ сорокъ куреней — но будетъ только на словахъ: *verbum nobile debet esse stabile*, — въ дѣйствительности же будетъ всего только тридцать девять. Сороковой пропалъ и нечего ждать, чтобы та же штука повторилась еще разъ: наука должна идти въ прокъ.

Такъ было въ Сѣчи, такъ было и на Дунаѣ.

Какъ міръ міромъ, въ календарѣ козацкомъ на каждый мѣсяцъ приходилось не больше тридцати и одного дня: будь больше — тридцать второй сталъ-бы уже чортовымъ днемъ. Не знаю, у кого позанимствовались на этотъ счетъ козаки: быть можетъ у отцовъ кармелитовъ въ Бердичевѣ, такъ какъ въ этомъ жидовскомъ городѣ только и водился правильный календарь. Число тридцать одинъ считалось у нихъ самыхъ вѣрнымъ и самымъ счастливымъ. Идутъ, напримѣръ, козаки на Дунай или съ Дуная, — попадаетесь имъ на встрѣчу турокъ и спрашиваетъ (любопытенъ вѣдь, бестыя):

— А сколько васъ?

— Тридцать и одинъ! — былъ всегдашній отвѣтъ, а такъ какъ *отоса-биръ* значить тридцать одинъ, то и стали звать въ Турціи козаковъ *отосбирами*, и это прозвище осталось за ними до настоящаго дня.

Вотъ о чемъ шла у насъ рѣчь. Одни вспоминали преданія старины, другіе, слушая, учились: старики учили молодыхъ. Всякій долженъ былъ знать, что такое козацкій законъ, и всякій

долженъ былъ вѣрить, что какъ безъ оружія нельзя воевать, такъ безъ знанія козацкаго коня нельзя быть козакомъ.

## IV.

Съ вечера козакъ балакали и пѣли, на другой же день всякъ думалъ взяться за работу. Одинъ порѣшилъ отправиться съ разсвѣтомъ сазанами<sup>1)</sup> на острова Черный и Степной, если уловъ будетъ удаченъ, то захватить и Протокъ, Сатману и Мазлину — три острова у которыхъ Килійское устье разрывается на цѣлую сотню проливовъ и гирлъ<sup>2)</sup>. Сомовъ<sup>3)</sup> тамъ гибель, и пожива будетъ навѣрное: сама неуклюжая бѣлуга<sup>4)</sup> да длинный осётръ не минуютъ козацкой сѣти. Уловъ можетъ продолжаться дней нѣскольکو, благо<sup>5)</sup> на островахъ всякаго богатства вдоволь: есть лѣсъ, отличная ключевая<sup>6)</sup> вода, всюду дичь, а на правой сторонѣ Дуная чернабровыя дѣвчата для молодцовъ жидъ-корчмарь — для стариковъ; словомъ — скучно не будетъ. Другіе снаряжались на ловлю камбалъ<sup>7)</sup> и черноморскихъ сельдей<sup>8)</sup>. Шла тутъ всякаго рода предложенія и толки: одинъ совѣтовалъ, какъ лучше всего окружить острова Очаковскій, Кудимовъ и Подножный; другой говорилъ о томъ, что надо непременно захватить на Пещеры помолиться Богу, поклониться бѣлому ангелу; третій предлагалъ обогнать

<sup>1)</sup> карпами; <sup>2)</sup> истоковъ; <sup>3)</sup> сумовъ; <sup>4)</sup> дельфинъ,  
<sup>5)</sup> такъ какъ, <sup>6)</sup> изъ источника; <sup>7)</sup> морскихъ фазановъ,  
<sup>8)</sup> оселедцевъ.

островъ Стабульскій, когда придетъ пора возвращаться домой. Словомъ, всѣ до одного думали о томъ, что будетъ завтра, а пока это завтра настанетъ — надо соснуть: всякъ прилежъ, тамъ гдѣ стоялъ, и вскорѣ послышался дружный, козацкій храпъ.

Неожиданно ночью принялись гонцы отъ кошевого, — и на слѣдующій день съ зарей ни одной уже чайки не было видно на берегу, ни одного козака нельзя было встрѣтить на островѣ: одинъ лишь «гусиный» курганъ высоко торчалъ въ воздухъ, да Борухъ и Хайка всею встрѣчали восхождение солнца. Оставили имъ немного хлѣба и рыбы, а одолѣть голодъ — не бѣда: проливъ неглубокъ и до Волкова дорога не Богъ вѣсть какъ длинна. Не пропадетъ жидовское отродье!

Спокойно плескалась рыба въ Дунай и на морѣ: никто ее не трогалъ, никто не полопалъ, только двадцать чаетъ съ вздутыми парусами быстро скользили по Сулинскому гирлу. «Скачи враже, якъ атаманъ скаже», — что тутъ думать о завтрашнемъ днѣ, когда человекъ не знаетъ, что съ нимъ станетъ завтра, не знаетъ, что съ нимъ станетъ сегодня? Приказано — отправляйся: мы и отправились. Никому не приходило въ голову подумать о томъ, зачѣмъ насъ зовутъ, а толковать объ этомъ и подавно<sup>1)</sup>: никто ни гу-гу!

Павъ Ляхъ правилъ тогда въ Запорожской Сѣчи. Подходилъ уже къ концу тридцатый годъ

<sup>1)</sup> тѣмъ болѣе



его атаманства, а вмѣстѣ съ нимъ сужде-  
 было кончиться и его власти. Тридцать лѣтъ  
 водилъ онъ козаковъ изъ битвы въ битву,  
 спрашивая, славянинъ-ли, христіанинъ-ли е-  
 врагъ. Присылаетъ, наприимѣръ, падишахъ изъ  
 Высокой Порты фирманъ за своею подписью  
 Ляхъ, не долго думая, приказываетъ бить в  
 котлы, собираетъ отъсюду козаковъ, снаряжаетъ  
 пѣхоту и чайки — и отправляется въ походъ  
 бьетъ на право, на лѣво, валитъ однихъ махомъ,  
 кто ни подвернется: не даромъ онъ Ляхъ Одно-  
 кишкій!

Не родился онъ старшиной, полы и дырки  
 были ему ни по чемъ, жидъ-арендаторъ не смѣлъ  
 раскрыть поганого рта, а потоку приказу пана  
 Ляха никто не смѣлъ перечить, или противиться:  
 собирайся молодцы! — молодцы собираются; иди  
 молодцы! — молодцы идутъ; на право! — на  
 право; на лѣво! — на лѣво; впередъ — такъ  
 впередъ; назадъ — такъ назадъ; никто ни гу-гу!  
 Не даромъ онъ Ляхъ Однокишкій!

Молодцы—что твоя польская шляхта: капля  
 въ каплю. Всякъ любить дѣйствовать въ раз-  
 сыпнѣю<sup>1)</sup>, въ одиночку,—только въ бою станутъ  
 всѣ дружно, бьютъ за одно, враговъ не считаютъ;  
 а побьютъ — сосчитаютъ, да и давай сами въ  
 свалку и драку. Миѣ тѣ, а миѣ это; я хочу  
 того, а я этого: «не позволяютъ» — и basta!

Точь въ точь та же исторія и при выборахъ,  
 наприимѣръ, старшинъ. Поставятъ одного — не  
 годится: нужно другаго; дали другаго — плохъ!

<sup>1)</sup> какъ хочетъ.

подавай третьяго! Забавляются, перебрасывают свои начальствомъ, какъ ребята мячи<sup>1)</sup>: настоящая польская шляхта на выборахъ, ймахъ, сеймикахъ, въ войнѣ и трибуналахъ!

Козачество — это вольница<sup>2)</sup> всего свѣта, обранная, согнанная судьбой въ одно мѣсто. Олышинство народъ темный, простой, неотѣсанный, какъ и сами мазуры, — бродяги, мастера олько драться да тянуть водку. Прошлаго для нихъ нѣтъ: они живутъ для бѣдущаго, живутъ одной семьей. Съ-обща выбираютъ себя начальство, но начальство для нихъ ни по чомъ; плевать готовы они также и на слова султанскаго ыриана, подтверждающія ихъ выборъ. Страшна для козачества одна лишь шуба изъ черныхъ медвѣдей, покрытая краснымъ сукномъ и украшенная нашивками изъ золота; страшна ему серебрянная булава, кривая сабля, да атаманская нагайка...

Пока въ шубу одѣтъ атаманъ, никто въ коштъ не смѣетъ ему противиться; не только не речить на словахъ, но и подумать тайкомъ, въ душѣ, что-нибудь противное волѣ атамана — для козака равносильно смерти. Задумаетъ атаманъ что-нибудь недоброе — сейчасъ-же закрываетъ глаза, закрываетъ широкою рукою губы, чтобы мысль не вышла мимо воли, чтобы другіе не узнали, что думаетъ, чего желаетъ атаманъ, пока самъ онъ не захочетъ того явно... Ни одинъ идолъ у язычниковъ, ни одна икона у христіанъ не пользовались такимъ уваженіемъ, не возбуж-

<sup>1)</sup> пидкою; <sup>2)</sup> добровольцы.

съ оруженіишкѣхъ таково безгранично  
было. Какъ красная шуба у казаковъ. По  
только помню она не уѣхъ — онъ у  
тѣхъ. Какъ есть корень травой, а о то  
а увидать ее глазами. — а токовость нече  
Дѣтъ за сорокъ до того времени, о ко  
идеть уѣхъ, пришелъ въ конѣ какой-  
на, высокій ростомъ, тоній и тонкій, бу  
одной книжкѣ. Художанный лицомъ, съ гол  
глазами, безъ бороды, съ длинными уса  
полчатымъ и угрюмымъ; такій онъ пр  
такій и остался на-всегда. Ни роду,  
своего не сказалъ, и только промовилъ  
хъ, былъ шляхтичскъ, а теперь становлю  
онъ. Больше ни слова, да больше ник  
котѣлъ бы и спрашивать: такій сердиты  
съ виду пришелъ. Грѣшнѣй, какъ съ  
явѣнскій<sup>1)</sup> дѣкъ, унѣлъ онъ бойко читат  
тъ. Перонъ нахаль, что саблей, а сабле  
мвалъ лучше всякого пера: вычертить и  
или вражескѣхъ лицъ — саять торѣхъ и  
хъ, какъ ни старайся. Словомъ, молодец  
хъ, хитрый и уныный на радѣ, довелъ он  
хъ, наконецъ, до того, что слово его стало  
хъ то-же, что слово пѣны для католиковъ  
во Божье — для христіанъ. Всѣ въ одинъ  
выбрали Ляха атаманомъ и надѣли на  
асную шубу.  
Ичасъ-же послѣ избранія. Ляхъ отпра  
хъ себѣ въ избу, заперся въ ней и сталъ  
ать тѣло какиихъ-то снадобьскѣхъ<sup>2)</sup> отъ

ризы и чародѣйства. Потому онъ надѣлъ бѣлье, все остальное платье, тоже смазанное, а наконецъ шубу. Бараньи кишки были уже приготовлены, иголки вѣдты: взявъ то и другое, Ляхъ началъ зашивать себя въ шубу, но шовъ отъ шва не-талъ такъ густо, столько понадѣлалъ узловъ, что разрѣжь воть кто-нибудь острыми ножами одинъ шовъ — другой навѣрное останется цѣлымъ и нетронутымъ. Зашивъ себя, такимъ образомъ, на вѣки, Ляхъ вышелъ къ козакамъ. Въ короткихъ и ясныхъ словахъ сказалъ онъ, чего желаетъ и чего не желаетъ, а для лучшаго доказательства и наглядности поднялъ къ верху нагайку и только взмахнулъ ею въ воздухъ. Это обозначало, что приказаній своихъ Ляхъ повторять много не будетъ, а всю справу-расправу поручаетъ нагайкѣ-разбирайкѣ. Ляхъ шелъ по слѣдамъ Стефана Баторія. Хотя у этого короля, его милости, и не было фрака и жилета, но зато была вистълица и буздыганъ<sup>1)</sup>). Польская шляхта смерть боялась этихъ игрушекъ, а потому воевала такъ, что любо было смотрѣть всему міру, не только славянскому, но даже и нѣмецкому. Того-же хотѣлъ и Ляхъ.

Говорятъ, что въ тотъ же день вечеромъ, когда былъ избранъ атаманомъ, Ляхъ, провъдавъ про какіе-то сеймики въ корчмѣ, на назгу избилъ нагайкой козаковъ, жидъ-же арендатора велѣлъ повѣсить тутъ-же передъ корчмой. Былъ это первый жидъ, повѣщенный по его приказанію, — но не послѣдній. И теперь еще ходитъ

<sup>1)</sup> особаго рода конь.

въ народѣ молва, что, во время своего тигланнаго атаманства, панъ Ляхъ вздерживалъ деуатьсотъ-девяносто-деуать что среднимъ числомъ на годъ приходило тридцать три жиды и одна деуатая, а въ по два съ половиною безъ налага. А тѣмъ Сѣчь никогда не чувствовала недостатка въ жидѣ-арендаторѣ: вздержнули сегодня — завтра являлся другой. Была это своеобразная школа гимнастики для іудейскаго племени: иначе и быть не могло: козаки-молодцы и пить и корчмы стоять пустыреть не нѣмла.

Ходилъ съ запорожцами Ляхъ на сѣверъ, на словаковъ, на валаховъ и молдаванъ, на цевъ и надырь, на паликаровъ Греціи, на коковъ Черногорья, на морлаковъ, — и отъ нихъ выходилъ побѣдителей. Враговъ султана и сокой Порты не жалѣлъ: съ ними спикни права короткая: къ Богу, или чорту, куда слѣдуетъ; а золото и всякое другое бои забиралъ и отсылалъ въ Сѣчь, или козацкія Такъ называлась деревня на часъ ходьбы отъ Сѣчи, въ которой жили козацкія неувѣстацкія прекрасный полъ. Деревня эта свое начало отъ Ляха, и вотъ какинъ спонсоръ раздобылъ себѣ гурій и заселилъ имъ.

Вблизи Дунаевца лежали богатые селения красовцевъ, потомковъ тѣхъ самыхъ, которъ Стенькой Разиннымъ грабили нѣкогда на Дону. Были тутъ Орловы, Мазановы, Сазановы, Гоголи, Бутаковы, Евсеевы — словомъ всякихъ прозвищъ изъ родовъ, живущихъ нынѣ на Дону. Всѣ они держались старомодно.

скаго некрасовскаго толка, жили честно, хоть по старому обряду, но съ Богомъ, плодились и множились, носили волосы на головѣ подъ гребенку, бороды не брили, но подстригивали, отчего, между прочимъ, и получили, въ насмѣшку названіе стриженныхъ свиней.

Ляхъ провѣдалъ, а можетъ быть и увидѣлъ собственными глазами, что молодые дончихи дѣвчата себѣ ничего, сносныя рожи. Вотъ однажды вечеромъ, будучи въ духѣ, Ляхъ сказалъ:

— Коли воля, завтра до разсвѣта на охоту за стриженными свиньями!

Когда Ляхъ говорилъ: «коли воля», то это относилось къ его атаманской, а не прочей козацкой волѣ, — и потому на слѣдующій день съ разсвѣтомъ всѣ уже были на ногахъ, готовые къ походу. Ляхъ командовалъ — и запорожцы обычнымъ своимъ манеромъ бросились на некрасовцевъ. Деревья и села были сожжены дотла; все, что носило имя мушны, было уничтожено, перебито, переколото и пережолото, такъ чтобы и на разводъ не осталось, однихъ лишь женщинъ — дѣвочекъ, дѣвушекъ и даже бабъ пощадили запорожцы. Всѣ они съ великимъ почетомъ отправлены были въ Рай, который съ тѣхъ поръ и сталъ козацкимъ гаремомъ, по закону ислама.

Золото, серебро, оружіе, дорогія ткани — однимъ словомъ всѣ прочія богатства и драгоценности, Ляхъ отправилъ въ Стамбулъ въ подарокъ падишаху и его знатной и мелкой челяди. Высокая Порта подумала-подумала и дала слѣдующій отвѣтъ: »Чему быть, того не

миновать! Запорожцы, «отосбиры», слу-  
вѣрой и правдой, свою кровь за насъ  
ють, — такъ пусть-же будутъ у нихъ  
у насъ, свои гаремы, раздобытые коза-  
кономъ и порядкомъ. Пусть привязаны  
къ землѣ, пусть духъ слава осѣнитъ  
силою! А некрасовцамъ, славнымъ на-  
камъ и воякамъ, селиться впродъ у  
озеръ. Горы и рѣки оградятъ ихъ о-  
лѣтнею «отосбиромъ», а покровитель-  
сокой Порты покроетъ ихъ мощнымъ  
крыломъ. Пусть ловятъ рыбу въ озерѣ  
прежде ловили въ Дунаѣ. Такова воля

Всѣ козаки-молодцы въ награду  
удальство получили степени пашей-мере-  
а панъ Ляхъ собственноручнымъ  
султана былъ прозванъ пашой беглербе-  
вождемъ изъ вождей.

Такъ кончилась по всей справед-  
честности охота за стриженными свинь-

Рай получилъ свое начало и былъ  
а такъ какъ козаки не перешли въ  
турки, въ свою очередь, не хотѣли  
христіанскаго рая,—то и называли дерев-  
т. е. жилищемъ наложницъ запорожскихъ  
Начало всегда трудно, а потомъ все на-  
по наслу: мудрый и ловкій Ляхъ, р-  
дончихъ, успѣлъ раздобыть себѣ и мол-  
волошекъ, даже цыганокъ, — и въ скор-  
мени такъ заселилъ Райю, что можно  
считать въ ней болѣе пяти тысячъ год-  
краснаго пола. Козаки отправлялись  
рописками атамана на женитьбу—и по

роспискамъ получали разводъ и возвращались  
 Сѣчь. Обѣтъ безбрачія соблюдался какъ нельзя  
 чаще, а Райя на Дунаевцѣ была тѣмъ, чѣмъ  
 для хутора подъ Каменкой и Подпальной. По-  
 сѣдиться и скучать козакамъ-молодцамъ не стать,  
 — они не постылись и не скучали. Ляхъ не  
 бывалъ ничего, ходилъ за козаками, какъ за  
 воими дѣтьми, кормилъ и забавлялъ ихъ всякими  
 ладостями сего міра, но за то уже безъ раз-  
 вѣщенія никто ни гу-гу, — не смѣлъ сдѣлать  
 шагу. Неровенъ часъ, прійдетъ отъ падишаха  
 ырманъ: козаки на ноги! — и козаки должны  
 быть готовы.

Панъ Ляхъ строго-на-строго запретилъ вся-  
 кое бродяжничество и заработки, — да въ нихъ  
 и не чувствовалось надобности. Въ Сѣчи всего  
 было вдоволь. Самого платья, женской одежды,  
 оружія, даже игрушекъ и лакомствъ нельзя было  
 сосчитать въ кладовыхъ, а о деньгахъ, всякой  
 монетѣ и чеканѣ, нечего и говорить. Любилъ  
 Ляхъ грабить, любилъ беречь султанскіе дары;  
 но дѣлалъ все это не ради корысти, а въ до-  
 вольство и на достатокъ кошѣ. Для себя, кромѣ  
 власти и славы, онъ ничего не желалъ, — за  
 то уже и были они для Ляха, что глаза во лбу,  
 что языкъ во рту. Не даромъ онъ Ляхъ Одно-  
 кишкій! Чужаго совѣта боялся хуже измѣны; ду-  
 малъ за себя, думалъ за другихъ и только го-  
 ворилъ: такъ хочу, такова моя воля! Ну и дѣ-  
 лалось все по его волѣ цѣлыхъ тридцать лѣтъ  
 — и никто не жаловался. За кѣмъ заслуга: за  
 Ляхомъ, или красной шубой?



Ляхъ говорилъ: всему вина шуба! И ничего не говорила, а темный народъ и вкривъ и вкосъ, что взбрѣдетъ на умъ.

Такія-то чудныя вещи разсказывали объ этомъ славномъ атаманѣ, — съ такими знаніями възжили мы въ устья Дунаевца.

Всѣ тридцать девять куреней были уже браны на съезевоу майданѣ и представляли кую сплошную и тѣсную массу, что казалась срослись другъ съ другомъ. Сколько разнородныхъ лицъ и осанокъ можно было тутъ встрѣтить! Тихій и буйный, нахмуренный и беззаботный, гуляка-весельчакъ и смиренный-монахъ, всѣ собрался въ одно мѣсто, всѣ стояли рядомъ. Иди, выбирай, — и навѣрно найдешь себѣ и вкусу. А одежда — сколько было тутъ разнородной одежды! Всакъ въ своей, къ какой привыкъ; только черныя бараньи шапки у козаковъ да сѣрыя у старшинъ. да еще «стежки» у рубашекъ и на верху шапокъ были свои у каждой курени. Въ нашемъ, Поповишевскомъ, были красные-желтые.

Мы высадились на берегъ и каждый отправился сейчасъ-же въ свой курень: только меня и Гладкаго, какъ вновь поступившихъ, повели черезъ толпу къ атаману на представление, по обычаю Сѣчи. Къ молодцамъ мы уже немножко попривыкли, но такая толпа всѣхъ возрастовъ, одеждъ и состояній все-таки производила въ насъ что-то похожее на бѣгъ журавлей по тѣлу. Намъ стало страшно. Гладкій дрожалъ, какъ осиновый листъ, будто схватилъ думскую лихорадку, а у меня похолодѣло и по-

ахъ и чубъ будто немного вспотѣлъ; но сжавъ улаки и упершись въ бока, я сѣло забрасывалъ ноги впередъ, какъ степная лошадь. Нужно было показать, что я шляхтичъ и дрожать отъ страха передъ этими козаками-гайдамаками не намѣренъ.

Въ срединѣ майдана, передъ сборней (такъ называлось строеніе, передъ которымъ собирались козаки), на лошадиной шкурѣ лежалъ атаманъ. Сѣдло закрывало подушку. Одѣтый, немного даже укутанный, въ красную шубу, съ саблей черезъ плечо, лѣвой рукой касался онъ серебрянной булавы, а правой опирался на ручку нагайки. Блѣдный, въ лицѣ ни кровинки, смотрѣлъ онъ зорко по сторонамъ; усомъ не покрывалъ и не поглаживалъ по обыкновенію, только захватывалъ ихъ нижней губой, будто готовился что-то сказать, но ничего не говорилъ, а только смотрѣлъ по сторонамъ. Козаки стояли въ молчаніи, какъ во время церковной службы, опустили глаза въ землю; по-временамъ только то тотъ, то другой взглянетъ тайкомъ нѣжъ подлобья, но всматриваться пристально въ атамана никто не осмѣливался.

Болеетъ-ли былъ кошевой, или такъ немного только нездоровъ — никто этого не могъ знать: ни словомъ, ни лицомъ, ни вздохомъ, ни дрожью онъ не показывалъ, что съ нимъ творится. Приказалъ разостлать шкуру, въ изголовье положить сѣдло, положить самого себя — и все это было сдѣлано: такова его воля. А можетъ загляде къ нему въ голову какая-нибудь новая прихоть? И въ томъ ничего не было особеннаго: кошевой

— ляхъ и шляхтичъ, а у этихъ господъ такъ, какъ у другихъ людей — все на-вы-верхъ ногами. Козаки это знали — и ни гу-гу: всякъ стоялъ и ждалъ.

Когда насъ привели къ атаману и докладывать, кто мы такіе, Гладкій, какъ длинный, такъ и повалился на-земь, и поцѣловать атаманскія ноги; я-же стоялъ и смотрѣлъ атаману въ глаза. Онъ взглянулъ на меня и спросилъ сквозь зубы:

— Ты кто?

Выворочившись въ струнку, встряхнувъ воздухъ чубомъ и не спуская глазъ съ атамана, я отвѣчалъ залпомъ <sup>1)</sup>, будто «сдавалъ спрашеніе» отцу Михальскому:

— Бориславъ Бехъ, герба Янушъ, шляхъ черныбыльскаго округа, владѣлецъ трехъ говъ поля и части хаты въ Беховѣ, теперь закъ къ услугамъ вашей милости, атаманъ; на колѣна становлюсь только передъ Богомъ да королею, его милостью.

Такъ громко и забористо <sup>2)</sup> изложилъ я сродословную, что у всѣхъ дрожь прошла, тѣлу и каждый мимо води взглянулъ на мое лицо, которая стояла тутъ-же возлѣ сборни.

Атаманъ поднялъ къ верху правую руку безъ нагайки, и глазами подовзвалъ меня себѣ. Я подошелъ, крѣпко поцѣловалъ у него руку и... разревѣлся, — больше не хватало силъ не хватало удержу. Онъ погладилъ меня по лавѣ, но — Боже мой — эта ничтожная, не-

<sup>1)</sup> «душкомъ»; <sup>2)</sup> деклинаціи; <sup>3)</sup> сильно.

милостивая ласка — какъ дорога и памятна она мнѣ! Она была помазаніемъ, сразу обратившимъ Беха-мальчишку въ Беха-козака и молодца. Сячому атаману тоже должно быть вспомнилось бывшее; онъ будто подиалъ немного кверху голову и проворчалъ: »Бехъ... знаю; шляхтичъ, ляхъ... дитя, но ляхъ« — и все смотрѣлъ на войско и, казалось, чѣмъ-то былъ недоволенъ, потому что судорожно касался булавы и нагайки, да все смотрѣлъ по сторонамъ.

Вдругъ толпа разступилась и прямо къ атаману подошелъ чернецъ, въ полномъ монашескомъ облаченіи, высокій какъ тополь, съ козацкими ухватками, но съ осанкой шляхтича; глаза соколиные, волосы темные, длинные и мягкіе, какъ шолкъ, усы чуть-чуть прикрываютъ верхнюю губу, — словомъ все лицо, какъ у ляха. Всѣмъ показалось, что Петръ Конашевичъ Сагайдачный пришелъ съ того свѣта и возвращается изъ кіевского монастыря назадъ въ кошъ.

Атаманъ раскрылъ губы; улыбка какъ тѣнь скользнула по его лицу, а козаки оглянулись кругомъ. Имъ думалось, что монахъ является по зову атамана, чтобы приготовить меня на тотъ свѣтъ; но съ чернецомъ не было ни св. даровъ, ни псалтыря, хотя и являлся онъ по зову кошевого. Былъ это архимандритъ Морозъ, пришедшій изъ Печерскаго монастыря.

Родомъ изъ-подъ Кіева, гербовый шляхтичъ, козаковалъ онъ лѣтъ десять при Ляхъ и козаковалъ хорошо: былъ всауломъ, обознымъ, писаремъ даже, какъ вдругъ пришла непонятная охота: сталъ монахомъ, дошелъ до званія архи-

мандрата, и это потому что у насъ, шляхъ все не такъ, какъ у людей, а на-выворотъ.

Атаманъ поднялся, сталъ на-ноги, кинулъ рукой — и писарь началъ читать фирманъ дилишаха.

Въ фирманѣ говорилось, что гауры возстали противъ султанской власти, и падишахъ проситъ кошевого съ козаками на помощь. Пусть тридцать девять чаекъ всякой личности — гласили слова фирмана — явятся можно скорѣе въ Цареградъ; пусть будутъ чайкахъ сколько слѣдуетъ козаковъ-полковъ, а въ Цареградѣ ихъ ждетъ уже турецкій флотъ. Султанъ разсчитываетъ на вѣрность, преданность и быстроту кошевого, паши беглербея.

Фирманъ былъ прочитанъ и поданъ козлову. Онъ приложилъ его къ губамъ, ко лбу, держа предъ собою въ рукахъ, дрожащихъ, сильнымъ голосомъ, сказалъ:

— Не атаманствовать мнѣ уже больше. Коли воля, пусть заступитъ мое мѣсто вотъ онъ Морозъ, архимандритъ; онъ соберетъ войско и поведетъ чайки... онъ поведетъ васъ...

Сказавъ, спустился опять на землю и оперся о сѣдло.

Тучей взлетѣли козацкія шапки кверху, тучей заслонили ими козаки солнце, а изъ-подъ тучи, какъ ураганъ, раздался ихъ крикъ по мандану:

— Морозъ атаманъ! Морозъ кошевой!

Вдругъ приходитъ вѣсть, что нѣсколько казакъ-то пьяницъ въ корчмѣ не хотятъ Мороза въ кошевые и что тому виною жидъ-пехристъ.

Того только и нужно было пану Ляху; изъ сталаго, больного онъ преобразился въ бодрого и здороваго. Мигонъ жда притащили, мигонъ повѣсили... повѣсили тысячнаго. Баста! Тысяча кидовъ за Христа Спасителя. Ляхъ можетъ умереть спокойно!

Позвавъ асаула и писара, растанувшись на шкурѣ, Ляхъ приказалъ разрѣзывать швы и узелки шубы. Они не противились, потому что атаманская воля, а Ляхъ все смотритъ кругомъ и за каждый распоротый швомъ тихо и трудно вздыхаетъ. Тяжко, тяжело разставаться ему съ шубой, — но нужно; ничего не подѣлаешь: такова воля Божья, такова и его атаманская воля. Рѣзали ножомъ ему душу, рѣзали сердце, но онъ не стоналъ, только за послѣднимъ распоротымъ швомъ издалъ такой жалобный, тяжкій стонъ, что на глазахъ у козаковъ навернулись слезы.

Но Ляхъ скоро оправился, послѣднимъ успѣхомъ повернулся на-бокъ, на другой и освободился отъ шубы...

— Морозъ... возьми... возьми Морозъ... коли воля...

Мигонъ раздѣли, мигонъ одѣли Мороза. Изъ архимандрита сталъ онъ вдругъ кошевымъ: въ красной шубѣ, при кривой саблѣ, съ булавою въ правой рукѣ и нагайкой — въ лѣвой.

Ляхъ не спускалъ съ него глазъ.

— Морозъ... веди козаковъ, держи круто! Ну, прощайте, будьте здоровы! Пора въ дорогу вамъ... и нѣтъ...

Повернулся, выпрямился, зѣвнулъ — вылетѣла прочь, будто самъ чортъ своими копытами вырвалъ ее изъ тѣла. Ляхъ уже бывшій покойникъ, тутъ же надъ нимъ висѣлъ въ и другой покойникъ, а новый жидъ по-здорову, шинковалъ себѣ въ корчмѣ.

Такъ покончили съ жизнію Ляхъ сердце. Засумовали, затосковали козаки, и даже молодцы-отосбиры. Шутка-ли — трагедія? Сколько-то соли съѣдено вѣстѣ, сколько доброй и злой доли пережито дружно, где въ славѣ, въ довольствѣ и чести! Какъ плакать, какъ не жалѣть сердечнаго Ляха! Сумовалъ, всякъ плакалъ, а у кого нѣ слезъ, тому было во сто разъ хуже. Кто говорилъ себѣ и другимъ: что-то будетъ? нашего Ляха!.. Кто будетъ держать въ своихъ и враговъ? Кто поведетъ насъ на кто удержитъ насъ въ порядкѣ, въ ладу?.. нема-жъ нашего Ляха... нема...

Въ Сѣчи плакали, въ Райѣ голосили: былъ господинъ, Ляхъ былъ отецъ для добрыхъ, опекунъ слабыхъ, гроза для злыхъ — хон во всемъ. Молодцы и дѣвчата могли ѣсть, спать, гулять и о завтрашнемъ днѣ не думать, потому что Ляхъ думалъ за всехъ. Любилъ дѣтей, уважалъ матерей, потому что самъ когда-то ребенкомъ, самъ имѣлъ когда-то

На слѣдующій день между Сѣчью и Рапохороняли бранные останки Ляха. Козачество по куренямъ, палило надъ гробомъ изъ ружья и пѣло:

— »Боже великій, Боже всемогущій! возьми нашего атамана къ себѣ въ гетманы! - На землѣ онъ былъ атаманомъ, наместникомъ блага ангела, — пусть будетъ-же на небѣ гетманомъ. Возьми Боже его въ свою славу, возьми его въ нашу козацкую славу!»

Женщины заходились отъ слезъ, дѣти ревели во всю глотку, а всѣ виѣсть насыпали высокій курганъ въ честь Лаха-атамана.

Такъ кончилъ свои дни и былъ погребенъ славный нашъ атаманъ. Нѣтъ уже болѣе его въ живыхъ, но козацкая его слава будетъ жить вѣчные-вѣки: курганъ будетъ ему памятникомъ! Служилъ онъ гулящей вольницѣ, служилъ среди вольной, свободной степи — вольная степь и дала ему отъ себя памятникъ, да степныя травяцвѣты украсили его славную козацкую могилу. Камня на ней не положено, родословной на ней не написано — да и зачѣмъ они? Развѣ не вырзаны на днѣ козацкаго сердца славныя дѣла Лаха, развѣ не будутъ они переходить изъ устъ въ уста, изъ рода въ родъ? Да, переживетъ слава Лаха и гранитъ, и мраморъ, и мѣдь, и твердую сталь. Придетъ время, безсмертныя души козаковъ улетятъ на небо, пойдутъ въ вѣчное жилище, — и неумирающая слава Лаха полетитъ виѣсть съ ними, а пока безсмертная душа его предстала предъ Богомъ, оставивъ на землѣ и славу, и вѣчную память.

Новый атаманъ распоряжался, давалъ приказанія, готовилъ войско и чайки. Мена, ловкаго, проворнаго, притомъ грамотнаго мальчишку, взялъ къ себѣ въ адъютанты, для посылокъ и



къ письму. Я полюбился ему сразу — недаром оба мы были шляхтичи, оба люди ученые. Дядя казаясь такимъ ласковымъ и тихимъ, козакамъ нехотѣ приходило на мысль: какъ онъ, доброта такая, справится съ нами, дѣнется нагайка-разбирайка пана Ляха? Но слушались какъ дѣти, всѣ изъ кожи дѣлали, что не опечалить, не прогнѣвить новаго атамана. Знали его отвагу, умъ, и радовались, что Мороза все будетъ хорошо, что ласкою и улюлюканьемъ онъ сдѣлаетъ то, что дѣлалъ Ляхъ силой и угрозой.

Послѣ похоронъ мы отправились на берегъ: тамъ стояли готовыя уже лодки о двухъ и трехъ парусахъ. У каждаго куреня была своя, и каждой умѣстилось по двѣ копы отборныхъ лодцовъ. Чтобы не было числа сорокъ, атаманъ съѣхъ на нашу Поповишевскую, которую честь покойника Ляха называли — «Ляхъ». Всѣхъ лодокъ были прозвища — отъ рѣкъ, урочищъ, славныхъ людей въ козачествѣ; были и «Дибирь», «Кудакъ», «Пилавцы», «Зборонъ», «Збаражъ», «Кіевъ», «Бѣлая Церковь», «Котопъ», «Ингубъ», «Бугъ», «Слободичи», «Хмеленченко», «Выговскій», «Могила», «Дорошенко», «Мазепа», и даже «Бахмутъ» — имя атамана, который вывелъ козаковъ изъ-подъ Каневки, урочища, назначенныя Дорошенкою и Мазепою. Они были наконецъ — тутъ «Орликъ» и «Орленко». Прозвища лодокъ напоминали козацкія преданія, пошлы толки и рассказы, самыя подробныя и обстоятельныя, о томъ, какъ и когда получилъ такая-то лодка свое названіе. Одни рассказывали,

вали, другіе слушали: всѣмъ интереснъ былъ этотъ любопытный отрывокъ обширной, никогда неумирающей исторіи коша. Была это своего рода духовная пища для козачества, пища, въ которой каждый хотѣлъ найти подкрѣпленіе для дальнѣйшихъ подвиговъ; воспоминанія минувшей славы, ушедшіе въ вѣчность дѣя геройства, доблести и отваги воскрешали въ каждомъ неодолимую жажду новой славы, жажду новаго, будущаго геройства и доблести. Такъ, безъ писаній и печати, пережило козачество цѣлые вѣка, такъ переживаетъ оно еще цѣлые вѣки вѣковъ, пока, наконецъ, настанетъ день судный, въ который козачество сложитъ у ногъ благаго ангела, небеснаго гетмана, свои пѣсни и преданія, а онъ, бывшій ангелъ, поднесетъ ихъ къ престолу Бога, Господа господъ.

Разомъ ударили всѣ лодки въ весла, разомъ загремя на всѣхъ лодкахъ козацкая пѣсня, — и въ отвѣтъ ей понеслись съ берега прощальныя крики, прощальный плачъ остающихся. Съ прибрежныхъ вербъ сорвались бѣлыя цапли, съ русла рѣки поднялись пеликаны и съ крикомъ радости или крикомъ боязни полетѣли на Черное море. Бѣлые какъ снѣгъ, какъ крылья пеликановъ и чаекъ, паруса распустились на лодкахъ — и всѣ виѣсть, будто въ догонку, пустились въ глубокое море.

Съ шумомъ и плескомъ скользили лодки по устью св. Георгія, а онъ, святой рыцарь, виѣсть съ бѣлымъ ангеломъ, незримо для козаковъ, смотрѣли съ высоты небесной на этотъ походъ по водѣ. Глазъ быстрѣ соколиного, глазъ не-

человѣческій могъ-бы навѣрное увидѣть въ облакахъ образъ благаго ангела; но людскому и соколиному глазу прищипенъ былъ только какой-нибудь свѣтлый отблескъ — не больше. Отблескъ этотъ держался прямо надъ головою козаковъ и, по мнѣнью земное двигалось теченіемъ воды, теченіе воздуха несло впередъ небеснаго всадника козацкаго гетмана — и оба теченія шли въ одну сторону, шли къ Цареграду.

Солнце, какъ полированный золотой щитъ, свѣтило съ неба и, отражаясь въ щитѣ благаго ангела, кругомъ золотило темно-синюю, стальную поверхность моря. Вѣтеръ дулъ съ сѣвера, вздымалъ паруса — и наши лодки, какъ стадо лебедей, мѣрно и тихо шумѣли парусами, несясь быстро впередъ. На скамьяхъ сидѣли козакъ; болтали, шутили и пѣли; рулевой<sup>1)</sup> по-временамъ поглядывалъ впередъ, поворачивалъ руль<sup>2)</sup>: но все было тихо, чинно и въ порядкѣ.

Не такъ бывало въ дни гулящаго Шаха, во время стараго Скалозуба. Они тоже водили козацкія чайки въ Цареградъ, Синоцъ, Трапезондъ, но водили въ вихрь и бурю. Море бушуетъ, клокочетъ, будто всѣ черти вырвались изъ ада и затѣли страшную пляску, а они ѣдутъ — и ѣдутъ потому, что у нихъ самихъ чертовскія мысли, чертовскіе планы. Теперь не то: козаки отправляются въ Цареградъ не за софійской святыней, не на грабежъ, а на службу падишаху, на битву съ греками, которые хотя и славятъ святыню, но не человѣческии, не

<sup>1)</sup> кормчій; <sup>2)</sup> кормило, весло

славянскимъ языкомъ; въ жилахъ-же падишаха течеть славянская кровь и сами козаки славяне. Вотъ почему плывутъ они тихо, спокойно, не въ вихрь и не въ бурю, и не съ чортами: онѣ имъ не нужны.

Вхали мы и днемъ и ночью — по берега изъ виду не теряли. Днемъ свѣтило намъ солнце, ночью луна и звѣзды, а бѣлый ингель всегда. Ни къ какой пристани мы не приставали, а все двигались впередъ и впередъ. Вѣтеръ дулъ все попутный, и быстрое теченіе трехъ козацкихъ рѣкъ Днѣпра, Днѣстра и Буга, какъ и подняло насъ на свой хребетъ, такъ и понесло быстро впередъ.

Заря позолотила небо и солнце показалось уже на горизонтѣ, когда мы вѣхали въ Босфорскій проливъ. Насъ встрѣтили салютомъ изъ пушекъ, мы отвѣчали тѣмъ-же, и сейчасъ на всѣхъ минаретахъ вдоль пролива раздался «езазенъ» на славу Божию. Мы запѣли свою пѣснь, пѣснь христіанскую — «Святый Боже, святый крѣпкій, святый безсмертный, помилуй насъ!»

Замелькали сотни, тысячи минаретовъ, освѣщенныхъ лучами восходящаго солнца; бѣлые дворцы по обоимъ берегамъ пролива потянулись безъ конца, одинъ краше, великолѣпнѣе другого; вдали показался семибашенный Цареградъ, мечети, дворцы, башни — и все это обито розовымъ отливомъ утренняго солнца. Глазъ не могъ насмотрѣться, насытиться всѣми этими красотами; мысль, какъ пѣна, захватывала одно, разрывалась, плыла къ другому. И все это дѣло рукъ человѣка, и во всемъ этомъ воля Божья!

Я смотрѣлъ, смотрѣлъ, потомъ закрылъ глаза, чтобы удостовѣриться, не сонъ ли вижу; отъ — опять тоже, опять одно чудите другаго. Великій! Чего человекъ не сложетъ, лишь бы терпѣніе, да разумъ, да воля, да Божье тѣнь!

Козаки надо мной сѣялись, а я бросилъ на колѣни и сталъ молиться. — Что за чудо городъ! Да это Царь-городъ, городъ самъ Бога. Въ немъ жить ему, а не намъ, грѣшнымъ людямъ. Мнѣ становилось и страшно, и неловко отъ одной мысли, что придется жить среди такихъ чудесъ. Я Бехъ, герба Янушъ, шляхти и ляхъ, не испугавшійся этихъ бродягъ козовъ-молодцовъ, не моргнувшій глазомъ передъ самимъ Ляхомъ, дрожалъ теперь передъ Царемъ градомъ, какъ осиновый листъ. Да что же это значить?... Я молился и молился такъ усердно, молился до тѣхъ поръ, пока тяжелый глубокой сонъ не свалилъ меня съ ногъ.

Я спалъ, какъ убитый. Вотъ я въ Беховѣ. Вижу старую мать. Охъ, какъ-же она состарилась! Гдѣ же отецъ? А! вотъ и онъ — но такой блѣдный, такой усталый: онъ боленъ, очень боленъ. И всѣ паны Бехи тутъ же: навѣстить пришли должно быть старика отца. Всѣ толкуютъ, о чемъ-то спорять, кричать, будто пришли въ гости къ советамъ здоровому человеку. Ахъ, какіе-же они негодяи!... Вотъ и дворъ нашей хаты, и панство Бехи всѣ опять тутъ-же, а все толкуютъ, все о чемъ-то спорять... Поляна! Телушка Якимъ, нашего сосѣда, испортила изгородь, да и поѣла всю капусту, — вотъ они и

собрались на судъ... Самъ отецъ Михальскій пришелъ на судъ, — и безъ дисциплины! Но что-же это? Онъ будто не въ классѣ и не у насъ на дворѣ предъ хатой, а на амвонѣ, въ шапочкѣ каноника-проповѣдника: онъ говоритъ проповѣдь, говоритъ хорошо — о любви къ «ойчизнѣ», любви шляхетской, а не хлопской... говоритъ, какъ всѣ базильяны, какъ говорили Бехи, какъ говорилъ мой отецъ...

Вотъ и Чоповка. Откуда ни возьмись, со всѣхъ сторонъ бѣгутъ чоповчанки: каждая кричитъ, каждая горланитъ. — Гдѣ моя сѣрая гуска? — спрашиваетъ одна. — Гдѣ мой хохлатый гусь? — перебиваетъ ее другая. — Гдѣ мой черный гусь? А мой бѣлый? Отдай нашихъ гусей! Отдай! «Галганъ» ты, «шельма»!...—Боже мой! И за что это они ругаются, чего кричатъ; будто я обязанъ знать, гдѣ ихъ гуси... А чортъ-бы всѣхъ васъ побралъ! — говорю я со злостью, падаю на землю и... просыпаюсь.

Перекрестившись, я схватился за записную книжку, пересмотрѣлъ разъ-другой подведенный прежде итогъ и поставилъ противъ него «нотабене». Требуютъ гусей — разсуждаю я самъ про себя — нужно значить отдать. Долгъ — дѣло священное. Не твори другому того, что самому немило; храни чужую собственность; не трогай чужаго добра, взятое отдай: вотъ чему учили меня отцы базильяны, и наука не пошла въ лѣсъ.

Цареградъ по-прежнему казался мнѣ хорошимъ, но накорковъ во мнѣ уже не забивалъ, а когда мы высадились на берегъ и я прошелъ

вы мелодичны по городу, — то, признаюсь, он  
ответил мнѣ не понравился. Улицы тѣсныя, не-  
устояныя, неровныя; пройдешься — поломаешь ноги.  
Что они потушишь — собака или кошка<sup>1)</sup>, то же  
вонь, то дохлая, всюду соръ<sup>2)</sup>, нечистота, прося-  
какъ въ Беховѣ, да и въ Беховѣ столько нечи-  
стотъ развѣ въ одномъ хлѣву встрѣтишь. По  
улицамъ бѣдѣ, на улицахъ пьютъ; вонь, грязь  
а толпа, толпа! что ни шагъ — подзатыльникъ  
или колотушка<sup>3)</sup>). Такъ приходится, для сохра-  
ненія шляхетскаго «гонора» и *distinctorium*, бить  
вправо и влево, по зубамъ и по затылкамъ. А  
протавно стана! Я въ душѣ подумалъ: не все  
золото, что блеститъ, пересталъ глумить и удив-  
ляться.

Нашъ-кошовой ѣздилъ постоянно въ кли-  
нахъ<sup>4)</sup>, иногда въ повозкахъ, то въ Версану, гдѣ  
являются военные корабли и гдѣ они стоятъ  
въ пристани, называемой Золотыиъ рогомъ. —  
Золотыиъ потому, что много золота тратится  
тамъ на всякія нужныя и не нужныя вещи, то  
въ Высокую Порту, гдѣ засѣдаетъ садразамъ<sup>5)</sup>,  
великій хизиръ и наиѣстникъ султана, гдѣ на-  
ходятся кониты различныхъ бейевъ, эфенди,  
великихъ пашей, сановниковъ и пашей. Въ му-  
сульманской странѣ есть тоже своя шляхта — да  
паше и быть не можетъ, но падишахъ въ ней  
оставляетъ лишь состоящій шляхтичъ, все же прочіе  
шляхтичи по его султанской милости: дать  
шляхетство — хорошо, не дать — его воля.

Ор. 2. 1776

<sup>1)</sup> котъ? <sup>2)</sup> тѣлой, <sup>3)</sup> ударъ въ затылокъ (шею),  
<sup>4)</sup> штурханецъ; <sup>5)</sup> лодкарь, <sup>6)</sup> глава совѣта короля.

Всякій мусульманинъ, всякій поддѣляющійся подъ мусульманскую мѣрку снѣдается лицензія раздобыть себѣ, во что бы то ни стало, накой-ни есть чинъ, чтобы такимъ образомъ состоять шляхтичемъ. Вотъ почему всѣ правотѣрцы, всѣ послѣдователи ислама, носятъ названіе чиннованковъ на жалованіи или айляхъ султана; не стать шляхтой въ родѣ Бехова, Чоповыхъ и другихъ — это для правотѣрцевъ немощная и невозможная потому, что это повелѣно для Божья.

Некрасовцы, стриженные евреи, какъ-то называлъ панъ Ляхъ, толкують, что такъ Богъ покарать грѣшный человеческій родъ: всѣмъ намъ потопомъ, Богъ, передъ этимъ, сдѣлалъ нѣчто: вручилъ Ною всѣ пергаменты и патенты на: охотничье, польское и всякое другое владѣніе и имущество. Послѣ того какъ вода спала, Ной, наполнивъ виноградъ, сталъ раздѣлять пергаменты и патенты. Пользуясь случаемъ, ибнцы, евреи, цузы, англичане и всѣ прочіе орудія обману старика и нахватили себѣ всѣхъ патентовъ; вотъ отчего у нихъ донынѣ столько стоящая шляхта. Турки же, какъ мусульманинъ не могли подойти къ Ною, потому что кружки его было вино, а вино карается смерднемъ. Вотъ, за отсутствіемъ настоящихъ Божьихъ пергаментовъ, они и должны были выдать орудіа танскими фирманами, тоже на пергаментѣ, на Божьихъ пергаментахъ нарисованное шее око, такъ на султанскихъ фирманахъ, орудіа падишаха.



Такъ говорятъ кубанцы-некрасовцы, а когда имъ возражаютъ, что потопъ погубилъ всѣхъ людей, исключая семейства Ноя, то они, какъ медовѣрки, по своему толкуютъ: »Ни васъ, ни насъ при этомъ не было. Люди попрятались въ недоступныя для воды ущелья, вскарабкались на вершины горъ, повзлѣзали на деревья, козаки сѣли въ чайки, поляки на своихъ коней, а такіе манеромъ удрали во всѣ доватки. Иначе и быть не могло. Какъ миръ міромъ, всегда былъ Богъ и всегда былъ чортъ; что сдѣлаетъ Богъ, чортъ старается передѣлать: Богъ захотѣлъ згнѣху потопить весь людской родъ, а чортъ пустилъ въ ходъ всю свою хитрость, чтобы его выручить. И въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго: коли чортъ счумѣлъ въ раѣ, раѣ Божьей, прельстить яблокомъ первыхъ людей, — какъ же не счумѣтъ ему послѣ этого припрятать и спасти людей на широкой землѣ, безъ всякихъ оградъ и препятствій, какъ не припрятать шляхты Хлоповъ, конечно, онъ не спасалъ — да и не стѣило: хлопецъ и безъ того могло плодиться».

Такъ оно выходитъ по ученію отцовъ-старовѣровъ, подкрѣпленному Стенькой Разиннымъ и Игнатомъ Некрасой, славными воиками и атаманамъ. Ну что-жъ, — пусть оно себѣ такъ и будетъ; вѣра все-таки лучше сомнѣнія.

Вотъ кошевой нашъ Морозъ ѣздилъ въ Высокую Порту, въ сераскертъ, откуда заправляютъ арміей, откуда объявляется война и гдѣ застѣдаетъ великій атаманъ, турецкій сераскертъ, въ родѣ того, какимъ былъ въ Польшѣ хранитель большой булавы. Въ то время, рядомъ съ

нимъ, засѣдалъ ага янычарскій, начальникъ рецкихъ отосбировъ. Янычары и козаки — о чортъ, а ихъ ага точь-въ-точь то же, что шевой у козаковъ. Какъ козаки-молодцы звали жару Польшъ, такъ янычары не давали коя Высокой Портъ, съ той только разни что къ молодцамъ цопала гербовая шляхта которой самъ чортъ не съуфлъ-бы сирави а янычары были оборванцы, проходимцы и щепенцы — словомъ хамы. Стѣило захотѣть тану и Высокой Портъ — и янычаръ не стало на свѣтъ; ихъ могли стереть въ порошокъ, гнуть въ бараний рогъ, чего, конечно, ни роль, его милость, ни рѣчь-посполитая, ея лость, никакъ не посмѣли бы сдѣлать съ кокомъ-шляхтичемъ.

Морозъ пощещалъ великихъ пашей и санниковъ, а разъ какъ-то завезли его даже самому падишаху.

Я принадлежалъ къ свитѣ кошевого. и въ съ нимъ ѣздилъ, но въ комнаты не входилъ оставался въ переднихъ, гдѣ иногда меня щали, не такъ какъ прочихъ, — не на де По одеждѣ и чубу кошевой былъ истый штичь, а по осанкѣ и взгляду даже среди великихъ пашей и санниковъ высматривалъ на ящихъ «шановныхъ» пановъ. Глядя на и видя, какъ почтительно съ нимъ всѣ обращались сами будто выросали въ своихъ глазахъ сами становились «шановными» паннами.

Султанъ Махмудъ правилъ въ то время оттоманской Портъ. Замѣчательный былъ это ловѣкъ. Крѣпкій духомъ и тѣломъ, желѣзная

что захочетъ, то сдѣлаетъ: крикнетъ — сто-  
 «дуръ!» — и все, что живо, останавливается.  
 Люди, звѣри, сама земля даже не смѣетъ трю-  
 нуться съ мѣста. Должность сержантера занималъ  
 Хуршидъ-паша изъ Бендеръ, бывший ага яны-  
 чаръ. Ставъ изъ аги турецкимъ атаманомъ бо-  
 шой булавы, Хуршидъ достигъ въ Туреччинѣ  
 того, за чѣмъ такъ гнался въ Польшѣ панъ Янъ  
 Выговскій, который, какъ всѣмъ извѣстно, хо-  
 тѣлъ изъ кошевого сдѣлаться короннымъ гетма-  
 номъ. Не знаю, что сталося бы съ козачествомъ,  
 еслибы пану Выговскому удалось достигнуть  
 желаемого; не берусь предсказывать также  
 того, что станется съ янычарами, но люди тол-  
 куютъ уже объ этомъ вкривь и вкосъ, а из-  
 вѣстно: слухомъ земля полнится. Хуршидъ при-  
 ходился намъ землякомъ и сосѣдомъ, а потому  
 съ кошевыми и съ нами велъ дѣло на прямоту,  
 отъ чистаго сердца.

Флѣтомъ начальствовалъ Капуданъ-паша, ро-  
 домъ черкесь, изъ военнопленныхъ, на правую  
 ногу хромой, за то семи пядей во лбу, ловкій,  
 хитрый — настоящій чортъ. Все знаетъ, внигъ  
 провѣдаетъ всю подноготную<sup>1)</sup>, у любого мо-  
 лодца вытянетъ послѣднюю жилку, а попробуй  
 узнать что-нибудь у самого — ни шиша! Сул-  
 танъ души въ немъ не слыхалъ, а сильные міра  
 не совсѣмъ-то любятъ, коли имъ правду-матку  
 прямо въ глаза рѣжутъ, какъ это дѣлалъ всегда  
 Капуданъ. На войнѣ, въ битвѣ, онъ бралъ не  
 храбростью и отвагой, а больше хитростью и

1) т. е. всё сопряченное тайны.

терпѣніемъ: выманить непріателя, выждать, а потомъ — здорово живешь — накроетъ разовъ невзначай, — такъ и не оглянется. Въ подобныхъ случаяхъ Капуданъ-паша обыкновенно говаривалъ: коли не знаешь, сколько у врага силы жми ему руку, какъ самому сердечному другу жми, пока не передавишь костей, жилокъ поджилокъ, а потомъ мало-по-малу оставь, а всѣхъ даже отбрось руку, да угости друга-друга кофейкомъ, чтобы ему спалось-спалось не проснулось. Таковъ-то былъ Капуданъ и к кому-то молодцу вѣрилъ падишахъ свой флотъ готовый къ походу противъ грековъ. Пусть ихъ — разсуждалъ султанъ — мой паша своимъ порядкомъ пожметъ и приголубитъ, а потомъ разъ-два, чтобы и на разводъ поганъ племени не осталось.

Какъ сталъ выходить изъ Золотого португійской флотъ, такъ не было ему ни счета, конца: корабли, фрегаты, корветы, бриги, катешлюпки — и Богъ вѣсть какихъ названій тамъ было. На всѣхъ корабляхъ какъ кровь красные флаги, на флагахъ серебряная луна звѣзды, а вездѣ бѣлыя-бѣлыя паруса всяки форты и разстрѣлы. Казалось, новый городъ, новый Цареградъ выступилъ вдругъ изъ-подъ воды съ своими улицами, башнями и минаретами: маленькія лодки кишмя замелькали среди великановъ-кораблей, а на самихъ корабляхъ заиграетъ музыка не музыка, а такъ какое-то носовое монотонное ворчаніе. Турки въ чалмахъ, поджавъ себя ноги, сидятъ на скамьяхъ и, съ труками въ зубахъ, потягиваютъ кофе, поглажи-

ютъ усы, поглаживаютъ рукоятки ятагановъ, всѣ молчатъ, будто готовятся заснуть, на самомъ же дѣлѣ не спятъ, а по своему любятъ красоту Божьяго міра. Музыканты — жида, цыганъ, армяне — побракиваютъ въ цыбалы, подтягиваютъ пѣсни, а греки-матросы, султанскіе рабы готовятъ снасти<sup>1)</sup>, чистятъ оружіе, словомъ и приводятъ въ порядокъ.

На адмиральскомъ, капудановскомъ, кораблѣ расположилась янычарская музыка: вальторны, трубы, кларнеты, флейты, бубны, бубенчики, и конецъ огромный бубенъ, въ который четверо челоуѣка валили сразу. Чьяво стояли музыканты, локоть съ локтемъ, никто другъ друга не трогалъ, другъ другу не мѣшалъ. На честь поляковому народу, капельмейстеромъ въ янычарской музыкѣ былъ полякъ. Игралъ онъ на флейтѣ, назывался сначала попросту Бонкъ, но для сохранения шляхетскаго достоинства, получилъ впоследствии прибавку «овскій», — почему сталъ паномъ Бонковскимъ. По роду панъ Бонковский былъ не очень важная птица — отецъ калишанпизъ, а мать пучеглазая мазурка, — и на своей флейтѣ умѣлъ подпускать такіа трели, что туркамъ лучшаго и не желалось. Заиграетъ бывало панъ Бонковский соло — турки всѣ до одного заснутъ и спать, какъ убитые; дастъ сигналъ — всѣ схватываются на ноги и берутся за работу. Словомъ, Бонковский творилъ чудеса, не хуже самого Орфея, этого перваго капельмейстера на Востокѣ.

<sup>1)</sup> военноплѣнники, подданные не признающіеся мусульманамъ; <sup>2)</sup> корабельные приборы.

Часто отправлялся нашъ кошевой послушать этой музыки, попировать вѣстѣ съ адмираломъ. Капуданъ-паша сажалъ его всегда возлѣ себя, поилъ кофеенъ, давалъ свою собственную трубку. За столомъ Капуданъ разрывалъ руками цѣлаго барана въ куски, угощалъ кошевого пилавомъ<sup>1)</sup> изъ своихъ рукъ, тыкалъ ему просто въ ротъ — и все это, чтобы показать, что кошевого нашего онъ уважаетъ, какъ самого себя. Когда мусульманинъ въ комъ-нибудь нуждается, то начинаетъ ухаживать какъ добрая мать за ребѣнкомъ, какъ вѣрный любовникъ за возлюбленной, но пройдетъ нужда — турокъ становится злою мачихой, разлюбившииъ супругомъ: все забываетъ, все тогда ему тринь-трава, потому что у мусульманъ нѣтъ благодарности, нѣтъ заслугъ; есть только предопредѣленіе и слѣпой рокъ<sup>2)</sup>. — Не человекъ такъ дѣлаетъ, а такъ угодно року — разсуждаетъ турокъ и плюетъ на все, что его не касается. Тепло живетъ ему на свѣтѣ, сладко будетъ жить въ небѣ, а во всемъ виноватъ рокъ, да слѣпое самолюбіе.

Капуданъ-паша крѣпко рассчитывалъ на кошевого. Называлъ его душой, львомъ, соколомъ, своимъ, — потому зналъ, что у Мороза ума напала, храбрости безъ мѣры; зналъ, что будетъ Морозъ вести войско храбро, а еще храбрѣе воевать и сражаться. Самъ-же я — думалось простофиля<sup>3)</sup> Капудану — буду на все это только поглядывать, буду слать къ султану гонца за гонцомъ, а чины и подарки посылаются на меня

<sup>1)</sup> кушаньемъ изъ риса и баранины; <sup>2)</sup> судьба, предназначеніе, <sup>3)</sup> глупцу.

своимъ порядкомъ. Штука! — а всему вина ро и предопредѣленіе.

Меня полюбилъ Бонкъ и хотѣлъ учить да на дѣлать. Къ Капудану стоялъ онъ очень близъ былъ у него на хорошемъ счету, а такъ ка кошевому не стать<sup>1)</sup> якиваться<sup>2)</sup> съ какимъ-нибудь капельмейстеромъ, то и посылались ласка пана Бонковского исключительно на мотъ хоть и мальчишку, но все-таки изъ свиты этого кошевого. Ничего себѣ человѣчнше бы этотъ панъ Бонковский. Служилъ Капудану вѣрно не только изъ-за денегъ, но и по любви. Делъ — своя статья и статья хорошая: копить денежку про чорный день всякому слѣдуетъ, по крайности такъ учили меня въ Калишѣ. Мазовшъ — говаривалъ Бонкъ. Гладкаго, моего товарища не было — остался бѣдняга въ Сѣ — и я былъ доволенъ, что подружился съ Бонкомъ; все-таки онъ братъ-шляхтичъ, не то, что поганая татарва.

Стояли мы, такимъ образомъ, съ мѣсяцъ въ Мраморномъ морѣ, пока наконецъ, однажды, прогрозилъ всѣхъ пушекъ, не вошли въ Дарданелскій проливъ. За проливомъ было уже греческое море, а на немъ гауры мятежники. Говорили какомъ-то Маркъ Бозарисъ, о Канарисъ, о томъ, что греки какъ поймають турки, такъ сейчасъ на огнь жарать, а сжаривъ ѣдятъ; говорили, наконецъ, что всѣ эти поганцы ждутъ насъ въ Дарданелахъ на берегахъ древней Трои. Вотъ почему такъ грозно палили мы изъ пушекъ,

<sup>1)</sup> не рация, но къ лицу; <sup>2)</sup> сообщаться.

каждый мусульманинъ, взявъ горсть песку, бросилъ въ воду: врага нужно было испугать и выгнать на чистое море.

Капуданъ, хитрая голова, бережливый мусульманскую кровь, пустилъ впередъ кошенъ съ молодцами, а самъ вошелъ въ переговоры адмиралами англійскимъ, французскимъ и русскимъ, защищавшими, какъ извѣстно, христіанство въ Турціи. — «Волкъ сытъ и козы цѣ таково мое правило. Не хочу проливать кровь», говорилъ Капуданъ. — Хоть греки и гауры, и ни ихъ есть все-таки евангеліе, а кораномъ прещено обращаться съ людьми, у котораго есть слово Божье, какъ съ скотомъ. Пусть удираютъ, я гнаться не стану: доплыву до хоньку, а какими манеромъ уладимъ мы т твою «справу», это ужъ наше дѣло: останься въ покоѣ. Не позволяйте намъ драться: согласны: такова ваша обязанность, потому друзья Высокой Порты и, понятно, не хотятъ проливать кровь ни своихъ друзей, ни своихъ единовѣрцевъ. Богъ наградитъ васъ за это!»

Такия рѣчи велъ Капуданъ съ адмиралами и кошевой съ молодцами топилъ греческіе раблы, занималъ острова, творилъ всякія штуки съ однихъ бралъ ясакъ<sup>1)</sup>, другихъ сажалъ колы, третьихъ вѣшалъ, четвертыхъ топилъ, да иначе и не могло быть; такое было въ сѣ волками жить, по волчьему вить. Кошевой шелъ воевать, а не гулять — и воевалъ; каданскій-же флотъ приходилъ каждый разъ, к

<sup>1)</sup> родъ подати.



все уже было готово, взято и сдѣлано. На всѣхъ занятыхъ островахъ Капуданъ-паша распорядился такъ. Стариковъ и бабъ оставляли на уходъ за землей и строеніями, а чтобы занять это было имъ не въ тягость и подъ силу, всякій недостатокъ, богатства и драгоцѣнности нагружали въ свободные корабли и отправляли въ мусульманскіе города, подъ мусульманскую опеку и попечительство. Молодыхъ дѣвчатъ и дѣвочекъ посылали въ гаремы для поправленія здоровья и знакомства съ порядкомъ и уваженіемъ власти. Дѣтей переименовывали въ мусульманъ, — мальчиковъ въ Селима, Эдема, Мустафу, Махиуда, — дѣвочекъ въ Фатиму, Айчу, Рукью, Емину, чтобы жили приѣтно въ мусульманской вѣрѣ, коли не хотѣли жить толкомъ въ христіанской. Мужиковъ возили къ оружію и въ матросы, а потому не стеснялись бунтовать и мятежничать, нагружали на особые корабли, давали имъ хлѣба, соли на прожитку, а когда и при этой милости не хотѣли сидѣть смирно, — ссылали на дно моря: корабль не изъ гранита, изломать ничего не стоитъ, а на днѣ пусть себѣ шумятъ тамъ вѣбѣ съ рыбою. Пролитія крови, однихъ словомъ, не было, казней никакихъ, варварства — тоже. Все дѣлалось потихоньку, въ порядкѣ, безъ драки и крика — и на занятыхъ островахъ все было такъ смирно, такъ чинно, будто греки никогда не бунтовались и не мятежничали.

Бонкъ повторялъ: не вѣшайся поганые арнауты да египтяне въ наше дѣло, предоставь они все хроному Капудану — о самой войнѣ не было-бы и помину. Бабы съ стариками не

наплодили-бы навѣрно новаго поколѣнія, Селимы и Эдемы стали-бы настоящими мусульманами; въ турецкихъ гаремахъ, подъ охраной эвнуховъ, всякія тамъ греческія Елены и Ирины забыли-бы о Христѣ и Богородицѣ и, одѣвшись въ разноцвѣтныя одежды, привыкли-бы высматривать изъ-за своихъ перегородокъ, какъ птицы изъ кѣтокъ. Наконецъ мы сами, избородивъ море вдоль и поперекъ, наѣздившись до сыта, да прикармливая на черный день всякихъ богатствъ и достатковъ, со славой вернулись-бы домой, а десятокъ лѣтъ спустя, наши дѣти стали-бы рассказывать о грекахъ то, что говорили намъ въ молодые лѣта о гигантахъ и циклопахъ.

Такъ разсуждалъ Бонкъ, но не такъ вышло оно на самомъ дѣлѣ. Иностранные корабли бродили постоянно по морю, совѣтовали намъ вести себя умѣренно, а христіанамъ то-и-дѣло<sup>1)</sup> судили<sup>2)</sup> свое покровительство.

Англичане — недѣломъ народъ торговый не хуже самихъ жидовъ, — продавали гаурамъ оружіе, пушки, порохъ, олово, даже зажигательныя лодки. Правда, все это ни къ чорту уж не годилось, — но такъ оно было и лучше. Другіе продавали-бы по совѣсти и тѣмъ самымъ причинили-бы намъ больше трудовъ и работ англичане-же, какъ закладные<sup>3)</sup> наши друзья рѣшались идти на измѣну. Рейс-эфен благодарилъ навѣрное англійскаго посла за и это расположеніе и помощь со стороны англичанъ купцовъ, но они, въ свою очередь, проси-

<sup>1)</sup> безпрерывно; <sup>2)</sup> обѣщали; <sup>3)</sup> сердечные.

благодарностью не ограничились и потребовали денегъ, въ чень, конечно, не получили отка-  
потому — дружба дружкой, а служба службой.

Нѣмцы устроили складчину въ пользу бут-  
товщиковъ. Банкиры, ревнители христіанства  
греческаго дѣла, собирали деньги въ Лондонѣ,  
Парижѣ, Вѣнѣ и Берлинѣ, платили всѣмъ охо-  
никамъ «юргельдъ» впередъ — и такіе на-  
ромъ доказывали свою ревность. Охотниковъ  
авлялось, конечно, гибель, потому — плата впе-  
редъ и на чистоту, а это всякому сердцу при-  
ходится по вкусу.

Французы пустошели, хоть и народъ Божій  
слетѣлись сражаться за челоѣчество, вѣру  
славу, потому что для нихъ слава то же, что  
для англичанъ деньги.

Словомъ, всѣ народы, кто почище, пошла  
въ свалку — и война затянулась не на шутку.  
Такъ говорилъ самъ Бонапартъ, и я со временемъ  
удовольствился, что почтенный канцлеръ  
не вралъ; тогда-же все шло мимо ушей — по-  
натное дѣло — мальчишка: на губахъ молоко, а в  
лбу ни тю-тю.

Козакамъ и туркамъ не разъ доставалось  
по ушамъ, и пришлось бы хуже, если бы не ра-  
зумный приказъ Капудана: тянуть врага до тѣхъ  
поръ, пока самъ собственно своею волей не  
околѣетъ, а не околѣетъ за разъ, ждать другаго  
и третьяго, тихонечко, съ разстановкой, словомъ  
по турецки: «загнать зайца телѣгой съ волани».

Какъ бы тамъ ни было, хоть гауры и не  
славяне, а все-таки народъ оный славный. Пали-  
кары, клефты не уступать самимъ козакамъ-мо-

людцамъ, даже такимъ, какіе водились во время Сагайдачнаго и Брюховецкаго; родину свою, милую Грецію, любить, какъ шляхта Польшу; храбрецы на сушѣ, храбрецы на морѣ, опасности не замѣчаютъ, дерутся до бѣшенства, идутъ на вѣрную смерть, какъ на пиръ или свадьбу.

Бонкъ пересталъ наигрывать по-прежнему на флейтѣ, а вмѣсто того говорилъ мнѣ постоянно о древнихъ грекахъ, о томъ, какъ уничтожили они въ пухъ и прахъ огромное войско сердитаго персидскаго царя, какъ въ дребезгѣ поломали персидскій флотъ, какъ съ какимъ-то Александромъ, своимъ царемъ, исходили весь свѣтъ и чуть было не заграбастали его въ свои лапы, да на бѣду Александръ-то былъ не Наполеонъ, а греки не французы и не поляки. Славный, прекрасный народъ — повторялъ постоянно Бонкъ, — одного только жаль: плохіе они музыканты и пѣвцы.

Не сумѣю сказать, откуда взялся этотъ мятежъ, какими манерами завязалась изъ него война, какъ, наконецъ, велась сама эта война — все это въ то время было не по моему разумѣнію и не по моимъ лѣтамъ. Скажу прямо: не при мнѣ штука эта писана; самъ Бонкъ, куда ученье мѣня, да и то не знаетъ, сколько бы слѣдовало знать. Стану править чортъ знаетъ что, вы, чего добраго, повѣрите, даромъ на совѣсти будетъ лишний грѣхъ, а потому скажу по просту, что было съ нами, что было со мною.

Стояли мы подъ Хиосомъ, — прекрасный и богатый это островъ! Капуданъ-паша паломничалъ на немъ по своему, какъ вдругъ пришла

вѣсть, что греки собираются сдѣлать нападеніе на турецкій флотъ. Хотя флотъ и стоялъ въ гавани<sup>1)</sup> и самъ Кауданъ жилъ на островѣ, но у страха глаза велики: не оглянeshься, какъ Марко Боцарисъ явится съ брандерами, Капарисъ высадитъ на берегъ паликаровъ, а Бобелина съ клетками займетъ островъ. Плохая штука — а потому скорѣй надо взяться за умъ. Вотъ Кауданъ-паша отпросился въ гости на англійскій корабль дней на нѣскольکو, для перенѣны воздуха, а такъ какъ и корабль слѣдовало также провѣтрить, то и снесена была султанская казна со всѣми богатствами и драгоценностями на нашъ «Ляхъ», подъ охрану кошеваго.

— Милый ты мой другъ, душа, славный атаманъ, сдаю на твой соколиный глазъ, на твою львиную храбрость, вотъ эту казню султана, — сказалъ Кауданъ, обнявъ, расцѣловалъ кошеваго и уѣхалъ на англійскій корабль.

Слухамъ вѣрилось-невѣрилось, а все-таки нужно было держать себя на сторожѣ. Кошевой высылалъ въ море лодки и приказалъ всѣмъ быть днемъ и ночью на готовѣ.

Ночь стояла темная. Бонкъ говорилъ, что луна свѣтитъ въ Америкѣ, а наша земля повернулось къ ней задомъ, — потому и не видно ни зги<sup>2)</sup>). Чудакъ этотъ музыкантъ утверждалъ, что земля все равно что шаръ, что она обращается около оси, какъ колесо около своей, когда телѣга ѣдетъ впередъ. Правду-ли онъ говорилъ, или вралъ — Богъ его знаетъ; я не могу

<sup>1)</sup> портъ; <sup>2)</sup> ничего. или крохотки.

сказать ни да, ни нѣтъ, — довольно того, что ни луны, ни звѣздъ не было: темь и мракъ, жоть глаза выколи. Вѣтеръ дулъ съ запада, но бури еще нѣ было, хотя старые матросы и поговаривали между собою, что ждать долго ея не прійдется.

Кошевой, казалось, боялся, чтобы гауры не накрыли насъ невзначай; поѣхалъ къ Кауданъ-пашѣ за приказомъ и предлагалъ вывести лучше флотъ въ открытое море, чѣмъ стоять въ гавани и ждать, пока брандеры не ворвутся и не сожгутъ султанскихъ кораблей, пользуясь вѣтромъ и суматохой.

Англичанинъ, бывшій при докладѣ, вынулъ залпомъ стаканъ джину<sup>1)</sup> и сказалъ:

— Чертъ меня подери! Козакъ этотъ говорить правду.

Кауданъ спросилъ у кошевого, не видно-ли уже грековъ на морѣ, тихо-ли все на островѣ, — и когда удостовѣрился, что не видно и все тихо, — отвѣтилъ:

— Дѣлай, какъ хочешь. Чтѣ сдѣлаешь, все будетъ ладно.

Весь флотъ козацкій и половина турецкаго были вытащены въ открытое море: на лодки сѣли матросы, канатами<sup>2)</sup> подпривязывали корабли къ лодкамъ и такимъ манеромъ съ большимъ трудомъ оттащили корабли, по крайней мѣрѣ, на полчаса разстоянія отъ суши. Кошевой занялъ мѣсто на своемъ кораблѣ, у берега, въ самомъ мелкомъ мѣстѣ.

<sup>1)</sup> водки изъ яловца. <sup>2)</sup> шнурами.

Темнота была страшная. Вѣтеръ дулъ съ запада. Кошевой стоялъ на носу корабля, водилъ глазами во все стороны. Я стоялъ во него.

Оттого-ли что смотрѣлъ я ужь очень упорно или такъ отъ воображенія — но мнѣ показалося, что какіе-то блудящіе огоньки мелькаютъ облакахъ съ запада и съ юга. Я хотѣлъ бы сказать уже объ этомъ кошевому, какъ вдругъ три ракеты съ трескомъ поднялись къ небу и трехъ различныхъ мѣсть острова. Кошей вздрогнулъ, но сейчасъ же успокоился; да первый приказъ — артиллеріи быть при лѣтахъ, а матросамъ при веслахъ: цѣтныя флюрики разнесли этотъ приказъ по всему флоту; потомъ второй — повернуть корабли передомъ къ острову; наконецъ третій — распустить паруса и быть на-готовѣ.

Распорядившись, кошевой взглянулъ на меня. Казалось, взглядъ его прошелъ меня на-сквозь и задрожалъ.

— За мной, хлопецъ! — сказалъ атаманъ.

Мы сошли въ каюту. Онъ опять посмотрѣлъ на меня.

— Слышишь, хлопецъ! Ты вѣдь ляхъ шляхтичъ?

— Бориславъ Бехъ, герба Янушъ — отвѣчалъ я и закусилъ губы.

— Могу на тебя положиться?

— Какъ на самого себя.

— Слово шляхтича?

— Слово Беха!

— Довольно!

Онъ повелъ меня на самый низъ корабля, гдѣ былъ сложенъ порохъ, подѣ его ключемъ, указавъ на бочки и промолвилъ:

— Тутъ порохъ.

Мигомъ разбилъ онъ одну бочку и началъ сыпать порохъ въ видѣ тропинки<sup>1)</sup> до самой каюты. Тутъ-же возлѣ каюты была комната, въ которой сложили султанскія драгоценности. Кошевой указавъ на нее.

— Тутъ султанское золото. Не статься<sup>2)</sup> же нѣсти ему въ руки мятежниковъ, или на дно моря...

Онъ приготовилъ изъ шерсти шнурокъ, обнакнулъ его хорошо въ порохъ и, указавъ на желѣзный сундукъ, наполненный дорогами коврами, прибавилъ:

— Войди сюда! Укройся хорошо! Богъ милостивъ, бываютъ чудеса...

Атаманъ зажегъ лампу, далъ мнѣ въ руки, одинъ конецъ шнура положилъ предо мною, а другой соединилъ съ пороховою тропинкой.

— За третьимъ пушечнымъ выстрѣломъ на «Ляхъ», когда я свисну, зажжешь вотъ этотъ шнурокъ. Понимаешь, понимаете панъ Бехъ?

— Понимаю, зажгу и улечу въ воздухъ.

— А послѣ? — кошевой улыбнулся.

— Полечу-ли на небо, пойду-ли на землю, все-таки останусь шляхтичемъ и ляхомъ.

— Хорошо! Прощай! Смотри-же: проворно и снѣло!

— Какъ Бехъ!

<sup>1)</sup> стежки; <sup>2)</sup> радія.



Кошевой поцѣловалъ меня въ лобъ и ухо, поднималъ трапъ<sup>1)</sup> на палубу: кусокъ темнаго, черного неба смотрѣлъ на меня сверху.

Я не боялся. Со мною заговорили какъ шляхтичемъ, и шляхетская натура не могла не сказаться. Странное дѣло: предсказаніе цыганъ пришло мнѣ въ голову — и хоть ляхъ и шляхтичъ, но въ ту минуту я повѣрилъ бредныя старухи. — Буду летать по воздуху, на солнцѣ не залячу, а пойду на землю — вспоминая про себя и былъ спокоенъ.

Но кошевой — о Боже, какъ былъ онъ прекрасенъ въ минуту прощанья со мною! И въ сей день стоитъ онъ предъ моими глазами, — стоитъ тихій, спокойный, какъ ангелъ небесный. Никогда не забуду я этого благороднаго, свѣтаго лица, этой благородной осанки... Какъ было думать объ опасности, о смерти, когда дано честное слово, слово шляхтича! Я держалъ въ рукѣ лампу, какъ саблю, вотъ-вотъ готовый броситься въ свалку, въ битву, на вѣрную смерть. Да — а чѣмъ-же это была не битва, не вѣрная смерть?

Хоть и колокосось, съ чуть-чуть пробиравшимся пушкомъ на верхней губѣ, я все-таки смекалъ<sup>2)</sup>, что кошевой хочетъ вывести грековъ на чистую воду. Онъ зналъ еще прежде, что англичане народъ продувной<sup>3)</sup>, что по ихнему, а не чьему либо-другому совѣту, греки воюютъ брапдерами. Брапдеръ — это зажигательная лодка, съ мачтами, цѣликомъ нафашированная сѣрой,

<sup>1)</sup> лѣстницу, драбину. <sup>2)</sup> догадывался; <sup>3)</sup> хитрый, проворный.

седитрой, фосфоромъ, всякими вообще зажига-  
тельными ингредіенціями, съ достаточною при-  
мѣсью пороха. На такихъ-то манероустроен-  
наго дракона<sup>1)</sup> или зѣбу — иначе брандеры у  
грековъ не называются — садятся четверо или  
пять гяуровъ: за охотниками дѣло не станеть—  
смотрѣть въ глаза смерти для всякаго грека  
лучшее развлеченіе въ жизни. Вотъ и плывутъ  
эти драконы и огненные зѣбы передъ флотомъ,  
какъ конница передъ пѣхотой, а какъ увидятъ  
непріятеля, сейчасъ направляются на вражьи ко-  
рабли, распускаютъ паруса, мчатся съ вѣтромъ,  
— потому противъ вѣтра брандеръ идти не мо-  
жетъ, — и зажигаютъ свою собственную лодку.  
Брандеръ мчится впередъ, греки преспокойно  
правятъ его на вражій корабль, а подошли  
близко и зажгли — сейчасъ-же на маленькія  
лодочки, привязанныя къ брандеру, и «драка-  
ютъ къ своему флоту. Флотъ, между тѣмъ, под-  
ходитъ, завязывается свалка<sup>2)</sup>, гяуры начинаютъ  
тушить огонь вражескою кровью, и чѣмъ больше  
ея прольется, тѣмъ скорѣе потухнетъ пожаръ.  
Дьявольская это штука! Только черти да греки  
ходятъ въ такую свалку: первые изъ ненависти  
къ Богу, вторые за отечество и любовь къ тому  
же самому Богу.

Кошевой узналъ черезъ перебѣжчиковъ, что  
именно такая штука затѣяна противъ мусуль-  
манъ, если они останутся въ гавани. Вотъ по-  
чему онъ вывелъ флотъ въ открытое море, раз-  
ставлялъ его въ линію, фронтомъ, и закрылъ га-

<sup>1)</sup> смока; <sup>2)</sup> бой, рѣзня.

ванъ. Вытѣсивъ на корабляхъ фонари, онъ укрѣпилъ грекани и цѣль, заставилъ ихъ разбиться въ чистоту и, на самый худшій конецъ, передѣлавъ одну огромную свалку въ цѣлую сотню малыхъ. На всѣхъ корабляхъ велѣлъ пушки направить въ море, палить по брандерамъ, когда появлялись, а если не удастся потопить ихъ въ морѣ, то уходить во всѣ лопатки къ берегу, чтобы не дать грекамъ изъ султанскаго флота ни щепки.

Такъ распорядился кошевой — и теперь ждалъ онъ, ждалъ и я. Онъ видѣлъ, что тамъ дѣлается сверху, что нужно дѣлать; я былъ внутри и видѣлъ только свою лампу, да клочекъ черного неба. Шляхтичъ на шляхтича положиться можетъ, ляхъ можетъ довѣряться ляху. Я Бехмъ герба Янушъ, такой же шляхтичъ и ляхъ, какъ и панъ кошевой.

Одинъ за другимъ послышались пушечные выстрѣлы на другихъ корабляхъ, но на «Ляхъ» не было еще ни одного. Все было тихо и, казалось, я слышалъ, какъ билось сердце у молодцовъ на скамьяхъ и при пушкахъ; а можетъ это былъ стукъ и замираніе моего сердца — не знаю. Я поправился, молитва полетѣла на уста, но не успѣлъ я сказать: «Архангелъ Михаилъ дай мнѣ умереть по шляхетски, по беховски», — какъ раздался выстрѣлъ на нашемъ кораблѣ: одинъ, другой, наконецъ и... третій. Паруса зашумѣли; корабль, казалось, мчался во всѣ снасти. Я услышалъ свистъ атамана. — Гуляй бабуся!

Приложилъ я лампу къ шнуру, спряталъ голову между ковровъ. Грохнуло, заклокотало... Я не слышалъ, умеръ...

Раскрывъ глаза, я увидѣлъ, что лежу въ страшной темнотѣ, въ какомъ-то подземельѣ. Пещера не пещера, адъ не адъ: мнѣ стало страшно. Я началъ кричать: гдѣ кошевой, гдѣ атаманъ, Морозъ?... Ни слова... Мнѣ все-таки казалось, я даже былъ увѣренъ, что живу еще на землѣ, между людьми: подо мной была мягкая постель, чьм-то руки смачивали мнѣ виски. къ носу подносили уксус<sup>1)</sup>, въ ротъ вливали вино; но кругомъ ни слова, ни малѣйшаго звука человѣческой рѣчи...

Не помню, сколько времени пролежалъ я такимъ образомъ, но, проснувшись во второй разъ, я уже ясно видѣлъ, что лежу въ какой-то пещерѣ, на мягкомъ шерстяномъ тюфакѣ<sup>2)</sup>. Кругомъ меня ходили одѣ только женщины, старыя и молодыя. Изъ нѣсколькихъ словъ я узналъ, что это были гречанки: по-гречески еще въ школѣ я зналъ словъ съ сотню, да на морѣ не разъ приходилось слышать матросскія пѣсни гяуровъ.

Ходили за мной эти женщины, какъ за роднымъ; берегли лучше другихъ матерей и сестеръ. А всѣ такія красавицы, особенно молодыя: отдай все — будетъ мало. Впрочемъ, красота больше на одинъ ладъ, хотя о каждой не грѣхъ было сказать: взглянетъ — рублемъ подарить!

Когда я сталъ подниматься на ноги, меня одѣли по женски, — въ широкіе шаровары и кацавайку, называвшуюся «санта Марка» отъ имени славнаго Марка Бонапариса. Знаками :

<sup>1)</sup> оцетъ; <sup>2)</sup> матрацъ.

словами приказали притворяться пѣхмизъ, по-  
что въ противномъ случаѣ жизнь моя могла и  
вернуться опасности; показали, какъ кланяться,  
мущинамъ, какъ имъ прислуживать, какъ  
лѣзть. — танцовать даже научили. Боже  
чего не сможетъ человекъ въ молодые го-  
да! чему онъ не выучится, особенно когда женѣ  
придется быть его учителемъ!

Когда я сталъ выходить на Божій свѣ-  
то узналъ, что нахожусь на Хіосѣ. Узналъ,  
нашли меня на берегу въ водѣ, въ желѣзномъ  
сундукѣ, что перетаскали оттуда вмѣстѣ съ мнѣю  
въ пещеру, въ которой скрывались греки. Узналъ,  
что нѣсколько только кораблей изъ султанскаго  
флота сгорѣло въ ту славную ночь, прочіе  
остались цѣлы и невредимы: взрывъ .Ливъ  
такъ испортилъ замыслы грековъ, такъ ихъ на-  
пугалъ, что не прошло и нѣсколькихъ часовъ,  
какъ о греческомъ флотѣ подъ Хіосомъ не бы-  
ло помину. Узналъ наконецъ и то, что Хуршида  
паша, разсерженный нечаяннымъ нападеніемъ  
предалъ островъ огню и разграбленію: флотъ  
греческій ушелъ, — жили и поджили, по сло-  
вамъ Хуршида, были передавлены, можно, зна-  
читъ, было позаботиться объ уничтоженіи само-  
руки. Всѣ мущины, старики даже, были пере-  
биты, перерѣзаны; старухи тоже, — одни лиш-  
дѣвушки остались въ живыхъ. Города, села, до-  
девни — все это было сожжено до тла, срав-  
нено съ землей. То только осталось въ живыхъ,  
что попряталось въ пещеры, или на лодкахъ  
уничалось въ море: въ пещеры турки не загля-  
дывали, чтобы не встрѣтиться съ чертемъ, а въ

море пускаться не осмѣливались: не ровенъ часъ, попадешься опять въ лапы грекамъ.

Будь кошевой, славный нашъ атаманъ, Морозъ кіевлянинъ, язычникомъ, татаринкомъ или индѣйцемъ, какъ-бы возрадовалась душа его великой тризнѣ! Болѣе десяти тысячъ Божьяго народа было перерѣзано, переколото, сожжено, въ отищеніе за смерть атамана.

— «Это мѣсть — гремѣлъ приказъ Капуданъ-паши — это мѣсть за смерть Мороза, за славнаго нашего Мороза кошеваго, великаго вождя христіанъ, вѣрнаго слуги падишаха, великаго защитника мусульманъ. Гдѣ его кости, гдѣ его мощное, храброе тѣло? Ихъ нѣтъ: такъ пусть клюютъ тѣла поганныхъ гяуровъ небесныя птицы, пусть ищутъ они вѣчнаго отдыха въ утробахъ морскихъ рыбъ, въ утробахъ дикихъ звѣрей; пусть вода моетъ, да вѣтеръ и солнце сушатъ ихъ кости! Такова моя воля, воля Капудана-паши!»

Молодцы-же козаки были увѣрены, что кошевой улетѣлъ на небо, въ объятія бѣлаго ангела, и что самъ небесный гетманъ съ двумя лихами атаманами готовъ вступить теперь въ свалку со всѣми чертами ада и выйти побѣдителемъ.

Турки сейчасъ-же оставили островъ: нѣчего на немъ было дѣлать. На землѣ валялись непогребенныя тѣла убитыхъ, а на морѣ гуляли всѣ тѣ-же Канарисъ и Боцарисъ, готовые явиться каждую минуту опять въ гости. Мороза атамана уже не было, некому было защищать, — а потому приходилось удирать во свояси.

Когда я прогуливался по острову, война уже была кончена: битва подъ Навариноиъ запечатала эту страшную драку. Соединенные флоты доказали свою дружбу къ султану: греки получили свободу и независимость, а турки, потерявъ флотъ, пѣшкомъ возвращались въ Порту. Капуданъ-же паша получилъ въ награду чинъ великаго везира.

Паликары и клефты возвращались домой. Всѣ горѣли ужасной ненавистью противъ турокъ, особенно козаковъ и враговъ христіанъ: готовы были изорвать ихъ въ куски, проглотить всѣхъ живьемъ. У грека нѣтъ милости. Храбрый, отважный, настоящій левъ въ бою, — въ мирное время становится онъ гіеинной, змѣей: не прощаетъ, не приголубливаетъ врага, подобно славянину. Свою обиду простить еще можетъ, но обиду шлои Греціи, обиду своей дорогой рѣдины — ни за чтѣ. Не таковы гречанки. Въ бою за отчизну, въ гнѣвѣ, готовы и онѣ поразить всякаго мечемъ, готовы вытянуть у врага послѣднюю жилку, по наступитъ миръ — нѣтъ конца ласкамъ, нѣтъ конца любви въ сердцѣ молодой гречанки. Да иначе и быть не можетъ: сердце женщины перемѣнчиво, какъ полетъ бабочки<sup>1)</sup>, и не будь этой измѣнчивости, не было-бы и женщины.

Вотъ почему гречанки взяли меня подъ свое покровительство и ходили за мной, чтѣ добрыя сестры! Хорошо мнѣ жилось подъ ихъ ласками, подъ ихъ нѣжной опекой! Жизнь моя текла спокойно и счастливо: старухи заступали

<sup>1)</sup> мотыля.

мѣсто матери, молодыя гречанки стали сестрами, — словомъ, жить я припѣваючи. Клефты и паликары не видѣли въ этомъ ничего особеннаго: Богъ обошелъ меня человѣческой рѣчью, а на Востокъ подобный недостатокъ вызываетъ сожалѣніе и уходъ, потому что въ глазахъ восточнаго жителя онъ является не недостаткомъ, а испытаніемъ отъ Божьей воли. Какъ тамъ въ нѣкоторомъ родѣ Божій избранникъ; въ чемъ отказала ему природа, то стараются вознаградить люди утѣшеніемъ и уходомъ, считая такого рода поступокъ угоднѣйшимъ дѣломъ предъ Господомъ.

Жаль мнѣ было удалыхъ козаковъ, жаль славнаго атамана, грустно было за Украйной; но столько добрыхъ сестеръ, столько нѣжныхъ матерей разгоняли скуку! Мнѣ все-таки чего-то не доставало, но чего именно — этого самъ я не зналъ. Я любилъ всѣхъ, но въ особенности не любилъ ни одной: всѣ были сестрами — ни одна возлюбленной. Иначе, впрочемъ, и быть не могло. Самъ я не сумѣлъ-бы предпочесть одну другой: всѣ были такія хорошія, такія добрыя и ни одна изъ нихъ не захотѣла-бы тоже уступить меня другой. Эти странныя и чудныя отношенія существовали между нами, когда клефты и паликары стали все больше и больше возвращаться на Хіосъ, подъ родимые кровы. Одному изъ такихъ возвращенцевъ, товарищу храбраго Боярнуса, краснвому, пригожему, богатоу славою и достаткомъ, пришла вдругъ странная охота жениться непремѣнно на мнѣ. — «Нѣмая жена — думалось этому молодцу —



настоящій даръ Божій, настоящая находка. Не скоро, небось, набредешь на такой кладъ, — надо, значить, пользоваться случаемъ.» Почему именно рассуждалъ такимъ образомъ паликаръ — сказать точно не могу: оказывая предпочтеніе яѣмой, онъ хотѣлъ, должно быть, по обычаемъ Востока, принести угодную жертву Богу за кровь, пролитую на войнѣ.

У насъ на Украинѣ обыкновенно такъ водится, что, прежде чѣмъ наступитъ день заручинъ и свадьбы, паробокъ успѣетъ уже сойтисъ порядочно съ дѣвчиной, успѣетъ ее разузнать, по крайней мѣрѣ хорошенько познакомится. Не такъ у грековъ. Живя долгое время подъ ярмомъ мусульманъ, они переняли ихъ нравы и стали прятать жепщинъ по домамъ, какъ турки въ гаремахъ. Стали жениться на угадъ; попалъ хорошо, не попалъ не великая бѣда: жена всегда во власти мужа. Правда, теперь греки сбросили уже турецкое ярмо и были независимы; но привычка — вторая натура. Гяуры не могли перейти сразу отъ неуваженія и рабства женщинамъ къ полному признанію ея правъ и достоинствъ.

Мавросъ — такъ назывался этотъ грекъ — не любилъ встрѣчать препятствій въ своихъ желаніяхъ и намѣреніяхъ. Чего хотѣлъ — то и должно было быть, а станетъ кто поперекъ — ширнетъ пожемъ, брать ты ему, или свать. Мои сестры все это знали — не первый, небось, годъ вели знакомство съ Мавросомъ — и никакъ не могли взять въ толкъ, что тутъ подѣлать. У меня самого заходилъ умъ за разумъ, хотя, признаться, ничего путнаго не залѣзало въ голову.

Да и не диво: я такъ обабился съ моими милыми сестрами, что Бехъ, шляхтичъ и дяхъ совсѣмъ выскочили изъ памяти.

Разъ ночью я раздумывалъ, что въ самомъ дѣлѣ тутъ сдѣлать; рѣшилъ было пойти по слѣдамъ атамана Мороза — вогнать поганого грека въ землю, какъ тотъ выпустилъ «Ляха» въ воздухъ: гулай бабуся! — и собирался было уже соснуть, чтобы зашестись духомъ и силами, какъ вдругъ предо мной предстала одна изъ моихъ сестеръ, по имени Ирина.

Молодая, лѣтъ двадцати, глаза черные, волоса, что воронье крыло — такъ вотъ становись на колѣни, будь ея рабомъ и молись, какъ предъ Богомъ, а она тебѣ скажетъ: «любить умѣю, но господствовать еще лучше. Владѣй мною — но слушайся меня! Помни: люблю пока приказываю, а больше ни-ни!» — Вотъ что могъ прочесть всякій въ нѣлѣйшемъ движеніи ея благороднаго лица, въ ея гордой осанкѣ.

Ирина была одѣта по-дорожному: за поясомъ два пистолета и книжалъ. То же самое принесла и мнѣ.

— Уйдемъ, пока время. Мавросъ проснется и тебѣ не одобровать. Черное у него лицо, но душа еще чернѣе. Уйдемъ!

Я всталъ и отправился за ней, какъ ходилъ прежде за атаманомъ. Черезъ скалы и пронасти, мы пришли къ берегу. Тутъ стояла маленькая лодочка. Ирина приказала мнѣ надѣть платье шаликара, которое лежало въ лодкѣ, а свою прежнюю одежду бросить на скалы. Я сѣлъ въ лодку, дѣлалъ все, что она приказывала, и —

странная вещь! — яѣ не пришло даже въ голову противурѣчить, показать свою собственную волю. Она — эта женщина — сразу обратила меня въ раба, закрѣпостила меня на-вѣки. Забылъ, что я бѣхъ, ляхъ и шляхтичъ, — и стал покоренъ, какъ агнецъ.

Весломъ она оттолкнула лодку отъ берега, распустила парусъ: все это сдѣлала сама, и давъ шевельнуть мнѣ и пальцемъ.

— Не надо! Служишь и сами, — говорила Ирина — не одинъ брандеръ подпустили мы Бобелиной проклятой татарѣ, да съ паликарами ятаганомъ подметали скамьи, чтобы живьемъ сгорѣли бѣдняжки. Такъ-то! Нечего, значитъ, бояться тебѣ, моя ты дѣвочка! Мы служишь и сами!

Лодка, какъ бѣшеная, помчалась впередъ. Ирина сидѣла на кормѣ, цѣла иѣсни. Вѣтеръ раздвѣвалъ ея черныя кудри, лунна смотрѣла прямо въ лицо, — и ея блѣдный, матовый свѣтъ казался еще блѣднѣе и матовѣе при свѣтѣ очей Ирины. Они вспыхивали и мерцали, горѣли и жгли. Я въ первый разъ въ жизни почувствовалъ всю силу женскаго взгляда — онъ прожигалъ, проходилъ меня на-сквозь. Я дѣлалъ усилія, чтобы не пасть на колѣни, не заплакать. Ирина поняла все это и засмѣялась.

— Гдѣ ты, гдѣ ты, дѣва иѣмая? Мавросъ станетъ плакать, Мавросъ станетъ искать. И ты дѣвы: бѣдняжка, утонула въ морѣ, оставила одежду... иѣмую, какъ и самая дѣва. Вотъ поидетъ Мавросъ въ море, поидетъ туда, откуда вышелъ, какъ и всѣ паликары. Ахъ! вѣдь ты

моя дѣва, не знаешь еще, что всѣ паликары родились изъ морской пѣны, какъ сама богиня любви. Да, изъ пѣны, непременно изъ пѣны!..

Такъ смѣлась, шутила Ирина. Я сталъ смѣлье, началъ рассказывать ей о нашей странѣ, нашей хорошей, дорогой Украинѣ, дѣвчатахъ-галчатахъ, и о чемъ только я ей не рассказывалъ! Говорилъ, наконецъ, что для двухъ влюбленныхъ, кромѣ любви, ничего въ мірѣ не нужно...

— О непременно! — засмѣлась Ирина. — Хоть-бы и я съ тобою, моя ты дѣвица: на водѣ жить, воду пить; воздухъ глотать, другъ-дружку цѣловать. Хорошо, неправда-ли?

Я говорилъ, конечно, да, — а она, покачивавъ головой, отвѣчала:

— Эхъ козакъ, козакъ! Будь я такая, какъ ты думаешь, намъ оставалось бы только броситься въ море и тамъ на днѣ искать счастья и... и всего хорошаго. Но я не такая!

Тутъ начала Ирина говорить, какъ она, она первая, замѣтила меня на берегу въ желѣзномъ сундукѣ, какъ нашла возлѣ меня цѣлыхъ два мѣшка золота, какъ ихъ спрятала въ скалѣ, какъ, наконецъ, ходила за мной, когда я лежалъ въ безпамятствѣ...

— Вотъ золото, — прибавила Ирина, указывая на мѣшки. — Возьми, оно твое! Дѣлай, что хочешь. Я завезу тебя въ безопасное мѣсто, а такъ съ Богомъ!

Я не могъ сдерживать себя больше, упалъ на колѣни, склонился къ ея ногамъ.

— Возьми сама! Золото твое и я твой!

Въ глазахъ ея блеснулъ огонь.

— Ты меня любишь?!

— Люблю, люблю безъ ума, люблю какъ Бога! — Я жалъ ея руки, цѣловалъ ея ноги. Я любилъ ея и она меня любила, любила, какъ гречанка, которой можно и нужно вѣрить, какъ самому себѣ, какъ Богу.

Вѣтеръ дулъ попутный, лодка кчалась съ быстротою стрѣлы по гладкой поверхности моря; само небо благословляло нашъ путь. Къ вечеру мы пристали къ берегамъ Тиноса, откуда была родомъ моя Ирина. Старый отецъ, мать, братья и сестры гурьбой вышли намъ на-встрѣчу. Всѣ обнимали, всѣ цѣловали мою Ирину, героиню, подругу Бобелины. Сбѣжался весь околородокъ — настоящий былъ праздникъ! Всякій лѣзъ изъ кожи, чтобы угодить Ирину. Меня представляли всѣмъ, какъ ея плѣнника, но плѣнника, ставшаго уже товарищемъ по оружію, сегодня жениха, а завтра мужа. Такъ оно и было. На слѣдующій день мы повѣнчались, потомъ сыграли свадьбу, потомъ стали — и мужемъ, она женой. О! какъ мы блаженствовали! Мы любили другъ друга, любили весь міръ. Шесть лѣтъ прошло, какъ одинъ день, одна минута, — и не будь четверо дѣтей, ниѣ казалось-бы, что Ирина только вчера стала моею.

Но... если въ жизни есть счастье и отрада, то за то есть также и горе и слезы; если свѣтитъ намъ съ неба день ясный и веселый, то есть также и темная, хмурая ночь!

На островѣ свирѣпствовала моровая язва. Я думаю: обойдетъ она ириный нашъ кровъ, пожалѣетъ она нашего счастья. Развѣ мало на

земль жертвъ нищеты, горя, тоски, отчаянья, обманутаго самолюбія, тщеславія, развѣ не жаждутъ всѣ эти жертвы смерти, какъ матери небесной? Да, и у моровой язвы должно же быть милосердіе. Она возьметъ всѣхъ этихъ страдальцевъ, а насъ, довольныхъ жизнью, оставить въ покоѣ. Намъ такъ не хочется разставаться съ нашимъ счастьемъ, намъ такъ сладко на Божьей землѣ!»

Нѣтъ! Судьбѣ вначѣ было угодно. Страшная немилосердная язва молніей поразила нашъ мирный, счастливый очагъ. Въ одну недѣлю умерло четверо дѣтей, одно за другимъ, а за ними пошла бѣдная мать... У меня не было уже моей Ирины... Я остался одинъ; съ ней похоронилъ я все... все, что было мнѣ дорого въ мірѣ — и я не могъ умереть!

Я былъ вдовцомъ, сиротой... и все-таки жилъ. Изъ юноши въ нѣсколько недѣль я превратился въ старика съ разбитымъ сердцемъ, съ сѣдинами на головѣ. Я искалъ смерти, бросался въ объятія чумѣ, но она уходила отъ меня какъ бѣшеная, и я жилъ, жилъ... Наконецъ ушла и язва съ острова. Рай счастья и отрады сталъ для меня адомъ мученій, терзаній — я бѣжалъ съ острова. Я отправился съ странниками на Аѳонъ, чтобы тамъ постричься въ монахи.

## V.

Аѳонъ — «агіонъ оросъ» (святая гора) у грековъ — лежитъ на берегу Македоніи и пред-

ставляет не что иное, как монашескую республику и государство исключительно мужескаго пола. На шестьдесят верстъ кругомъ запрещенъ доступъ женщинамъ: не встрѣишь тамъ ни клати, ни коровы, ни собаки, ни кошки, ни курицы, ни утки—одни лишь самцы изъ звѣрей, домашнихъ птицъ и дичи имѣютъ право жить и обитать въ этомъ предѣлѣ. Монахи-охотники перебили всѣхъ самокъ: пусть ихъ не ищутъ самцы, пребывать въ одиночествѣ, размышлять и самоуглубляться,—словомъ нести, подобно людямъ, обыкновеннаго безбрачія. Сама природа на Аѳонѣ обрекла себя тоже монашеству. Высокія горы, дремучіе лѣса, долины, ущелья, горные ключи—все это молчаливо, тихо и сумрачно; одна только морская волна не подчиняется общему порядку и, шумомъ разбиваясь о прибрежныя скалы, громко заявляетъ о своей свободѣ.

Двадцать четыре монастыря различныхъ народовъ, исповѣдующихъ православіе, возвышаются на полуостровѣ: св. Николая у русскихъ, Хеландръ св. Саввы у сербовъ, Зографъ св. Симеона у болгаръ, св. Михаила архистратига у козаковъ. Я пришелъ въ этотъ послѣдній и записался на три года въ послушники. Три года приходилось умерщвлять тѣло тяжкимъ трудомъ, прежде чѣмъ можно было стать монахомъ; три года долженъ былъ я нести покаяніе, прежде чѣмъ могъ приступить къ молитвѣ и самосозерцанію. Правда, тяжкихъ грѣховъ за собой не чувствовалъ — недосугъ было грѣшить словомъ или дѣломъ; правда, что не только бернардинъ изъ Чуднова призналъ-бы во мнѣ невиннаго.

зато агнца, или босоногий кармелитъ бердичев-  
зкій безгрѣшницу-монахиню, но и самъ отецъ  
Базильевъ даль-бы по совѣсти чистый паспортъ  
на небо; — но горе, печаль, смерть моей до-  
рогой Ирины такъ меня измучили, такъ сбили  
меня съ «панталыку», что я сталъ себя считать  
отчаяннымъ грѣшникомъ и отъ души радовался  
тяжелому покаянію.

Съ самого восхода солнца до поздняго ве-  
чера я работалъ, какъ въ сохѣ, безъ отдыха и  
устали, — работалъ въ молчаніи и смиреніи. Въ  
теченіи цѣлаго года никто не слышалъ отъ  
меня ни слова, никто со мной не заговорилъ:  
обѣтъ молчанія я наложилъ на себя добровольно,  
за прежнее притворство и хитрость.

Въ нашемъ монастырѣ жили одни только  
малороссы, и хоть въ монастырѣ, но жили по сво-  
ему. Ъли по бурдацки, пили по козацки; раз-  
сказамъ не было конца, пѣснями — перерыва;  
но все дѣлалось какъ слѣдуетъ, по правиламъ  
монашества: ѣда, питье и пѣсни не баба —  
значить грѣха не было.

Я прятался, уходилъ отъ нихъ, уходилъ отъ  
всего этого шума. Жена и дѣти стояли всегда  
предъ глазами. Во снѣ ли, на яву ли, я посто-  
янно видѣлъ одно: смерть моихъ малютокъ,  
смерть моей дорогой Ирины. Я сталъ похожъ на  
мертвеца: мнѣ не было и тридцати лѣтъ, а я  
смотрѣлъ уже семидесятилѣтнимъ старикомъ. Ло-  
мотъ черстватаго хлѣба, кусокъ соленой рыбы,  
плотокъ ключевой воды на закуску — вотъ все  
чѣмъ я питался. — Такъ выйдетъ скорѣй душа  
изъ тѣла — думалъ я часто, а дѣти, мои дѣти,



не выходили изъ головы. Старшему пошелъ уже пятый годъ — оно уже прыгало, среднее уже говорило, а послѣднее только-что начинало жить. Боже мой! Всѣ они были такіе красавцы, такіе славные, проворные, моторные. Глазъ не могъ насмотрѣться, душа налюбоваться. То-то здоровую дѣтвору принесла мнѣ мать паликарка, то-то здоровый родъ пошелъ-бы отъ паликарки и шляхтича на славу людямъ, на честь и радость Украинѣ! Но Богъ далъ — Богъ и взял. Вотъ какими мыслями жилъ я на Аѳонѣ! Работая, я глоталъ слезы, подчасъ ревѣлъ даже, какъ ребѣнокъ, — но душа, должно быть, была у меня съ рогами: какъ ни гвалъ я ее изъ тѣла — она упиралась и не выходила. Я не хотѣлъ жить, — но все-таки жилъ.

Я вочевалъ не въ монастырѣ, а въ какомъ-то ущельи. Мнѣ все думалось, что вотъ-вотъ ночью прійдетъ ко мнѣ моя Ирина, что добрый духъ ея, не встрѣтивъ никакихъ преградъ, ни стѣны, ни ворота, явится ко мнѣ прямо съ облаковъ, окруженный небеснымъ свѣтомъ... Боже мой! Я смотрѣлъ до усталы, до безпамятства — и ничего не видѣлъ... духъ Ирины ко мнѣ не приходилъ.

Умирая, добрая моя паликарка дала мнѣ кожаный поясъ съ просьбой носить его постоянно на тѣлѣ и не засматривать, что въ немъ такое, не засматривать до тѣхъ поръ, пока не буду на Украинѣ... между своими. Тогда я ничего не слушалъ, ничего не понималъ, я думалъ одно: «Нѣтъ, не пущу я ее отъ себя, никто не вырветъ ее у меня, — развѣ возьметъ и меня

виѣсть съ нею... Теперь... теперь я долженъ былъ надѣть поясъ — того хотѣла она. Онъ былъ для меня воспоминаніемъ; я прижималъ его къ тѣлу, но что въ немъ было — не заматривалъ. Я жилъ съ нимъ, какъ жилъ нѣкогда съ моею Ириной...

Такъ прошелъ одинъ годъ и такъ начался второй, когда стали мало-по-малу приходить на Аѳонъ козаки. Ухо мое разслушало, что всѣ они принадлежали прежде къ запорожскому кошу, но заговаривать съ ними я не хотѣлъ, и они, въ свою очередь, меня не трогали. Каждый былъ при своемъ: я свято хранилъ свой обѣтъ, они свято уважали чужую рѣшимость. Но всему есть конецъ, — самому міру прійдетъ онъ когда-нибудь тоже, — одинъ только Богъ безконеченъ. Жизнь моя одеревенѣла: духъ палъ, тѣло осунулось и ослабло. Я находился въ такомъ положеніи, что горе и слезы были единственнымъ средствомъ, поддерживавшимъ усталыя силы.

Въ монастырѣ замѣтили, что я занемогъ. Малороссы народъ добрый и сердобольный; меня сейчасъ-же уложили и стали ухаживать. Всѣмъ казалось, что вотъ уже насталъ мой конецъ. Нѣкоторые были даже увѣрены, что послѣ смерти я сбѣгаюсь навѣрно преподобнымъ и, чего добраго — попаду даже въ ликъ высшихъ угодниковъ Божіихъ: «не даромъ-же такое тяжелое испытаніе выпало на его долю въ жизни» — рассуждали они. Но я не умеръ. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ могъ я только встать на ноги, дышать свѣжимъ воздухомъ, смотрѣть на Божій міръ. Первымъ движеніемъ было взяться за поясъ, —

но, — о Боже! — его не было. Страшный, непонятный крикъ вырвался изъ моей груди.

Старецъ, бывшій при мнѣ, понималъ, въ чемъ дѣло, всталъ въ молчаніи съ мѣста и подастъ мнѣ поясъ. Я схватилъ его, сталъ цѣловать и расцѣлавался, какъ ребенокъ.

Старецъ — онъ зналъ уже, что такое было въ поясѣ — рассказывалъ мнѣ послѣ, что мое поведеніе очень ему не понравилось, что, глядя тогда на меня, онъ подумалъ: порядочный же должно быть и подлецъ, коли итѣю такую привязанность къ намонѣ. Но тогда онъ не сказалъ ни слова. Быть можетъ, чувствуя ко мнѣ сожалѣніе — сожалѣніе у людей является вѣдь къ самому послѣднему мошеннику, — или подстрекаемая любопытствомъ, этой прекрасной и полезной склонностью человѣческаго рода, онъ сталъ мною разговаривать, спрашивать, словомъ говорить то о томъ, то о семъ. Капля за каплей падая на камень, дѣлаетъ въ немъ углубленіе, пробиваетъ его даже насквозь, — какъ же по этому не рѣшешелить словами души, какъ раскрыть сердца? Я заговорилъ и разговаривалъ до того, что рассказалъ старцу всю свою жизнь отъ начала до конца, какъ на исповѣди, утайки, будто отдавалъ отчетъ предъ самимъ Богомъ въ день страшнаго суда.

Я говорилъ, онъ слушалъ, по временамъ сморщивался, по временамъ поддакивалъ: по лицу моему было видѣть, что онъ воспоминаетъ что-то. — Такъ, продолжай, говори, такъ...

Я дошелъ до Мороза, началъ о немъ рассказывать — и у старика засверкали глаза; и

же рассказывалъ, какъ взлетѣлъ въ воздухъ «Ляхъ» — старикъ мой заплакалъ и я заплакалъ тоже, будто сговорились. Оба стали мы молиться за атамана, лучше сказать, къ атаману, оба стали просить его объ охранѣ, защитѣ и покровительствѣ козачеству.

Я досказалъ до конца, — старикъ меня обнялъ и поцѣловалъ.

— Дитя мое! Правда все это, правда. Отлично помню тебя. Мы не были еще знакомы съ тобою, когда умиралъ Ляхъ. Послѣ ея смерти Морозъ избранъ былъ кошевымъ, а-жъ Василій Черкасскій, былъ тогда войсковымъ и саремъ и, за отъѣздомъ атамана, сталъ его и мѣстникомъ въ Сѣчи...

Меня взяло любопытство. Правда, въ Сѣ былъ я такъ недолго, видѣлъ Ляха, козачество найданъ мелькомъ, будто во снѣ, — но все такъ вѣзало въ мою память, что казался вчера только я оставилъ молодцовъ и ихъ додецкую степь. Я просилъ писаря рассказать все — и онъ исполнялъ мое желаніе.

## VI.

Вотъ что рассказавъ мнѣ писарь:

Вскорѣ послѣ твоего отъѣзда, пришелъ Сѣчь нищій въ полномъ цвѣтѣ силъ, далека старикъ и калѣка. Была это еще одна ж изъ безчисленнаго количества жертвъ панзирства и холопской неволи. Избитый, ченный, потерявъ жену, дѣтей, убогую

убогіе достатки, она шелъ теперь по міру просить милостиню, шелъ пѣть Украинѣ про руину и пожежу, шелъ будить ее на погибель панамъ-ляхамъ и жидамъ-нехристамъ. Волоса становились дыбомъ, морозъ подиралъ по кожѣ отъ рассказовъ нищаго про ужасы и звѣрство пановъ, готовившихъ холопство къ принятію «золотой грамоты», въ силу которой всѣмъ объявлялась вольность, но такая вольность, чтобы панамъ съ іезуитами и жидами опять вольготно было взять въ лапы народъ Божій, по старому, по былому, по настоящему. Пѣлъ нищій про «коляхвицу», просилъ молодцовъ прійти на помощь и откажутъ — Бѣлый царь тогда одно прибѣжище, одна охрана: онъ не дастъ насъ въ обиду, онъ сотретъ съ земли шляхту и чортове племя. Рогаткой и батогами готовить шляхтѣ холопство къ принятію «золотой грамоты», а сама между тѣмъ затѣваетъ бунтъ и возстаніе противъ Бѣлаго царя. Жиды взяли въ аренду народъ Божій — и дѣлаютъ все лихое, чтобы остаться только на мѣстѣ, быть владѣльцами и хозяевами въ краѣ. Какъ-же послѣ всего этого не пѣть погибель ляхамъ, жидамъ и іезуитамъ!

— Продамъ боръ и руду и заиграю іезуитамъ въ дуду, заиграю ляхамъ всѣ пѣсни Хмельниченка, Выговскаго, Дорошенка, Гонты и Желѣзняка — вотъ чтó запѣлъ со словъ нищаго каждый козакъ въ Сѣчи. Ляхъ и султанъ не братья, бить-колотить ляха можно! — кричалъ всякій въ Сѣчи, и я крикамъ этимъ не противился: пусть они забавляются; лучше-же все-таки что-нибудь да дѣлать, чѣмъ сидѣть сложа руки.

Нищій записался въ козаки и въ твоёмъ товарищѣ узналъ своего родного-роднёшенькаго сына. Чтѣ-жь? Сынъ такъ сынъ, а такъ какъ твой товарищъ по имени и тѣлу былъ гладкій, — то и отца прозвали также Гладкимъ. Борщомъ, кашей и саломъ пришлецъ скоро такъ поправился, такъ развѣлся и разтолстѣлъ, что въ отличіе отъ сына получилъ названіе кабана — отчего у насъ стало двое Гладкихъ: одинъ «кабанъ», другой «поросенокъ»; оба они здоровѣли, здорово пили и, само собою разумѣется, оба про ляховъ говорили ужасныя вещи: Козачество льнуло къ обоимъ, какъ мухи къ меду и льнуло должно быть потому, что не у одного чесалась еще спина послѣ нагайки пана Ляха Жидъ — помнишь — преемникъ того, что поѣхали за нѣсколько минутъ до смерти пана Ляха, жилъ себѣ по-живу по-здорову — и водки подбавлялъ еще больше ненависти противъ ляховъ, изъ боязни, чтобы въ Сѣчѣ не заше какой-нибудь тамъ новый ляхъ въ родѣ Одишнякаго.

Жидъ-нехристъ недаромъ носилъ вѣдь, съ стѣи, лисью шапку — провѣдалъ носомъ въ чѣдло и взялъ обоихъ Гладкихъ подѣ свою опеку. Давалъ деньги впередъ, водки, сколько хочетъ табаку — тоже; словомъ всего, что мило зацкому сердцу, а главное — давалъ все даромъ. Долгъ смазывалъ на стѣнѣ и на бумажкахъ, чтобы лучше такимъ манеромъ припрятать Гладкихъ въ карманъ: пусть ихъ танцуютъ въ танцѣ, какъ гошь на арканѣ — говорилъ не-

Придетъ одинъ или другой Гладкій въ горю — жидъ предъ ними раскидается, скалитъ зубы, ходитъ на заднихъ лапахъ, какъ уцѣлая собака. Нѣтъ Гладкихъ въ корчмѣ — жидъ поѣтъ нѣтъ похвалы, говоритъ вѣтрчичиу и посеречичиу: «ай веи, что то за рѣзунъ, что-то за сила! Какое у нихъ хорошее сердце! Ай веи! оба козакки: одинъ бояринъ, другой бояренко—одинъ самъ Хмельницкій, другой Хмельниченко!» Словомъ, жидъ, что крогъ, рылъ подъ землею, рылъ безъ устали и отдыха, а старшина смотритъ и хоть бы ухонъ — ни-ни: да и какой прокъ изъ того, что старшина взъѣстся на ведреста? Раньше или позже, онъ все-таки возьметъ свое.

Вотъ что дѣлалось у насъ въ Сѣчи, когда пришла вѣсть о смерти Мороза и его храброму дѣлѣ. Я приказалъ читать на майданѣ письма Капудана и фирманъ пашаха о козацкихъ подвигахъ, о козацкой славѣ — наконецъ самый приказъ выбирать новаго атамана, какъ только молодцы возвратятся съ похода.

По старому обычаю письма въ Портѣ пишутъ медленно, а еще медленнѣе отправляютъ, — козакамъ же было къ сѣдху не столько въ Сѣчѣ, сколько въ Раю: потому—въ людяхъ хорошо, а дома еще лучше. Вотъ приходитъ сегодня письмо и фирманъ и не дальше, какъ на третій день, являются и сами козакки. Дѣлать нечего, — я созвалъ всѣ тридцать девять куреней на майданъ къ сборнѣ.

Между тѣмъ еще наканунѣ подосѣли тридцать девять воловъ не съ крымскою солью, а съ водкой изъ Молдавіи и съ медомъ изъ Ва-

лахін. Козаки сейчасъ давай пробовать, и пока поцъ возносилъ къ бѣлому ангелу молитву, прося вдохновенія на удачный вѣборъ, бошки были уже пустѣшеньки и козаки вдохновлены, но не святыи ангеломъ, а поганимъ нехристомъ, который какъ разъ на бѣду носилъ имя Михалки. Послѣ службы я прочиталъ письмо и фирманъ— а козаки въ одинъ голосъ закричали:

— Гладкій-Кабанъ атаманомъ, Поросенокъ всауломъ!

Шляпки взлетѣли къ верху. Баста! Чтб сдѣлано, того не отдѣлаешь.

Молодцы наръзались и, наперекоръ уму, казацкой славы, выбрали себѣ шута атамана.

То же было и въ Польшѣ, когда шляхта, подгулявши, выбирала себѣ въ короли Михаила и Станислава—себѣ и куранъ на смѣхъ. А они хотѣли еще воевать съ такими королями — молодцы! Богъ же и покаралъ ихъ за это: козачество и Польша погибли — шутили они сами съ собой, теперь шутятъ съ ними другіе.

Жидъ-проньера не забывалъ ничего. Сейчасъ же, куда слѣдовало, отправилъ «хапанца»: въ одну сторону дорогія сукна и матеріи, въ другую — лошадей и оружіе, въ третью — деньги своихъ дочерей даже, Сурку и Хайку, послалъ куда слѣдовало. У козаковъ не хватило времени опохмелиться, какъ летѣли уже съ различныхъ сторонъ гонцы за гонцами: отъ Джамиль-паши добруджскаго губернатора, отъ Джафаръ-паши начальника янычаръ на Дунаѣ, отъ владыки игуменовъ, словомъ отъ всѣхъ, кто въ Турці



поважите. Все они поздравляли Гладкого съ атаманствомъ и просили къ себѣ въ гости.

Гладкій не заставилъ ждать себя долго: отправился къ одному, потомъ къ другому, къ третьему. Вездѣ ѣлъ, пилъ, гулялъ — да и у себя дома принималъ гостей не Богъ знаетъ какъ: всегда выпивка и закуска, водки и балыка вдоволь. Словомъ Гладкій такъ разѣлся, что между козаками выглядывалъ настоящей башней между домами. Ну ужъ и атаманъ: еле-еле ходить, а брюхо, брюхо! Мусульмане говорили, очень должно быть уменъ Гладкій — не иѣстится умъ въ головѣ, такъ и пошелъ въ чрево.

Поросенокъ бушевалъ и буянилъ въ Сѣчи, а жидъ Михалко заправлялъ кошмъ. Настала масленица и для нехриста. Предшественники его паниовали на майданѣ въ воздухѣ, а онъ на землѣ. — Стою, дрожу, но не боюсь — говорилъ нехристъ — стою на обѣихъ ногахъ! Золото, серебро, всякіе достатки — словомъ все жидъ-неѣтра прикарманивалъ и пряталъ подъ бебехи. Для Сѣчи наступило жидовское царство!

Михалко подговаривалъ козаковъ идти на заработки, идти разносить козацкую славу на саблѣй и нагайкой, а гульбой и попойкой. Султанъ ни съ кѣмъ не воюетъ, зачѣмъ же сидѣть дома? Лучше гулять по міру да приносить жиду деньги въ мошну. Не воевать — такъ бурлаковать! Козакамъ, этой вольницѣ, спокоивъ-вѣку того только и требовалось. Въ Сѣчи все знакомо, надоѣло, въ Райѣ — тоже. Свои лакомства прѣдаются, чужія — это другого рода штука. Славны бубны за горами. И въ самомъ

дѣлъ, дай-ка пойдѣмъ погулять, провѣтриться, на другихъ посмотрѣть, себя показать. Вотъ и стали расходиться козакъ, рады-радешеньки, что попался-то наконецъ такой вольготный атаманъ, да умный жидъ-бестіа.

Между тѣмъ султанъ прислалъ въ Сѣчь сотрокъ тысячъ пудовъ рису, хлѣба, масла, шила, сала, дегтю и другихъ пожитковъ, по два пуда на рыло, за то только, чтобы козакъ стояли всегда готовыми къ походу. Не тутъ-то было: козакъ давно уже отправились въ походъ — и жидъ-нехристь забралъ султанскіе дары въ счетъ атаманскаго долга, на домашній обиходъ въ кошѣ и на другія непредвидѣнныя нужды. Жидъ былъ хозяиномъ, казначеемъ, счетчикомъ и контролеромъ, Гладкій же смотрѣлъ на все это сквозь пальцы.

Странное было то жидовское царство послѣ господства Ляха и атаманства Мороза! Въ Сѣчи пусто, въ Райѣ—однѣ бабы; козакъ «швендають» по странѣ; кошевой ѣздитъ отъ пашни къ пашнѣ, отъ бея къ бегу, всѣмъ развозитъ подарки да гостиницы. А все устроилъ вѣдь жидъ бестіа и нехристь! Но, постойте, всему есть конецъ:

До поры, до времени ходить кувшины по-воду,  
До-поры, до времени править нехристь по-добро!

Подошла война султана съ Бѣлими царемъ. Сераскерь далъ приказъ быть козакамъ подъ оружіемъ въ такомъ числѣ, чтобы одна часть могла пойти на защиту Силистріи, другая-же явиться въ обозъ подъ Шумлой.

Кошевой засуетился: какъ быть, что тутъ сдѣлать? Весь умъ ушелъ въ чрево и на зло

...и хочет идти назадъ въ голову. Бѣдъ  
...до жиды. Вотъ говоритъ Глад-  
...Разомъ кашу эту мы съ тобо-  
...разомъ, значить, будемъ и расхлеб-  
...братъ, это дѣло, — ты долженъ  
...Дѣлать нечего: собралъ жидъ ко-  
...козаконъ на защиту Силистріи,  
...подъ Шумлу — нѣтъ какъ нѣтъ  
...не меньше тысячъ трехъ не хватало.  
...Подъ Шумлой начальствовалъ въ то время  
...незирь Махмудъ Решидъ-паша, родомъ  
...поповичъ, по отцу поповичъ. Шутить съ нимъ  
...опасно. Въ кошѣ ходила молва, что, во-  
...однажды въ городъ, Решидъ увидѣлъ  
...какой-то албанецъ схватилъ у бабы гор-  
...съ молокомъ и, несмотря на ея крики,  
...утолять жажду. Решидъ подозвалъ къ себѣ  
...и горланившую бабу, спросилъ въ чемъ  
...дѣло, и когда албанецъ сталъ закираться, при-  
...казалъ разрѣзать ему ятаганомъ животъ и податъ  
...себѣ внутренности. Понятно, выпитое молоко  
...было на лицо, и хотя албанецъ заплатился за  
...самоуправство жизнью, но истина стала очевид-  
...ною. Таковъ-то былъ Решидъ-паша. Въ его при-  
...казѣ кошевому значилось: «все козацкое войско  
...должно быть подѣ Шумлой въ десять дней,  
...не будетъ — голова съ плечъ и не пеняй!»

Жидъ туда-сюда: вертится, что чортъ, изво-  
...вается, что гадина, какъ-бы спасти кошевого  
...какъ-бы свалить бѣду съ плечъ. Не тутъ-то было  
...козаконъ нѣтъ какъ нѣтъ, а поповскій сынъ шу-  
...тить не любитъ. Думали было вмѣстѣ, думали  
...день, другой — наконецъ Гладкій рѣшился: съѣ-

съ остававшимися еще въ кошѣ козаками и старшиной въ лодки, переѣхалъ на правый берегъ Дуная и со всѣмъ войскомъ перешелъ въ подданство къ Бѣлому царю.

Что-жь? — дѣло хорошее и удивляться поступку кошевого нечего. Бѣлый царь — царь христіанскій, а главное славянскій. Говоря по правдѣ, онъ единственный и законный нашъ государь. Царствуетъ по данной Богомъ власти, царствуетъ вѣрой и правдой. Страна его велика и порядокъ въ ней есть: есть законъ царскій и законъ Божій. Царь править, а народъ слушаетъ.

Такъ думаю я, такъ думалъ должно быть и кошевой, но не такъ думала и думаетъ шляхта-ляхи и даже сами козаки-молодцы. Тѣ и другіе привыкли къ вольницѣ и безпорядку: всякій зналъ только себя, не видѣлъ дальше своего носа, на весь міръ плевалъ, а кося могъ, такъ и ногами топталъ. Безтолковщина и вольница заступила у ляховъ и козаковъ мѣсто свободы, отчего тѣ и другіе стали босоногими пацостомъ, «панской голодой». Понятно, шли они за Гладкими нехотя и противъ воли.

Я собралъ книги, фирманы и козацкое знамя. На этомъ знамени, съ одной стороны, на серебряномъ полѣ былъ вышитъ золотомъ православный крестъ, а съ другой, на красномъ полѣ, оттоманская луна: былъ это подарокъ султана, данный еще Дорошенкѣ. Съ этими остатками козацкой славы я пробрался въ Шумлу; со мной отправилось нѣсколько человекъ изъ оставшейся старшины и десятка три козаковъ. Знамя съ

образомъ блага ангела на малиновомъ фонѣ данное Мазепой, я оставилъ дома, — пусть себѣ идетъ въ руки христіанъ, а это, что было со мной, какъ даръ султана, должно остаться въ его странѣ.

Съ Гладкимъ козаковъ отправилось тысячъ до трехъ. Бабы въ Райѣ подняли бунтъ, — вѣдь ни за что не хотѣли идти за молодцами. Онѣ тоже привыкли къ вольницѣ и распутству и всѣми силами взялись защищать бабій свой кошъ и свободу. Порядкомъ пришлось таки повозиться съ ними козакамъ. Дошло даже до драки: на молодцовъ полетѣли камни, горшки съ кипяткомъ, съ растопленнымъ саломъ, посыпалась брань хуже всякаго кипятка и сала; но бабамъ не удалось все-таки сдѣлать въ этотъ разъ по своему, — ихъ собрали и гурьбой, какъ овецъ, погнали за козаками. Такъ кончилось бабьей войной всякое безчинство въ Сѣчи.

Козаковъ повезли на Азовское море къ старымъ товарищамъ черноморцамъ. У тѣхъ въ то время шла драка съ черкесами: одна часть кубанцевъ, что постарше, преслѣдовала азіатовъ пѣшкомъ и верхомъ на сушѣ, — другая-же, положе, на чайкахъ и лодкахъ не подпускала ихъ къ берегу. Къ этой-то послѣдней и присталъ Гладкій съ своими молодцами.

Разъяренный везиръ приказалъ насъ схватить, старшину заковать въ цѣпи, а козаковъ перевязать просто веревками, и такимъ манеромъ рабовъ Божьихъ отправить въ Цареградъ на работу и въ тюрьмы. Конка съѣла сало, а мы отвѣчай, — и мы должны были отвѣчать за Гла.

наго, котораго забрать въ руки теперь не было уже никакой возможности. Держали насъ такимъ образомъ на покаяніи, до тѣхъ поръ, пока не кончилась война и не былъ объявленъ въ Адрианополиѣ миръ между падишахомъ и Бѣлымъ царемъ.

Насъ стали выпускать на волю по-два, по-три — или куда глаза глядятъ, на всѣ четыре стороны, но каждого особнякомъ, а не разомъ. Кто-же не могъ идти по-живу, по-здорову, тотъ долженъ былъ оставаться дома съ жидами, которые, на безчестіе козацкому имени, были названы отосбирами-козаками и получили въ начальники грека «козакъ-пашу», козацкую голову. Этому греку дана была козацкая печать, и никто изъ бывшихъ молодцовъ не смѣлъ ходить по султанскому царству безъ паспорта за этой печатью. Отосбиры, вольное и свободное рыцарство, рыцарство единого, христіанскаго Бога стали на одну доску съ погаными нехристями — вотъ до какого срама дошли козакки, вотъ до какого униженія довела ихъ беззаконная вольница! И стыдно и горько мнѣ было — я отправился въ путь. Пошелъ въ Сѣчь — ее уже не было: Сѣчь и Райи погибли, такъ что не осталось и камня на камнѣ. Я хотѣлъ идти на Азовъ, но не могъ. Со слезами простился я съ прежними нашими кочевьями, помолился на гробѣ Лихи и пошелъ назадъ, пошелъ сюда... на Аевонъ. Козацкое знамя оставилъ въ Цареградѣ, въ патриаршей ризницѣ, а книги принесть съ собою... онъ тутъ...

Разошлись молодцы по султанской странѣ, разбрелись, какъ муравьи, среди Туреччины. У озеръ, у рѣкъ, у шумящаго прибрежнаго тростника и въ широкой вольной степи — вездѣ, вездѣ можно встрѣтить козака, плачущаго и шумящаго за прежней своей славой. Старшинъ по большей части разбрелась по монастырямъ, поступила въ монахи — ждать смерти и вѣчнаго отдыха. Изъ оставшихся одни пошли отмалывать прежніе грѣхи, просить у Бога прощенья, другіе же пошли гулять съ ножомъ по большимъ дорогамъ, искать новыхъ грѣховъ и новой службы у сатаны и его старшей и меньшей братьи.

Вотъ что творилось на Дунаѣ, когда польская шляхта въ Варшавѣ выскочила ни съ того, ни съ сего, какъ чертъ изъ конопли, и взялась за оружіе, тоже противъ Бѣлаго царя. Чего она хотѣла — Богъ еѣ знаетъ. Хорошо и тепло сидѣлось ей за царскими плечами — нѣтъ таки непремѣнно драться и воевать. Ну и довоевались-же! Избитые и исколоченные, какъ и слѣдовало, пошли они по міру и стали тѣмъ, чѣмъ стали козаки, съ той только разницей, что тѣ по крайней мѣрѣ вышли изъ драки съ оружіемъ, которое съ честью носили столько лѣтъ и носятъ еще и теперь, а поляки бросили саблю, сейчасъ-же передѣлали ее въ илы и вилы, пошли брехать по свѣту, пошли писать чернымъ по бѣлому, — просто стали такими ябедами и пройдохами, что смотрѣть противно. Слова, что вѣтеръ, полетѣли по воздуху, бумага пошла на самую послѣднюю нужду, а Польшѣ отъ этого только хуже. Толкаются по міру поляки, какъ

бродятъ въ Туреччинѣ козаки, хуже ядовъ, потому что у тѣхъ по крайней мѣрѣ есть деньги — свой братъ, хуже цыганъ. А у поляковъ! Да что они такое? Ни батьки, ни матки, ни родимой хатки; сегодня тутъ, завтра — Богъ знаетъ гдѣ, сегодня воякъ, завтра батракъ. Ой, тяжела-же ихъ доля. Вотъ до чего довела панская воля!

Такъ кончилъ разсказъ свой старецъ Василій. Онъ клялся, что не пойдетъ уже, никуда больше съ Аэона и сложить въ монастырской оградѣ свои старыя кости, не то звѣрь, или вѣтеръ разнесутъ ихъ по чистому полю. Я говорилъ то же, потому что и мнѣ жить было не сладко. Дѣти и жена стояли постоянно предъ глазами; во снѣ и на яву, ночью и днемъ, я видѣлъ постоянно ихъ смерть, ихъ похороны — я хоронилъ мое счастье вновь и плакалъ безъ устали. У каждаго изъ насъ было свое горе подбавлявшее больше и больше охоты отправиться скорѣй на тотъ свѣтъ. Быть можетъ, тамъ будетъ лучше, чѣмъ здѣсь — заканчивали мы съ Василенъ каждый день свою общую молитву. Время проходило въ ожиданіи, въ надеждѣ на скорый конецъ — и мы такъ привыкли къ этой надеждѣ, что не будь ея — самъ конецъ пришелъ-бы навѣрно скорѣе. Недаромъ вѣдь и говорятъ: привычка — вторая натура.

Такъ-то намъ жилось, когда на Аэонъ пришли два поляка или козака. Съ виду оба они были совсѣмъ молодчики, въ самомъ цвѣтѣ силъ — только-бы ѣздить на конѣ, да махать саблей. Одинъ былъ высокъ ростомъ, точь-въ-точь Лахи



Одноквишкій, лицо какъ у птицы, сухопаръ, тонкихъ ногахъ, — напоминалъ вообще кую старшину изъ Васильевской и Павловской стѣны. Другой — коренастый, круглый, чуть рыжій, съ толстымъ носомъ и такими же глазами, словомъ — болѣе великороссъ, чѣмъ полякъ-козакъ. Оба пріѣхали изъ какой-то дальней страны, жились по православному, ходили въ монастыри. Сначала мы съ Василиемъ смѣли на нихъ изъ-подлюбы; думалось: какіе-то бродяги, Богъ знаетъ изъ какого коша, изъ какой страны. Но, услыхавъ, что говорятъ по-польски, шутятъ по-бурлацки, услыхавъ, что одинъ изъ нихъ поетъ по-козацки, — мы любознательствовали. Въ ушахъ у насъ зашумѣлъ языкъ: началъ чесаться: мы были похожи на своихъ журавлей, которые, завидѣвъ братью на волѣ, подпрыгиваютъ на одной и пробуютъ крылья, какъ-бы улѣтѣть въ Малю. Мало-по-малу подошли мы къ пришлецамъ-китайцамъ, стали прислушиваться къ ихъ разговору: больше и больше, а наконецъ съ нами пополамъ забыли про свою надежду на счастіе: концы и захотѣли тоже поволочиться еще по міру на старости дѣтъ. Но прежде, нежели сказать вамъ нѣсколько словъ о Василіи, о повомъ товарищѣ.

Хоть Василій, бывшій кошевой писарь, не признавался, но по всему видно было, что родился онъ тоже полякомъ, притомъ не изъ русской, а изъ прусской Польши, на полѣ уже перекрещенной и оѣмеченной. Слово Василій было тѣмъ, что у насъ называется

лякъ-нѣмецъ, какъ есть, напримѣръ, русскій-нѣмецъ или нѣмецъ-русскій. Доказательствомъ такой его родословной можетъ служить слѣдующее: Игуменъ посылалъ насъ какъ-то вдвоемъ въ Солунь. Исполнивъ порученіе, мы зашли въ турецкую кофейню чего-нибудь поѣсть. Вотъ тутъ-то и сказалась натура Василия: онъ потребовалъ пива и картофеля, наѣлся какъ кабанъ и назвался какъ клюква<sup>1)</sup>; притомъ картофель называлъ не просто картофелемъ, а «арденфель» — по-нѣмецки, наконецъ взялъ даже съ собой въ монастырь порядочный боченокъ пива и кулей<sup>2)</sup> съ пять картофеля. Но этого мало. Тутъ же въ кофейнѣ Василій слышалъ нѣмецкій говоръ и какъ только слышалъ, такъ сейчасъ же давай по-ихнему «геръ, геръ», — настоящій швабъ или баварецъ. Да и много же было въ Солуни всякихъ этихъ колбасниковъ: кушцы, ремесленники, колонисты, консулы, — словомъ чертова гибель. Какъ тараканы разлѣзлись они по султанскому царству, а расплодился что сельди въ морѣ. Недаромъ вѣдь говорятъ, что нѣмка, наѣвшись рыбы, какъ сама рыба рождаетъ за разъ по пяти, по шести. Мой Василій засматривалъ нѣмкамъ въ глаза, слезывалъ въ сторону — такъ шибко текли у него слюнки, — но все-таки тапулъ пиво, должно быть желая охладиться да поубавить<sup>3)</sup> любовнаго жару. Откуда ни возьмись попадаетъ вдругъ намъ на встрѣчу осанистый нѣмецъ съ золоченымъ погономъ на кэпи<sup>4)</sup>. Василій струслилъ, вытянулся въ струнку и отдалъ

1) бульва; 2) нѣшковъ; 3) уменьшить; 4) кашкетъ.

честь. Очевидно, отъ нѣмцевъ приходилось ему въ былое время плохо,—не то, съ чего бы ему монаху, чернецу, такъ ихъ бояться? И душой всыпали таки они ему когда-то горяченькихъ и базильянскихъ, а нѣмецкихъ и не сотню однихъ махомъ, а двадцать-пять, хоть и въ нѣсколькихъ приѣмовъ. »Финѣзъ ундъ цвинцигъ« — повторялъ онъ мнѣ по-часту и должно быть недаромъ. Да нашего брата славянина тумакъ и кулакъ лучший другъ въ свѣтѣ: кто бьетъ, тотъ любитъ, а битый всегда съ почтеніемъ смотритъ на бившаго и съ ненавистью тычетъ въ зубы небитому. Такъ и съ мнойъ Василиемъ. Всякій разъ, какъ онъ видѣлъ нѣнца, сейчасъ-же вытягивался въ струнку, почтительно поворачивался къ нему передомъ, какъ поворачивается нагнитная стрѣлка къ северу, и лишь только нѣмецъ дѣлалъ шагъ впередъ, Василий тинулся за нимъ, какъ тянется желѣзо за магнитомъ. Все это приводило меня къ заключенію, что бывший войсковой писарь удралъ отъ нѣмецкой ласки, а что я не ошибался — лучшимъ тому доказательствомъ служить слѣдующее: Василий брехалъ про колбасниковъ ужасныя вещи, лишь только нѣмецъ про падалъ изъ виду и не торчалъ у него передъ глазами. Бывшій писарь называлъ себя Василиемъ Отчества къ имени не прибавлялъ, какъ это дѣлается у русскихъ, не прибавлялъ также роду, какъ это водится у козаковъ и поляковъ: Василий войсковой писарь—и только. Борода была у него рыжая, какъ у пастычника, усы тоже рыжіе и торчкомъ въ стороны, какъ у сома, глаза голубые, носъ красный, какъ у вѣчной

памяти пана Роха, ноги немножко въ бокъ, что, правду сказать, нѣшало ходить ему прямо. Врядъ-ли могъ онъ пройти по одной доскѣ натошакъ даже, а о томъ, чтобы выпивши—и говорить нечего! Тогда онъ нагибался обыкновенно нежного впередъ, покачивался то вправо, то влѣво, по-временамъ даже подпрыгивалъ, что опять обличало въ немъ нѣмецкую кровь, потому нѣмцы на счетъ всякихъ »шпринглей« и »выкрутасовъ« первый народъ въ свѣтѣ.

Ученъ и уменъ былъ Василій какъ іезуитъ, но іезуитской хитрости въ себѣ не имѣлъ. Все у него было напрямикъ, все на чистоту; что на умѣ, то и на языкѣ; нѣтъ — дасть, не нѣтъ — пожалѣть, а чтобы вилать туда-сюда—этого за Василенъ не водилось. Мило было смотрѣть, какъ ловко Василій водилъ перомъ по бумагѣ: чиркъ-чиркъ—и въ мигъ выпишетъ перомъ, чего не вырубить топоромъ. Правда, труднозато подчасъ было понять, что онъ тамъ выписывалъ, но за то какъ же радовался въ подобныхъ случаяхъ самъ Василій — душа просто подпрыгивала въ тѣлѣ. Панъ Ляхъ крѣпко уважалъ своего войскового писаря, чувствовалъ даже къ нему что-то въ родѣ влеченія: по цѣлымъ часамъ бывало говорили они съ глазу на глазъ, конечно, если Василій былъ натошакъ или проспавшись, а то въ противномъ случаѣ разговоръ шелъ не совсѣмъ-то на ладъ. Толковая голова, особенно коли дѣло коснется войсковой казни, или вообще bonum publicum, писарь былъ того мнѣнія, что правды или неправды слѣдуетъ искать всегда снизу, хоть бы штука и была подведена

сверху. — »Что тамъ творится сверху — это не про насъ писано, а что всякая правда причется на дѣй чарки — это ясно, какъ Божій дѣнь. Добыть эту правду не трудно, стоитъ только пить половчѣе, чтобы на дѣй не осталось и капли. Такъ разсуждалъ про себя Василій и, какъ человѣкъ дѣла, не одного лишь слова, онъ старался, чтобы то и другое всегда было въ согласіи и дружбѣ. Вотъ почему отъ частыхъ поисковъ за правдой, онъ накопилъ въ своемъ обиходѣ столько всякой неправды, что каждый разъ предъ разговоромъ съ паномъ Ляхомъ приходилось проспаться или пустить въ ходъ какую-нибудь другую штуку, чтобы очищенная стала изъ сивухи — настоящей очищенной, говоря иначе, правда вышла наружу.

Таковъ-то былъ писарь Василій. Съ Ляхомъ жилъ онъ все время въ ладахъ, съ Гладкимъ тоже всегда гнался за одной лишь правдой, а такъ какъ на землѣ, Богъ знаетъ, сколько водится всякой неправды, то Василій и былъ всегда подъ хмелькомъ, немножко какъ будто въ туманѣ. Оставляя Сѣчь натошакъ (добрался таки хоть разъ до правды!) онъ зналъ отлично, что лучше идти на Азовское море, чѣмъ въ Туреччину; но, желая добиться настоящей правды по своему, снизу, — онъ бросилъ все, отправился, куда глядѣть глаза, зашелъ по дорогѣ на Афонъ, словомъ дѣлалъ такъ, чтобы остаться бродягой *in fine ad finem* — т. е. до конца.

И такъ съ пришельцами — они точно были ляхи, — мы пустились въ разговоры, дальше и дальше: о томъ, что было, что есть, и что бу-

детъ,—а чтобы не покончить этихъ разговоровъ гутъ-же, потому что ляхи хотѣли идти дальше, мы сами, съ Божьей милостью, оставили Аеоизъ и пошли съ ними по міру. Волчья натура въ лѣсъ таится — недаромъ-же бурлачество дѣло рукъ Божьихъ: не мы его сдѣлали, не нашъ его отдѣлывать!

Писарь Василій нигомъ преобразился. Сталъ веселъ, началъ говорить прозой и стихами, доказывать, что жизнь человека не что иное, какъ вѣчное странствіе и ходьба, что домъ только и есть на томъ свѣтѣ, что въ дому этомъ смертельная скука, потому-де и нечего лѣзть туда нашему брату,—что, наконецъ, неизвѣстно, такъ какъ объ этомъ нигдѣ не написано бывшимъ по черному, кто строилъ этотъ домъ, чья онъ собственность, какъ въ немъ живетъ. Словомъ, писарь зарапортовался и, какъ видите, начиналъ даже кощунствовать. Я-же, въ свою очередь, думалъ, что для меня, Бежа, этотъ домъ долженъ быть на Тиносѣ, гдѣ жила моя Ирина, мои дѣти: сталъ говорить даже объ этомъ писарю, старался завести его на путь истины; но онъ переговорилъ меня, перекричалъ, — и дѣлать нечего: приходилось идти въ какой-то неизвѣстный домъ, гдѣ только и есть, что смертельная скука. Скажу вамъ кстати: такимъ поведеніемъ писарь опять обличалъ въ себѣ нѣмецко-польскую родословную, потому тѣ поляки сплошь да рядомъ идутъ куда не знаютъ, лишь-бы изque ad finem. Мы, чистокровные поляки, не то; мы всегда, что называется, себѣ на-умѣ. Хоть поиграть въ прятки подчасъ и мы непрочъ; но са-

мая эта забава показываетъ, что у насъ есть свой царь въ головѣ. Великопольскіе-же мазуры народъ другого сорта: своего царя изъ башки<sup>1)</sup>, пѣнды давно имъ вышибли, — и нужно думать, по этой, а не другой причинѣ, они и считаютъ насъ какими-то куда негоднымъ бараньимъ, недоувѣрками и отщепенцами, хуже татаръ.

Бродили мы туда и сюда до самаго Цареграда. Тутъ застали цѣлую кучу поляковъ и козаковъ. Между поляками были аристократы, которымъ смерть хотѣлось стать прежней шляхтой, чтобы опять заграбастать въ свои лапы холопство, въ вѣчное и потомственное владѣніе. Были также и демократы—и имъ хотѣлось какъ разъ на-оборотъ: чтобы шляхта стала холопами, а холопы шляхтой. Одни толковали про «круля» и его ясновельможную династію, другіе про выборнаго президента: однимъ хотѣлось кричать во всю глотку: «нѣе позвалять!» другимъ изъ полтишка моргать: «вшистко позвалять!» Словои настоящее вавилонское столпотвореніе, — ничего не поймешь: одинъ въ лѣсъ, другой по дрова. Козаки между тѣмъ записаны въ реестръ вмѣстѣ съ жидами бердичевскими, бродскими и радзивилловскими! Боже мой, сколько всякой неправды! Писарю Василию на этотъ разъ было уже не подъ силу: онъ билъ, билъ сверху всю неправду, но до дна не добрался, только даромъ бѣдная душа съ синимъ дышкомъ улетѣла въ невѣдомый домъ. Похоронили мы его на кладбищѣ безъ креста, безъ памятника: былъ земля — и въ землю пошелъ. Вотъ тебѣ и козацкій конецъ!

<sup>1)</sup> головы.

Опять остался я одинъ-одинёшенекъ. Жаль стараго, тошно за настоящаго, боязно будущаго — я побрелъ на Дунай.

## VII.

На разсвѣтъ я подходилъ къ Сѣчи. Кругомъ тишь да глушь, не слышно козацкихъ пѣсень и криковъ,—одни лишь волки воютъ-воютъ, гдѣ-то въ кустахъ, будто имъ жалко козаковъ и козацкаго коша. Плачутъ они за козаками, какъ плачетъ шакалъ за львомъ. И не диво! Когда козакъ дрался и воевалъ, у волковъ всегда была пожива. Теперь-же молодцовъ нѣтъ — и волкамъ остается вѣть да плакать за прежними сытными днями. Я самъ плакалъ, но не за сытными днями, а за былою славой. Вой волковъ напоминалъ мнѣ запустѣніе, трогалъ сердце, вызывалъ къ воспоминаніямъ. Я готовъ былъ пойти приласкать, приголубить волковъ, готовъ былъ пойти къ нимъ за разспросами, гдѣ молодцы, куда дѣвалась козацкая старшина, — я готовъ, говорю, былъ сдѣлать все это; но волки бѣжали отъ меня и дичились. Заря играла по чистому небу, золотила бѣгущія въ глубь тучки, — но и она не могла мнѣ сказать, куда дѣвались молодцы, куда скрылась ихъ прежняя слава. Соловьи пѣли, напоминали Райю, — во ихъ пѣсняхъ была такая жалобная, такая унылая; она щемила сердце, щемила душу и будто говорила: то-ли то было, когда въ Райѣ жили дѣвчата-галчата, козацкія жены? — Я сѣлъ на камень, задум-



меня, испугившись. Только такъ, такъ — сдержанъ, — и радъ былъ уверить, стать такъ ровненько, какъ тотъ, на которомъ сидѣлъ не уперъ и не превратился въ камень.

Одиноко ушло меня сверху, на дикую землю — я пошелъ бродить по развалинамъ (триния вещи! И, не пробиравъ въ Счастье, в гербовый шляхтичъ в Бехъ — а въ этихъ развалинахъ печальные остатки своего богатства! Мнѣ казалось, что Бехъ Бехъ, въ томъ числѣ и я самъ, лежать в водѣ этой руины, — больше: мнѣ казалось, я, одинъ, виновникъ всей этой руины, мнѣ, а не кому-либо другому, придется отчетъ за это предъ Богомъ и бѣжать отъ

Съ такими мыслями блуждалъ я по липнякъ, и мнѣ стало вдругъ стыдно, о стыдно. Я не смѣлъ поднять къ небу глаза, смѣлъ даже смотрѣть, — закрылъ глаза и сидѣлъ такимъ образомъ до поздней ночи.

Ночь провелъ я съ волками и вблизи домовъ. Мнѣ думалось: прійдутъ же и устроятъ изъ меня тризну по кошѣ, а съ своими надгробную, прощальную пѣсню. Крайней мѣрѣ уиру я по-шляхетски, не какъ другіе. Но волки не только меня не ишь даже ночью не вылось, соловьи тоже тихли и пѣть прощальной пѣсни не ду. Взявъ ихъ, надъ головой шумѣлъ вѣтеръ, дождь хлесталъ во всю силу. Я не прятался и некуда было прятаться. Небо гремѣло, самъ бѣлый ангелъ показывалъ свой гнѣвъ, можетъ быть и онъ плакалъ за козацкой не

Съ разсвѣтомъ я сказалъ себѣ: нѣчего тутъ дѣлать, умереть не дадутъ даже толкомъ! Такъ пойду-же я дальше, пойду куда-нибудь въ другое мѣсто пробовать счастья, да дожидать смерти.

Я отправился и пришелъ въ Переяславецъ. Тутъ залѣзла было ко мнѣ въ голову мысль записаться въ матросы и пойти искать лучшаго на морѣ, коли на землѣ только и есть что самое худшее. Быть можетъ, думалось мнѣ, полечу опять въ воздухъ, но на землю уже не пойду: это дудки<sup>1)</sup>! Какъ нарочно попались на встрѣчу кубанцы (буря занесла ихъ на Дунай) да и давай рассказывать, какъ имъ тамъ живется-можется, какъ дерутся они съ черкесами-азіатами, какія попадаются подчасъ черкешенки-бѣшенки — просто любо!

Въ Переяславцѣ жило нѣсколько человѣкъ прежнихъ запорожцевъ, которымъ рассказы эти были не то, что мнѣ. Они потряхивали сѣдыми головами и приговаривали.

— Не проведешь насъ старыхъ воробьевъ на някинь<sup>2)</sup>. Съ вашего брата содрали небось уже шкуру, оставивъ одни лишь хвосты, такъ вамъ и хочется, чтобы и съ нами продолали ту-же штуку. Не проведешь! Мы сами съ усами и тоже виды видали!

Но я ихъ не слушалъ и сказалъ:

— Ъду съ вами!

Сказано — сдѣлано. Слово лучше денегъ, и отчего-бы въ самомъ дѣлѣ не послужить мнѣ

<sup>1)</sup> т. е. не сдурить; <sup>2)</sup> половѣ.

Бѣлому царю лѣтъ нѣскольکو, а потомъ съ Богомъ отправиться на родину?

Хоть для кубанцевъ я былъ совсѣмъ чужой человѣкъ, но они приняли меня по-братски. Гладнаго отца и сына уже нѣ было на Азовѣ, но между молодцами попадались еще тѣ, которые ходили съ Морозомъ. Они меня знали и обо мнѣ толковали странныя вещи: что будто-бы изъ человѣка я сталъ вдругъ птицей, началъ летать по воздуху, а потомъ на землю — бехъ! отчего и зовусь Бехъ. Напрасно старался я ихъ разузнѣть, напрасно повторилъ тысячу разъ свою шляхетскую родословную — я въ дѣсь, они по дрова. Дѣлать нѣчего, я вновь долженъ былъ сдѣлаться козакомъ. Сейчасъ-же поставили меня начальникомъ надъ двѣнадцатью чайками и дали подѣ мою команду сто-двадцать козаковъ.

Ну, и славно жилось-же мнѣ на Азовѣ! Завадовскій атаманствовалъ надъ черноморцами и кубанцами. Настоящій онъ былъ атаманъ: доступный, щедрый, милостивый, бѣринъ во всю губу. Не разъ говорилъ я съ нимъ, какъ говорю теперь съ вами, не разъ приходилось мнѣ сидѣть съ нимъ вмѣстѣ — хлѣбъ-соль ѣсть, вино пить. Передъ обѣдомъ прохаживались бывало по рюмочкѣ, а послѣ обѣда чокались шампанскимъ за здоровье и многолѣтне Бѣлаго царя.

Козаки переженились, обзавелись хозяйствомъ, ловили рыбу, плодили дѣтвору, словомъ сидѣли, какъ у Бога за плечами. Атаманъ крикнетъ: «на чайки!» — козаки уже на чайкахъ, веслами бьютъ по-мору, пѣсней гудятъ по-небу, а черкесь-азіатъ бѣжить-удираетъ, уходитъ какъ

заяцъ, то вправо, то влѣво, то въ гору, то внизъ, ныряетъ даже подъ воду, а чайки тутъ-какъ-тутъ: черкеса цапъ, добычу хапъ, — знай нашего брата! Здорово таки колотили мы поганыхъ азіатовъ, да и сказать правду, слѣдовало: такіе скоты, что унаси Господи! Мошенникъ на мошенникъ ѣдетъ, мошенникомъ погоняетъ; за грошъ готовъ продать душу. Чего уже больше, коли своихъ дѣтей продаютъ, какъ скотину: отецъ тащитъ на базаръ дочь, сынъ — мать, братъ — сестру, мужъ — жену, да и кого попало, лишь бы деньги, а тамъ и концы въ воду. Вертѣтся, прятаться куда какіе хваты, а дойдетъ дѣло до шашки<sup>1)</sup> — шабашъ<sup>2)</sup>: поджидаютъ хвосты и дерутъ во всѣ лопатки. Побѣешь, поколотишь бывало ихъ въ пухъ и прахъ, готовишься уже бывало сцапать — какъ разъ: фырть-фырть, какъ будто поганца и не было! Черкесы не то, что чечня или дагестанцы. Тѣ народъ славный — настоящіе рыцари, любо было драться! Своихъ не водятъ на базаръ ради денегъ, а ясакъ<sup>3)</sup> берутъ шашкой; ходятъ на врага гурьбой-разомъ, а не въ разбивку, — словомъ живутъ куда лучше черкесовъ, ланцевъ-оборванцевъ.

Такъ прослужилъ я Бѣлому царю вѣрой и правдой цѣлыхъ десять лѣтъ, дослужился майорскаго чина, получилъ даже Георгія въ петлицу за храбрость, но Бехъ вѣдь птица, не звѣрь — на явствѣ ему не сидится. Козаки прозвали меня птицей и прозвали недаромъ.

Въ поясѣ моей Ирины оставалась еще немалая толѣйка денегъ, да и начальствуя я съу-

<sup>1)</sup> сабли; <sup>2)</sup> конецъ, довольно; <sup>3)</sup> дань (наказаніе).

мѣлъ прикарманить не рубль и не два. говорятъ: на охотника звѣрь бѣжитъ, а-же скажу: умѣй только ловко сводить концы концами, само море будетъ нехуже засѣвъ поля; умѣй цари въ головѣ, не станешь ни о рубль. Такъ и со мною: я рѣшилъ, что можно, только осторожно. Законъ и право казывали намъ лодки цѣликомъ жечь, азі на огнѣ печь, добычу топить, словомъ — черту сумить; но скажите, какой вышелъ изъ всего этого толкъ, если бы на землѣ лось такъ, какъ говорится въ законѣ? обратились бы въ уголь, негодный даже съ рыбачь, — то же самое сдѣлалось бы и съ бычей: не ѣсть же рыба ни свинцу, ни цѣни персидскихъ ковровъ, ни дорогихъ шапокъ. Очевидно, законъ и право всего этого не видѣли, но есть же за то у людей умъ и ловъ, который все это предвидѣть можетъ. Законъ, говорятъ, для дураковъ не писанъ, писанъ же онъ для умницъ. Вотъ эти-то умники, говоря попросту, бердичевскіе и тамъ другіе жида, сзѣумѣли помочь и чинить кубанцамъ въ напасти. Въ Керчи Анапѣ ихъ чортова гибель, да и въ Сухумѣ и даже въ Николаевской крѣпости не чувствуется въ нихъ недостатка. Съ жидкомъ и води только дѣло, а онъ навѣрное нехуже кого тамъ демократа сзѣумѣетъ поддержать и равенство. А оно, конечно, не для чего и какъ для этого равенства и дружбы, жида покупали у насъ порохъ, свинецъ и всякіе енные пожитки. Порохъ, само собою разумѣ

продавали сейчас же черкесамъ, пльвиниковъ же и пльвиницъ возли въ Туреччину, а не то, придерживали и у себя, чтобы безъ бабъ намъ не сдѣлалось скучно. Штука, какъ видите, »рехтъ«. Лучше же въ самомъ дѣлѣ быть всѣмъ этимъ товарамъ на землѣ, чѣмъ гибнуть въ морѣ или съ дымомъ улетать въ воздухъ, — да и намъ-то зачѣмъ пенять или жаловаться? Грошъ да грошъ — выйдетъ два, а два все-таки лучше, чѣмъ одинъ или ничего. Вотъ какими манерами накопилась у меня денежка, съ которой, благодаря Бога, я былъ не просто маіоръ, а немножко повыше. Я собралъ свои пожитки, а было таки ихъ у меня не мало. Четыре тарантаса и въ каждомъ тройка одной масти; четыре расписныя дуги и столько же ваддайскихъ колокольчиковъ; двѣ гончія собаки, двѣ лягавыя и одинъ куцый молсъ безъ ушей и съ широкой мордой, — все это снаряжено было въ путь; даже два сокола для охоты — и тѣ готовились къ отъѣзду. Словомъ я выбрался какъ военода на сеймики.

Ѣхали мы чистой степью, въ степи оставались, въ степи ночевали, благо корму вдоволь, воды тоже, за огонь платить нечего, а на Дону всегда можно достать мяса и дичи, даже цѣлаго барана и телянка. Славно этакъ ѣхали мы впередъ да впередъ, а главное безъ расходовъ: некому было говорить спасибо, все дѣлалось дома.

Ой хороша-жь ты козацкая жизньъ, вѣтъ въ тебѣ горя-гореваньица, вездѣ море-разливаньице!

Такъ причалясь мы въ Беховъ. Отца и матери нѣ было уже въ живыхъ, братья и сестры

тоже или повымирали, или разѣхались на краі свѣта; но всякихъ Беховъ, малыхъ и большихъ было еще вдоволь. Какъ только всѣ эти Бехи узнали, что ѣдетъ къ нимъ отставной майоръ, кавалеръ св. Георгія и тоже Бехъ, сейчасъ же высыпали на встрѣчу по крайней мѣрѣ за полмили отъ деревни. Валдайскіе колокольчики динь-динь — и Бехи испугались: «а можетъ это капитанъ-исправникъ, ярыга-становой, а можетъ ихъ писмоводитель, страшный грабитель!» Но Беховны были поскѣбнѣе: стали сами и другихъ задержали. — «Бехъ, панъ Бехъ, онъ самый и есть!» — закричали всѣ гвалтомъ да давай цѣловать-обнимать: Бехи въ брюхо и въ плечи, а Беховны въ носъ, въ лобъ, въ лысину. «Дѣдушка! дядюшка!»

— А я Кузьма, сынъ Дамьяна! Дѣдушка вѣрно помнить, подъ зеленой грушой наша хата, вонъ, возлѣ огорода Михалки! — кричитъ одинъ.

— А я Каська, дочь мамки Агнешки! Мамка мнѣ говорила, какъ дѣдусъ часто ходилъ съ нею въ лѣсъ по грибы, а за это было въ «голку», — перебиваетъ другая.

— А я Петракъ-батракъ, сынъ тетки Насти. Она аядю учила буки-азъ, а дядька лѣнился, — баситъ третій.

— А я бабуся-Маруся, въ огородѣ капусту сажала, водой полевала, — шамкаетъ четвертая.

Словомъ, всякій вспоминалъ свое, всякій кричалъ, гордился, забѣгалъ спереди, сзади, цѣловалъ, обнималъ. Беховны повзвѣзали на тарантасы, беженята вскарабкались на лошадей, а бахорня похватила собакъ за хвостъ, за уши,

кущихъ монсовъ за лавы — и такимъ манеромъ съ крикомъ и гамомъ повели меня въ деревню. Тутъ попъ вышелъ съ крестомъ, дьячекъ встрѣтилъ псаломъ, бабы несли иконы, дѣды били поклоны; кадиломъ кадили, водой окропили, къ кресту подпустили, просфорой благословили. А дома все уже было готово: столы разставлены и на столахъ куличи и пироги, вареники и блины, медъ и сметана, кишши и сыръ, пиво и водка, медъ и вино — точь въ точь какъ на Пасху. Давай все это ѣсть, пить, веселиться, болтать день, другой и третій. Ровно три дня и три ночи былъ я гостемъ, — но на четвертый слѣдовало уже взяться за работу: Беги пошли въ поле, я поѣхалъ въ Чоповку.

Приѣхавъ въ Чоповку и сдѣлавъ расчетъ, я заплатилъ что кому слѣдовало за гусей, взялъ съ чоповчанокъ росписки въ полученіи и сма-ралъ долгъ въ записной книжкѣ. Вотъ вамъ новое доказательство того, что слово лучше денегъ, — а что старый другъ лучше новыхъ двухъ, это показываетъ другой мой поступокъ въ той-же самой Чоповкѣ. Отыскавъ могилу пана Роха и помолившись на ней съ добрый часъ, я отпра-вился къ каменщику и приказалъ ему поставить, на мой собственный счетъ, крестъ съ надписью надъ гробомъ нашего «шановнаго» дух-а.

Такъ съ чистою совѣстью покончилъ я дѣла въ Чоповкѣ и поѣхалъ дальше — въ Овручъ, къ отцамъ базильянамъ; но — увы! ихъ уже не было, только желѣзные крючья по-прежнему тор-чали въ монастырскихъ стѣнахъ — крючья, на



которыхъ еще панъ Выговскій выѣшивалъ  
итовъ подъ пѣсню:

Продамъ боръ и руду

И заиграю іезуитамъ въ дуду!<sup>1)</sup>

Іезуитовъ смѣнили базильяны, — но  
тѣхъ пришла своя очередь: имъ тоже заиг  
въ дуду и пустили гулять по-свѣту на все  
тыре стороны. На мое счастье, въ Овручѣ ост  
— не знаю уже какими судьбами — одинъ то  
базильянинъ — ксендзъ-пробошъ. Я къ нему: не  
вѣдался, причастился и далъ денегъ на вѣч  
«фундушъ», въ честь архангела Михаила, —  
тѣмъ, воздавъ «Божья Богови и кесарева ке  
реви» — поѣхалъ назадъ въ Беховъ. Пора б  
на старости лѣтъ стать хозяиномъ-греческо  
но иначе видно угодно было Богу.

Сосѣди съѣзжались ко мнѣ, какъ на по  
неніе, какъ на ярмарку. Посмотрѣть и по  
ваться на нашего Беха, маіора и кавалера —  
вѣдь это куда лучше, чѣмъ слушать забѣ  
музыканта на ярмаркѣ или смотрѣть на «вы  
тасы» сморгонскаго медвѣдя! Ну и ѣхали  
слушать меня какъ шарманку<sup>2)</sup>, смотрѣть  
на медвѣдя. А я кории, пои всю эту ватагу  
ея службой и прислужой, коняни и волами.  
казать или прогнать — да развѣ это мож  
Куда пришлось-бы дѣваться тогда съ маіорство  
и георгіевскимъ крестомъ? Шляхетское distinc  
gium и кавалерство налагали на меня свя  
обязанность хлѣбосольтства, — и, говоря прав

<sup>1)</sup> Вѣроятно: „Продамъ Баръ и Руду..“ Гер Б  
былъ собственностью Выговскаго, подобно же какъ и Р  
въ Стрыйскомъ округѣ, <sup>2)</sup> катаринку.

обязанность эта была мнѣ не въ тягость. Напротивъ, я радовался и чувствовалъ себя въ духѣ, когда у меня были гости. Пьяница, говорить, въ одиночку пить не любитъ, — такъ и со мною. Нѣтъ гостей — я къ окну, за ворота: а не видно-ли? а не ѣдутъ-ли? Нѣтъ, не видно, не ѣдутъ, забыли, раззнакомились, — чортъ ихъ дери! Пойдешь по хозяйству, чтобъ размять кости, отвести душу, — нѣтъ! и скучно и тошно, и въ головѣ чесотка и въ горлѣ чихотка — пропадай да и только! Но вотъ въѣзжаетъ на дворъ бричка — чесотки какъ не бывало, чихотки — тоже, лысину поглаживаешь, усы покручиваешь. Чѣмъ богаты, тѣмъ и рады, все что въ печи — сейчасъ на столъ и мечи: и гусенка и поросенка, и вареники и гречаники. Чарочки по столу похаживаютъ, — паны брюшки поглаживаютъ. А тутъ уже столы для картъ разставлены, закуски вкусно приправлены. Сначала идетъ пополь-гроша, а какъ подберется до штоса: пошли рубли и дукаты — не даромъ-же были богаты! Словомъ, скажу вамъ просто: я ѣлъ, пилъ, гулялъ и веселился, — а о завтрашнемъ днѣ не думалъ. Съ меня еще хватить, — приговаривалъ я послѣ каждого проигрыша. — но пришла таки, наконецъ, чихотка и на мою. Нужно было продать лошадей, сбрую, тарантасы и собакъ: доктора приказали-де ходить пѣшкомъ для поправки здоровья. Не хватало водки или вина — опить бѣда на докторовъ: приказали-де пить одну только воду. Такъ-то! А между тѣмъ у сосѣдей губа не дура, не заманишь къ себѣ и писаннымъ приникомъ. — Чортъ ихъ дери!

вралъ я по-прежнему, но повторилъ уже  
дакъ: не высматривалъ въ окно, не выглядывалъ  
за ворота. Но жить было все-таки скучно,  
я рѣшился покончить съ такою жизнью.  
Бжехъ все, что оставалось, хитро от  
бжехъ подлѣ школы и собрался въ дѣду.  
Хоть-бы слово, хоть-бы совѣтъ отъ кого-  
нибудь: каждый тащитъ подарокъ въ снѣ-  
дъ, и, вмѣсто благодарности, то-и-дѣду  
говоритъ или думаетъ: скатертью тебѣ, снѣ-  
дъ, дорога! Тяжело и больно! Никто меня  
не ждалъ, никто не пришелъ даже проститъ, са-  
мъ нажито, легко прожито — вотъ что думалъ  
я. Рѣдко кто говорилъ: Богъ съ нимъ, боль-  
ство-же навѣрно повторяло: а чортъ его дер-  
житъ, должно быть, такъ уже устроенъ, что  
нельзя онъ не можетъ. Бжехъ тоже люди  
мужу... всякій знаетъ, что «потому».

### VIII.

Я шелъ той-же самой дорогой, по которой  
бѣжалъ изъ родительскаго дома. Въ  
овѣтъ, какъ тогда, такъ и теперь, меня не  
дали Бжеха-мальчишку, не узнали Бжеха-маіора.  
овѣскіе паробки сустили на меня изъ под-  
тии собакъ, чоповщанки-же дѣвчата попра-  
сь за воротами, чтобы старый дѣду не всу-  
ихъ въ торбу. Благо, милостыни я не про-  
, а то пришлось-бы даромъ протягивать руку.  
ще какъ будто немножко и побаливало, —  
бродяжническая натура брала верхъ. Дадъ

Богъ всякому козаковать и бурлаковать; нѣтъ у козака-бродяги горя, нѣтъ у него тоски и хандры. Не сидится на мѣстѣ — иди дальше, ищи гдѣ лучше: Богъ тебя не обидитъ!

Я искалъ тропинокъ, по которымъ когда-то подъ начальствомъ пана Роха гнали мы съ Гладкимъ гусей. Боже ты мой милый! Что шагъ — воспоминаніе. Вотъ что-то бѣлѣетъ возлѣ дороги. Кажется зола, — да зола, она и есть. А можетъ это остатки гусей, можетъ ихъ перегорѣвшія перья и кости? Я покопалъ землю палкой и, казалось, нашелъ объѣдки, оставшіяся отъ Боруха и Хайки... Жизнь, говорятъ, индѣйка, — судьба копѣйка. Сегодня она тебѣ мать, завтра злая мачиха. Сегодня панъ, завтра пропалъ. Зачѣмъ? куда? гдѣ? — одному Богу извѣстно.

Не цѣлось мнѣ въ этотъ разъ: на Дунай! на Дунай! Нѣтъ. Молодость, золотая молодость, улетѣла, а съ ней вмѣстѣ улетѣла и молодая пѣсня. Улетѣло все, осталась только вольная воля, козацкая доля. Она-то и тянула меня въ другую сторону, тянула въ Кіевъ, старый Кіевъ, мать городовъ русскихъ... Мнѣ думалось о Петрѣ Конашевичѣ, Петрѣ Сагайдачномъ. Я просто Бехъ, шляхтичъ и ляхъ, правда шляхтичъ-маіоръ и кавалеръ ордена, я ставилъ себя на одну доску съ этими героями Хотина, съ этими вождями на сушѣ и морѣ. Да, я былъ похожъ на ту лягушку, которая, завидѣвши вола, сама хотѣла стать тоже воломъ... Но скажите, есть-ли на свѣтѣ хоть одинъ дуракъ, который не считалъ-бы себя первымъ умницей, есть-ли на свѣтѣ хоть одинъ нищій, который не считалъ-бы себя бѣриномъ?

Нѣтъ, а нѣтъ потому, что мать ни веретна  
Богъ нечетъ закладъ души и покаянъ: отъе-  
ды не сталъ тебѣ чужае, гдѣ-то и гдѣ-то  
отъеда бы не быть тебѣ дураку учиться, бѣ-  
дуу босать! Шепчетъ голою нѣтъ, чортъ  
есть эти саны свои бѣтъ отъеда, бѣтъ усталъ  
а шепчетъ жаль дураку? Казъ-бы не такъ  
Богъ хотъ-бы и в сани, бѣтъ въздремъ в ге-  
нѣтъ, казъ-бы бѣтъ Сагадичный, а не по-  
и не погу — это вранъ, но что-же вранѣтъ  
нѣтъ сталъ вхожъ из Сагадичного — по-  
и в теренъ? Нѣтъ, а если такъ, то в сани Богъ  
— Богъ съ какою вылазъ нѣтъ в вранѣтъ д-  
вранѣтъ; онъ вранѣтъ нѣтъ сани в охоты —  
а бѣтъ доволенъ собой.

Нѣтъ въ нѣтъ человека — будь онъ право-  
славный, католикъ или иудейскій, — въ нѣтъ  
не восторжествалъ-бы душа при звукѣ киевскаго  
колокола, при видѣ киевскихъ храмовъ, при видѣ  
этого стараго всеславянскаго города. Нѣтъ че-  
ловѣкъ — будь онъ только славянинъ, — кото-  
рый не преклонилъ-бы колѣнъ предъ этой сто-  
лицей небеснаго гетмана, защитника и востро-  
теля славянскаго рода, славянской земли.

Я увидѣлъ Кіевъ — и преклонилъ колѣна  
а смотрѣлъ на него, какъ смотрѣлъ Ной на ра-  
дугу. Горе, слезы, печаль — все это утихло  
съ невзгодой, съ тучами и вѣтромъ, осталось  
только радуга — отрада, отъихъ и надежда на  
спасеніе. Не помню, сколько времени стоялъ я на  
колѣняхъ, не могу сказать также, сколько са-  
мыхъ разнородныхъ мыслей вередувалъ я въ эти  
время; помню только, что стало уже темно, когда

и поднялся на ноги и быстро направился къ городу. Мысль прожить всю жизнь въ бурлачествѣ, въ ходьбѣ и скитаніяхъ, боролась еще въ душѣ съ желаніемъ отречься отъ міра и посвятить себя монашеству. Нужно было сдѣлать, подавлять волю, не то желаніе стать похожимъ на Петра Конашевича могло остаться на вѣки мечтой, однимъ только желаніемъ.

Я прошелъ мимо Золотыхъ воротъ, тѣхъ самыхъ воротъ, на которыхъ, говорятъ, видѣнъ и поныѣ знакъ меча Болеслава Храбраго, — тѣхъ самыхъ, подъ которыми проѣзжалъ нѣкогда Болеславъ Сильный. Ни знака, ни слѣдовъ копытъ вороного коня я не замѣтилъ, хотя и думалъ о Болеславахъ. Ой, и славные же то были короли! Хотѣлось имъ сдѣлать Кіевъ своею столицею, а свою столицу центромъ Славянства. Сильно шло за ними рыцарство, сильно добивалось оно того, чего желали ихъ короли — а теперь? Теперь все это перепуталось преданіями, вымыслами, стало сномъ, никогда неосуществившимъ, никакъ недостижимымъ. Полаки пошли не за Болеславами, а за нѣдцями, пошли бить нѣдцямъ поклоны, пошли искать у нихъ правды и защиты. Богъ же и покаралъ, или нѣтъ — наградилъ и подѣлилъ (справедливо) ихъ за это: Кіевъ отошелъ къ Бѣлому царю, который отнынѣ и во вѣки есть по праву охрана Славянства.

Съ Старого города я перешелъ на Печерскъ и очутился противъ Царскаго сада.

Предо мной была обширная площадь, состоящая степь. То сѣнь, то тѣнь, по окраинамъ этой площади мелькали огоньки — и сѣтъ этихъ

огольковъ, при наступившей темнотѣ, еще болѣе изподкидывалъ широкую стѣну съ голодными волками, зорко высматривающими добычу. Фонари и фонарики казались мнѣ волчьими глазами, въ тройкахъ же и двуконкахъ, быстро пронизывавшихъ площадь въ различныхъ направленіяхъ, и видѣлъ охотниковъ, собравшихся на облаву и зѣвнѣть. Шумъ и движеніе невольно возбуждали къ жизни, по крайней мѣрѣ къ глазѣнью; но рѣшилъ твердо идти по слѣдамъ Сигаидичнаго и потому, несмотря на приманку, быстрыми шагами двинулся по направленію къ лаврѣ. Какъ ни быстро я шелъ, но ночь шла быстрѣе. Ворота въ лаврѣ были уже закрыты; въ монастырѣ всѣ давно уже спали. Дѣлать нечего — я сѣлъ подъ деревомъ, и мнѣ сейчасъ же пришло на мысль, что это дерево, быть можетъ, и есть то самое, подъ которымъ сидѣлъ Конашевичъ, поджидая всаула, предъ походомъ въ Хотинъ. Оно, должно быть, на самомъ дѣлѣ такъ и было: дерево росло какъ разъ подъ берегомъ Дняпра въ самомъ скалистомъ и обрывистомъ мѣстѣ. Подъ моими ногами текли уже не дунайскія, а днѣпровскія волны. Текли они гнѣвно и шумно, хлеща порою въ прибрежныя скалы, какъ хлещетъ разсерженная мать, купающая крикливаго ребенка. Плыя бѣлыми змѣйками приставала къ берегу, разрывалась, плыла дальше и терялась въ темнотѣ. Я думалъ о быломъ, добромъ времени, думалъ — и незамѣтно заснулъ. Во снѣ видѣлъ то, что и всегда: жену, дѣтей, ихъ смерть и похороны. Охъ, какъ тяжелы были эти сны! Безъ слезъ

никогда я не просыпался, не проснулся без нихъ и въ этотъ разъ.

Въ церкви пѣли уже пѣвчіе, солнце подымалось съ Днѣпра, будто съ купели, и «Свѣтъ тихій» — утренняя православная молитва — приветствовала нарожденіе новаго дня. »Господъ помилуй насъ грѣшныхъ, Господи помилуй! пѣлъ я виѣстъ съ клиромъ, и на душѣ сталъ такъ легко, отрадно, будто гора свалилась съ плечъ. Тоски по земномъ и мірскомъ шумѣ ужъ не было, я жаждалъ исполненія монашескаго обѣта, какъ манны небесной. Богу было угоднъ — и мое желаніе исполнилось. Поклонившись игумену, исповѣдавшись и причастившись, я постригся въ монахи и пошелъ, по своему собственному желанію, на службу въ пещеры.

Между монахами, жившими въ лаврѣ, ходило издавна повѣріе, что въ пещерахъ есть побочные отроги, ведущіе въ Москву, Цареградъ, Іерусалимъ и на Афонъ, что будто-бы по этимъ отрогамъ приходилъ въ лавру и уходилъ изъ не одинъ монахъ, что, наконецъ, въ побочныхъ пещерахъ есть родники ключевой воды, баштаны (огороды), засѣянные арбузами и кукурузой, т. п. — Собственными глазами видѣли приходившихъ, собственными ушами слышали ихъ рассказы, — говорили монахи, а для вящаго доказательства, называли имена иноковъ, совершившихъ это странствіе и оставшихся все-таки цѣлыми и невредимыми. Но (замѣчали рассказчики) ходить по этимъ пещерамъ иначе нельзя, какъ за паспортомъ патріарха или св. синода; не те не уйдешь и версты: въ головѣ зашумитъ, в



глазѣ зарыбить — тутъ тебѣ и «капуть». Съ насвортонъ дѣло другого рода. Пойдешь, какъ по почтовой дорогѣ, безъ задержекъ и остановокъ, не слѣдуетъ только оглаживаться, а смотрѣть и идти все впередъ, да впередъ. Оглянулся или возвратился шага на два назадъ — тоже «капуть»: сейчасъ засыплетъ тебя песконъ и самъ обратишься въ песокъ.

Обо всемъ этомъ монахи говорили мнѣ съ такими убѣжденіемъ, съ такою увѣренностью въ возможности подобныхъ чудесъ, что я повѣрилъ тогда и вѣрю до сихъ поръ. Да и какъ, братья, не вѣрить? Самъ я пойду сейчасъ тою-же дорогой въ старшій Кіевъ, — и дастъ Богъ сподобюсь видѣть то, что видѣли другіе.

Итакъ я удался добровольно отъ міра, потому что жить въ мірѣ было уже не по вкусу: и скучно, и тошно, а главное все то выходило не такъ, какъ-бы хотѣлось шляхетской фантазіи и фанаберіи. У нашихъ все не по-людски, все вверхъ дномъ: гербовое дворянство стало вдругъ ни съ того ни съ сего мѣщанствомъ, — и мнѣ приходилось или умереть, или удалиться отъ земной суеты. Куда ни посмотришь — вездѣ спекуляція, вездѣ «шахеръ-нахеръ»: жидки и панки пошли рука въ руку, стали жить душа въ душу. Панъ сидитъ на откупѣ<sup>1)</sup> — жидокъ шинкуетъ въ корчмѣ; панъ сажаетъ свѣклу<sup>2)</sup> — жидокъ дѣлаетъ сахаръ; жидокъ собираетъ грабье — панъ готовитъ бумагу; словомъ, другъ безъ друга не ступитъ и шагу, точно родные

<sup>1)</sup> арендѣ; <sup>2)</sup> бураки.

братья или близнецы. Посудите-же сами: развѣ Беху, гербовому шляхтичу, можно жить въ компаніи съ такими людьми, развѣ можетъ идти онъ съ ними одно за одно? — Нѣтъ и нѣтъ! Бехъ не станетъ ни жидомъ, ни иѣщаниномъ, а между тѣмъ обратиться въ ничто шляхтичъ тоже не можетъ. Вотъ почему я пошелъ въ монахи и пошелъ добровольно!

Половину дня я молился ежедневно Богу, другую-же половину бродилъ надъ Днѣпромъ я по городу, не говоря ни съ кѣмъ и полслова. Стыдно, а все-таки нужно сознаться, что я въ то время нѣ хотѣлось больше побывать еще разъ на Тиносѣ, чѣмъ идти на тотъ свѣтъ, хоть бы въ самое небо.

Между тѣмъ шесть иѣсицевъ учалось, какъ не бывало; подошло время ярмарки. Въ городѣ понаѣхало пропасть всякой шляхты, на улицахъ пошла толкотня, шумъ, гамъ. Одинъ кричить, что успѣлъ передѣлать отцовскій замокъ въ сахарный заводъ; другой горланить, какъ ловко удалось перестроить дѣдовскій манежъ въ винокурню<sup>1)</sup>, третій опять что-нибудь въ подобномъ-же родѣ, а всѣ виѣсть то-и-дѣло, что трещать: а я столько-то стянулъ съ Гершки аренды, а я столько-то взялъ съ Мойшки за винокурню... Бывшіе князья, графы торгуютъ за прилавкомъ водкою, виномъ, — чуть нѣ пускаютъ въ ходъ родныхъ дочерей для приманки, лишь-бы въ лавку заглядывало по-больше покупателей, да по-больше «кербелей»<sup>2)</sup> перещало въ мошну.

<sup>1)</sup> горальню; <sup>2)</sup> жидовское названіе рублей или карбованцевъ.

— Ужъ-же все это, конечно даже, и  
включенъ будетъ-включенъ, и не могу-включенъ  
— думалъ я, тогда въ крестъ не глѣза до-  
тѣ, быть ужъ была судья: не включенъ, та-  
кырочка?

Богъ съ крестомъ посланъ ходи во горѣ  
встрѣтитъ и одиждь съ душой старовѣческой  
свещенновою къ Божеству, что въ Божь-  
вомъ. Была это отъ Печеръ в отъ Печеръ  
Она она пришла сегодня въ Кіевъ на пр-  
шорку, погуляла въ лѣсу и прочесть свѣтлыя  
молитвы въ своемъ, крестомъ, съюжетъ всѣмъ  
свѣтлымъ вещамъ, и потомъ развѣдалъ все это  
во славянскій земли.

Старый другъ, душе новыхъ двухъ, —  
съ священникомъ знаешь я былъ вѣдаль: ну  
давай казаться-казаться: откуда, куда, какъ  
вѣдаться-вѣдаться? Слово за словомъ, дальше  
дальше. — старовѣры нѣтъ и предлагаютъ: По-  
вѣдай, братецъ, съ нами: съ Богомъ мы по-вѣ-  
дали, Бога по-вѣру носимъ, — себѣ изъ сва-  
сенъ, другинъ въ поученье!

Какъ было сказать «нѣтъ»? Нельзя! Кіев-  
ская шляхта смерть нѣтъ не правилась и не  
предложеніе старовѣровъ и согласился, почти съ  
перваго же слова. Богъ дастъ — думалось нѣтъ-  
усилю побывать на Тинѣ, поклонюсь гробу  
жени, дѣтей, а потомъ пещерамъ вернусь назадъ  
въ Кіевъ — я уже вернусь на-всегда.

Сказано — сдѣлано. Я отправился съ старо-  
вѣрами, вѣдаль съ ними по всѣмъ славянскимъ  
землямъ цѣлый-цѣлехонскій годъ, а что видѣлъ  
и слышалъ въ это время, — того не сплещешь и  
одной кожей, потому и говорить нечего.

Побывавъ вездѣ, мы пріѣхали, наконецъ на Авоиъ. Отсюда старовѣрамъ захотѣлось отпраздновать въ Иерусалимѣ, я-же, провѣдавъ, что готовится новая война султана съ Бѣлымъ царемъ, захотѣлъ еще разъ посмотрѣть на молодцовъ и поѣхалъ къ некрасовцамъ, а оттуда, какъ вскорѣ увидите, пробрался на Тинось.

## IX.

На азіатскомъ берегу Моносскаго озера, на пятьдесятъ верстъ разстоянія отъ мѣстечка Эрдакъ, жили некрасовцы, войско Игната Некрасы, какъ они сами себя величали. Во время моего пріѣзда некрасовцы собирались на войну: точили сабли, заряжали ружья, поили коней и сами потягивали вино.

Залихватскій народъ, скажу я вамъ, эти некрасовцы! Попоны на лошадяхъ красныя, чепраки тоже, колпаки у молодцовъ, что твоя кровь, да и сами молодцы кровь съ молокомъ. Смерти не знаютъ, потому и не боятся, лгутъ въ свалку, какъ въ пляску,—на коняхъ гарцуютъ, козачка танцуютъ; черезъ плечо нагайка, у сѣдла балалайка: саблей машутъ, подъ балалайку пляшутъ,—заглядѣніе и только!

Некрасовцы собирались на войну по приказу султана и собирались быстро. Не прошло и дня, какъ всѣ уже были готовы, а готовы—на коней и маршъ! Дома остались одни лишь старики да дѣвчата съ бабами.

Тяжело было имъ смотрѣть на ихъ сборы, отъѣздъ: некрасовцы шли вѣдь противъ родныхъ братьевъ, противъ собственной крови. Предки

ихъ была татаръ съ храбрыми воязми Дини-  
риемъ. предки ихъ ходили съ отважными Ерша-  
комъ,—а они, они бѣгутъ теперь драться за ту-  
ровъ, тѣхъ же татаръ. Сердце разрывалось  
части и мило, но мило не потому, что я, Бе-  
риславъ Бехъ, считалъ себя униже прочей шлях-  
ты. —шляхетскій задоръ и шляхетская кровь  
играли во мнѣ тогда, играютъ и теперь; но, бродя  
по міру, я видѣлъ столько всякихъ видовъ, ви-  
дѣлъ столько всякой неправды, что теперь вѣ-  
рю какъ въ Бога, Бога Единого, Его Сына  
Святаго Духа, что славянская правда только  
есть у Бѣлаго царя въ старомъ Кіевѣ да печер-  
ской лаврѣ! Больно мнѣ было у некресовцевъ, но еще  
больше стало въ Цареградѣ, когда, придя въ  
этотъ городъ, я пошелъ въ софійскую лавру,  
аѣя-Софію лусульманъ. Откуда ни возьмись, появ-  
ляется вдругъ на встрѣчу эскадронъ конницы.  
Смотрю, смотрю, наши украинскіе козаки, запоро-  
жцы,—но, Боже мой, какіе козаки! Трудно  
узнать, трудно повѣрить, чтобы это были козаки.  
Одѣты по-турецки, ѣдутъ по-турецки, смотрятъ  
по-турецки; самъ начальникъ точь въ точь Ляхъ  
Одноквишкій... но куда? жаль имени, жаль пре-  
жней славы... Узналъ я и козацкое званіе, то са-  
мое, которое видѣлъ первый разъ у смертельнаго  
леха пана Ляха,—но что же? Золотой право-  
славный крестъ, вышитый на серебрянномъ фонѣ,  
терялся совсѣмъ въ складкахъ въ то время, какъ  
оттоманская луна ярко красовалась на красномъ  
красавомъ полѣ. Богъ видимо оставилъ козаковъ  
и не допускалъ своего святаго имени до пору-  
ганія,—а отчего? Оттого, что козаки жили всегда

неправдой, ходили не противъ враговъ, а противъ родныхъ братьевъ и кровныхъ.

Ой, не пойду же я съ ними на Дунай—думалось мнѣ сквозь слезы,—не пойду смотрѣть на братоубійственную драку! Будетъ съ меня того, что видѣлъ, и отъ этого нѣтъ уже мочи! — Я повернулся и пошелъ къ гавани. Тутъ нашелъ корабль, отправляющійся на Тиносъ; сѣлъ на него и поѣхалъ.

## Х.

Страненъ, куда страненъ человекъ въ своихъ дѣйствіяхъ! Сколько горя, печали и слезъ вынесъ я на этомъ островѣ: тутъ похоронилъ я свою молодость, свое счастье, — а все-таки съ потеряннѣе ждалъ появленія земли, на которой мнѣ жилось такъ отрадно. Если человекъ не забываетъ прошлаго, если его воспоминанія тянутъ въ эту сторону, — то само это прошлое, будь въ немъ одно, одно только горе, во сто, въ тысячу разъ лучше настоящаго, будь въ этомъ настоящемъ одно только счастье. »Прошлаго не веротишь« — вотъ загадка нашей жизни. Тотъ же, кому это не приходитъ на мысль, тотъ, кто не знаетъ этой странной загадки, — тотъ не помнитъ, что прошлое неразрывно связано съ молодостью, а настоящее идетъ всегда рука объ руку съ старостью. Нужно состариться, нужно стать одной ногой на землѣ, другой въ гробу, чтобы понять всю силу, обязательную силу молодости. Я былъ такимъ — и силу эту понималъ.

Я, странникъ, монахъ и отшельникъ, — я одѣлся въ лучшее платье, какое у меня

было, расчесалъ бороду, нафабрилъ усы, будто готовился стать всеневельможный настоятель отцовъ базильяновъ, привѣсилъ даже георгіевскій крестъ. Не успѣлъ еще боть пристать къ берегу, какъ я выскочилъ на землю и сейчасъ же пустился бѣжать по знакомымъ тропинкамъ прямо на кладбище. О, какъ чудны были могилы! Они тоже, должно быть, одѣлись въ лучшія свои одежды къ моему приходу. Четыре плакучія берёзы фестономъ спускались на прапоръ надъ гробомъ моей Ирины, а кругомъ мрамора бѣлый жасминъ, бѣлыя розы — все это цвѣло, зеленѣло. Тутъ же лежали четыре маленькихъ мрамора надъ гробами моихъ дѣтей. съ розмариномъ въ изголовьяхъ, съ бѣлыми розами кругомъ...

Сначала я помолился надъ каждымъ гробомъ, потомъ сѣлъ и началъ водить глазами отъ прапора къ мрамору. Миѣ казалось, что вотъ-вотъ я вижу моихъ малютокъ, мою милую, добрую Ирину, вижу, какъ они привѣтствуютъ меня улыбкой... Хорошо, хорошо миѣ было въ эти минуты! И забылъ обо всемъ и жилъ вновь съ своими дѣтьми, своею Ириной... и не помню, какъ уснулъ; но во снѣ я видѣлъ то же, не переставалъ любоваться своимъ счастьемъ.

Проснувшись, я замѣтилъ, что солнце уже давно взошло. Возлѣ меня стояли горшечки съ пищей и кувшинчики съ водой и виномъ. Принесли ихъ добрые люди, поставили и незаметно ушли. Греки добрые люди, — они любятъ умиять.

Не помню, сколько времени пробылъ я на островѣ, но кажется пробылъ очень долго. Тутъ миѣ было лучше, чѣмъ гдѣ-либо. Греки миѣ сочувствовали и сочувствовали безъ любопытства;

никто не спросилъ ни разу, откуда я прѣхалъ, что дѣлаю, куда думаю ѣхать. Они чувствовали, что ихъ разспросы будутъ мнѣ въ тягость, — понимали это, потому что у нихъ есть человѣческое сердце. О, сколько добра сдѣлали мнѣ въ жизни греки. Награди ихъ за это Господи!

Такъ летѣло время, и не было прежней скуки, тоски. Я ночевалъ на моихъ могилахъ, каждую ночь видѣлъ своихъ, говорилъ съ ними будто не во снѣ, а на-яву. Вотъ является однажды ко мнѣ моя Ирина — и съ ней четверо моихъ малютокъ, всѣ въ бѣломъ: дѣти какъ Божіе ангелы съ сіяніемъ вокругъ головокъ, а жена, бывшая паликарка, бывшая львица, теперь такая тихая, спокойная... святая. Пришла и говоритъ: — Мы въ раю, ждемъ тебя; не терй времени!

Четверо малютокъ, — два сына, Михаилъ и Юрій, и двѣ дочери Марія и Анна, — всѣ касались меня ручѣнками и тоже говорили: — Мы въ раю. Намъ такъ хорошо, хорошо. Пришли мы за тобой. Иди съ нами. Будемъ вѣстѣ!

Такъ сладко звучалъ ихъ голосъ, такъ от-  
радно стало мнѣ отъ него на душѣ, что я хотѣлъ встать и идти... но раскрылъ глаза и увидѣлъ: пять человѣческихъ образовъ поднялись надъ гробами, поднялись какъ птицы и полетѣли вверхъ, вверхъ, подъ самое солнце и исчезли въ его лучахъ....

Я палъ на колѣни, благодарилъ Бога и, въ память видѣнія, взялъ по вѣткѣ розмарина съ могилокъ дѣтей и вѣтку плакучей березы съ гроба жены. Вотъ, смотрите, какъ хорошо сохранилъ я эти вѣтки, — вѣдь будто сорвалъ ихъ



вчера. Они знакъ самого Бога, — пора, братья, сѣвшіе мнѣ къ своимъ!

Взявъ вотъ это на память, долго еще молился я надъ могилами. Прощался съ шипи, цѣловалъ деревья, цвѣты, мраморъ, землю... потомъ быстро всталъ и не помню какъ удался...

У грековъ раздобылъ я лодку съ парусомъ и весломъ, и самъ одинъ поѣхалъ въ море: послѣ всѣхъ волненій, пережитыхъ на островѣ, слѣдовало прійти въ себя, отдохнуть. Но видно самъ Богъ руководилъ моею судьбою; пятнадцать дней былъ я на морѣ и ни разу не случилось бури. Вѣтеръ тихонько вздымалъ парусъ, я сидѣлъ на корнѣ, но рулемъ не правилъ: спустился на Божью волю. Незамѣтно проѣхалъ Дарданеллы, проскользнулъ по Мраморному морю, какъ по стеклу, пробрался мимо Цареграда и вышелъ въ Черное море. По дорогѣ встрѣтилъ бывшихъ козаковъ и отъ нихъ узналъ, что война уже кончена, — война-же была такая:

Англичане, французы, нѣмцы, швабы, мадьяры, волохи, турки, арабы, словомъ большая часть народовъ Европы и порядочная часть народовъ Азіи — всѣ пошли противъ Бѣлаго царя, у котораго только и было, что одни славяне, русскіе, свои подданные. Не полагаясь на свои силы, враги Бѣлаго царя не осмѣлились выйти въ открытое поле, — на это все-таки нужна храбрость да кое-какая смѣтка въ головѣ, а этой-то сметки въ запасѣ у нихъ было не очень много; вотъ почему осадили они Севастополь, какъ осаждали нѣкогда греки Трою. Пришли съ большимъ флотомъ, стали драться на сушѣ, начали

бить пушками стѣны, колотить народъ Божій на пропадую, тратить цѣлые милліоны денегъ, взяли даже штурмомъ Севастополь, правда не весь, а половину — но все-таки самого дѣла не сдѣлали и поѣхали во свояси кончать на бумагѣ то, что осталось не доконченнымъ на землѣ.

Между тѣмъ войска Бѣлаго царя показали, что можетъ русская сила, когда дѣло пойдетъ на драку за царя и вѣру. Новый царь даровалъ Евронѣ миръ и сдѣлалъ это безъ малѣйшаго урона для своей славы, — потому Россія, Россія одна, оборонилась противъ полъ-мира. Пусть-же и будетъ ей за это вѣчная слава въ Славянствѣ, пусть-же и будетъ ея царь царемъ и освободителемъ славянскаго роду и племени!

Если все такъ кончилось, — то и хвала Господу, хвала св. Михаилу архангелу, хвала св. Георгію побѣдоносцу, хвала св. Николаю чудотворцу, покровителю Россіи, хвала св. Андрею, покровителю славянъ, хвала св. Александру Невскому, полюбнику русскихъ царей, хвала всѣмъ св. Божьимъ угодникамъ, и нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Аминь и нынѣ; — пора кончать. Да я уже кончилъ! Отче игумене! дай мнѣ паспортъ и копейки на дорогу, а вы, братья, хлѣба-соли да вина на зацѣвку, — не близкій бачъ сѣтъ! Миръ вамъ здѣсь, миръ мнѣ въ старомъ Кіевѣ!

## XI.

Такъ кончилъ рассказъ свой Орелъ.

Игуменъ далъ ему паспортъ, въ которомъ очень четко было написано: »Бориславъ Бехъ,

герба Янушъ, шляхтичъ шестой книги, признанный двѣнадцатой гербовой комиссіей и утвержденный правительствующимъ сенатомъ и высочайшимъ указомъ». Кромѣ паспорта игуменъ далъ Орду еще — девять копѣекъ, ровно девять, ни больше, ни меньше. Между тѣмъ братья набили два огромныхъ мѣшка до верху всякими припасами и наполнили двѣ бутылки, настоящихъ два боченка, — одну водкой, другую виномъ.

Спрятавъ панъ Бехъ паспортъ за пазуху, копѣйки въ карманъ, мѣшки перевѣсилъ черезъ плечи, какъ рюкзакъ, ножъ заткнулъ за поясъ, и съ палкой въ одной рукѣ, и бараньей шапкой въ другой, поклонившись игумену, сказалъ: «благослови отче!»

Игуменъ благословилъ: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.» Бехъ билъ поклоны, крестился. Потомъ надѣлъ шапку, постучалъ палкой, потому ему было сѣбно, поклонился еще разъ игумену и братьѣ, и пошелъ въ путь.

Всѣ монахи, даже игуменъ, провожали его пещерой до того мѣста, гдѣ она дѣлилась на два рукава. Тутъ остановились, прощали акаѣиствъ, выпили на прощанье по глотку вина. Орелъ, панъ Бехъ, выпилъ тоже, перекрестился еще три раза, а потомъ пошелъ быстрымъ шагомъ въ Кіевъ.

Такъ разстались чернецы съ братомъ своимъ Орломъ. Вернулись они домой, — каждый ждалъ своей очереди: кому воля въ Москву, а кому въ Кіевъ...



РУССКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Изданіе И. Н. Печена.

---

А. ЖАРЯНСКІЙ

(А. А. ВЕСТУЖЕВЪ).

---

# Романъ и Ольга.

Повѣсть 1396 года.

ЛВОВЪ.

Изъ типографіи Станиславскаго Института

подъ управленіемъ О. Давидюка

1898.

2004



1.

Зачѣмъ, зачѣмъ вы разорвали  
 Союзъ сердець?  
 Вамъ розно быть! вы имъ сказали:  
 Всему конецъ!  
 Что пользы въ плазье золотое  
 Себя рядить?  
 Богатство на землѣ пріямѣ  
 Одно: любить!  
 Жуковскій

— Этому не бывать! — говорилъ Симеонъ Воеславъ, именитый гость<sup>1)</sup> новгородскій, брату своему: — не бывать, какъ двумъ солнцамъ на небѣ. Правда, твой любимецъ, Романъ Ясенскій, хорошъ и пригожъ, служилъ вѣрой и правдой Новугороду, потерялъ много за Русь святую; гораздъ повесть слово на вѣчахъ, въ бесѣдахъ; удалъ на игрушкахъ военныхъ<sup>2)</sup> и на все смысленъ, ко всѣмъ привѣтливъ... Одна бѣда, — примолвилъ Симеонъ, съ гордостью перебирая связкою ключей на поясѣ: — онъ бѣденъ, стало быть не видать ему за собой Ольги.

— У тебя-ль, Симеонъ, нѣтъ золота? — возразилъ братъ его, Юрій Гостиинный, сотникъ конца Славенскаго. — Тебѣ ли желать богатаго зятя, когда ты можешь устлать деньгами всю дорогу его къ церкви вѣнчальной.

<sup>1)</sup> купецъ; <sup>2)</sup> такъ назывались на Руси турниры.

— Но кто лиѣ порука, что не деньги за-  
вуть Романа къ моей дочери?

— Бѣго чѣства, Симеонъ, его поступилъ  
кто безкорыстно принесть въ жертву рѣдинѣ свою  
кровь и молодость, кто первый запылилъ по-  
слѣдственный домъ, чтобъ онъ не достался вра-  
гамъ Новгорода, тотъ, конечно, не проѣживетъ  
души на приданое!

— Такъ не хочешь ли, братецъ любезный,  
чтобъ я бросилъ мою лучшую, завитую жемчу-  
жину въ мутный Волховъ, чтобъ я отдалъ мою  
дочь за человѣка, у котораго нѣтъ тридцати  
сноповъ для брачной постели, у котораго и лю-  
бимый конь пасется журавою пріятелей! Мо-  
ли Ольгѣ онъ четѣ! У нея корабли въ морѣ,  
него... журавли въ небѣ.

— Братъ! не порочь добраго гражданина.  
Сердце Романово стоитъ твоихъ мѣшковъ съ зо-  
лотомъ, и въ его жилахъ течетъ не худая кровь  
дѣтей боярскихъ: племянницѣ моей не стыдно  
сложить руку съ рукою правнука Твердисла-  
вова<sup>1)</sup>.

— Да будь онъ потомокъ самаго Вадима,  
и тогда безъ золотого гребня не расплести ея  
косы моей Ольги, и своею славною саблей не  
отворить коварнаго ларца<sup>2)</sup> съ ея приданымъ!

— Чудный человѣкъ! ты ищешь за свое  
добро купить себѣ горе, а дочери несчастье.  
Ольга любитъ Романа; ея слезы...

<sup>1)</sup> Твердиславъ былъ посадникомъ (головною) нов-  
городскими въ 1214 году; <sup>2)</sup> сундукъ.

— Слезы вода, а про любовь ея, задуманную безъ моего согласія, не хочу я и слышать.

— Братъ Симеонъ! сердце не слуга, ему не прикажешь!

— Зато можно отказать. Съ этого часу запрещаю Ольгѣ и мыслить о Романѣ, а ему ходить ко мнѣ. Я хочу, чтобы она думала не иначе, какъ головою отца да матери; жила бы по старинѣ, а не по своей волѣ, и не подражала-бъ чужеземнымъ, привознымъ обычаямъ. Правду молвить, въ этомъ первомъ виной германцы, и когда бы могъ, то изгналъ бы ихъ всѣхъ изъ православнаго Новгорода.

— Если-бъ не торговыя выгоды! — прервалъ Юрій, съ усмѣшкою разглаживая усы свои.

— Да, да, если-бъ не торговыя выгоды! — отвѣчалъ Симеонъ, тронутый такимъ замѣчаніемъ: — выгоды, которыя сдѣлали меня первымъ гостемъ новгородскимъ, а мою дочь богатѣйшею невѣстой, у которой свахи лучшихъ жениховъ обили пороги.

— И всегда и на-всегда напрасно: Ольга не изберетъ другого, если ты не выберешь ея избраннаго. Братъ и другъ! ты хорошо знаешь свои счеты, но худо страсти людскія. Ольга можетъ въ твою угоду скрыть слезы свои, но эти слезы сожгутъ ея сердце, и она безвременно увянетъ, какъ цвѣтъ, изсохнетъ, какъ былинка на камнѣ. Не дѣлай же еѣ несчастною, не заставляй крушиться родныхъ на твое позднее раскаяніе. Послушай совѣта отъ друга и брата, чтобы послѣ не плакаться Богу; исполни мою просьбу, а молодыхъ мольбу: отдай Ольгу Роману!



Слово «совѣтъ» пробудило гордость Симеонову.

— Побереги эти совѣты для дѣтей своихъ — сказалъ онъ, нахмуривъ брови, чтобы по суровостью чела скрыть слезы, навернувшіяся на глазахъ отъ рѣчи Юрія: — старшему брату поздно жить умомъ младшаго.

Долго длилось молчаніе. Юрій, недовольный худымъ успѣхомъ сватовства, видѣлъ, что оскорбилъ самолюбіе брата. Симеонъ досадовалъ на него за противорѣчіе, и на себя за поминутное старшинство. Одинъ глядѣлъ въ космичатое окошко<sup>2)</sup>, другой игралъ кистью<sup>3)</sup> своего узомчатого кушака<sup>4)</sup>; оба искали словъ къ разговорѣ и не находили. Наконецъ нетерпѣливый Юрій рѣшился избавить себя и брата отъ затрудненія уходомъ.

— Прощай, братецъ! — тихо сказалъ онъ, снимая со стопки<sup>5)</sup> свою бобровую шапку.

— Съ Богомъ, Юрій! но почему ты не станешься здѣсь ѹжинать?<sup>6)</sup> Я поподчую<sup>7)</sup> тебѣ стерлядь<sup>8)</sup> и славный виномъ заморскимъ.

— Если-бъ даже ты угостилъ меня какими-нибудь жескими павлинцами<sup>9)</sup>, я не останусь: тоска павлинницы отравитъ рѣдкія твои яства и дорогую мальвазію.

— Вольному воля! — повторилъ раза два Симеонъ, провожая брата.

Задумавшись, сѣлъ онъ подъ божицей<sup>10)</sup> блестящей золотыми окладами и вѣнцами ста-

<sup>1)</sup> съ футринами; <sup>2)</sup> оконце; <sup>3)</sup> жутасомъ, <sup>4)</sup> полка; <sup>5)</sup> колка; <sup>6)</sup> вечерять, <sup>7)</sup> угощу, <sup>8)</sup> чечугою (родъ рыбы); <sup>9)</sup> павлами; <sup>10)</sup> полиця съ св. иконами.

ринныхъ иконъ, изукрашенныхъ камнями самоцвѣтными. Сватовство Романа не выходило изъ его головы: участь дочери лежала на сердцѣ, гордость боролась съ отеческою любовью. Больше всего на свѣтѣ любилъ Симеонъ Великій Новгородъ, но больше всего уважалъ богатствъ и потому-то человекъ, не отличный еще со гражданами, не надѣленный счастьемъ, съ свои заслугами и достоинствами, казался ему ничтожнымъ. Къ этому присовокупилась давняя досада за противность на вѣтъ, гдѣ Романъ сильно опровергалъ его мнѣнія. Симеонъ скоро увидѣлъ истину; но старые люди рѣдко ее прощаютъ юношамъ. Разсчитливость не охладила въ немъ чувствъ, но тщеславіе заставило желать для дочери жениха именитого и богатого: судьба Романа рѣшилась. Симеонъ не любилъ говорить людямъ.

«Братъ посердится и уймется, думалъ онъ а любовь дѣвушки — ледъ вешній<sup>1)</sup>: поплачетъ она, поскучается... и другой женихъ оботретъ ея слезы бровными рукавомъ шубы своей!»

Блѣденъ какъ полотно выслушалъ Романъ изъ устъ Воеслава свой приговоръ. Добрый Юрій былъ ему вмѣсто отца родного: онъ старался снискать отказъ словами ласковыми, льстил надеждой далекою, но могъ ли обольстить несчастливца? Сердце влюбленного чутко, взоры его не обманчивы; Романъ издали прочиталъ бѣду на лицѣ благодѣтеля. Въ изступленіи нѣмого отчаянія, впервые неподвижные взоры на дверь:

<sup>1)</sup> весенній.

долго сидѣлъ онъ на лавкѣ дубовой, ничего не видя и не слыша. Горькіе вздохи вздымали грудь, запиная его дыханіе; наконецъ природа взяла верхъ: въ два ключа брызнули слезы изъ очей юноши; онъ, рыдая, упалъ на грудь великодушнаго друга.

Въ тѣ времена добрые люди не стыдились еще слезъ своихъ, не прятали сердца подъ привѣтной улыбкою: были друзья и недруги равно. Воеславъ плакалъ вѣстѣ съ Романомъ. Благодарная душа Романа какъ будто утѣшилась росой отрады.

## II.

Уста раскрылъ, безъ слезъ рыдалъ  
Слѣды дѣла молодая,  
Туманный, неопредѣленный взоръ  
Безмолвный выражалъ укоръ.  
А Пушкинъ.

Милая Ольга не знала, не вѣдала о будущемъ. Въ высокомъ липовомъ своемъ терѣмѣ, въ кругу нянекъ и сѣнивыхъ дѣвушекъ, сидѣла она за пѣльцами<sup>1)</sup>, вышивая коверъ шелковый. Между тѣмъ, какъ пѣжная рука выводила узоры, воображеніе рисовало ей блестящія картины будущаго. Она краснѣла отъ удовольствія при мысли, что на этотъ коверъ, можетъ быть, ступить она подъ вѣнецъ съ милымъ сердцу. Воспоминаніе переносило ее къ первой встрѣчѣ съ прекраснымъ юношею, когда онъ забылъ покля-

<sup>1)</sup> коросами.

ниться, пораженный ея красотою, боясь свести глаза съ плѣнительной Ольги. Съ младенческою подробностью припоминала она ту прелестную весну, когда сердце ея распустилось, какъ роза подъ дыханіемъ первой любви; тотъ незабвенный семикъ<sup>1)</sup>, когда впервые рука ея трепетала въ рукѣ Романа, когда нехотя убѣгала она въ рѣзвыхъ горѣлкахъ<sup>2)</sup> отъ милаго незнакомца, какъ будто случаемъ съ нимъ встрѣчалась, съ нимъ завивала берѣзку и, когда Волховъ училъ гадалый вѣнокъ ея, въ глазахъ Романовыхъ хотѣла прочесть будущую свою участь; припоминала мѣста, гдѣ видались они, и тайныя рѣчи и поступь, и одежду сердечнаго друга. Иногда опустивъ иголку, въ обманѣ мечты, ей казалось какъ на-яву, будто Романъ стоитъ передъ нею въ свѣтло-сѣнемъ кафтанѣ своемъ, съ серебряными застежками, обтянутомъ около стройнаго его стана, въ зеленыхъ сафьянныхъ сапожкахъ съ золочеными каблучками<sup>3)</sup>! Казалось, она видѣла, какъ онъ кланяется съ обычною увѣтливостію, какъ отряхаетъ русыя кудри свои, какъ закладываетъ шитыя съ бахромою<sup>4)</sup> перчатки за кушакъ шемахинскій—и мимолетный вѣтеръ чулся ей голосомъ любезнаго. Какъ любила слушать она Романовы повѣсти о дальнихъ походахъ на воеводцевъ, на поморье и на подолье, о битвахъ съ желѣзными богатырями, съ суровыми шведами съ дикими половцами и литовцами! Она заслушивалась имъ, растворивъ окно свѣтлицы над

<sup>1)</sup> седьмой четвертъ послѣ Пасхи (народное гулянье

<sup>2)</sup> „пананкахъ“ (родъ забавы); <sup>3)</sup> „общасамъ“; <sup>4)</sup> „френзламъ“

отеческимъ крыльцомъ, гдѣ шилый вонтель бодоватъ за стопою<sup>1)</sup> кивящаго меду, сидя съ тѣми Воеславани, по субботамъ въ часъ вечера, когда кончены всѣ заботы недѣли, и тонкій и востаетъ съ бань приволховскихъ, и рѣка кипитъ пловцами. Съ какииъ трепетомъ, съ какииъ гоговѣніемъ внимала она разсказу о недавнемъ нашествіи Тачерлана, о промыслѣ Всемогущаго спасающаго Москву отъ гибели, вѣрою гражданъ заступленіемъ Дѣвы Пречистой, образомъ Владимірской Богоматери! Съ какииъ участіемъ сожалѣла Романа, плѣннаго въ Ельцѣ, за войска монголовъ, гонимыхъ невидимымъ мечемъ Россіи! Описаніе вѣчно-цвѣтущей Астрахани, и верчатыхъ закубанскихъ береговъ и Кавказа поднирающаго небо снѣжными шлемомъ<sup>2)</sup>, о ренныхъ тучами, и грознаго величія бича и денной — Тимура, его роскошнаго двора, и звѣроправныхъ подданныхъ съ ихъ нарядами, ихъ обрядами и забавами, привлекало вниманіе Ольги. Добыча цѣлаго свѣта, запечатанная и вью милліоновъ людей, лежала горами въ простольномъ ставѣ<sup>3)</sup> Тимуровомъ, говорилъ Романъ Цари и владѣльцы всей Азіи служили хану и баян. Ковры персидскіе, украшеніе дворца Багдада, стали попонами<sup>4)</sup> верблюдамъ, драгоценные пояса русскихъ дѣвъ обратились смычки собакъ; баграницы князей вѣяли шапками на коняхъ побѣдителя. Гордые монголы нѣжась на войлокахъ<sup>5)</sup> подъ шалевыми палатами Тибета, пили вино разграбленной Грузіи и

<sup>1)</sup> кубкомъ; <sup>2)</sup> шлемомъ; <sup>3)</sup> лагерь, таборъ; <sup>4)</sup> и хрываками; <sup>5)</sup> „филъцатъ“.

священныхъ чашъ Царьграда. Сердце ея замирало, когда она внимала ужасамъ, вистѣвши надъ головою Романа во время плѣна и опасностей во время бѣгства его на родину, от береговъ Чернаго моря.

Неустранимость мужчины вливаетъ въ грудашки какое-то возвышенное къ нему уваженіе. Соучастіе дружить, сближаетъ съ страдальцемъ, и любовь, какъ тиховѣйный вѣтеръ, закрадывается въ душу. Плѣнили Ольгу повѣсти богатырскія; но что было съ нею, когда Роман садился за звонкія гусли, и подъ говоръ струн запѣвалъ томную пѣсню! Его голосъ казался тебѣ, красавица, отголоскомъ тайныхъ чувствъ твоихъ; твоя душа сливалась и замирала съ звуками любовныхъ припѣвовъ; ты мѣла въ какомъ-то сладостномъ забытьѣ, и долго-долго слышались тебѣ отрадные звуки знакомаго голоса, взоры пѣвца ласкали, проникали сердце. «Неужели все то правда, что поется въ пѣсняхъ?» — разъ спрашивала Ольга у добродушной няни своей. «О, конечно!» отвѣчала няня: «въ сказкахъ басня, а въ пѣснѣ быль.»

И вслѣдъ затѣмъ запѣвала Ольга любимыя пѣсни свои, сложенныя Романомъ, и — не опытная предавалась страсти злочистой, и съ потворствомъ<sup>1)</sup> внимала шепоту сердца, которое отъ часу громче твердило: люблю, люблю Романа! Ты спознала, непреклонная красавица, грусть и сладкіе вздохи, и неясныя желанія въ награду бессоницы — сны, украшенныя

<sup>1)</sup> пожеланіемъ.

образомъ незабвеннымъ. Да и кто-жь, коль не онъ, ей суженый? Рáзвѣ даромъ ей явился Романъ въ зеркалѣ, рáзвѣ даромъ приспился о свѣткахъ <sup>1)</sup> наканунѣ крещенья, и перевелъ, какъ на-яву, черезъ мостъ свадебный? Неужели лучшій вѣщунъ — сердце ее обмануло!..

Такъ лелѣяла надежды свои невинная Ольга: но жребій судилъ иначе...

Вечерѣлъ ясный день рюэня<sup>2)</sup>. Ольга задумчиво сидѣла подъ густою яблонью, въ тѣнистомъ саду отеческомъ. Вдругъ затрещала чистоколь высокій, кто-то сарыгнулъ съ него; еще мигъ — и Романъ очутился передъ испуганною Ольгою.

— Не бѣги, не пугайся, не гнѣвайся, милая! — говорилъ онъ, схвативъ ее за руку: — выслушай твоего вѣрнаго Романа! Моя жизнь, мое счастье отъ того зависятъ.

Красавица вырывалась напрасно; разсудокъ совѣтовалъ ей: «бѣги!» сердце шептало: «останься!» «Что скажутъ добрые люди?» повторялъ разумъ. «Что станетъ съ милымъ, когда ты скроешься?» заиѣчало сердце. Еще борьба страха и стыдливости не кончилась, а Ольга нѣхотя, сама не зная какъ, сидѣла уже съ Романомъ рука объ руку и плѣнительнымъ голосомъ любви упрекала любезнаго льстеца въ безразсудствѣ.

<sup>1)</sup> періодъ времени отъ Рождества Христова до Богоявленія; <sup>2)</sup> сентября.

— Ольга, — сказалъ тогда Романъ, — принесть вѣсть нерадостную: я сватался и мнѣ отказано! Жить безъ тебя я не могу, и моя любовь не однѣ пустыя рѣчи, бѣжишь доброму князю Владимиру: у него найдемъ и уютъ, а въ сердцахъ своихъ счастье. Рѣшайся!

Пораженная, изумленная вѣстью и предложениемъ Романа, безмолвно сидѣла Ольга. Ей кончилось; всѣ мечты, любимыя подружки сердца погибли; исчезла радость на-вѣкъ, будто погасшая звѣзда, и такъ безнадежно, такъ неодолимо! Долго бушевали страсти въ груди, долго тускнѣло зеркало разума подъ дыханіемъ отчаянія; наконецъ, ужасающая мысль о побѣдѣ возбудила вниманіе Ольги.

— Бѣжать, мнѣ бѣжать! — воскликнула она, рыдая: — и ты, Романъ, можешь предложить средство позорное для моего рода и племени пагубное для меня самой! Нѣтъ, ты не любишь Ольги, когда забылъ о ея доброй славѣ, о чистотѣ ея совѣсти. Бѣжать, совершить дѣло и слышанное, бросить край родимый, обезславить на-вѣкъ родителей, прогнѣвать Бога и святую Софію! Нѣтъ, Романъ, нѣтъ! Отрекаюсь любви, если она требуетъ преступленій, и даже тебѣ самого!

Слезы прервали рѣчь ея.

Съ нахмуренными челою, блуждая окрест сверкающими взорами, внимала вспыхивавшей! и наивъ укорамъ дѣвы.

— Женщины, женщины! — произнесъ съ дикою усмѣшкою: — и вы хвалитесь любовью постоянствомъ, чувствительностью! вы, жалост



16

амя только до вѣснѣ: вы, кѣтъ тщеславіе да  
паршиа дѣтотрѣмъ! Любовь эста одна прѣ-  
хотѣ, бѣлѣваа и дѣтуча, эста вѣстотѣ: но когдѣ  
приходится доказатѣ ея не сзывать, а дѣломъ  
казѣ вы обильны въ озвнѣнѣхъ, эста щедрѣ  
на сонѣты, на старыя басни и на упрѣки! И до  
чѣго-жѣ было льстѣть нѣмъ коварными взорами  
рѣчьми ласки и надежды? Чѣтѣмъ убѣдѣственнымъ  
нѣтъ оледенѣть сердце любовнѣхъ! Не да  
тебѣ-ль, непреклонная, забывалѣ я славу, и  
сѣбѣ, и все, меня окружающее; не забывалѣ  
какѣ откидывались отѣ глазѣ, будѣто неварокомъ  
при встрѣчѣ со мною, вѣтъ! <sup>1)</sup> первыхъ красавицъ  
закѣ взгляды стрѣмались ко мнѣ изъ-за што-  
ныхъ завѣсѣхъ богатѣйшихъ изъ нѣмъ сосѣ-  
докъ? Не я ли вѣковалѣ на улицѣ, чѣтѣмъ уло-  
вить твой небесный взоръ, услышать звукъ тво-  
его голоса, шумъ твоей легкой походки! Не я  
ли посвѣтилѣ тебѣ жизнь и счастье жизни? И ты  
разволѣ все у меня похищаешь: нѣтъ нѣтъ пою  
руку на роскошь, хочешь, чѣтѣмъ золотыя обру-  
чалныя кольца приковаѣли тебѣ къ чуждой?  
цѣи немилаго сунружества; немилаго, говорю  
я!.. по нѣтъ женская любовь привычка: долго-ль  
красавицъ позабыть прѣжнѣе?.. И можетѣ стать-  
ся, если переживу я свое несчастье, Ольга за-  
хочетѣ видѣть меня дружкой своей, чѣтѣмъ съ  
сибѣей въ рукѣ скакалѣ я въ ночь около ея  
снѣльни и охранялѣ покой повобрачныхъ!

Въ пилу гнѣва, Романъ не внималѣ уколаю-  
щему голосу Ольги, но, излѣивъ словами сердце,

<sup>1)</sup> головные платки; <sup>2)</sup> изъ дѣтѣхъ жѣлѣза

онъ увидѣлъ слезы ея: онѣ потушили изступленіе. Ярость исчезла, какъ тающій снѣгъ раскаленною желѣзою.

— Неблагодарный другъ! — говорила крестница: — и ты могъ подумать, могъ вымолвить, что я разлюбила тебя! Надѣялась ли когда-нибудь слышать упреки за справедливость? думала ли получить такую награду, когда твои вздохи волновали грудь мою, когда по цѣлымъ часамъ я внимала взорамъ тайному разговору твоихъ очей?.. А теперь!

— Прости, прости меня, безцѣнная! повторялъ тронутый Романъ, цѣлуя хладную ея руку.

Невольно склонилась дѣвица на кипящую грудь юноши; щеки обоихъ горѣли румянцемъ — и первый сладостный поцѣлуй любя запечатлѣлъ примиреніе.

— Жить и умереть съ тобою! — ты произнесла Ольга, и всѣ жилки Романа затрепетали чувствомъ неизъяснимымъ.

Души пылаютъ! вамъ они понятны: вы извѣдали сіи волшебныя мгновенія, когда каждая мысль — радость, каждое ощущеніе — вѣсть, каждое чувство — восторгъ!

— Черезъ три дня, въ праздникъ пятидесятницы съ нѣмцами, въ часъ полуночи, я буду ждать милую Ольгу подъ окошкомъ садовымъ борзомъ кони укачатъ насъ отсюда, суматоха праздничная поблагословитъ побѣгу, и берегъ чуждой рѣки найдетъ ны покой и счастье и, можетъ статься, дождемся благословенія отеческаго.

Роговое «да!» излетѣло со издохомъ.  
Бовинки поцѣловались еще и еще разъ.  
Жалкими слезы сверкнули — Роговъ угад

### III.

Они въ ручкѣ вступили бой.  
Госудь съ грудью и рука съ ру  
Отъ волды къ дубравѣ поютъ  
Они стопами землю роютъ.  
Дмитріев

Наступилъ день праздника.

Веселый звонъ колоколовъ огласилъ воздухъ  
и Новгородъ запестрѣлъ народомъ; собираю  
старъ и малъ: граждане къ церкви Софійску  
иѣнцы къ св. Петру. Громогласно читають д  
говорную мирную грамоту съ ризанями<sup>1)</sup> и Го  
ска въ берегохъ; молебствіе отходить, и всѣ сп  
шать отъ обѣдни къ обѣду на городище. Са  
повники за столами бранными<sup>2)</sup> ждутъ гостей. Го  
сти ожидаютъ другъ друга. И вотъ уже посла  
ники<sup>3)</sup> привѣтствуютъ купцовъ ревельскихъ, люб  
скихъ, армянскихъ, союзниковъ литовцевъ, зе  
ляковъ россійнъ. Владыка благословляетъ и ст  
гремить труба и всѣ садятся: богачъ подлѣ бѣд  
наго, знатный съ простолюдиномъ, иновѣрецъ  
рядомъ съ православнымъ. Все смѣшано, всѣ  
дышать братствомъ и дружествомъ: благодатно  
небо раскинуто одинаково надъ всѣми. Казалось  
тогда обновился пиръ Изяслава, князя любезнаго

<sup>1)</sup> жителями гор. Рига; <sup>2)</sup> узорчатыми, рѣшетчатыми;  
<sup>3)</sup> година города.

народу, угощавшаго на этомъ же мѣстѣ любимый народъ свой.

Протекли съ того дня три вѣка; измѣнились князья Новгорода; зато новгородцы остались тѣ же. По-прежнему шумны, какъ липецъ, по-прежнему гнѣвъ ихъ сердецъ опадаетъ какъ пѣна, и незлопамятная рука новгородца охотно покидаетъ мечъ для кубка мирового, и недруги садятся друзьями за гостепріимный столъ, за хлѣбъ-соль русскую.

Текутъ часы, течетъ вино рѣкою, и заздравный рогъ кружится между гостями, и цвѣтныя наливки румянятъ ланиты пирующихъ. Смѣхъ и шумъ возвѣщаютъ конецъ обѣда. Встаютъ — и веселыя, живыя пѣсни раздаются по берегу.

— Милости просимъ, алдерманъ Бруно, фохтъ фонъ-Роденштейнъ, и всѣ господа рыцари нѣмецкіе, и всѣ ясныя паны Литвы! — говорилъ ласковый Юрій Воеславъ пріѣзжимъ. — Милости просимъ послушать пѣсенокъ русскихъ; пѣвецъ Романъ вѣрно не откажется потѣшить дорогихъ гостей нашихъ.

Любопытные стѣснились въ кружокъ. Романъ настроилъ гусли, робко окинулъ взоромъ собраніе и запѣлъ о любви дочери Ярославовой Елисаветы къ сиротѣ Гаральду, витязю Скандинавіи, изгнаннику, великодушно принятому при дворѣ новгородскомъ. — «Князь, говорилъ ему мудрый Ярославъ: ты милъ моей дочери этого довольно; пѣнайтесь сердцами и кольцами но знай, что одиѣши пѣснями не купишь рукъ Елисаветиной, покуда слава не будетъ твоей свахою!» — «Иди и заслужи меня!» произнесъ

полуертвая княжна, и Гараздъ полетѣлъ Грецію, сражался годы за св. крестъ, побѣжда, потому что любилъ, и, презрѣвъ страсть и ратрицы Зои, съ вѣрною дружиною варяго между тысячами опасностей, возвратился къ аугороду, и корысти, и славу, и почести пове къ ногамъ вѣрной Елисаветы.

Вдругъ затихли живыя струны, а свѣтъ дуа милувшаго налетѣлъ на кругомъ стоящихъ Романъ, зарумянясь будто красная дѣвушка, ви шалъ всеобщимъ похваламъ и плескамъ. Какъ подстрѣленный орелъ рвется въ путахъ, за вид добычу, такъ билось въ груди юноши сердце когда въ кнѣзѣхъ саду увидѣлъ онъ Ольгу когда зашѣтилъ на лицѣ ея улыбку одобрения онъ былъ счастливъ!

— Къ играмъ, къ играмъ! — прокликнул бирючъ<sup>1)</sup>, скача на татарскомъ конѣ по набережной, звуча по временамъ въ трубу серебряную.

Расхлынули волны народа, и просторный кругъ образовался для борьбы и для ристалищ<sup>2)</sup>. Нѣмцы были первыми гостями на праздникъ: они первые вѣхали за веревку. Взоры всѣхъ стремились на оружіе всадниковъ: одинъ изъ нихъ въ свѣтломъ серебряномъ панцирѣ, въ такихъ же поручахъ и поножахъ, въ стальныхъ перчаткахъ, закрытъ отъ золотой шпору до золотого нашлашника, расцвѣтшаго, будто махровый<sup>3)</sup> шаякъ, страусовыми перьями. Забрало<sup>4)</sup> опушено, черный крестъ украшаетъ лѣвую грудь: чешуй-

<sup>1)</sup> глашатай, герольдъ. <sup>2)</sup> перегоновъ. <sup>3)</sup> пышный раз-  
витый; <sup>4)</sup> рѣшетка на шлемѣ (шлемъ охраняющій лицо.

чатый<sup>1)</sup> приборъ гремитъ на стрѣмъ конѣ рыцаря. Стальной клѣтчатый намордникъ, прикрѣпленный къ вѣтвистому мундштуку, охраняетъ конскую голову. Молодой витязь рыщетъ по поприщу, поднимаетъ рѣшетку шлема, увидя красавицъ, выглядывающихъ сквозь вѣтви окружающихъ садовъ, въетъ пыль, и окровавленную шпорою вперяетъ свой жаръ въ хладнокровнаго бѣгуна фрижскаго. Другой тихо раздѣзжаетъ кругомъ. Его броня чернѣе ночи, тяжело вооруженіе и мечъ огроменъ. Голова мавра<sup>2)</sup> видна въ золотомъ полѣ щита; кудри бѣлоснѣжныхъ перьевъ играютъ съ вѣтромъ. Безстрастные глаза рыцаря едва блистаютъ сквозь крестовидныя скважины<sup>3)</sup> глухого его забрала. Но вотъ разскакались противники, летятъ на встрѣчу, сердца зрителей бьются по скоку коней, ударъ! и копыя въ осколкахъ<sup>4)</sup>, и кони, сгрянувшись, поверглись на землю; рыцаря, запутанные, задавленные латами<sup>5)</sup>, лежатъ подъ своими бѣгунами недвижны и невредимы.

— Прекрасны ваши брони, — говорили, поднимая ихъ, новгородцы, — но для насъ не сручны: русскій не согласится сидѣть, будто въ засадѣ, въ такомъ панцирѣ и, какъ въ тюрьмѣ, дышать Божьимъ воздухомъ сквозь рѣшетку!

Литовскіе пятигорцы<sup>6)</sup> на рѣзвыхъ коняхъ внеслись на площадь. Ихъ было трое: легкія

<sup>1)</sup> лусковатый; <sup>2)</sup> военно-торговое общество братьевъ Шварденгейтеровъ, существовавшее въ Ревелѣ и Ригѣ, въ гербъ своемъ имѣло голову съ Маврикія, который былъ мавръ по роду и воинъ по званію; <sup>3)</sup> дырки; <sup>4)</sup> дребезгахъ, кускахъ; <sup>5)</sup> панцирями; <sup>6)</sup> родъ легкой кавалеріи.

Послы явились. Мессажия божия ступилъ Путью изъшелъ въ грѣхъ съ женою глѣзъ вѣкъ возлюбилъ широту и чинъ.

— «Василий Деметриевичъ, великій князь советный, суздальскій князь — воеводѣ всѣхъ Руси, шлетъ повелѣнь своимъ гарнизомъ дать новгородцамъ<sup>1)</sup> Воевать вѣтъ въ вѣтъ кармъ стрѣловыхъ<sup>2)</sup> городовъ вашихъ три года здѣ воеводства новгородской воеводу Москвы — здѣ я не дождусь. Я вѣчно раздѣлюсь ваше? Знайте-тъ, что воедѣние не вѣчно. Это старое: я желаю и Нѣмцы усиливаются и богатѣютъ въ убогѣ православныхъ: обрываютъ сосѣдствѣ собою области и изъ вашего жезла куютъ сабли на русскихъ. Призванный на княжение по праву и по сердцу блюду моихъ подданныхъ и желаю предупредить васъ отъ зла, тѣмъ вреднаго, чѣмъ болѣе оно похоже на пользу. Тестень Витовтъ вы ссудили войну отъ Меченосцевъ: требуетъ того-же отъ Новгорода».

Еще не смолкъ глѣзъ изумленія, когда товѣцъ Явонѣ гордою поступью вышелъ изъ родину и громко вѣщалъ:

— «Новгородцы! Васъ привѣтствуетъ товѣцъ, князь Чернигова, князь Бѣлой и Черной Руси, земли витязей и асей Литвы. Я вѣки въ мирѣ, а вы съ врагами моими, рыцарями дружбѣ и совѣтѣ, принимаете и жалуете ихъ бѣглыхъ мятежниковъ<sup>3)</sup>. Такъ ли поступать?»

<sup>1)</sup> неслучайныхъ, <sup>2)</sup> здѣсь Витовтъ говорить о Василѣ Ивановичѣ, князѣ смоленскомъ (кто, вѣдь, вѣдѣлъ свое

союзники? Такъ ли платять за ласку нова брата по вѣрѣ, у котораго съ вами одни друзи, одни враги. Новгородцы! Хочу знать рѣшительно, меня или магистра предпочитаете? Если его, то вспомните, что Витовтъ не за горами, болота не щить Новугороду. Ваши лѣса скланяются мостомъ для моихъ безстрашныхъ; я пулю и мечъ по вашей волости и подковами в топчу нивы. Мой зять, а вашъ государь, сѣдлае коня заодно со мною. Выбирайте: жду отвѣта.

Невынужденное жужжаніе негодованія пронесло въ толпѣ народной. Одинъ изъ старшихъ посажиковъ проводилъ пословъ до посольскаго двора. Граждане, по обычаю, остались судить о слухахъ. Епископъ, послѣ краткой молитвы благословилъ всѣхъ на правое совѣщанье о сѣмъ дѣлѣ рѣдины. Всѣ сановники удалились, ибо старинный законъ запрещалъ имъ присуствовать на вѣчахъ, дабы уничтожить вліяніе власти. Какъ море, шумѣло собраніе: разногласіе волновало умы. Наконецъ огнищанинъ<sup>1)</sup> Іоанъ Заверезскій, мужъ правдивый, но миролюбивъ

дѣиіе мѣстнымъ захваченное. Смоленскъ сожженный и разграбленный, бѣжалъ отъ братоубійцы Витовта въ Новгородъ) и о литовскомъ князѣ Натрикіи, сынѣ Нариманта, которому новгородцы дали въ управленіе Припеческія области.

<sup>1)</sup> Дѣйствительный посадникъ назывался огнищаниномъ, прежніе посадники старшинами. Каждый кончилъ часть города имѣлъ своего старосту, дѣлился на вѣселища и торговые сотни. Первыя вѣселища или градцы назывались огнищанами и жилими людьми. Въ боярское достоинство, равно какъ и во всѣ должности, избиралъ народъ міромъ, т. е. обществомъ; но они были наследственными. Простой или черный народъ пользовался одинаковыми правами съ прочими сословіями. Купцы или гости имѣли свою особую расправу въ Думѣ.



взошелъ на ступени и громко просилъ позво-  
ненія вымолвить слово; ему позволили, и вотъ  
говорилъ онъ:

— Народъ и граждане, вольные люди по  
городцы! Вы слышали предложеніе князей;  
чувствуете неправоту оного, и обидность угро-  
зы и высокомеріе княжеское: но вы знаете жѣру съ  
своихъ, и теперь благоразуміе должно начертать  
отвѣтъ нашъ. Дѣло состоитъ въ разрѣшѣ съ  
лиандцами, или въ войнѣ съ могучими князьями  
и мое мнѣніе — избрать меньшее первое  
изъ двухъ необходимыхъ. Правда, отъ Голландіи  
получаемъ мы всѣ прихотные товары, но жизнен-  
ныя потребности въ рукахъ Василія: онъ можетъ  
пересѣчь намъ и путь къ каменному поясу.  
безъ соборей что будетъ съ нашей закорской  
торговлею? Это еще не все: нѣмцы пріятель-  
ствуютъ намъ только въ гостинномъ дворѣ, и злодѣи и  
полѣ; набѣги ихъ на граицы наши отъ Невы  
Великой тому порукою. За нихъ ли, чужезем-  
цевъ, прольемъ кровь братьевъ, наведемъ бѣду  
на отечество? И безъ того еще не встали изъ  
пепла села и монастыри и запольскіе<sup>1)</sup> посады  
Новгорода, недавно принесенныя въ жертву  
великодушію, но бесполезно. Прошлый разъ Ва-  
сильій вооружилъ двадцать городовъ; теперь одинъ  
Витовтъ приведетъ болѣе, и тяжкая сила задавитъ  
волю. Не лучше ли-жъ до поры до времени  
уступить нѣкоторыя выгоды, чѣмъ вдругъ поте-  
рять все?

<sup>1)</sup> загородные.

— Правда, правда! — закричали многие. —  
Куда намъ вѣдаться съ двумя сильными врагами!

Тогда, кипи досадою и гордымъ мужествомъ,  
Романъ просилъ слова.

— Говори! — зашумѣли всѣ.

Романъ говорилъ:

— Вольные мѣстичи вольнаго Новгорода!  
Не диво было, когда послы князей винили и  
страшали насъ по-своему: дивлюсь, какъ ново-  
городецъ могъ предложить мѣры, столь против-  
ныя пользамъ соотечественниковъ! Мы покланялись  
управляться въ дѣлахъ церкви своимъ еписко-  
помъ; мы цѣловали крестъ на миръ съ рыца-  
рями. Уже-ль будешь играть душою, чтобъ уго-  
дить Витовту? Уже-ли новгородская совѣсть от-  
дана въ приданое за его дочерью? Недовольный  
клятвопреступствомъ, онъ хочетъ и насъ сдѣ-  
лать предателями, требуя, чтобъ мы выдали Ва-  
силья и Патрикія на участь Свидригайла и На-  
ришанта, или извѣдѣнныхъ; но можемъ ли, захо-  
тимъ ли нарушить искони славное гостеприми-  
ство наше! Измѣнитъ ли заповѣди евангельской  
повелѣвающей прощать и благотворить врагамъ  
Витовтъ, забрызганный кровью нашихъ однозем-  
цевъ, хвалится, что разлилъ враговъ Новгорода  
пируетъ съ зятемъ въ Смоленскъ, и вооружаетъ  
его на нѣмцевъ. Василій жалуется на нихъ  
чтобъ обвинить насъ, но отъ кого будетъ самъ  
получать парчи, бархаты, сукна, оружіе? Чрезъ  
какія ворота потекутъ въ Русь искусства, руки  
дѣла и всѣ новыя изобрѣтенія странъ далекихъ?  
Чрезъ кого мы сами богаты и сильны? Разо-  
вется узелъ торговли, и обидѣвшій Новгородъ-

отрава любви человеку враждебу. Все-таки граждане, старинную пословицу: «Пустой не стоит не поеть!»

Громкие звуки одобрения заглушили рр Романа. Когда утихло, онъ продолжалъ:

— Говорать, что влѣтъ отъ новгородскихъ житицы въ рукахъ Василия: но развѣ и хлѣба за моремъ? Дорогою же въ золотому сбирскому дну завладѣть не легко: въ Двинской области у насъ есть войско, которое отъ отъ промышленные города воевать въ полѣ, и поклонники въ орѣ: здѣсь найдутся люди, что ихъ выручить. Враги наши ужасны, зато и ихъ нѣтъ единодушія: Витовтъ, роскошный и обѣты и угрозы, любитъ грѣться у чужого шара, и теперь, собираясь противъ монголовъ, и заявится въ битву съ сосѣдами. Василий могущъ опасенъ — тѣмъ сильнѣе должны ополчиться и сѣни. Намъ предлагаютъ купить миръ временно уступкою правъ своихъ и вѣчнымъ стыдомъ родины. Граждане! Развѣ не испытали вы, что уступки становятся чужими правами? Развѣ серебряными лезвиемъ отразили предки булатъ Андрея Боголюбскаго? Нашъ колоколъ не даетъ спать въ Кремлѣ Василию: заснемъ ли мы подъ грозною? Или забыли замученныхъ торжескихъ братьевъ своихъ, или нѣтъ въ Новгородѣ сердце новгородскихъ, или не стало мечей, или

<sup>1)</sup> Некий торговецъ и счастливый князь была при Дмитрии Донскомъ Василий уступилъ ее. Истинный гражданин Торжка, членомъ 70 человекъ, терзали на площади московской. Они исходили кровью въ мукахъ, и въ медленномъ отбѣжали руки и ноги и твердили, что такъ гибнуть враги государя московскаго

мы разучились владѣть ими? Пускай же воз-  
станутъ тѣмъ русскихъ на своего праѣда, на  
великій Новгородъ: за насъ наша мать, святая  
Софія!

Скоро окончилось вѣче, и каждый понесъ  
домой страхъ или надежду въ сердце.

#### IV.

Ахъ ты, душечка, красна дѣвица,  
Не сиди въ ночь до бѣлы свѣта,  
Ты не жги свѣчи воску яраго.  
Ты не жди къ себѣ друга милого!  
Народная пѣсня.

Стихъ, стемнѣлъ шумный Новгородъ; гасли  
огни въ окнахъ гражданъ и чужеземцевъ; сонъ  
смежилъ очи заботы. Покойно все на берегахъ  
Волхова; только ты не спишь и не дремлешь  
прелестная Ольга! И сильно бьется сердце дѣви-  
ческое, высоко воздымается грудь твоя, ожида-  
ніе, страхъ и раскаяніе тебя терзаютъ! Любимая  
няня уже распустила ей русую косу, сняла съ  
нея праздничныя фѣрезы<sup>1)</sup>, прочитала молитву  
вечернюю, sprыснула милою бѣрышню крещен-  
скою водою, оѣѣнила крестомъ постелю, нашен-  
тала надъ изголовьемъ и съ наговорами благо-  
творными ступила правою ногою за порогъ  
спальни. Добрая старушка! Для чего пѣтъ у  
тебя отговоровъ отъ любви-чародѣйки? Ты бы  
вылечила ннн свою бѣрышню отъ кручины<sup>2)</sup>, отъ  
горести, отъ истобы<sup>3)</sup> сердечной. Или зачѣмъ

<sup>1)</sup> длинное платье, родъ кафтана; <sup>2)</sup> скорби; <sup>3)</sup> утом-  
ленія, какуренія.

сердце твое утратило память юности? Ты провидѣла страсть милой Ольги, заглушила-её ещё въ цвѣту — совѣтами и разсѣяніемъ. Но ты сама раздувала пламень, сама напѣвала ей пѣсни Романовы, хвалила его нравъ и таланты. Бѣда юношѣ, когда вѣтрёная красавица только думаетъ, что его любить; горе дѣвушкѣ, если она любить неложно! Въ шумѣ боевой, походной жизни, съ чужеземными красавицами, забываетъ молодецъ прежнюю милую, но въ тиши дѣвичьяго терема гнѣздятся томительныя страсти, любовь глубоко вливается въ невинную душу. Ахъ, зачѣмъ, добрая няня, ты не вѣдаешь отговоровъ отъ любви чародѣйки? Зачѣмъ старость отуманили твои очи!

Но вотъ Ольга сбрасываетъ съ себя жаркое одѣяло и робкою бѣлоснѣжною рукою осторожно отдѣргиваетъ камчатныя<sup>1)</sup> завѣсы полога — прислушивается; дыханіе замираетъ въ груди, блескъ лампады передъ иконою обличаетъ волею нечѣе бѣглинки. Трепеща, надѣваетъ она соболю шубку, и наконецъ рѣшается встать съ постели: долго ищетъ она ножкою по холодному полу сафьянныхъ туфель: каждый скрипъ половицы бросаетъ ее въ холодъ. Красавица отворила окно. Все было мертвенно, тихо, въ окрестности, и мѣсяцъ пылалъ въ зыбкихъ<sup>2)</sup> осеннихъ туманахъ. Изрѣдка слышался крикъ перепелки въ нивахъ сосѣднихъ; изрѣдка брянчанье цѣпей на собакахъ, стерегущихъ нѣмецкій гостининый дворъ, раздавалось по Михайловской улицѣ. Нигдѣ ни

<sup>1)</sup> лапашковья; <sup>2)</sup> кровати; <sup>3)</sup> шателль, колеблемыя.

души. Нѣтъ условнаго знака, страшнаго и желаннаго виѣсть. Склонясь на руку, уныло смотрѣла Ольга на сверкающій издали Волховъ, тоска по родинѣ сдавила ея сердце. »Простя, въ послѣдній разъ, все, что семнадцать лѣтъ менѣе радовало! Простите, добрые, милые родители! Ольга залилась горячими слезами и невольнo упала на колѣни предъ Спасовымъ образомъ, въ теплоѣ молитвъ излила свою душу. Страсть улеглась въ ней постепенно, и постепенно ярче слышался голосъ раскаянія. »Гдѣ найдешь ты покой, дочь ослушная, безъ благословенія родителей, тобою убитыхъ? Проклятiе отца отягчитъ надъ тобою; грызенiе совѣсти и общее презрѣнiе будутъ преслѣдовать тебя въ жизни; заградятъ грѣшницѣ небо; ты истаскаешь слезами изсохнешь въ объятiяхъ мужа; чуждый песокъ засыплетъ глаза твои; твоѣ нивы на-долго будутъ укоромъ!« Тронутая Ольга молилась съ новымъ благоговѣнiемъ и благодать низлетѣла на ея сердце свѣтлою мыслию. — »Нѣтъ! не огорчусь, не обезславлю я побѣгомъ родителей!« сказала она съ благородною твердостью. »Романъ ослѣпленъ любовью, но онъ меня послушаетъ: упрошу или оплачу любезнаго. Пусть буду не счастлива, зато невинна!« Побѣда надъ собою пролила небесную отраду въ утомленные чувства красавицы, и ангелъ сна осѣнилъ ее крыломъ своимъ.

Покойся, душа непорочная! Ты не одна еще ночь встрѣтишь тоскою безсонницы, а одно изголовье смочишь слезами, которыхъ н

осушить ни солнце, какъ росу, ни поцѣлуй  
 страдательной матери, ни самое время, и до  
 тебѣ ронать ихъ на вѣтеръ. долго ждать дру  
 милаго!

## V.

Подъ звѣзднымъ небомъ тереть  
 И первымъ другъ мнѣ — мракъ ночи  
 И мой второй товарищъ ратный —  
 Неужелимый ножъ булатный,  
 Товарищъ третій — вѣрный конь  
 Со мною въ воду и въ огонь;  
 Мои гонцы неподкупные  
 Летучи-стрѣлы жаленыя.

Старинная пѣсня

Подъ мракомъ ночи, невидимкой, миновалъ  
 Романъ Сосійскіа ворота Новгорода, и на во  
 рономъ конѣ поскакалъ по дорогѣ московской.  
 Быстро, не озираясь, неся онъ, будто русалка  
 гнала по пятамъ, будто хотѣлъ умчаться отъ из  
 мѣнической стрѣлы. Налъ холодный туманъ на по  
 льяны; тяжкая грусть налегла на сердце. Вѣтеръ  
 взвѣвалъ кудри Романа; широкіа поля бѣаша тре  
 петали на сѣдлѣ татарскомъ, и кривая сабля гре  
 мѣла, ударяясь о стремяна. Протяжный звонъ  
 службы всенощной раздался съ сѣдой колокольни  
 монастыря Хутынекаго и пробудилъ Романа отъ  
 забытья. Взглянувъ на узорчатыа главы оного  
 блистающія во тьмѣ крестами золотыми, онъ  
 вспомнилъ, что, выѣзжая въ дорогу, не освятилъ  
 себя крестомъ и торопливо осадилъ оцѣвѣннаго  
 коня, снялъ шапку и набожно прочелъ: »Бого-

одице Дѣво, радуйся," и трижды склонялся къ цукъ<sup>1)</sup> поклонани молитвенными.

»Мучительно оставить милую, мыслятъ Романъ, когда брачный вѣнецъ ожидалъ насъ. Гажко покинуть ее въ жертву сомнѣній и неза-служенной тоски; но видно Богъ не хотѣлъ союза тайнаго, неблагословеннаго; да будетъ воля Его святая!»

Съ душою на угрюмомъ челѣ пустился онъ далѣе. Совѣсть упрекаетъ насъ сильнѣе, когда рѣшимость на худое дѣло напрасна, ибо досада неудачи ее подстрекаетъ: то же самое было съ Романомъ.

Долго ѣхалъ молодецъ по дорогѣ разлучницъ; кручина, какъ ястребъ, рвала его сердце. Мѣсяцъ свѣтилъ, сквозь радужную фату<sup>2)</sup> облаковъ, на пустую троцѣ<sup>3)</sup> и на сонныя дубравы. Кругомъ не шелохнется листокъ, не встрепенется птичка; только звонкій отголосокъ вторить ифрному топоту коня, или хрустятъ порой гнилыя мостницы подъ его ногами. Настала полночь, часъ привидѣній, но навожденіе ада безсильно противъ невинности — ужасной ему, какъ пѣснь пѣтуха<sup>4)</sup>, по преданію. Чего-жъ намъ страшиться за нашего витязя, когда теплая вѣра ему покровомъ!

Частою рысью<sup>4)</sup> спускался Романъ съ крутого берега Вишеры на утлый мостъ, черезъ нее брошенный; громкій свистъ пробудилъ его изъ глубокой задумчивости, другой свистокъ отзывался въ глуши лѣса. Конь вздрогнулъ и поднялъ го-

<sup>1)</sup> бѣгану (скелету) сѣдла; <sup>2)</sup> платокъ; <sup>3)</sup> стѣжку;  
<sup>4)</sup> когута; <sup>5)</sup> галопомъ.



лову, по тѣлу всадника пробѣжаль морозъ. Узкій бревенчатый<sup>1)</sup> мостъ, опирающійся на шаткіе возды, лежалъ передъ нимъ, сзади крутъ берега, кругомъ съдой боръ. Шатромъ перекачнувшіеся ели заслоняли нѣсяцъ, потокъ невидимый журчалъ внизу между камешками<sup>2)</sup>. Разсуждать было бы напрасно: Романъ выравнилъ рукоятъ сабли и, озираясь, пробѣжалъ до половины моста. Чуткій конь прятъ ушами, храпѣлъ, робко ступалъ, но все было тихо: Романъ думалъ, что ему почудилось.

— Стой, или убью! — загремѣлъ нежданный голосъ и пять удайцовъ, выскочивъ изъ-за обрушенныхъ плей, изъ-подъ моста, заступили ему дорогу.

— Прочь, бездѣляники! — вскричалъ безстрашный Романъ, и дерзкій, схватившій подъ уздцы его лошадь, покотился отъ сабельнаго удара.

— Рѣжьте его! — воскликнули разбойники. и кистени<sup>3)</sup> засвистали вокругъ витиза. Нѣдро отмахивался онъ отъ наступающихъ; пробиться и ускользнуть была его единственная надежда; но Богъ судилъ иначе. Блестящій ножъ испугалъ бѣгуна Романова; онъ съ маху рванулся въ бокъ, скользнулъ и полетѣлъ съ моста, и тамъ, на днѣ ручья, всей тяжестью тѣла придавилъ разбитаго, безчувственнаго всадника...

Свѣтало.

Вокругъ умирающаго огонька спали нераздѣтые разбойники: на нихъ браныхъ мѣдью посахъ сверкали длинные ножи. Самострѣлы, кол-

<sup>1)</sup> изъ бѣлоку, <sup>2)</sup> камнями <sup>3)</sup> желѣзный шарикъ на длинной палкѣ

чаны, кистени висѣли кругомъ на вѣтвяхъ; три коня подъ сѣдлами ѣли вшено вѣстѣ съ Романовыхъ. У перемѣтныхъ сумъ<sup>1)</sup>, полныхъ добычею, дремалъ сторожевой, съ свисткомъ въ рукѣ; атаманъ, съ завязанною головою, лежалъ на волчьей кожѣ и читалъ какую-ту грамоту; вотъ какое зрѣлище представилось изумленному Роману, когда онъ опаматовался.

— Гдѣ я? — спрашивалъ онъ у самого себя. Какъ давно забытъ, зловѣщій сонъ, мелькало въ его памяти прошлое. Онъ смутно припоминалъ объ условленномъ побѣгѣ, о вѣчѣ, о любви, принесенной въ жертву отечеству, о вѣнѣ пути своего; наконецъ со страхомъ схватился за грудь... на ней уже не было хранительной суики<sup>2)</sup>, ни данныхъ ему наказовъ, ни золота, ему вѣреннаго. Обморокъ снова охватилъ чувства Романа, испуганнаго сею важною потѣрѣю. Атаманъ разбиралъ по складамъ письмо, сорванное съ Романовой груди, и гласно повторялъ каждую рѣчь. Послушаемъ, чтó въ немъ написано.

»Наказъ тысяческаго и посадниковъ новгородскихъ боярскому сыну Роману Ясенскому! Добрые люди знаютъ тебя за твою правду; мы увѣрены въ твоей вѣрности и поручаемъ тебѣ дѣло тайное. Правда, ты молодъ, но уиъ не ждешь бороды, и намъ не стараго, а бывалаго надо. Внимай: великій князь грѣзится на насъ войною. Не бойся ея, но не хотишь лить крови христіанской, если можно того избѣгнуть; къ этому одинъ путь — золото. Бояре московскіе

<sup>1)</sup> торбъ; <sup>2)</sup> торбники.

сдружились теперь съ баскаками, любятъ сто-  
ничать добромъ народа: собираютъ татарск-  
рукою двойнымъ побѣдѣ, продаютъ правду, об-  
ничаютъ князей и простолюдиновъ. И такъ сѣ-  
въ Москву, никѣмъ незванный: ты похотѣшь  
дать себя за воегородца и тайкомъ склонить  
нашу сторону княжихъ сановниковъ. Не жа-  
ли казни, ни краснаго слова: представь  
несправедливость требованій, невѣрность сча-  
сть битвъ, силу Новгорода и упорство новог-  
родцевъ. Корысть и нелюбовь бояръ къ труд-  
ностямъ похода будутъ стоять заодно съ тобою.  
Князь молодой и, можетъ, ни отговоренный, онъ  
отидетъ гнѣвъ на милость. Однако, не под-  
гайся на обѣты и на ласки предворныхъ:  
нили дружишь, а за саблю держись. Забѣ-  
савъ за всѣмъ, повѣрай все собою. Слы и гляди  
и чтобъ первая боевая труба слышаа была на Ил-  
менѣ, чтобъ не палъ на насъ князь, будто сѣ-  
на голову. Крѣпко держи нашъ совѣтъ на умъ,  
тайною запечатливъ осторожность исполненія,  
въ остальномъ указъ своя голова. Когда при-  
ложишь сердце къ дѣлу правому, святая Со-  
тебѣ поможетъ, и государь великій Новгородъ  
тебя не забудетъ. Съ Богомъ!»

Атаманъ, прочитавъ грамоту, заботливо бр-  
сился къ лежащему безъ чувствъ Роману, кро-  
пилъ его студеной водою, миль вино въ по-  
павшія губы — все напрасно: смертный со-  
оковалъ члены юноши. Напоследокъ отозвался  
жизнь въ Романѣ, иговеиный румянецъ, какъ

зарница<sup>1)</sup>, мелькнулъ на щекахъ его, онъ поднялъ отяжелѣвшія вѣки и удивился, увидя себя на волѣныхъ разбойника, между тѣмъ какъ другой фюкивалъ его жѣннымъ опереньемъ стрѣлы.

— Здравствуй, землякъ! — сказалъ радостно атаманъ, смягчая грубый свой голосъ.

Романъ привсталъ, чтобъ удостовѣриться, не сонъ ли это, и сомнительный взоръ его остановился на прѣвѣтствующемъ — и быстрая мысль сорвала вопросъ съ полуоткрытыхъ устъ.

— Понимаю! — возразилъ, усмѣхаясь, атаманъ: — тебѣ чудно, что разбойникъ, которому вчера разразилъ ты буйную голову, теперь ухаживаетъ за тобой, какъ за невѣстой; не дивись этому: гонецъ новгородскій всегда будетъ у меня гостемъ почетнымъ. Пусть ржавчина съѣстъ мою игельчатую саблю, если я вѣдалъ вчера, что ты новгородецъ! Не, говорятъ, отъ судьбы на конѣ не ускачешь, и я нѣхота сталъ твоимъ грабителемъ. Ободришь, однако, добрый молодецъ! Ты не въ худыя руки попалъ: я не вѣкъ былъ разбойникомъ.

Съ этими словами онъ помогъ Роману встать, подвелъ его къ огню, теръ цѣлительною назью его ушибы<sup>2)</sup> и подчивалъ виномъ иппишнимъ.

— Благодарю! — отвѣчалъ Романъ: — я еще не пью питья каѣльнаго; оно для меня такъ гадъ.

— Ахъ, кому оно полезно! — сказалъ атаманъ, вздохнувши: — многихъ бы грѣховъ не дѣлало на моей сѣбѣ, когда бы вино не пра-

<sup>1)</sup> молнія; <sup>2)</sup> скалѣченныя мѣста.

чело разума. Буйная страсти отъ него кнѣва  
гибнуть, и невинная кровь лилась. Ты иже  
право, юноша, гладыть на меня съ ужасомъ  
презрѣиентъ; но было время, въ которое и по  
душа свѣтлѣла, какъ хрустальное небо, въ ко  
торое ногъ бы я встрѣтить твои зоры свои и  
красить. Меня сгубила роскошная, разгульная  
жизнь. Одинадцать лѣтъ тому назадъ, весь Ли  
динскій конецъ вировалъ и бражничалъ <sup>1)</sup> за новы  
столы, и прозвище хлѣбосола Беркута гремѣло  
на Волховѣ. Всего было разливанное море, и  
съ нимъ скоро утекло наслѣдство отеческое. Я  
привыкъ жить шумно, блистательно, весело; а  
ногъ снести бѣдности и правдивыхъ укоровъ  
ложный стыдъ повлекъ меня съ вольницею ново  
городскою на берега Волги, нечестивыхъ копей  
добывать золота <sup>2)</sup>. Умолю о злодѣйскомъ поло  
дечествѣ моихъ товарищей, умолю о пылающемъ  
Ярославѣ, о разграбленной Костромѣ, о зали  
томъ кровью Новѣгородъ-Вязиень. Русскіе гу  
били русскихъ, продавали ихъ въ неволю болгаръ,  
добрымъ одноземцевъ запружали Волгу и  
Каму. Небесный гнѣвъ постигъ святотатцевъ;  
милка наша встрѣтила гибель у стѣнъ астрахан  
скихъ. Князь монголовъ, Сальчей, заманилъ ее къ  
себѣ, упоилъ, усыпилъ, и неосторожные запла  
тили головы за коварное угощеніе. Насъ двое  
избѣгли побоища, и я съ раскаянной совѣстью  
спѣшилъ на родину, гдѣ ждали меня новы

<sup>1)</sup> пилъ, гулялъ; <sup>2)</sup> это было въ 1385 году; приво  
жу въ грабѣнъ области рыцарей Меча, новгородская во  
ища отправлялась въ ходкахъ по рѣкамъ и грабала чу  
жихъ и своихъ.

бѣды. Война съ Димитріемъ кончилась, но не усталъ въ новгородцахъ духъ раздора. Посадникъ Іосифъ раздражилъ народъ гордостью, и три Софійскіе конца вооружились противъ концовъ Торговыхъ; грозили другъ другу, разметали мость волховскій, разграбили, срыли подъ корень дома бѣжавшаго посадника и всѣхъ его сторонниковъ. Я былъ женихъ его внучки, и буйная толпа, предводимая моимъ завистнымъ соперникомъ, сожгла мои хоромы, провозгласила меня измѣнникомъ. Я бѣжалъ. Местъ глубоко заронила въ оскорбленное сердце: какъ лютый зѣбрь стерегъ я по дебрямъ и оврагамъ своего злодѣя — и онъ палъ отъ моего жезла, но съ нимъ схоронилось мое счастье. Его трупъ лежитъ непереступаемымъ порогомъ между людьми и мною. Ужасная клятва вѣжетъ меня съ этими преступниками, и съ тѣхъ поръ я напрасно хочу задушить совѣсть игомъ великихъ злодѣяній, въ крови и въ винѣ утопить чувства человѣка. Мнѣ всюду чудятся тѣни и вопли, и запахъ тлѣнія. Солнце въ день кроваво, и звѣзды въ ночи, какъ глаза мертвеца и, кажется, листья въ лѣсу шепчутъ невнятные укоризны. Мутный сонъ не освѣжаетъ очей моихъ, а палитъ ихъ. О, какъ тяжки мученія душегубца! Онъ не можетъ за-быть ни былого, ни вѣчнаго будущаго!

Романъ прослезился, вниная раздирающему голосу преступника.

— Счастливецъ ты! — продолжалъ Беркутъ: — у тебя есть слезы на состраданіе и печаль. Небо отказало злодѣямъ и въ этомъ.

Онъ закрылъ лицо руками.

Въ безмолвной думѣ пролетѣлъ часъ разсвѣта. Встало осеннее солнце изъ-за влажнаго, цвѣтистаго лѣса. Конь Романа кидѣлъ подъ сѣдломъ; Беркутъ прощался съ гостемъ.

— Вотъ твои письма, — говорилъ онъ, — и твое золото: оно невредино. Спѣши, куда зоветъ тебя долгъ гражданина, и знай, что и въ самомъ разбойникѣ можетъ таиться душа новгородская. Новгородцы лишили меня счастья въ жизни и спасенія въ небѣ, но я люблю ихъ, люблю свое отечество. Прощай, Романъ, не поминай насъ лихою!

Романъ поблагодарилъ атамана и, чудясь видѣнному и слышанному, выѣхалъ заглохшею тропою<sup>1)</sup> изъ чащи въ сопровожденіи одного изъ разбойниковъ.

## VI.

Ты безъ союзниковъ.

— Мой мечъ союзникъ мнѣ.  
И согражданъ любовь къ отеческой странѣ  
Озеромъ.

Три дня ждали отвѣта послы княжѣ; въ четвертый позвали ихъ на Ярославль дворъ. Уже вѣче было созвано: посадники, воеводы, тысяцкіе окружали крыльцо. Бояре, люди жите, купцы и народъ толпились за ними; все кидѣло, шумѣло и волновалось. Послы взошли на возвышеніе, поклонились на всѣ четыре стороны, по-

<sup>1)</sup> стежкомъ

садникъ Юрій далъ знакъ, и жужжанье умолкло.

— Послы московскіе и литовскіе! По своей волѣ и старинѣ мы совѣщались миромъ о предложеніяхъ государей вашихъ, и вотъ что присудило вѣче въ отвѣтъ имъ.

Посадникъ разогнулъ и громко прочелъ грамоту:

— »Великому князю Василію Дмитріевичу, благословеніе отъ владыки, поклонъ отъ посадниковъ, отъ огнищанъ, отъ старѣйшихъ и меньшихъ бояръ, отъ людей торговыхъ и ратныхъ и всѣхъ гражданъ новгородскихъ! Господинъ князь великій! У насъ съ тобою миръ, съ Витовтомъ миръ и съ нѣмцами миръ.«

— Только! — примолвилъ Юрій, завертывая вислѣція печати въ свитокъ, и отдавая оный наумленному москвитянину. — Князю Витовту тотъ же самый отвѣтъ отъ нашего государя, великаго Новгорода.

Литовецъ получилъ одинаковый свитокъ, и раздались рукоплесканія. Ямонъ обратился къ народу:

— Новогородцы! — сказалъ онъ. — Именемъ и словомъ Витовтовымъ спрашиваю еще разъ: хотите-ль покоя или брани?

— Хотимъ дружбы со всѣми сосѣдами, — воскликнули тысячи голосовъ; — но, нѣтъ щиты для друзей, есть у насъ и мечи для недруговъ!

— Война, война! — воскликнулъ разъяренный литовецъ, удаляясь: — и гибель области Новгородской!



— Пусть Витовтъ творить что́ хочетъ: мы сдѣлаемъ что́ должны! — говорили старѣйшины.

Тогда посолъ московскій началъ слово и предстоящимъ:

— Новогородцы! Еще есть время одуматься; еще громъ Василия не грянулъ надъ Новымъ-городомъ за строптивость<sup>1)</sup>. несправду и волжскій разбой ваши. Какъ отецъ, онъ ждетъ раскаяніи сыновъ заблудшихъ; какъ государь, накажетъ ослушниковъ. Выбирайте любое: или исполненіе требованій моего государя, или гибель его и мѣсть Новугороду!

Упреки Путнаго раздражили народъ: ропотъ разлился въ немъ, какъ вѣшній<sup>2)</sup> воды. Преступникъ Богданъ выступилъ тогда на крыльцо и, гора негодованіемъ, отвѣчалъ:

— Московитанины! Вспомни, что ты говоришь не слугамъ князя: Новгородъ еще не отчина Василия. Напоминать старое напрасно: презрѣніе людей и ищеніе Божеское наказали расхитителей поволжскихъ и двинскихъ. О разрывѣ съ иѣмцами ты слышалъ отвѣтъ вѣча, а что имъ сказано, то свято. Князь твой цѣловалъ крестъ, чтобъ держать насъ по старинѣ и по грамотѣ Ярославовой: для чего-жъ теперь измѣняетъ слову, требуя несправедливаго?

— Обидныя рѣчи! — воскликнулъ Путный: — вы сторицей за нихъ заплатите. Волховъ пересохнетъ отъ пламени пожара, и казнь Торжка повторится надъ Новымъ-городомъ!

<sup>1)</sup> упорство; <sup>2)</sup> весеннія

— Мы докажемъ, что не забыли ея! — зашумѣли всѣ: — но у насъ не найдется, какъ въ Нижнемъ, другого предателя Румянца<sup>1)</sup>. Мы станемъ за свою правду, за свою старину, а кто противъ Бога и Великаго Новгорода?

Московскій посолъ удалился при буйныхъ кликахъ народа.

## VII.

Гдѣ вы, отважныя толпы богатырей,  
Вы, дикіе сыны и брани и свободы?  
Возникшіе въ сѣняхъ, средѣ ужасовъ природы,  
Средѣ копей, средѣ мечей?

Батюшковъ.

Между тѣмъ, Романъ ѣхалъ далѣе и далѣе. Скоро остались за нимъ Торжокъ и Тверь, еще опаленные недавними пожарами. Дороги пустыни: рѣдкіе обозы<sup>2)</sup> тянулись по нимъ, и гордый новгородецъ кивалъ въ душѣ негодованіемъ, видя, какъ смиренно сворачивали они въ сторону передъ каждымъ татаринѣмъ, который, спѣсиво<sup>3)</sup> избочась, скакалъ на грабленномъ конѣ. Между полуразрушенными деревнями, разбросанными по два, по три двора, между заглушкии пивами возвышались невредимые монастыри и церкви: расчетливые монголы не смѣли касаться святынь, сего послѣдняго убѣжища угнетеннаго ими народа, которому оставили они одно имущество —

<sup>1)</sup> Румянецъ, вольможа Борисовъ, присовѣтовалъ ему пустить Васалія въ Нижний и продать своего прежняго князя въ руки сего послѣдняго, <sup>2)</sup> сургоны; <sup>3)</sup> гордо

жизнь, одно оружіе — терпѣніе, одну надежду — молитву. Развращеніе нравовъ, это ржавчина золота, не перешло еще отъ бояръ къ бѣднымъ въ дынныхъ, покрытыхъ соломою хижинахъ находилъ Романъ гостепріимный ночлегъ и радушное «добро пожаловать!» встрѣчало его у порога. Хозяйева угощали прѣзжаго, чѣмъ Богъ послалъ, и на утро провожали его какъ родного, отъ сердца желали ему добраго пути и счастья. «Для меня нѣтъ счастья!» думалъ грустный Романъ; «оно поманило мнѣ надеждой, будто цѣснелайской птички, я скрылося, какъ блескъ меча во тьмѣ ночи.»

На девятый день къ вечеру показались башни Кремля, золототерхія церкви и многоглавыя соборы московскіе; заревыя тѣни играли на великанскихъ стѣнахъ города; слитный шумъ оживлялъ картину, и отдаленный звонъ вселялъ какое-то благоговѣніе! Радостна, прекрасна была погода, но Романъ вспомнилъ о первомъ своемъ прѣздѣ черезъ бѣлокаменную Москву, когда онъ былъ такъ счастливъ неопытностью, такъ удивленъ, такъ занятъ каждою бездѣлкою!.. А теперь, теперь!.. Съ тяжкимъ вздохомъ проѣхалъ онъ сквозь ворота Тверскія, и желѣзная рѣшетка за нимъ запала.

Романъ въ точности выполнилъ порученія вѣща. По долгу, но противъ сердца, казался онъ веселымъ и привѣтливымъ, нашелъ друзей между сановниками двора, настроилъ многихъ своимъ мыслію, узналъ мысли великаго князя: онъ былъ

не радостны новгородцамъ. Юный Василій далеко превзошелъ отца своего въ наукѣ властвовать, хотя и не наследовалъ отъ героя Донского ни прямодушія, ни храбрости личной. Онъ не привыкъ быть самоотрѣломъ въ рукахъ вельможъ: слушалъ ихъ, и дѣлалъ по-своему. Размѣтная грамота была отослана къ новгородцамъ съ объявленіемъ войны; но Романъ заранѣе предупредилъ купцовъ новгородскихъ, въ Москвѣ бывшихъ, и ни одинъ изъ нихъ не впалъ въ руки грознаго князя, товары ихъ не были разграблены. Новгородцы радовались, Василій негодовалъ.

---

Прошла зима, и нѣтъ приказа отъ вѣча: Романъ тщетно ждетъ, съ воющимъ сердцемъ, тайнаго гонца съ родины.

---

Сонъ, единственный другъ несчастныхъ, вѣялъ надъ изголовьемъ Романа, измученнаго тоскою разлуки и неизвѣстностью будущаго. Лѣстныя сновидѣнія сближали его съ милою; сладко билось сердце отъ поцѣлуя мечтательнаго... Вдругъ, сквозь сонъ, слышитъ онъ скрипъ двери, брацаиье оружія; чувствуетъ, кто-то схватилъ его руки; силится встать — его вѣжутъ, клеплютъ ротъ, обвертываютъ глаза, влекутъ, бросаютъ въ телѣгу и скачутъ; но куда? по зачѣмъ? Онъ приходитъ въ себя уже въ тѣсномъ, сыромъ подземельѣ. Громъ запоровъ и звукъ цѣпей удостоверяютъ, что онъ въ темницѣ! Тогда-то от-

чаяніе врывається въ чувства плѣнника, в сила души цѣпенѣють. Все кончено. Романъ узнанъ—поворная казнь ожидаетъ его.

Унылый звонъ колоколовъ возвѣстилъ уж первую недѣлю великаго поста, а позабытый Романъ все еще глотаетъ ядовитый воздухъ тюремный. Однажды вошелъ къ нему бояринъ Евстафій Сыта, недавно бывший княжичъ наѣвстинкомъ в Новгородѣ, и отступилъ отъ изумленія.

— Тебя ли, Романъ, вижу я? — воскликнулъ онъ. — Когда и какъ ты сюда попался?

Романъ разсказалъ, что его схватили, какъ врага Москвы.

— Сожалѣю о твоей участи, — молвилъ Сыта: — но, посланный великимъ княземъ творить за него по тюрьмамъ милость и милостыни я могу испросить тебѣ свободу передъ его исповѣдью, однакожъ, не иначе, какъ съ условіемъ остаться здѣсь на-всегда. Послушай, Романъ! знаю твои достоинства и знаю, какъ мало их цѣнить въ Новгородѣ. Здѣсь не то: даю мое слово, что князь осыплетъ тебя дарами и почестями. Сдѣлаю больше: издавна любя тебя, отдаю за тебя свою дочь, которая хорошо знаетъ Романа, которымъ не разъ и Романъ любовался. Я увѣренъ, ты не отказываешь, — продолжалъ онъ, протягивая руку: — неправда ли, стары знакомецъ?

— Неправда! — отвѣчалъ Романъ съ хладнокровіемъ: — я не продамъ своей родины за всѣ блага въ мірѣ, не хочу вести переговоровъ съ врагомъ Новгорода, когда не въ рукахъ, на рукахъ моихъ гремитъ желѣзо! Еслибъ и при

нялъ твое предложеніе, бывши на волѣ, то я сталъ бы изѣнникомъ, но теперь сдѣлался бы презрительнымъ трусомъ! Нѣтъ, Евстаѣй, нѣтъ видно одна невѣста... смерть, и одной милости прошу отъ князя: не морить, а уморить меня поскорѣе.

— Ты получишь её, упрямая голова! — съ гнѣвомъ сказалъ Сыта, хлопнувъ дверью.

Съ гордою, утѣшительною мыслию: умереть за любовь и отечество, ждалъ Романъ неминуемой смерти.

### VIII.

Какъ мнѣ слушать пересудовъ всѣхъ людскихъ?  
Сердце любить, не спросясь людей чужихъ;  
Сердце любить, не спросясь меня самой.

Мерзляковъ.

Быстро текутъ слова повѣсти: не скоро дѣлается дѣло. Прошла зима, лѣто исчезло, какъ утренная тѣнь; наступили вновь зимніе вьюги, а Романа нѣтъ какъ нѣтъ съ Ольгою. Внешнее солнце растопило синій ледъ на Ильменѣ; уже рѣзныя ласточки, рѣя по воздуху, цѣлуютъ пролетомъ поверхность Волхова; все оживаетъ, все радуется — одной Ольгѣ нѣтъ радости! И кому же свѣтелъ день сквозь слезы? кому не долги короткія ночи, когда изѣдряютъ ихъ кручиною? Увидаетъ краса милой дѣвушки, будто радуга безъ дождика, и блѣдность изѣмляется тоскѣ сердечной. Напрасно отецъ даритъ ее соболями

якутскими, убиравъ въ жемчужныя кружева<sup>1)</sup> и алмазныя серьги<sup>2)</sup> и записки<sup>3)</sup>; наирас-  
молодые подружки забавлять Ольгу играми и по-  
няли: она дичится игръ юности, и цѣли  
терема ржавѣють мало-помалу.

Съ утра до поздняго вечера она люби-  
сидѣть подъ окномъ свѣтлицы и ждать, кого  
надѣется увидѣть, кого уста ея не смѣютъ  
звать. Часто гордость красавицы пробуждала  
при мысли, что Романъ уѣхалъ, не простясь  
нею, не сказавъ ни слова, куда, для чего. Час-  
ревности возмущала душу ея и придавала во-  
можность призракамъ подозрительнаго вообра-  
женія, но скоро любовь укрощала бурю. «Нѣ-  
онъ не можетъ извинить,» говорила съ собою  
винная,» потому что и любила его пѣжно и  
раздѣльно. Кто не вѣритъ чистой любви, тотъ  
недостойнаго взаимности. Еслибъ можно было  
нѣтъ птичкою, съ какими бы нетерпѣніемъ  
летѣла я по свѣту искать миллаго: когда  
живъ, наглядѣться на него; когда-жъ убитъ  
умереть на его могилѣ.»

Горько плакала тогда Ольга, склоняясь  
грудь доброй матери, и рѣдко, ей въ уголъ  
мелькала улыбка на лицѣ задумчивой, какъ бл-  
дащій огонекъ надъ кладбищемъ.

— Ольга! Полно горевать, полно уп-  
ниться! — не разъ говорилъ ей Синеоковъ: — са-  
зани не наполнить моря; живыми безразсуд-  
ертвовать себя для умершихъ: твой Романъ  
палъ безъ вѣсти на вѣки. Забываю все прош-

<sup>1)</sup> коронки; <sup>2)</sup> кольчиги; <sup>3)</sup> браслеты.

но исполни теперь мою волю, порадуй отца на старости, ступай замужъ, дитя милое, чтобы не угасла поминная свѣча по мнѣ безродномъ! Выбирай... жениховъ именитыхъ много! — И Симеонъ нѣжно цѣловалъ дочь свою, и рыданія Ольги были обычнымъ ему отвѣтомъ. Растроганъ и раздосадованъ, выходилъ Симеонъ изъ дѣвчьяго терема.

«Это пройдетъ», думалъ онъ и обманывался, какъ прежде.

Наконецъ созрѣла гроза на Новгородъ: Андрей Албертовъ, воевода Василій, ворвался въ Двинскія области, принудилъ жителей задаться за великаго князя, и осаднаго воеводу края, новгородскаго боярина Юанна съ братьями, сдѣлалъ изъѣзженниками отчизнѣ. Послышавъ о томъ, новгородцы съзвали вѣче.

— Князь идетъ на насъ: что дѣлать? — спросили сыновники.

— Предъ жуть миръ и готовиться къ битвѣ! — воскликнули всѣ единогласно.

— Посадникъ Богданъ былъ отправленъ къ Москву и воротилъ я безъ успѣха: Василій припалъ его, но не хотѣлъ слушать.

— Да будетъ! — сказали тогда оскорбленные новгородцы: — на начинающаго Богъ!

Обнялись они какъ братья и подъ благословеніемъ епископа поклялись пасть до одного. Кликнули кличъ: люди живые поскакали во всѣ



пятины<sup>1)</sup>, вооружать, собирать, одушевлять ратниковъ, исполнить стараго и малаго. Симеонъ вызвался поднять всю пятипу Деревскую, какъ самую опасную по союздству съ землями московскими.

Въ кольчатыхъ латахъ<sup>2)</sup> зашелъ онъ проститься къ женѣ и дочери.

— Прощай, Ольга! — сказалъ Воеславъ рѣшительно: — я ѣду на службу Новгорода; чему быть, того не миновать; но если Богъ судитъ воротиться, мы отпиреимъ твою свадьбу съ Михаиломъ Вологомъ: онъ добрый слуга вѣчу, молодецъ, пригожъ и богатъ, очень богатъ! — приговаривалъ Симеонъ, глядя въ сторону, какъ будто боясь встрѣтиться со взоромъ дочери. — Попривидѣлся мнѣ, и тебѣ полюбится. Готовься!

Отчаяніе помрачило взоръ Ольги: она не видѣла, какъ священникъ окропилъ отца ея святою водою, какъ въ безмолвіи всѣ сѣли, встали и прощались по обряду проводовъ русскихъ; не чувствовала, какъ Симеонъ прижалъ ее къ своей груди, благословилъ и уѣхалъ. Бѣдная дѣвушка! Какая участь ждетъ тебя?

## IX.

Крѣпкая тюрьма, но что ей радъ?  
Русская половица.

— Привѣтствую тебя, первый гость обновленной природы, милый пѣвецъ, жаворонокъ!

<sup>1)</sup> пятая часть (кварталь) города; <sup>2)</sup> панцирь.

Какъ весело въеешься ты надъ проталиной, какъ радостно звенить твои пѣсни въ поднебесьѣ! Странникъ воздушный, ты не въдаешь, какъ грустно невольнику глядѣть на вольную птичку, какъ мучительно за стѣной тюрьмы видѣть весну и жизнь, и каждый мигъ ожидать смерти! Слетай, жаворонокъ, на мою родину святую и принеси оттоль вѣсточку о милой Ольгѣ: любить ли она Романа по-прежнему, помнить ли друга, у котораго и передъ смертью одна мысль объ ней и объ родинѣ!

Такъ жаловался Романъ на судьбу свою, завидя сквозь рѣшетку окна жаворонка.

Спустилась ночь — и кто-то стукнулъ въ косякъ отдушины<sup>1)</sup>.

— Спишь или нѣтъ, товарищъ? — шепотомъ спросили Романа.

Романъ отозвался, и на вопросъ: «кто тамъ?» отвѣчалъ:

— Въ этотъ разъ добрые люди.

— Зачѣмъ?

— Спасти тебя отъ плахи<sup>2)</sup>.

— А эта цѣпь, эта рѣшетка?

— Распадутся, какъ соль, отъ нашей разрывъ-травы.

И въ то же мгновеніе, обернувъ кушаками<sup>3)</sup> желѣзныя полосы<sup>4)</sup>, чтобы онѣ не гремѣли, привалились они распиливать ихъ. Черезъ полчаса Романъ былъ уже въ темницы. Два удалца разбили его рога<sup>5)</sup>; по веревкѣ перелѣзли они чрезъ мона-

<sup>1)</sup> «люфтика», «орточня»; <sup>2)</sup> эшафотъ; <sup>3)</sup> поясами;  
<sup>4)</sup> пруты; <sup>5)</sup> кандалы.

стырскую стѣну. — ни ко-  
Москва далеко осталась за бр-  
не зналъ. какому чуду приписыва-  
ние, а его проводники слышали все  
их слова.

Наконецъ, они своротили съ бр-  
въ лѣсъ дремучій и повѣали тише,  
часа свистокъ раздался и откликнул-  
съ тремя набздиками выхлѣвъ и  
встрѣчу: загадка Романова разгадала

— Здравствуй, землякъ! — скл-  
манъ: — я радъ, что удалось сосл-  
службу, и вотъ какими образомъ: мои  
почуали нажаву въ монастырь, куда  
тебя Василий. Чтобы не попасть въ з-  
надо было ощупать всѣ закоулки, и въ  
погребѣ, виѣсто боченка съ золотомъ,  
они тебя, невзначай<sup>1)</sup>, да кстѣти<sup>2)</sup>: говори-  
потому что черезъ три дня (это узна-  
богатыяго приворотника) твою голову  
вили бы птицы, какъ вишню. Медлить б-  
когда, и ты видишь, каково успѣли мои м-  
изъ которыхъ каждый стоитъ своей  
вистѣлицы. Теперь, Романъ, ты воленъ  
рыбка. Куда-жъ ѣдешь? Отдыхать ли въ  
родъ или биться къ Орлецу?

— Туда, гдѣ мечи и враги! — во-  
нулъ пылкій юноша.

Они поворотили къ области Двинской. С-  
въ сторонѣ Дмитровъ, Бѣжецкій, Краснохол-  
избѣгая встрѣчу съ московскими корювщій

<sup>1)</sup> доушку, сѣтя; <sup>2)</sup> нежданно; <sup>3)</sup> въ самую  
3) фуражирами

отстадыми, они безъ всякаго приключенія про-  
 ались околицею за три часа ѣзды до Орлеца,  
 торый съ самой Христовой заутрени былъ въ  
 /кахъ измѣнниковъ двинянь, предводимыхъ кня-  
 имъ наѣстникомъ Ѳеодоромъ Ростовскимъ. Тамъ  
 имѣтили они въ сторонѣ огонёкъ. Двадцать  
 садниковъ отдыхали на полянѣ; къ коньямъ  
 привязаны были кони; одни поили ихъ изъ ши-  
 наковъ, другіе лежали вокругъ огня, сѣялись  
 а пили. Все доказывало непривычку сихъ ново-  
 бранцевъ къ военному дѣлу: никто не думалъ  
 о стражѣ; кольчуги развѣшаны были какъ будто  
 сушиться, луки распущены и сабли сброшены  
 въ одно мѣсто; самъ десятникъ вооруженъ былъ  
 однимъ только огромнымъ ключемъ, который ви-  
 сѣлъ у него на латномъ поясѣ. Романъ долго  
 не могъ понять, что за остроконечная надѣта  
 на немъ шапка, и съ трудомъ разглядѣлъ, что  
 онъ, вмѣсто тяжелаго шлема, надвинулъ, на уши  
 бобровый колчанъ свой. Связанный человекъ ле-  
 жалъ невдалекѣ. Романъ слѣзъ съ коня, прокрад-  
 ся тихонько и подслушивалъ ихъ разговоры.  
 Пѣвний обратилъ рѣчь къ десятнику:

— Скажи мнѣ, добрый человекъ, куда вы  
 меня везёте?

Десятникъ, который по праву старшинства,  
 казалось, не упустилъ случая поздороваться съ  
 круговою чаркою, оборотился къ нему, зѣвнулъ  
 вслухъ и замолчалъ.

— Неужто вы, москвичи, только умѣете  
 тапать? — продолжалъ пѣвникъ.

— Когда бы и вы, упрямые новгородцы,  
 держали свои языки на привязи, ты, старшій за-

тѣмъ, спокойно бы сидѣлъ дома и  
води не плыла бы по канату<sup>1)</sup> до Моск

— Что же тамъ со мной сдѣлаютъ?

— Что сдѣлаютъ? Отправятъ на по  
сказалъ десятникъ, улыбаясь и начертивъ  
цель букву «П» на воздухѣ.

Ратники захохотали, а нашъ остро  
охорашивался съ самодовольнымъ видомъ.

— Беркутъ! — сказалъ Романъ ата  
— спасетъ новгородца! Нѣтъ нужды, что  
двадцать человѣкъ, а насъ семеро: у насъ  
глаза велики. Впрочемъ, какъ хочешь, я и о  
рѣшаюсь на все.

Вѣсто отвѣта, Беркутъ поднялъ то  
и съ крикомъ: «сюда, товарищи!», о-бокъ Ро  
на, налетѣлъ грозой на оплошныхъ москвит  
Черезъ мгновенье уже не было ни одного  
тивника: самые храбрѣйшіе разбѣжались; дру  
остались на мѣстѣ отъ раи, отъ страха  
хвѣлю. Распустивъ коней, переломавъ и побр  
савъ въ огонь ихъ оружіе, Романъ развязалъ  
полоненнаго и узналъ въ немъ — Симеона.

— Добрый, великодушный юноша! — го  
ворилъ Воеславъ своему избавителю, съ чувствомъ  
сжимая его руку: — я не стою тебя, но пусть Оль  
помирить насъ и заплатить долгъ отцовскій! Те  
перь время дорого: посадникъ Тимофеевъ и братъ  
Юрій собираются ударить на приступъ, а между  
нами и Орлецомъ еще двадцать верстъ и только  
остатокъ ночи: поспѣшимъ!

<sup>1)</sup> веревкѣ, шнурѣ

Романъ, съ радости о битвѣ и невѣстѣ, перещеловалъ всѣхъ разбойниковъ, едва не уморилъ коня своего скачкою и утѣшалъ бѣдное животное разказами, что онъ станетъ драться за Новгородъ, какъ будетъ счастливъ съ Ольгою.

На разсвѣтѣ, полки новгородскіе облегли ровъ города, остановились на перелѣтѣ стрѣлы, и посадникъ въ послѣдній разъ послалъ сказать осажденнымъ, чтобы они сдались честью, или онъ возьметъ городъ копьѣмъ.

— У этого копья еще не выросло ратовье! — отвѣчали съ насмѣшкою москвитяне, — впрочемъ, милости просимъ: мы готовы мечемъ похристосоваться съ дорогими гостями.

— Впередъ! — воскликнули воеводы, и ливнемъ прыснули стрѣлы.

Новгородцы лѣзли и падали въ тинистый ровъ, зажигали деревянныя стѣны, вонзали въ нихъ тяжкіе стрикусы<sup>1)</sup>. Въ это мгновеніе присѣли наши путники.

— Други! — сказалъ Беркутъ разбойникамъ: — мы долго жили чужбиной безъ чести; погибнемъ теперь за свою родину со славою. Туда!

Онъ указалъ на московское знамя, вѣющее на крѣпости новгородской, и ринулся по лѣстницѣ на стѣну, ударомъ топора разнесъ древно знаменіи и, пораженъ стрѣлою, мертвый опрокинулся съ нимъ въ ровъ. Съча была ужасна; русскіе поражали и отражали русскихъ; побѣда ко-

<sup>1)</sup> стѣкобитыя орудія, родъ тарановъ.

леблалась, какъ вдругъ въ дыму и огнѣ, булгавель разрушитель, явился Романъ на гребѣ бойницы и скликалъ дружину свою, но штурмовая твердыня рухнула, и витязь исчезъ въ обломкахъ...

Затихла битва. Труба новгородская звучала на отступление, но осажденные уже имѣли силъ на новый отпоръ, и крѣпость осталась побѣдителю.

## X.

Отволися, Божій храмъ!  
Вы леите къ небесамъ,  
Върыме обѣтъ!  
Собарайтесь, старъ и младъ,  
Сдвинувъ звонки чаши въ ладъ,  
Пойте: многи дѣтъ!  
Жуковскія.

Въ Новгородѣ носились печальные слухи: говорили о какой-то несчастной битвѣ, о погибелѣ первѣйшихъ воиновъ, о приближеніи войска князяго. Народъ толпился по площадямъ: все спрашивали, многіе сомнѣвались, никто не зналъ истины.

Въ одинъ изъ сихъ вечеровъ, волнуемая страхомъ, Ольга молилась за спасеніе отца отъ опасностей и невольно включала въ молитву свою имя любезнаго. Вотъ слышитъ она бѣгъ коней по Михайловской улицѣ; топотъ ближе и ближе — пронесли мимо сада, ворота закричали, и два всадника въѣхали на дворъ. слѣзли

<sup>1)</sup> верху.

съ коней и, къ удивленію Ольги, привязали ихъ къ почетному кольцу<sup>1)</sup>.

— Это батюшка, батюшка!

Весь домъ поднялся на ноги; огни заблигали по сѣнямъ, и Ольга бросилась въ объятія отеческія.

— Тише, тише! Ты задушишь меня своими поцѣлуями. Не худо бы побереечь для твоего жениха!

Это привѣтствіе какъ громомъ поразило Ольгу.

— Милый батюшка! Не дѣлай дочь свою несчастною. избавь отъ постыдлага замужества; и въ святомъ монастырѣ окончу дни свои, и, можетъ быть, умолю Бога, что прогнѣвила родителя.

— Полно, полно, Ольга, что за черныя мысли? Къ чему такое притворство? Я быюсь объ закладъ, что не пройдетъ и получаса и ты будешь кружиться и пѣть словно ласточка.

— Нѣтъ, никогда, ни за что!

— Эй, дочь, не ручайся за свое сердце! Да вотъ кѣсати и женихъ: онъ поможетъ развеселить несговорчивую!

Ольга вскрикнула и закрыла лицо руками, увидя входящаго юношу; но скоро любопытство преодолѣло: сквозь пальцы, украдкой, взглянула она на пріѣзжаго.

Предъ нею стоялъ Романъ Ясенскій.

<sup>1)</sup> на дворѣ именитаго человека могъ вѣзжать только ему равный или высшій, если вѣрить пѣснмъ, въ коновладомъ стѣбѣ бывада всегда три кольца: одно желѣзное, другое серебряное, третье золотое.

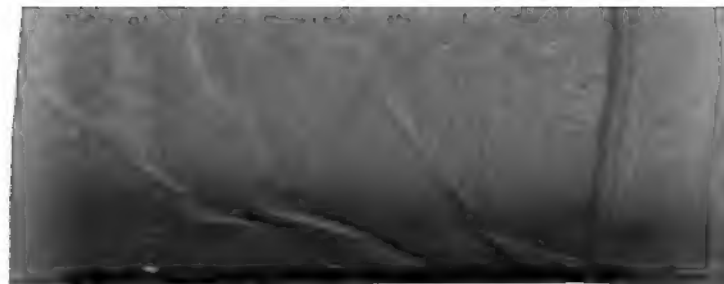


— Обищитесь, дѣти! — сказалъ, сложивъ руки ихъ: — благословляю васъ на живито мирно и счастливо и твердите дѣлать, что Богъ, рано или поздно, наградитъ безкорыстную любовь!

Долго еще проповѣдывалъ Симеонъ, блженные не слыхали ни слова, и долго-бы поцѣлуй свиданья, когда бы отецъ не ихъ посторса и своего правоученія.

Весь городъ праздновалъ на свѣдьбѣ новой, съ тѣмъ большимъ весельемъ, что доставили новгородцамъ выгодный миръ и силею, на всей ихъ волѣ и старинѣ. Од гордостію шла подъ вѣнцомъ подлѣ Ромъ взоръ ея, брошенный на подругъ, говорилъ ей! — Какъ жила невѣста! шептали вужички. Какія прелестная четѣ! твердили всѣ.

Молодые жили благополучно. Симеонъ, любясь на ихъ согласіе, за шахматной доской проигрывалъ брату коней и слоновъ, и Юрий говаривалъ: Братъ и другъ, не прѣя въ въ выборѣ? И Симеонъ, съ слезами у нѣя изъ глазахъ, отвѣчалъ: Такъ, я былъ вни





PG  
3334  
.R4  
1898

DATE DUE

MAR 30 1987

MAR 1 - 1987

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD, CALIFORNIA  
94305

